

WIPO | FOR CREATORS
Promoting rights awareness

创作者平台 简介



权利意识平台

产权组织为创作者建立了一个权利意识平台，旨在为全球众多不同创意领域的创作者提供支持。这一重要举措将以提高对创作者知识产权和相关管理做法的了解为其使命。

“产权组织服务创作者”创始章程制定的主要目标是帮助全世界的创作者认识到，对知识产权的利用是使其在经济方面取得成功的基本商业模式。通过帮助创作者了解创意产业的复杂性，将帮助他们最大限度地实现其创作的价值。

创作者平台向全世界的创作者免费开放，是“产权组织服务创作者”为实现其目标开展的主要活动，即提高对创作者知识产权和相关必要程序的认识和了解，使创作者的作品得到公平的承认和补偿。

创作者平台以高质量的互动“微学习”视频形式提供由创作者驱动的服务，特别有来自各个创意产业的知名创作者参与，将按需提供不断更新、具有相关性的信息。每份文字和视频都将以创作者首选的时间和节奏，在任何类型的设备上，以易于消理解的碎片化形式提供，旨在快速解答创作者往往在创作过程中实时出现的问题。与国内市场相关的内容很可能会包括由“产权组织服务创作者”成员、赞助人和朋友社群内的本地专家以相同形式提供的学习单元。

虽然创作者平台最终将被用作教育所有产业（包括文学、视听、戏剧艺术和视觉艺术）创作者的工具，但该平台最初的最小化可行版本将针对音乐产业的创作者，以向潜在用户验证核心假设。

按需提供，全球受众

当今时代，数字服务日益高速发展，在全球范围内共享和利用创意作品变得越来越重要。到目前为止，版权基础设施、工具和解决方案，组织创意产业知识产权信息的重要性，以及媒体产业所需的元数据描述和标准的精确性，还尚未成为大多数创作者的优先事项。然而，数字服务产业中发生的快速变化突出了创作者对行使其知识产权所需程序的认识的重要性。

因此，我们发现我们自己正处在一个重要的转折点上，我们必须努力教育和支持全球创作者，这样才能适当地激励他们继续开发新的作品。在二十一世纪，对每个人来说，一切尽在指尖一点，教育技术正在迅速转向“资源，而非课程”的方式。

千禧一代尤其要求能够随时随地获得信息。为了激励他们使用某一学习系统，必须在他们生活所在之处——他们的设备上满足他们。这些系统通过随处提供随时可及的内容，帮助学习者从培训中获得最大收益。

随着手持设备的兴起、瞬间传输的网速和易分散的注意力，微学习和微学习平台在电子学习领域的爆炸式增长也就不足为奇。智能手机用户在分散在不同地点的情况下，完成课程的速度平均提高了45%，而3-5分钟的学习时间与人类的有效记忆能力和注意力集中时间相匹配。

利用创作者平台，能够在日常生活中，在常规工作的间隙，以及在参与不需要完全注意力的活动时访问教育材料，将能在具体任务过程中提供实时指导和即时解决问题的能力。这为使新型学习比以往任何时候都更具有相关性和自我指导性开启了可能。

创作者平台愿景

产权组织服务创作者将努力利用和吸收现有创作者教育服务中的最佳成果和教育平台技术市场的最新创新。利用当代教育技术产品、平台和组件，产权组织服务创作者将提供必要的在线互动工具，以交付可扩展的全球云端创作者平台服务。

这种可组合的方法符合现代技术方法，即整合行业领先的平台和服务，以最大限度地提高成果，同时最大限度地降低软件开发成本和交付时限。因此，“产权组织服务创作者”认可“低成本、大产出”的现代风格。同样，从内容的角度来看，采用微学习的观点进行培训，既节约成本，又节省时间，与传统的长版培训课程相比，该解决方案的成本更低。

创作者平台的设计将允许跟踪措施和报告，以了解服务如何明显地改变创作者的生活，这是“产权组织服务创作者”设想的利益评估手段。该平台将尽早和频繁地发布，监测和评估实际影响和学习成果，以不断改善用户体验。只要有可能，就将对成果和影响进行定量测量和定性评估，并在系统中内置对此类分析的支持。

“产权组织服务创作者”将采用若干学习者习得策略，以找到最成功、最有效的组合。这些策略将与“产权组织服务创作者”的成员和赞助人（已经与目标用户群建立了联系，并同意推广创作者平台）合作开发。这些合作将与完善本地市场上提供的国内内容同步进行。

可持续并且治理良好

联合会的活动将通过“产权组织服务创作者信托基金”提供资金，该基金将由产权组织根据其《财务条例与细则》进行管理，专门用于支付“产权组织服务创作者”活动的实施费用。

“产权组织服务创作者”是一个由自愿捐助（包括私人 and 公共赞助和会费）供资的非营利性联合会。至关重要的一点是，“产权组织服务创作者”必须是一个可持续的、完全自筹资金的倡议，以维持其独立目标。

依靠创作者，服务创作者

创作者平台将由富有经验的创作者和现代数字服务架构师密切合作设计，“产权组织服务创作者”计划在运营的第一年内交付初始版本。

将开发在线互动内置功能，以帮助切实评估从创作者平台获得的学习如何对用户的生活产生实际影响，包括用户们利用这些知识现在能够做到什么。创作者平台将基于学习者的习惯，着手了解用户行为，并根据用户的偏好作相关内容推荐。利用这些定量测量的学习者评估能力，创作者平台的发展方向将被设计为支持越来越广泛的全球创作者参与。

世界上每一个创作者都将能够在创作者平台上建立一个免费帐户。获得对该平台的访问将提高对知识产权和相关程序的认识和了解，并为创作者提供所需资源，以充分利用其所创作作品的经济潜力。

结语

现在比以往任何时候都更需要创作者平台，该平台将向全世界各类创作者开放。这是一项重要工作，“产权组织服务创作者”是提供这种长期可持续的全球整体解决方案的恰当工具。

我们正处于一个重要的历史性转折点，在此我们作为一个社群必须努力支持全球创作者。无论你是谁，无论你在创意产业中扮演什么角色，请竭尽所能为这一重要努力贡献你的力量。

本文件与下列机构合作编制：

Fabric Enterprises:

www.fabric-consult.com

Lorna Crosbie -Smith:

www.lornacrosbiesmith.com

摄影：Turcoyzz的Claudia Cerri

在日内瓦梅林论坛剧场排练。

摄影 © Mark Henley/Flux Foundation,

来自“文化魅影”系列

www.markhenleyphotos.com

关于本文件：

问询：wipoforcreators@wipo.int

网站：www.wipo.int/wipoforcreators

 在Twitter上关注我们：[#WIPOforCreators](https://twitter.com/WIPOforCreators)

 在Facebook上为我们点赞：www.facebook.com/wipo

 在LinkedIn上与我们联系：www.linkedin.com/company/wipo