

---

# 2024 年产权组织土著青年摄影奖

---

## 规则

---

---

### 1. 定义

---

- 1.1. 产权组织：世界知识产权组织（产权组织）是联合国的一个专门机构，有 193 个成员国，总部设在瑞士日内瓦。产权组织的使命是引领发展一个兼顾各方利益的有效全球知识产权生态系统，以促进创新创造，使未来更加美好，更可持续。
- 1.2. 参赛者：根据目前规则（本规则）提交参赛作品的个人。

---

### 2. 宗旨

---

- 2.1. 2024 年产权组织摄影奖是面向位于[产权组织成员国](#)的土著人民个人的摄影比赛。
- 2.2. 通过本比赛，产权组织旨在庆祝并广泛宣传土著人民青年成员的创造力，并使他/她们提高认识，了解如何利用版权来保护在照片中表达的创意。
- 2.3. 本比赛的主题为“土著人民的疗法和福祉：尊崇我们祖先的智慧和知识”。土著青年将通过参赛作品表达自己的观点，即他们社区的生活方式、信仰和文化如何从根本上关系到他们的健康和福祉。

---

### 3. 总则

---

- 3.1. 参加本比赛，即表示参赛者承认已阅读和了解本规则，并同意受其约束。
- 3.2. 产权组织可随时修正本规则。经修正的规则（如有）将在产权组织专用网页[https://www.wipo.int/tk/en/youth\\_prize.html](https://www.wipo.int/tk/en/youth_prize.html)上发布。除非另有说明，修正应在公布后立即生效。
- 3.3. 本比赛免费参赛。
- 3.4. 产权组织将根据[个人数据和隐私政策](#)使用所有参赛者的个人信息。

---

### 4. 参赛资格

---

- 4.1. 符合以下条件的参赛者有资格参赛：
  - 4.1.1. 该人是位于产权组织成员国的土著人民的成员，并且
  - 4.1.2. 该人在提交截止之日年龄在 18 岁至 35 岁之间。
- 4.2. 产权组织必须在 2024 年 7 月 15 日 23:59（日内瓦时间）之前收到所有参赛作品。产权组织可以延长该截止日期。

- 4.3. 每位参赛者只能提交一份参赛作品。
- 4.4. 两位及以上参赛者不得联合提交一份参赛作品。
- 4.5. 产权组织的雇员、评委（见下文）及各自的亲属不具备参赛资格。
- 4.6. 在比赛的任何时候，若参赛者不符合这些要求中的一项，该参赛者将被视为不具备参赛资格。

## 5. 提交程序

---

- 5.1. 参赛者必须在提交截止之日前，通过比赛平台提交一份完整的参赛作品（参赛作品）。比赛平台的网址为：<https://youth-prize.wipo.int>。参赛作品必须包含以下所有要素：
  - 5.1.1. 提交一张与“土著人民的疗法和福祉：尊崇我们祖先的智慧和知识”主题相关的照片。
  - 5.1.2. 完成在线表格中所有必填栏目。
  - 5.1.3. 照片必须符合以下条件：
    - 5.1.3.1. 照片必须没有在其他摄影比赛中得到认可和/或获奖。
    - 5.1.3.2. 参赛者是照片的唯一作者，即照片由参赛者拍摄。
    - 5.1.3.3. 如第9条所述，参赛者拥有照片的所有权利。之前发表过的照片可能不符合这一条件，因此可能被判定为不具备参赛资格。
    - 5.1.3.4. 照片不得含有水印或任何其他类似标记。
    - 5.1.3.5. 照片应为JPG、JPEG或PNG格式。
    - 5.1.3.6. 照片必须尽量达到最佳分辨率。例如，最小尺寸像素：3500x2480，或A4页面大小，或8 1/2"x11"。
    - 5.1.3.7. 照片可以为彩色、单色或黑白。
    - 5.1.3.8. 照片可以经过数字增强（如光线、对比度、滤镜）。但是，所有元素必须100%来自摄影，不带有额外元素，也就是说，照片未使用数字手段加入或移除任何元素。例如，照片不应通过数字手段加入或移除物体、人物、图像、文本、其他照片、图画、拼贴内容等等。
    - 5.1.3.9. 不接受人工智能和其他软件生成的照片。
  - 5.1.4. 以阿拉伯文、中文、英文、法文、俄文、西班牙文或葡萄牙文附上一份文件，其中包含以下所有要素：
    - 5.1.4.1. 照片的标题（标题）。
    - 5.1.4.2. 参赛者的简要说明，介绍该照片如何与主题相关，以及如何表达了参赛者对该主题的感想（100字以内）（故事）。
    - 5.1.4.3. 参赛者的个人文字简介，由参赛者自行撰写（100字以内）（自我介绍）。
    - 5.1.4.4. 参赛者的简要说明，介绍所属的土著人民，包括参赛者参与社区的方式，以及如果获奖，所属社区将如何受益（150字以内）（所属群体）。
    - 5.1.4.5. 参赛者的全名、电子邮件地址、邮政地址、电话号码、参赛者所属的土著人民、参赛者的位置和国家。用于拍摄照片的一般性设备信息，如平板电脑、相机、手机。
- 5.2 入围的候选人或潜在的获奖者可能会被要求提供一张参赛者个人头像照片，格式为JPG、JPEG（头像照片）和来自其土著人民（例如一个组织或其他代表机构）的支持信，确认该参赛者是土著人民的成员。
- 5.3 照片及其标题、故事、自我介绍和所属群体统称为“参赛文件”。

