

WIPO 成员国大会

2011 年 9 月 26 日至 10 月 5 日

总干事致词

WIPO 大会主席 Uglješa Zvekić 大使阁下，

尊敬的各位部长，

各位常驻代表阁下，

尊敬的各位代表，

我非常高兴与大会主席 Zvekić 大使一道，对各位参加世界知识产权组织(WIPO)成员国大会的本届会议表示热烈欢迎。请允许我对 Zvekić 大使当选主席表示祝贺，我非常期待今后两年与他的合作。我深信，他将能够引导成员国大会在要处理的诸多问题上取得圆满成果。另外，请允许我向卸任主席 Alberto Dumont 大使表示感谢，感谢他在过去两年的专心奉献，感谢他在这一期间的指导和指引。

今天早上，我分发了一份关于本组织过去一年主要成就的详细报告。我不准备重复这份报告的内容。相反，我想借此机会谈一谈我认为值得特别提到的三大领域或进展。

第一个领域是本组织的财务状况，这始终是、也自然是成员国的首要关注点。我想向各位保证，这也是秘书处的首要关注点。没有健全的财务，本组织的工作计划无从进行，更无从实现。

如各位所知，本组织的收入来自市场对本组织各全球知识产权体系所提供服务的使
用，这些体系是专利合作条约(PCT)，商标马德里体系，外观设计海牙体系以及
WIPO 仲裁与调解中心。2011 年，这些体系中对我们各项服务的需求回到了危机前
的水平，并且已经开始超过危机前的水平。PCT、马德里体系和海牙体系的国际申
请分别增长了 9.58%、7.4%和 21.5%。但是，收入并未相应增长，这是由于瑞士法

郎大幅升值的不利影响造成的，随着为类似货币波动设想的调整机制在接近年底时开始执行，这种影响将在未来得到纠正。

关于在当前全球经济前景中充斥着财政和经济不确定性的情况下，如何估算下一两年期市场活动的问题，在计划和预算委员会会议的筹备期间以及会上，成员国与秘书处之间进行了长时间、成果丰硕的讨论。我想说这种讨论非常有帮助。我们保留了收入增长 4.7% 的预测，因为这是按照现阶段的数据得出的结论。我们还相信，之所以依赖这样的数据，是有可靠理由的。理由便是：无形资产投资速度加快、经济增长呈多极化局面、我们各项全球知识产权体系的使用格局发生变化。尽管如此，为了照顾那些不太乐观的意见，我们提出把支出降低到仅增加 3% 的水平。此外，我们着手对数据进行非常仔细的监测，并将在数据开始显现出变化时随之作出调整。我们将向成员国密切通报形势上的任何变化。我想对成员国同意这种妥协表示感谢，希望下一两年期的计划和预算草案在本周晚些时候照此得到批准。

我要谈的第二个方面是新楼的竣工。今晚，它将正式启用，届时我们将对这项建筑成就进行庆祝。在此，我想谈一谈它对我们组织所具有的意义。如你们所知，该项目历时已久，实际上可以追溯到上世纪九十年代初期。现在，新楼终于竣工，已有约 500 名员工从租用楼宇搬来办公。新楼给我们带来了美好的工作环境，员工们对此的反应也非常积极。在过去的三年中，我的很多同事均为新楼的建成贡献了力量。新楼的顺利竣工让我们确信，我们能够按时、按预算，并带有某些特色地完成一个重大项目。我们希望以同样的方式建造现已动工的新会议厅，力争让 2013 年的大会会议在新会议厅召开。

特别需要提到的最后一个方面是本组织的准则制定计划。过去一年中，若干领域已取得积极成果。音像表演方面的工作有所突破。关于召集或再次召集一次外交会议的建议，我希望本周将能得到批准。外交会议的绝大部分议题已形成一致意见。这将打破已持续 11 年的僵局。此外，版权及相关权常设委员会还在以下方面取得了重大进展，即：在为提高阅读障碍者获取印刷作品的机会制定一项国际文书方面，

各方已就该文书的内容达成一致。在保护广播组织方面，各方亦就一项新的工作计划达成一致。

知识产权与遗传资源、传统知识和民间文学艺术政府间委员会 (IGC) 的工作也进展显著。现已编拟了有关案文，并进行了多次谈判。IGC 已就下一两年期延续 IGC 的任务授权的具体条款达成一致，并将提交大会批准。IGC 未向大会求助便就延续任务授权达成一致，这尚属首次。其他取得进展的领域还包括：商标法常设委员会就外观设计开展工作、专利法常设委员会的一项实质性工作计划数年来首次得到通过、拟对原产地名称国际注册里斯本协定加以修订。

