

Utilisation de modèles 3D et d'images 3D

Response ID:200 Data

1. Code pays

1. Please enter the two-letter country code corresponding to your Office or Organization.

Don't know your country code? [Please click here.](#)

FR

Please enter your email address so we can contact you if we have questions about your response.

2. Questions

Cette enquête a été approuvée par le Comité des normes de l'OMPI (CWS) à sa septième session, afin de collecter des informations sur les pratiques et les attentes des offices de propriété intellectuelle et des utilisateurs (déposants) concernant l'utilisation de la 3D.

[PROJET DE QUESTIONNAIRE SUR L'UTILISATION DE MODÈLES 3D ET D'IMAGES 3D DANS LES DONNÉES ET DOCUMENTS RELATIFS À LA PR](#)

Glossaire

Modèle 3D – Fichier électronique créé par un logiciel spécialisé pour représenter mathématiquement la surface d'un objet en trois dimensions.

Images 3D – Images représentant des objets en trois dimensions (largeur, profondeur, hauteur), par exemple, photos 3D, stéréoscopie, etc.

3DS – Format de fichier utilisé par 3ds Max, le logiciel de modélisation, d'animation et de rendu 3D d'Autodesk.

DWF – Design Web Format.

DWG – Format de fichier dont l'utilisation est très répandue pour les dessins CAO.

IGES – Initial Graphics Exchange Specification.

OBJ – Format de fichier ouvert contenant la description des données géométriques d'un modèle 3D, utilisé en CAO et en impression 3D.

Image matricielle – Image constituée d'une matrice de points (pixels), désignée sous le nom de "carte de points". Les formats de fichier usuels pour les images matricielles sont JPEG, TIFF, PNG et BMP.

STL (Standard Tessellation Language) – Format de fichier utilisé dans les logiciels CAO de stéréolithographie, créé par 3D Systems.

STEP – Norme pour l'échange de données sur les modèles de produits – norme ouverte élaborée par l'ISO portant sur la représentation d'objets 3D en conception assistée par ordinateur (CAO) et de l'information associée.

Image vectorielle – Fichier d'image composée de formes constituées de formules et coordonnées mathématiques sur une surface 2D. Contrairement aux images matricielles, les images vectorielles peuvent être redimensionnées à l'infini sans

perte de qualité.

X3D – Format ouvert en XML normalisé par l'ISO, ayant succédé à VRML.

Partie 1. Objets de propriété intellectuelle et stades de leur cycle de vie

2. 1.1. Votre office utilise-t-il actuellement des modèles 3D ou des images 3D pour les objets de propriété intellectuelle ? Si oui, pour quels objets ?

Marques

Dessins et modèles industriels

Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)

Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)

Autre (veuillez préciser): Enveloppe Soleau

3. 1.2. Votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir des modèles 3D ou des images 3D pour les objets de propriété intellectuelle ? Si oui, pour quels objets ?

Autre (veuillez préciser): NON

4. 1.3. Actuellement, à quels stades du cycle de vie des objets de propriété intellectuelle votre office accepte-t-il/exploite-t-il des modèles 3D ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques							
Dessins et modèles industriels							
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)							
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)							
Topologie de circuit imprimé							
Enveloppe Soleau	X		X				

Commentaire:

5. 1.4. Votre office procède-t-il à des transformations d'image ? Si oui, pour quels objets et à quels stades ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques					X		
Dessins et modèles industriels					X		
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)					X		
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)					X		
Topologie de circuit imprimé							

Commentaire: Enveloppe Soleau : pas de transformation d'image

6. 1.5. À quels stades du cycle de vie des objets de propriété intellectuelle votre office envisage-t-il d'accepter/d'exploiter des modèles 3D à l'avenir ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Ne sait pas	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques								
Dessins et modèles industriels								
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)								
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)								
Topologie de circuit imprimé								

Commentaire: AUCUN

Partie 2. Pratiques existantes et projets

7. 2.1. Veuillez décrire les pratiques existantes/projets relatifs à l'utilisation de modèles 3D et d'images 3D dans votre office.

Utilisation des images 3D mais pas des modèles 3D
 Utilisation des modèles 3D pour les enveloppes Soleau

Partie 3. Réglementation

8. 3.1. Veuillez indiquer quelle législation et quelles réglementations sont appliquées dans votre ressort juridique, pour les modèles 3D et images 3D.

Pour les brevets : Décision du Directeur Général n°2018-156 relative aux modalités de dépôt

Pour les marques : Décision du Directeur Général n° 2017-144

Pour les dessins et modèles : Décision du Directeur Général n°2017-145

Partie 4. Formats et outils techniques

9. 4.1. Quels formats de modèles 3D ou d'images 3D votre office utilise-t-il actuellement? Utilise-t-il les mêmes formats ou des formats différents aux différents stades du cycle de vie : dépôt, examen, publication, etc. ?

