



M. Michael Keplinger
Vice-directeur général
Secteur du droit d'auteur et des droits connexes
OMPI

M. Michael Keplinger entre à la haute direction de l'OMPI en décembre 2006 après avoir travaillé pendant 22 ans à l'Office des brevets et des marques des États-Unis d'Amérique. Conseiller principal sur le droit d'auteur auprès du pouvoir exécutif des États-Unis, il a dirigé une équipe de conseils en droit d'auteur chargés d'analyser les politiques en matière de droit d'auteur et leur application et de formuler des recommandations à cet égard à l'administration des États-Unis d'Amérique. Avant d'entrer à l'Office des brevets et des marques des États-Unis d'Amérique, M. Keplinger a occupé divers postes au sein de l'Office du droit d'auteur de ce pays.

À l'OMPI, il supervise à présent le secteur du droit d'auteur et des droits connexes et de l'application des droits. En janvier, il a représenté l'OMPI pour la première fois à la session spéciale du Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes (SCCR), où il s'est employé avec les États membres à préciser les questions en suspens concernant les propositions relatives à un nouveau traité sur la protection des organismes de radiodiffusion. Au moment de la mise sous presse du présent numéro du Magazine, il supervise l'équipe de l'OMPI chargée de l'application des droits alors qu'elle parachève les préparatifs du troisième Congrès mondial (page), où il se joindra aux efforts déployés par les décideurs des secteurs public et privé pour mettre un terme à la progression de la contrefaçon et du piratage. "Il me plaît beaucoup de me retrouver de l'autre côté de l'estrade après tant d'années pendant lesquelles j'étais un délégué, dit M. Keplinger. "Je trouve très motivante la difficulté de ma nouvelle mission, et je sais du reste pouvoir compter sur une excellente équipe dans mon secteur comme dans tous les autres secteurs de l'OMPI."