

Revue annuelle du système de La Haye 2020 – Résumé

Enregistrement international des dessins
et modèles industriels

2020

Le présent résumé met en évidence les grandes tendances qui se dégagent de l'utilisation du système de La Haye concernant l'enregistrement international des dessins et modèles industriels, administré par l'OMPI. Pour accéder aux statistiques complètes, il convient de consulter la Revue annuelle du système de La Haye 2020, disponible en anglais à l'adresse www.wipo.int/ipstats

Principaux chiffres pour 2019

5886 (+8,0%)

Demandes internationales

5042 (+5,8%)

Enregistrements internationaux

25 029 (+26,1%)

**Désignations dans les
demandes internationales**

20 987 (+26,0%)

**Désignations dans les
enregistrements internationaux**

3547 (+8,2%)

**Renouvellements d'enregistrements
internationaux**

40 498 (+6,6%)

**Enregistrements
internationaux en vigueur**

21 807 (+10,4%)

**Dessins et modèles contenus dans
les demandes internationales**

18 535 (+7,7%)

**Dessins et modèles contenus dans les
enregistrements internationaux**

85 286 (+17,8%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
demandes internationales**

73 655 (+18,0%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
enregistrements internationaux**

17 170 (+25,2%)

**Dessins et modèles contenus
dans les renouvellements
d'enregistrements internationaux**

165 101 (+5,2%)

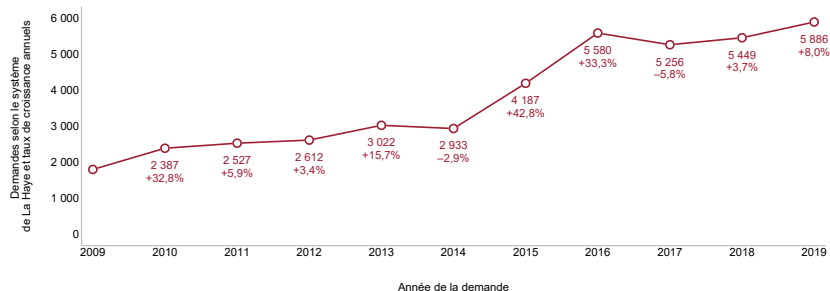
**Dessins et modèles contenus
dans les enregistrements
internationaux en vigueur**

Le système de La Haye concernant l'enregistrement des dessins et modèles industriels a connu une croissance de 8% du nombre de demandes en 2019

Le nombre de demandes internationales concernant la protection des dessins et modèles déposées dans le cadre du système de La Haye administré par l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) a augmenté de 8% en 2019 pour s'établir à 5886 (figure A1). Parallèlement, le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes selon le système de La Haye a augmenté de 10,4%, ce qui représente la treizième année consécutive de croissance (figure A2). La hausse globale enregistrée en 2019 tient en partie à l'augmentation considérable du nombre de dessins et modèles provenant de l'Allemagne, de l'Italie et de la République de Corée.

Le nombre total de demandes internationales a augmenté de 8% en 2019 pour s'établir à 5886.

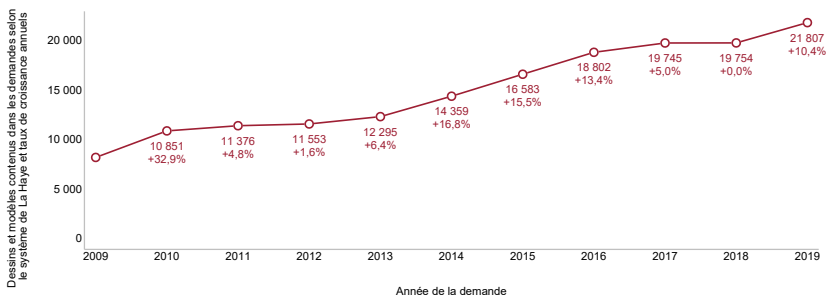
A1. Évolution des demandes internationales, 2009–2019



Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales a augmenté de 10,4% en 2019.