Pour les enveloppes Soleau (e-Soleau) : pas de restriction de format

Pour les brevets, marques et dessins et modèles : format image classique (jpeg, tiff, png...)

Au moment de la publication : transformation en format tiff puis pdf

10. 4.2. . Quels formats de modèles 3D ou d'images 3D votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir? Envisage-t-il d'utiliser les mêmes formats ou des formats différents aux différents stades du cycle de vie : dépôt, examen, publication, etc. ?

Pas de changement de format envisagé à l'avenir

Il est prévu d'utiliser les mêmes formats aux différents stades

11. 4.3. Veuillez nous communiquer vos suggestions et propositions concernant les formats et les raisons pour lesquelles vous supposez que ceux-ci sont importants (liste de formats à envisager), à l'exclusion des éléments cités aux points 6.1 et 6.2.

Nous suggérons le format vidéo pour représenter les objets en 3D : plus facile d'accès que les logiciels de modélisation 3D comme CATIA

12. 4.4. Quels outils techniques votre office utilise-t-il actuellement pour travailler avec des modèles 3D (outils de visualisation, convertisseurs, etc.)? S'agit-il d'outils standard disponibles dans le commerce ou envisagez-vous d'utiliser un outil spécial mis au point pour ou par votre office ?

Nous ne travaillons pas avec les modèles 3D, sauf pour e-Soleau. Le contenu d'une enveloppe Soleau n'a pas vocation à être consulté, donc nous n'avons pas besoin d'un outil particulier

13. 4.5. Quels outils techniques votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir pour travailler avec des modèles 3D (outils de visualisation, convertisseurs, etc.)? S'agit-il d'outils standard disponibles dans le commerce ou envisagez-vous d'utiliser un outil spécial mis au point pour ou par votre office ?

AUCUN

14. 4.6. Veuillez nous communiquer vos suggestions et propositions concernant les outils et les raisons pour lesquelles vous supposez que ceux-ci sont importants (liste d'outils à envisager)

Il faudrait envisager des formats ouverts pour avoir des logiciels ouverts (libres d'exploitation).

L'office n'entend pas prendre de licences de logiciels commerciaux, et il ne serait pas opportun de requérir l'utilisation d'un logiciel commercial chez nos utilisateurs afin de consulter les données mises en ligne.

Partie 5. Exigences et limites particulières

15. 5.1. Veuillez nous faire part de vos exigences concernant les fichiers spécifiques souhaitables. Ces fichiers devraient-ils être identiques ou différents pour les différents objets et stades (limites et restrictions pour les fichiers 3D, taille (Mo) et format du modèle 3D pour stockage, traitement et partage, etc.) ?

Les fichiers devraient être identiques à chaque stade, et le format devrait être ouvert.

Pas de restriction de taille.

16. 5.2. Quelles seraient selon vous les principales exigences lors du choix de formats de fichier 3D (formats ouverts, adoption généralisée, etc.) ?

Le format ouvert est à privilégier, pour les raisons déjà évoquées ci-dessus

17. 5.3. Quelles seraient selon vous les principales exigences lors du choix d'outils pour travailler avec des fichiers 3D ?

La principale exigence serait d'avoir un outil ouvert, pour les raisons déjà évoquées ci-dessus

Partie 6. Attentes concernant l'utilisation de la 3D

18. 6.1. Quels sont les avantages ou les inconvénients spécifiques que les modèles 3D et les images 3D peuvent présenter en ce qui concerne la recherche, par exemple, la recherche sur l'état de la technique ?

Avantage : permettre une meilleure visualisation des inventions

Inconvénient : les informations pertinentes peuvent être dissimulées sur le modèle 3D (au lieu d'être explicitées sur un plan 2D) ce qui peut générer une perte de temps pour l'examineur si il doit manipuler le modèle 3D

19. 6.2. Vous attendez-vous à ce que les déposants fournissent des modèles 3D conformes aux normes définies ?

NON

Nous ne sommes pas certains que nos déposants y parviennent.

Partie 7. Autre

20. 7.1. Avez-vous d'autres commentaires ?

Les images et vidéos semblent suffire pour nos utilisateurs, et ne doivent pas être déposés dans un format spécifique

3. Vérification

You have reached the end of the survey questions. Your answers have been saved.

If you or your colleagues wish to revise your answers later, you can use the link emailed to you with the Save and Continue option in the top right of this page. The Review or Back button below will return you to your answers.

When you are ready to submit your final answers, click the Submit button below. You will no longer be able to edit your responses after clicking Submit.

Vous pouvez télécharger une copie de vos réponses:

4. Merci !

Merci d'avoir répondu à l'enquête.