

Utilisation de modèles 3D et d'images 3D

Response ID:269 Data

1. Code pays

1. Please enter the two-letter country code corresponding to your Office or Organization.

Don't know your country code? [Please click here.](#)

CL

Please enter your email address so we can contact you if we have questions about your response.

██████████

2. Questions

Cette enquête a été approuvée par le Comité des normes de l'OMPI (CWS) à sa septième session, afin de collecter des informations sur les pratiques et les attentes des offices de propriété intellectuelle et des utilisateurs (déposants) concernant l'utilisation de la 3D.

[PROJET DE QUESTIONNAIRE SUR L'UTILISATION DE MODÈLES 3D ET D'IMAGES 3D DANS LES DONNÉES ET DOCUMENTS RELATIFS À LA PR](#)

Glossaire

Modèle 3D – Fichier électronique créé par un logiciel spécialisé pour représenter mathématiquement la surface d'un objet en trois dimensions.

Images 3D – Images représentant des objets en trois dimensions (largeur, profondeur, hauteur), par exemple, photos 3D, stéréoscopie, etc.

3DS – Format de fichier utilisé par 3ds Max, le logiciel de modélisation, d'animation et de rendu 3D d'Autodesk.

DWF – Design Web Format.

DWG – Format de fichier dont l'utilisation est très répandue pour les dessins CAO.

IGES – Initial Graphics Exchange Specification.

OBJ – Format de fichier ouvert contenant la description des données géométriques d'un modèle 3D, utilisé en CAO et en impression 3D.

Image matricielle – Image constituée d'une matrice de points (pixels), désignée sous le nom de "carte de points". Les formats de fichier usuels pour les images matricielles sont JPEG, TIFF, PNG et BMP.

STL (Standard Tessellation Language) – Format de fichier utilisé dans les logiciels CAO de stéréolithographie, créé par 3D Systems.

STEP – Norme pour l'échange de données sur les modèles de produits – norme ouverte élaborée par l'ISO portant sur la représentation d'objets 3D en conception assistée par ordinateur (CAO) et de l'information associée.

Image vectorielle – Fichier d'image composée de formes constituées de formules et coordonnées mathématiques sur une surface 2D. Contrairement aux images matricielles, les images vectorielles peuvent être redimensionnées à l'infini sans perte de qualité.

X3D – Format ouvert en XML normalisé par l'ISO, ayant succédé à VRML.

Partie 1. Objets de propriété intellectuelle et stades de leur cycle de vie

2. 1.1. Votre office utilise-t-il actuellement des modèles 3D ou des images 3D pour les objets de propriété intellectuelle ? Si oui, pour quels objets ?

3. 1.2. Votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir des modèles 3D ou des images 3D pour les objets de propriété intellectuelle ? Si oui, pour quels objets ?

Marques

4. 1.3. Actuellement, à quels stades du cycle de vie des objets de propriété intellectuelle votre office accepte-t-il/exploite-t-il des modèles 3D ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques							
Dessins et modèles industriels							
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)							
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)							
Topologie de circuit imprimé							

Commentaire: Actualmente INAPI no cuenta con ninguna instancia a nivel de tramitación de derechos de PI que incorpore la utilización de imágenes 3D. En el caso de patentes, modelos de utilidad y diseños industriales, la representación de volumen se efectúa mediante dibujos isométricos que pueden representar un volumen o perspectiva. Estos dibujos se reciben durante la tramitación de la solicitud y se almacenan en nuestra BD electrónica y en el expediente físico, el intercambio de la BD se realiza con los datos bibliográficos, no se hace envío de archivos.

5. 1.4. Votre office procède-t-il à des transformations d'image ? Si oui, pour quels objets et à quels stades ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques							
Dessins et modèles industriels							
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)							
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)							
Topologie de circuit imprimé							

Commentaire: Nuestra oficina no realiza transformaciones de imágenes.

6. 1.5. À quels stades du cycle de vie des objets de propriété intellectuelle votre office envisage-t-il d'accepter/d'exploiter des modèles 3D à l'avenir ?

	Dépôt de la demande	Examen	Stockage	Recherche	Publication	Échange de données	Ne sait pas	Autre (veuillez préciser en commentaire)
Marques								
Dessins et modèles industriels								
Brevets dans le domaine de la chimie en tant que technologie (par exemple, structures chimiques, structures biologiques)								
Brevets dans d'autres domaines technologiques (par exemple, génie électrique, génie mécanique, etc.)								
Topologie de circuit imprimé								

Commentaire: No se ha definido aún para ninguno de los IPR señalados

Partie 2. Pratiques existantes et projets

7. 2.1. Veuillez décrire les pratiques existantes/projets relatifs à l'utilisation de modèles 3D et d'images 3D dans votre office.

Como se señaló anteriormente, en la actualidad no trabajamos con imágenes 3D en INAPI.

Sin embargo, se encuentra en tramitación una reforma a la ley de propiedad industrial que implicará la incorporación a

nuestro sistema de marcas no tradicionales, dentro de las cuales están las marcas 3D.

