

Cycle de séminaires Médiation en Art et Patrimoine Culturel

« Découvrez le modèle de médiation ICOM-OMPI qui vous permettra de résoudre rapidement et efficacement un conflit en art et patrimoine culturel »

Séminaire sur la Médiation ICOM-OMPI en Art et Patrimoine Culturel

Lundi 12 septembre 2011 de 14h30 à 18h00

Cet atelier vise à présenter le nouveau programme de l'ICOM réalisé en partenariat avec le Centre d'arbitrage et de médiation de l'Organisation mondiale de la Propriété intellectuelle (OMPI) en faisant découvrir le fonctionnement et les applications de la Médiation en Art et Patrimoine Culturel. Pourquoi résoudre un différend lié à l'art ou au patrimoine culturel par les modes alternatifs de règlement des conflits ? En quoi la médiation ICOM-OMPI permet-elle de gérer au mieux les problématiques soulevées par certains objets culturels ? Quand et comment recourir à la médiation ICOM-OMPI ? Qui sont les médiateurs en art et patrimoine culturel et comment le médiateur vient-il en aide aux parties ? Découvrez les techniques clés qui font de la médiation ICOM-OMPI en art et patrimoine culturel la solution adaptée aux différends rencontrés par les acteurs du secteur de la culture.

Thématiques

- Les modes alternatifs de règlement des conflits
- Le partenariat stratégique entre l'ICOM et le Centre d'arbitrage et de médiation de l'OMPI
- Les litiges relatifs à l'art et au patrimoine culturel : retour et restitution, acquisition, prêt et dépôt, droits relatif à la propriété intellectuelle
- Les saisissants potentiels : Etats, collectivités territoriales, musées, individus, peuples autochtones
- Les particularités d'une procédure extra juridictionnelle
- L'expertise, l'impartialité et l'indépendance du médiateur
- La confidentialité de la procédure
- Le Règlement de médiation ICOM-OMPI
- Le Code de déontologie de l'ICOM pour les musées

Outils

- Présentation théorique du modèle de médiation ICOM-OMPI
- Simulation de réunion de médiation entre trois intervenants extérieurs de référence de la liste de médiateurs ICOM-OMPI sur la base d'un cas fictif développé par l'ICOM et l'OMPI

Public concerné

Musées, professionnels des musées, Ministères, Collectivités territoriales, Délégations permanentes, Ambassades, Maisons d'adjudication, etc.

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment vous inscrire ?

Les inscriptions se font en ligne sur la page :

<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dGg3V0FPWk5Lcll1blpjQlFQWV9HeXc6MA>

Les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

Séminaire gratuit

Organisation du séminaire

La langue de travail sera le français.

Le séminaire se déroulera le **lundi 12 septembre 2011 de 14h30 à 18h00** dans les locaux de l'ICOM à Paris :

ICOM
22 rue de Palestro
75002 Paris
France

Métro : Réaumur-Sébastopol (lignes 3 et 4)
Bus : Boulevard de Sébastopol (lignes 20 et 39) ou Boulevard de Saint-Denis
(lignes 38 et 47)

