

SECTION G — PHYSIQUE

G10 INSTRUMENTS DE MUSIQUE; ACOUSTIQUE

G10D INSTRUMENTS DE MUSIQUE À CORDES; INSTRUMENTS DE MUSIQUE À SOUFFLERIE; ACCORDÉONS OU CONCERTINAS; INSTRUMENTS DE MUSIQUE À PERCUSSION; INSTRUMENTS DE MUSIQUE NON PRÉVUS AILLEURS (aspects non musicaux des jouets musicaux A63H 5/00; orgues, harmoniums ou instruments de musique à soufflerie similaires G10B; pianos, clavecins, épinettes ou instruments de musique à cordes similaires avec un ou plusieurs claviers G10C; instruments de musique automatiques G10F; instruments de musique électrophoniques G10H; instruments dans lesquels les sons sont produits par des moyens électromécaniques ou des générateurs électroniques, ou dans lesquels les sons sont synthétisés à partir d'une mémoire de données G10H)

Note(s) [2010.01]

1. La présente sous-classe couvre certains instruments de musique à cordes pour lesquels la présence d'un clavier est facultative, p.ex. les cithares.
2. La présente sous-classe ne couvre pas les pianos, les clavecins, les épinettes ou les instruments à cordes similaires qui comportent par conception un ou plusieurs claviers, et qui sont couverts par la sous-classe G10C.

1/00 Conception générale des instruments de musique à cordes (instruments avec un ou plusieurs claviers G10C)

- 1/02 • des violons, altos, violoncelles, contrebasses
 1/04 • des harpes, lyres
 1/06 • des mandolines
 1/08 • des guitares
 1/10 • des banjos
 1/12 • des cithares, p.ex. autoharpe

3/00 Parties constitutives des instruments de musique à cordes ou accessoires pour ces instruments, p.ex. barres glissantes [slide-bars]

- 3/02 • Amplificateurs, pavillons ou diaphragmes
 3/04 • Chevalets, sourdines ou capodastres
 3/06 • Touches
 3/08 • • en forme de claviers
 3/10 • Cordes
 3/12 • Dispositifs de fixation des cordes, p.ex. cordiers ou chenètes de cordier
 3/14 • Dispositifs d'accordage, p.ex. cheville, chenète de cordier ou disques à friction
 3/16 • Archets; Guide-archets; Médiators ou moyens de jouer analogues
 3/18 • Mentonnières, plaques appui-bras ou gardes incorporées à l'instrument

7/00 Conception générale des instruments de musique à vent (accordéons ou concertinas G10D 11/00; sifflets G10K 5/00)

- 7/02 • du type dans lequel l'air soufflé est dirigé vers une arête de rampe, p.ex. flûtes ou flageolets
 7/04 • • Ocarinas

- 7/06 • du type à anche battante [Rohrblatt] ou à anches, p.ex. hautbois, clarinettes, bassons ou cornemuses

- 7/08 • • Saxophones

- 7/10 • du type avec une embouchure en forme de coupe, p.ex. cornets, trompettes d'harmonie ou trombones

- 7/12 • du type à anches libres [à langue], p.ex. harmonicas ou trompettes jouets

9/00 Parties constitutives des instruments de musique à vent, ou accessoires pour ces instruments

- 9/02 • Becs; Anches
 9/04 • Pistons; Régulateurs de pistons
 9/06 • Sourdines

11/00 Accordéons, concertinas ou instruments similaires; Claviers pour ces instruments

- 11/02 • Mécanismes

13/00 Instruments de musique à percussion; Parties constitutives ou accessoires

- 13/02 • Tambours; Tambourins
 13/04 • Timbales
 13/06 • Castagnettes, cymbales, triangles ou autres instruments de musique à percussion à un seul ton
 13/08 • Instruments de musique à sons multiples, avec des barres, des blocs, des fourchettes, des gongs, des plaques, des baguettes ou des dents sonores

15/00 Combinaisons de différents instruments de musique (combinaisons avec des pianos, des clavecins, des épinettes ou des instruments de musique à cordes similaires avec un ou plusieurs claviers G10C 5/00)

17/00 Instruments de musique non prévus dans l'un des autres groupes de la présente sous-classe, p.ex. harpe éolienne, pyrophone