---

## 6. 评选程序

---

- 6.1. 产权组织将与下文所述的评委协商，审查并决定提交的参赛作品是否符合本规则所述的所有要求。
- 6.2. 产权组织对于是否接受参赛作品的决定为最终决定。
- 6.3. 若参赛作品不符合本规则，产权组织可决定在不事先通知的情况下在比赛中移除该参赛作品。
- 6.4. 含有任何侵权、威胁、虚假、误导、滥用、骚扰、诽谤、诋毁、粗俗、淫秽、造谣、煽动、色情或亵渎内容的参赛作品将被拒收。
- 6.5. 被接受的照片，连同参赛者的全名，以及适当和可能时的参赛文件，可以由产权组织在其网站和/或指定的比赛平台上，和/或实地展览中公布。对于是否以及何时根据本规则公布任何或所有被接受的照片，产权组织保留全部酌处权。被接受的照片将根据第 8 条的时间表在评选期间进行评选。
- 6.6. 评委将由国际公认的、在评审摄影比赛方面具有适当经验的土著摄影师担任。
- 6.7. 由评委选出的入围照片将根据第 8 条中的时间表，在产权组织网站上予以公布。参赛者将通过比赛平台和/或电子邮件和/或电话获悉此消息。
- 6.8. 将根据第 8 条中的时间表在产权组织网站上公布获奖者。参赛者将通过比赛平台和/或电子邮件和/或电话获悉此消息。评委和产权组织将决定获奖者的最终数量。
- 6.9. 评委将从入围照片中遴选出获奖照片。
- 6.10. 评委的决定为最终决定。
- 6.11. 照片将根据其主题阐释、独创性、创意、艺术表达、感召力、视觉吸引力和社区相关影响等方面进行评选。每张照片附带的故事和所属群体也将被考虑在内。
- 6.12. 照片将在技术中立的基础上进行评选，即不考虑专业或特殊设备的使用。
- 6.13. 照片的评选不以评估参赛者的摄影经验或背景或写作技巧（就故事、自我介绍和所属群体而言）为依据。

---

## 7. 奖项

---

- 7.1. 获奖照片的摄影师将获得以下奖项：
  - 7.1.1. 获奖者自选的摄影器材：价值不超过 4000 美元（第一名），3000 美元（第二名）和 2000 美元（第三名）。
- 7.2. 除上述奖项外，根据收到的参赛作品数量，评委和产权组织可以评选出若干个“荣誉奖”获得者，并相应地决定颁给他/她们的奖项的性质和分配。
- 7.3. 我们将通过电子邮件与获奖者联系，确认奖品的发送地址。奖品不可转让。为前三名获奖者发放奖品的运费由产权组织承担。获奖者应负责支付任何其他与奖品有关费用，包括在其本国的税款。
- 7.4. 如果获奖者联系不上或不符合资格，获奖者应放弃其奖品，产权组织保留向本比赛的任何其他参赛者提供奖品的权利。