Para ello, en el momento de implementar la ley se deberá determinar en qué etapas se emplearán/aceptarán modelos 3D.

La información que surja de las respuestas a este cuestionario por las demás oficinas de PI será un muy buen aporte para guiar el trabajo que deberá comenzar INAPI una vez aprobadas las modificaciones legales relativas a marcas 3D.

Partie 3. Réglementation

8. 3.1. Veuillez indiquer quelle législation et quelles réglementations sont appliquées dans votre ressort juridique, pour les modèles 3D et images 3D.

No tenemos normativa de imágenes 3D en la actualidad.

Partie 4. Formats et outils techniques

9. 4.1. Quels formats de modèles 3D ou d'images 3D votre office utilise-t-il actuellement? Utilise-t-il les mêmes formats ou des formats différents aux différents stades du cycle de vie : dépôt, examen, publication, etc. ?

No utilizamos, se utiliza dibujo 2D con perspectiva.

10. 4.2. . Quels formats de modèles 3D ou d'images 3D votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir? Envisage-t-il d'utiliser les mêmes formats ou des formats différents aux différents stades du cycle de vie : dépôt, examen, publication, etc. ?

Este es un tema que aún no nos hemos planteado. Los resultados de esta encuesta nos ayudará a definir este tema.

11. 4.3. Veuillez nous communiquer vos suggestions et propositions concernant les formats et les raisons pour lesquelles vous supposez que ceux-ci sont importants (liste de formats à envisager), à l'exclusion des éléments cités aux points 6.1 et 6.2.

Nos remitimos a respuesta anterior

12. 4.4. Quels outils techniques votre office utilise-t-il actuellement pour travailler avec des modèles 3D (outils de visualisation, convertisseurs, etc.)? S'agit-il d'outils standard disponibles dans le commerce ou envisagez-vous d'utiliser un outil spécial mis au point pour ou par votre office ?

Por favor, ver respuesta 4.1.

13. 4.5. Quels outils techniques votre office envisage-t-il d'utiliser à l'avenir pour travailler avec des modèles 3D (outils de visualisation, convertisseurs, etc.)? S'agit-il d'outils standard disponibles dans le commerce ou envisagez-vous d'utiliser un outil spécial mis au point pour ou par votre office ?

Por favor, ver respuesta 4.2.

14. 4.6. Veuillez nous communiquer vos suggestions et propositions concernant les outils et les raisons pour lesquelles vous supposez que ceux-ci sont importants (liste d'outils à envisager)

Por favor, ver respuesta 4.2.

Partie 5. Exigences et limites particulières

15. 5.1. Veuillez nous faire part de vos exigences concernant les fichiers spécifiques souhaitables. Ces fichiers devraient-ils être identiques ou différents pour les différents objets et stades (limites et restrictions pour les fichiers 3D, taille (Mo) et format du modèle 3D pour stockage, traitement et partage, etc.) ?

Por favor, ver respuesta 4.2.

16. 5.2. Quelles seraient selon vous les principales exigences lors du choix de formats de fichier 3D (formats ouverts, adoption généralisée, etc.) ?

Por favor, ver respuesta 4.2.

17. 5.3. Quelles seraient selon vous les principales exigences lors du choix d'outils pour travailler avec des fichiers 3D ?

Por favor, ver respuesta 4.2.

Partie 6. Attentes concernant l'utilisation de la 3D

18. 6.1. Quels sont les avantages ou les inconvénients spécifiques que les modèles 3D et les images 3D peuvent présenter en ce qui concerne la recherche, par exemple, la recherche sur l'état de la technique ?

Este tema es nuevo para INAPI por lo que carecemos de una opinión basada en la experiencia, sino que más bien en las expectativas.

Esperamos que los modelos 3D ayuden a facilitar la búsqueda de los IPR , ayuden además a tener una mejor perspectiva del estado del arte, aporten mayor y mejor información para los casos de registro de marcas y que sean útiles como medios de prueba.

19. 6.2. Vous attendez-vous à ce que les déposants fournissent des modèles 3D conformes aux normes définies ?

Esto deberá establecerse en el reglamento que implemente la nueva ley de propiedad industrial, el que deberá ser cumplido por los solicitantes de IPR.

Partie 7. Autre

20. 7.1. Avez-vous d'autres commentaires ?

INAPI está muy interesado en el resultado de este cuestionario, ya que será de gran ayuda al momento de implementar la nueva normativa de marcas 3D que se espera sea aprobada este año.

Aún no se ha desarrollado internamente la regulación que aplicaremos, por lo que ver qué se está haciendo por otras oficinas será muy ilustrativo.

3. Vérification

You have reached the end of the survey questions. Your answers have been saved.

If you or your colleagues wish to revise your answers later, you can use the link emailed to you with the Save and Continue option in the top right of this page. The Review or Back button below will return you to your answers.

When you are ready to submit your final answers, click the Submit button below. You will no longer be able to edit your responses after clicking Submit.

Vous pouvez télécharger une copie de vos réponses:

4. Merci !

Merci d'avoir répondu à l'enquête.