A2. Évolution du nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales, 2009–2019



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Les déposants d'au moins 65 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande selon le système de La Haye

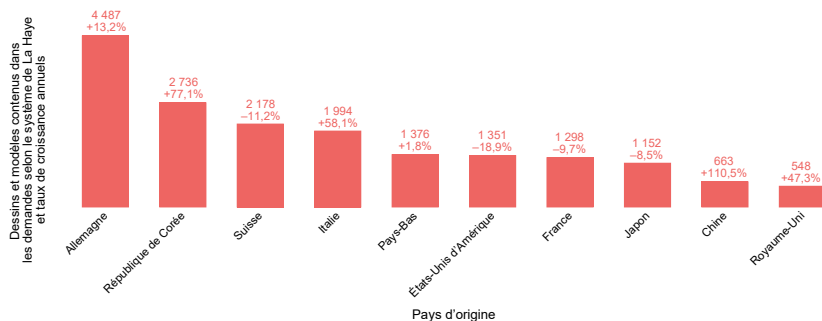
L'adhésion de Saint-Marin et du Viet Nam en 2019 a porté à 71 le nombre total de membres du système de La Haye. Ces 71 membres offrent aux déposants la possibilité d'obtenir la protection de leurs dessins et modèles dans une zone géographique comprenant au total 88 pays. La différence entre le nombre de membres du système de La Haye et le nombre de pays couverts par ce système tient au fait que l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) et l'Union européenne (UE) en font partie. En choisissant de désigner ces organisations intergouvernementales dans sa demande, un déposant peut demander une protection simultanément dans tous leurs États membres respectifs. En 2019, quelque 2429 déposants d'au moins 65 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande internationale selon le système de La Haye.

Quels étaient les principaux pays d'origine des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposés selon le système de La Haye en 2019?

L'Allemagne est l'utilisateur le plus actif du système de La Haye depuis 1988. En 2019, les déposants établis dans ce pays ont déposé 772 demandes internationales selon le système de La Haye contenant 4487 dessins et modèles, suivis des déposants établis en République de Corée (2736 dessins et modèles industriels), en Suisse (2178), en Italie (1994) et aux Pays-Bas (1376) (figure A3). Une augmentation de 77,1% du nombre de demandes d'enregistrement de dessins et modèles déposées par des déposants établis en République de Corée a été enregistrée, tandis qu'était enregistrée une baisse de 11,2% du nombre de demandes déposées par des déposants établis en Suisse; en conséquence, la République de Corée a dépassé la Suisse pour se classer au deuxième rang en 2019. Le Japon, qui a adhéré récemment au système de La Haye, s'est classé au huitième rang. La Chine, qui n'est pas membre du système de La Haye, s'est classée au neuvième rang. Considérés ensemble, les 10 principaux pays d'origine comptaient pour 81,5% des dessins et modèles en 2019, soit environ 4% de moins par rapport à 2009.

Les déposants résidant en Allemagne ont été de loin les principaux déposants de demandes d'enregistrement de dessins et modèles en 2019.

A3. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales pour les 10 principaux pays d'origine, 2019

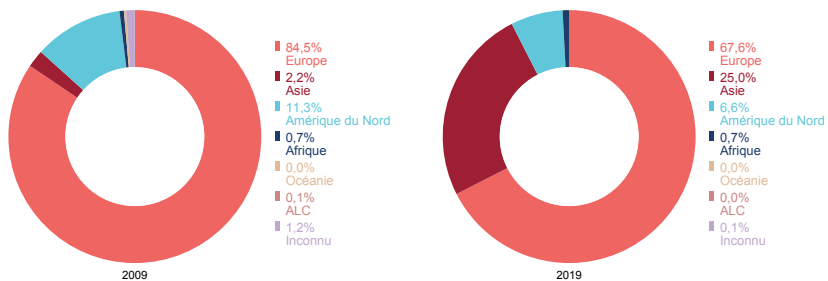


Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Les déposants établis en Europe étaient à l'origine de 67,6% des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposées en 2019 (figure A4). Ce chiffre cadre avec la composition du système de La Haye, la plupart de ses membres étant des pays européens. Toutefois, la récente adhésion du Japon et de la République de Corée a fait passer la part de l'Asie de 2,2% en 2009 à 25% en 2019. L'Amérique du Nord était à l'origine de 6,6% des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposées en 2019. La part cumulée de l'Afrique, de l'Amérique latine et des Caraïbes et de l'Océanie était de 0,7%, ce qui n'est pas surprenant étant donné qu'aucun membre du système de La Haye ne fait partie de l'Océanie et que le Suriname est le seul représentant des pays d'Amérique latine et des Caraïbes.

La part de l'Asie dans le nombre total de dessins et modèles est passée de 2,2% en 2009 à 25% en 2019.

A4. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par région, 2009 et 2019



Note: "ALC" désigne la région Amérique latine et Caraïbes.

Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Quelles entreprises ont eu le plus grand nombre de dessins et modèles dans les enregistrements publiés en 2019?

Pour la troisième année consécutive, Samsung Electronics (République de Corée) était en tête de la liste des principaux déposants avec 929 dessins et modèles dans les enregistrements publiés (tableau A5). Elle était suivie par Fonkel Meubelmarketing (Pays-Bas) avec 859 dessins et modèles, LG Electronics (République de Corée) avec 598 dessins et modèles, Volkswagen AG (Allemagne) avec 536 dessins et modèles et Procter & Gamble (États-Unis d'Amérique) avec 410 dessins et modèles. Seuls trois déposants ont été en tête de la liste des principaux déposants au cours des 10 dernières années : Procter & Gamble a occupé la première place pendant cinq années consécutives entre 2010 et 2014 tandis que Samsung Electronics a été première du classement en 2015, 2017, 2018 et 2019, et Fonkel Meubelmarketing s'est classée au premier rang en 2016.

Les 10 principaux déposants représentent diverses branches d'activité, notamment les secteurs de l'automobile, de l'électronique, de l'ameublement et des articles de ménage ou de consommation. La liste des 10 principaux déposants pour 2019 contient des déposants de six origines différentes : L'Allemagne et la France comptent un déposant chacun ; les États-Unis, l'Italie, les Pays-Bas et la République de Corée en comptent deux chacun.

Samsung Electronics s'est classé en tête de la liste des principaux déposants en 2019.

A5. Principaux déposants dans le cadre du système de La Haye, 2017–2019

Classement	Nom du déposant	Origine	Nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements publiés		
			2017	2018	2019
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	République de Corée	626	863	929
2	FONKEL MEUBELMARKETING B.V.	Pays-Bas	573	408	859
3	LG ELECTRONICS INC.	République de Corée	608	715	598
4	VOLKSWAGEN AG	Allemagne	353	268	536
5	PROCTER & GAMBLE CO.	États-Unis d'Amérique	315	561	410
6	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	Pays-Bas	86	164	371
7	GWENDOLYN KERSCHBAUMER	Italie	0	0	322
8	GILLETTE COMPANY LLC	États-Unis d'Amérique	84	75	252
9	THUN S.P.A.	Italie	48	38	241
10	PSA AUTOMOBILES SA	France	5	159	221

Source : base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

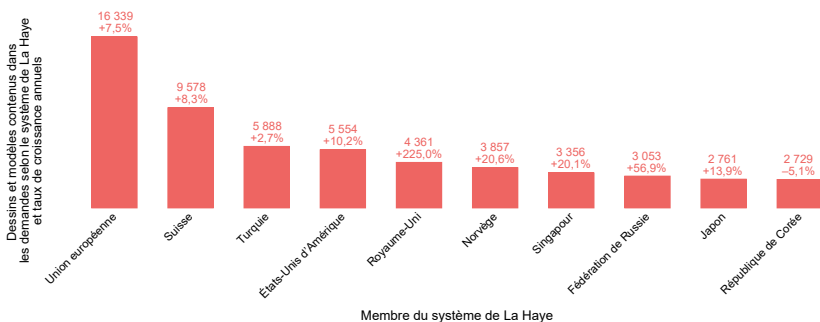
Où les déposants selon le système de La Haye cherchent-ils à faire protéger leurs dessins et modèles?

Le système de La Haye simplifie le processus d'enregistrement multinational en établissant une procédure internationale unique qui permet de protéger un dessin ou modèle dans plusieurs ressorts juridiques. Les déposants donnent la liste des membres du système de La Haye dans le ressort desquels ils souhaitent faire protéger leurs dessins et modèles (les "membres désignés").

En 2019, l'Union européenne a été le membre du système de La Haye le plus fréquemment désigné dans les demandes internationales, avec 4036 désignations regroupant 16 339 dessins et modèles (voir la figure A6). Elle est le membre le plus fréquemment désigné depuis 2010, suivi par la Suisse (9578 dessins et modèles), la Turquie (5888), les États-Unis d'Amérique (5554) et le Royaume-Uni (4361). L'ensemble des 10 principaux membres désignés, à l'exception de la République de Corée, ont enregistré une hausse du nombre de dessins et modèles contenus dans les désignations en 2019.

Le Royaume-Uni a enregistré une forte hausse du nombre de dessins et modèles contenus dans les désignations en 2019.