值得注意的是，在取得这些成果的所有会议上，成员国之间的气氛已大有改善。各代表团均非常有建设性地积极寻求解决方案。对于本组织有能力就有关事宜达成共识这一点，人们已开始有些信心。我们对这一进展感到非常高兴。这一进展尽管仍然脆弱，但意义重大。我要对所有成员国表示感谢，是你们的卓越工作才使其得以实现。

鉴于日新月异的知识产权 (IP) 世界面临着巨大的挑战，人们也许会认为，对本组织建立国际法律框架的能力充满信心，不仅备受欢迎，而且很有必要。放眼望去，知识产权世界处处充满挑战。这未必是负面的。挑战不仅仅因困难而产生，而且也因变化而出现，尤其对知识产权更是如此——随着经济制度实现巨大转变，无形资产越来越成为投资的对象和财富创造的源泉。

在脑海中出现的许多知识产权挑战中，我想说一说其中我认为未来将发挥主导作用的三项挑战。

首先是如何对全世界提交的知识产权申请进行的需求管理或数量管理。全世界每年的研究与开发 (R&D) 投资超过 1.2 万亿美元，因此知识产权申请量持续增长不会令人感到惊讶。增长是一种长期趋势，即使在目前经济背景下增长速度暂时减缓，也不应改变我们的看法。我用两套数据来向大家说明一下这种趋势。在美利坚合众国，根据目前编号系统，第一项专利是在 1836 年授予的。1911 年，授予了第一百

万项专利。2011 年，授予了第八百万项专利。在中国，1989 年提交的专利申请为 9,659 件，商标申请为 48,411 件，工业品外观设计申请为 158 件。中国 20 年后提交的专利申请为 241,367 件，商标注册申请为 795,759 件，工业品外观设计申请为 367,613 件。

世界最大经济体的这些例子，在许多其他经济体中同样也有。大方向很明确。也许，我们渴望实现的目标也很明确，即：建立具有成本效益、手续简单、易于获取、高效的知识产权制度，颁发高质量知识产权权利，保证创新权益。但如何实现这一目标，却不很明确。

我并无意对如何迎接这一挑战提供答案。我认为答案很可能是错综复杂的，需要各条战线开展行动，包括确保 WIPO 全球知识产权体系得到更有效的利用、开展一些立法工作和完善技术基础设施。但是要提供答案的话，国际社会就需要提高达成共识的能力。

第二项重要挑战是，所有内容均被转化为数字格式，并在网上提供。我们的许多文化制品，包括音乐光盘和影碟、报纸乃至图书，最终都将成为“濒危物种”。有人预测，到 2040 年或 2050 年，报纸将在全世界绝迹。我之所以在此提及这方面的发展，并无意表达惋惜之情，而只是想提请大家注意，我们的大多数精神粮食，当然现场表演和需要人与人交往的情况除外，均将仅来源于数字格式和从网上获取，这一天离我们已不太遥远。一个以音乐、音像和文学文化作品为内容，并以虚拟为表现形式的世界，很快将会成为事实。

我们都深知这一转变对版权界的影响。许多国家的政府正在积极探索各种办法来迎接这一挑战，其中一些办法很激动人心。例如需求管理这一挑战，问题解决起来可能十分复杂，需要从法律、基础设施、文化变革、机构协作等方面入手，并需要采用更好的商业模式。同样以需求管理为例，问题迫在眉睫，因此需要认认真真地为达成共识作出承诺，才能找到解决办法。

我想谈及的第三项挑战是，如何提高最不发达国家和发展中国家参与知识产权制度的能力，并利用知识产权制度促进其创新和文化创造活动。这将继续成为秘书处特别关注的一个领域。

我们在通过进行战略规划，并通过让本组织所有服务部门将发展中国家的能力建设“纳入主流”，或在提供服务中开展这一工作等方式，改善我们提供的能力建设服务方面，已取得一些进展。我们还开发了一些数据库、平台和服务，以增加发展中国家利用知识产权制度所创造出的知识和信息的机会。我们在 50 多个国家建立了办公自动化和现代化项目，而且还将在 40 多个国家建立此种项目。当然我们也知道，这项工作仍有改进的余地，我们期待着与成员国一起加以改进。

最后，让我对国际局的所有同事表示谢意，感谢他们过去一年中所表现出的奉献、辛勤和敬业精神。我认为我们取得了巨大成就，这些成就我希望均已写入我的书面报告中。一切成就归于各位同事。