

SOLICITUD DE INFORMACIÓN PARA LA SESIÓN INFORMATIVA SOBRE LA REPERCUSIÓN DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN EL ECOSISTEMA DEL DERECHO DE AUTOR

INTRODUCCIÓN

Durante la 42.ª sesión del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR), tendrá lugar una sesión informativa sobre la repercusión de la pandemia de COVID-19 en el ecosistema del derecho de autor. Con el fin de evaluar la "repercusión en el ecosistema cultural, creativo y educativo, incluidos el derecho de autor, los derechos conexos y las limitaciones y excepciones", la Secretaría invita a los Estados miembros y observadores a que compartan ejemplos de situaciones que se produjeron y las medidas que se tomaron o las intervenciones que se realizaron durante la pandemia de COVID-19 con respecto a los sectores o instituciones que se examinarán en la sesión informativa. Le agradeceremos que describa esas situaciones o medidas proporcionando la información que se solicita a continuación. Si pudiera facilitarnos algunos elementos de su respuesta antes del 15 de marzo, ello facilitaría la elaboración de un documento informativo. Además, todas las aportaciones recibidas hasta el día anterior a la sesión informativa se cargarán (con su permiso) en el sitio web de la OMPI.

Envíe este formulario por correo electrónico a la dirección copyright.mail@wipo.int con el asunto "Sesión informativa".

SOLICITUD DE INFORMACIÓN

1. Nombre completo de la entidad o persona que presenta la respuesta.

Servicio Nacional de Derechos Intelectuales del Ecuador.

2. Persona de contacto con dirección de correo electrónico y número de teléfono para preguntas o aclaraciones.

Esteban Machuca, +593 99 996 1615

Ana Félix, +593 98 4905435

3. ¿Aceptaría que su respuesta se hiciera pública (por ejemplo, publicada en el sitio web de la OMPI)?

Sí

No

4. ¿Acepta que la información contenida en sus respuestas se mencione en los estudios y presentaciones para la sesión informativa?

Sí

No

5. **Breve** descripción de ejemplos, medidas o intervenciones que se llevaron a cabo (máximo de 200 palabras).

(Explicación: Explique brevemente la situación y por qué es de interés para la sesión informativa. Los ejemplos pueden ser las políticas establecidas u otras medidas que tienen por objeto aumentar la resiliencia de un sector o institución, o ayudar a las personas beneficiarias).

En octubre de 2020, se inició, de oficio, una tutela administrativa en contra de un canal de televisión ecuatoriano por la vulneración al derecho de paternidad de los coautores de una telenovela, al omitir los títulos de crédito del equipo que participó en su producción (guionistas). Al inicio del procedimiento se ordenó como medida cautelar: *“Que...en el término de cinco días hábiles...incluya créditos en los cuales mencione al equipo de producción y coautores de la telenovela...”*. En marzo del año 2021, se resolvió el procedimiento, sancionando al canal de televisión, sin perjuicio del cumplimiento inmediato de la medida cautelar ordenada. Dicha resolución fue parte de una nota realizada por el Instituto Autor de España.

Se realizó el lanzamiento de la plataforma “ÚRSULA”, misma que permite generar el catálogo nacional de obras transformadas a formatos accesibles (implementación del Tratado de Marrakech).

Talleres, capacitaciones y reuniones virtuales: - “Buenas prácticas en la gestión colectiva” (USPTO, SENADI y SENAPI); - “Desafíos de la PI en el mundo actual”, (SENADI y Pontificia Universidad Católica del Ecuador) (abril 2020); - “Desafíos del DA en el entorno digital en la Comunidad Andina”, en el cual se propuso la actualización de la Decisión Andina 351, dados los nuevos desafíos del entorno digital, (Directores de DA de Colombia, Perú, Bolivia y Ecuador y autoridades del Tribunal de Justicia de la CAN) (junio 2020); - Suscripción con OMPI de un convenio que posibilita al SENADI el uso de la plataforma WIPO ALERT.

6. Territorio donde tuvo lugar (continente, país y ciudad o región).
América, Ecuador, región Costa y Sierra

7. Sector o sectores relevantes.
Sector cultural, creativo y educativo

7.1 Observación o sector adicional no incluido en la lista:
Haga clic o toque aquí para introducir el texto.

8. Indique las principales enseñanzas de este ejemplo.

Sentar precedentes importantes referentes al respeto de los derechos de autor y conexos, en específico del derecho de paternidad del autor, por parte de canales de televisión; así como la facultad de la autoridad de iniciar de oficio acciones de tutela administrativa con miras a proteger los derechos del sector creativo.

Fortalecer las acciones de implementación a través de la legítima transformación de obras en formatos accesibles para las personas con discapacidad visual y cualquier otra dificultad para acceder al texto impreso

Capacitar a usuarios así como al sector cultural, creativo y educativo, respecto de temas relativos al derecho de autor y derechos conexos; de esta manera conocerán cuáles son sus derechos, qué acciones pueden realizar para protegerlos, y de qué manera son gestionados en caso de confiar dicha labor a las sociedades de gestión colectiva.

Envíe este formulario por correo electrónico a la dirección copyright.mail@wipo.int con el asunto "Sesión informativa".

9. Facilite enlaces a documentos relevantes u otras fuentes que puedan aportar más información sobre este ejemplo.

<http://www.institutoautor.org/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=3053&s=1>

<https://www.derechosintelectuales.gob.ec/14391-2/>

<https://cerlalc.org/lanzamiento-y-entrega-formal-de-ursula/>

<https://www.wipo.int/wipo-alert/es/>

10. Indique cualquier comentario adicional.

Haga clic o toque aquí para introducir el texto.

[Fin del documento]