---

## 8. 时间表

---

产权组织将尽最大努力遵循如下所示的比赛时间表。

比赛启动	2024 年 4 月 7 日
------	----------------

提交参赛作品截止	2024年7月15日
评委审核提交的作品，评选入围作品和获奖作品	2024年7-9月
公布入围作品（决赛名单）	2024年9月24日
公布获奖作品（获奖名单）	2024年10月

## 9. 知识产权

### 9.1. 参赛者承认、保证并表示：

- 9.1.1. 参赛作品不违反任何版权、商标、专利、商业秘密、工业品外观设计、显著标志、合同义务，包括土著人民保护传统知识和/或传统文化表现形式的习惯法，或任何其他知识产权或任何第三方的其他所有权。
- 9.1.2. 参赛作品不侵犯任何人的隐私权，包括但不限于名人或其他公众人物（无论是否在世）的姓名或其他识别特征。
- 9.1.3. 照片是在零残忍环境下拍摄的，没有伤害或威胁伤害任何人、动物或植物。
- 9.1.4. 照片中被识别或可识别的任何个人已同意出于参赛目的而在照片中显示，并同意根据下文第 9.3 条向产权组织授予许可。
- 9.1.5. 土著人民或当地社区已同意在照片中使用和/或展示传统知识和/或传统文化表现形式（如果他/她们要求获得同意）。这同样适用于在照片中使用和/或展示以下内容：(i)土著人民或当地社区任何已故成员的肖像、图像和/或姓名，以及(ii)任何神圣、秘密或敏感内容。
- 9.1.6. 所有其他相关的许可必须已经获得。
- 9.2. 产权组织对照片或参赛文件不获得也不主张任何版权所有权。
- 9.3. 参赛者特此向产权组织授予非专有性、非商业性、无版税的全球许可，自提交之日起，以任何格式、媒介或形式使用、公开展示、展览、复制、发行、向公众传播、广播、翻译和储存其照片。产权组织的任何此类使用应仅用于其作为联合国专门机构的教育、宣传和能力建设工作（目的）以及相关的归档使用。产权组织不得对照片和/或参赛作品进行商业使用。
- 9.4. 参赛者授予产权组织与第 9.3 条所述相同的许可，以使用参赛文件，前提是这些文件必须与参赛者的照片一起使用，并且用于上述第 9.3 条提及的目的。
- 9.5. 产权组织在使用参赛者的照片和参赛文件时将注明参赛者的身份。参赛者同意产权组织在有关比赛和/或照片的任何通讯、出版物或宣传中使用其姓名和肖像，无需任何补偿或通知。
- 9.6. 产权组织将作出合理努力，不损害照片的完整性。未经参赛者事先书面同意，不得对照片进行任何修改、编辑或改动，但出于使用照片的媒介需要对照片进行的合理修改除外。
- 9.7. 在使用、展示或复制照片时，如果参赛者提出要求，产权组织将根据上文第 9.1.5 条的规定，对照片中的传统知识和传统文化表现形式进行归属。
- 9.8. 请参赛者注意比赛平台上提供关于版权的基本信息，并鼓励参赛者在提交参赛作品前研究该材料。
- 9.9. 将适时为参赛者提供免费的虚拟培训，内容涉及版权和权利的集体管理，以及知识产权与传统文化表现形式之间的关系。

## 10. 一般免责声明

---

- 10.1. 尽管产权组织尽力确保其比赛平台和在线服务不含任何软件病毒，但无法保证其免受任何或所有软件病毒影响。对于因使用其比赛平台而造成的任何损失或损害，产权组织不承担责任。
- 10.2. 第三方对照片的任何未经授权的使用，产权组织不承担责任。
- 10.3. 本规则中的任何内容或与之相关的内容，均不得视为或解释为放弃给予产权组织作为国际组织和联合国专门机构的任何特权和豁免。
- 10.4. 产权组织可随时取消比赛。

## 11. 争议

---

与本规则有关的任何争议应根据当时有效的《贸易法委员会规则》提交仲裁并作出最终裁决。指定机构应为常设仲裁法院秘书长。仲裁地点为日内瓦。