A6. Dessins et modèles contenus dans les désignations dans les demandes internationales pour les 10 principaux membres désignés du système de La Haye en 2019



Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Quelles classes sont le plus souvent mentionnées dans les demandes internationales?

En 2019, les appareils d'enregistrement et de télécommunication (classe 14; 13,6%) représentaient la plus grande partie des dessins et modèles, suivis par l'ameublement (classe 6; 10,1%) et les moyens de transport (classe 12; 9,4%). Prises ensemble, les 10 classes les plus souvent mentionnées représentaient 69,7% des dessins et modèles en 2019 (tableau A7).

Si l'ameublement était la classe la plus fréquemment mentionnée dans les demandes internationales, la part représentée par chaque classe variait selon le pays d'origine. À titre d'exemple, la classe 14 était la plus fréquemment mentionnée dans les demandes du Japon (13,8% des dessins et modèles) et de la République de Corée (62,5%); pour les Pays-Bas (62,6%), il s'agissait de la classe 6; et concernant la Suisse, la classe 10 était la plus fréquemment mentionnée (29,7%).

Les appareils d'enregistrement et de télécommunication (13,6%) représentaient la plus grande partie des dessins et modèles en 2019.

A7. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par classe, 2017–2019

	2017	2018	2019	Taux de croissance (%): 2018–2019	Part du total pour 2019 (%)
Classe 14: Appareils d'enregistrement et de télécommunication	2038	2031	2974	46,4	13,6
Classe 6: Ameublement	2031	2352	2205	-6,3	10,1
Classe 12: Moyens de transport	1499	1662	2056	23,7	9,4
Classe 9: Emballages et récipients	1251	1206	1394	15,6	6,4
Classe 26: Appareils d'éclairage	1354	1196	1355	13,3	6,2
Classe 23: Équipement pour le chauffage et le refroidissement	1280	1064	1168	9,8	5,4
Classe 32: Symboles graphiques et logos	1081	867	1144	31,9	5,2
Classe 10: Horlogerie	1375	1288	996	-22,7	4,6
Classe 11: Objets d'ornement	856	867	973	12,2	4,5
Classe 2: Articles d'habillement	1094	698	943	35,1	4,3

Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Les enregistrements internationaux de dessins et modèles industriels ont progressé de 5,8% en 2019

En 2019, le Bureau international a inscrit 5042 enregistrements internationaux contenant 18 535 dessins et modèles. Ce nombre dépasse de 5,8% celui de l'année précédente. Le nombre de dessins et modèles contenus dans ces enregistrements a fortement progressé, augmentant de +7,7% (tableau A8). Les titulaires résidant en Allemagne ont été à l'origine de 18,7% des enregistrements de dessins et modèles, suivis des titulaires résidant en République de Corée (12%), en Suisse (11,3%), en Italie (10,1%) et aux États-Unis d'Amérique (7,5%). Parmi les cinq principaux pays d'origine, l'Italie (+75,5%), la République de Corée (+50,1%) et les États-Unis d'Amérique (+16,7%) ont chacun enregistré une forte croissance en 2019.

En 2019, les cinq principaux pays d'origine ont représenté environ 60% des dessins et modèles contenus dans les enregistrements.

A8. Nombre d'enregistrements internationaux et nombre de dessins et modèles dans les enregistrements pour les 10 principaux pays d'origine, 2019

Origine	Nombre d'enregistrements			Dessins et modèles contenus dans les enregistrements		
	2019	Taux de croissance (%): 2018-2019	Part du total pour 2019 (%)	2019	Taux de croissance (%): 2018-2019	Part du total pour 2019 (%)
Total	5042	5,8	100,0	18 535	7,7	100,0
Allemagne	703	6,5	13,9	3468	-8,1	18,7
République de Corée	941	8,8	18,7	2219	50,1	12,0
Suisse	562	-5,4	11,1	2090	-6,4	11,3
Italie	401	41,7	8,0	1871	75,5	10,1
États-Unis d'Amérique	344	7,5	6,8	1392	16,7	7,5
Pays-Bas	173	6,1	3,4	1354	42,1	7,3
Japon	344	-4,7	6,8	1166	21,2	6,3
France	386	-6,5	7,7	1070	-24,0	5,8
Chine	195	105,3	3,9	481	85,7	2,6
Royaume-Uni	131	9,2	2,6	391	22,2	2,1

Note: le classement des 10 principaux pays d'origine est fondé sur le nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements en 2019.

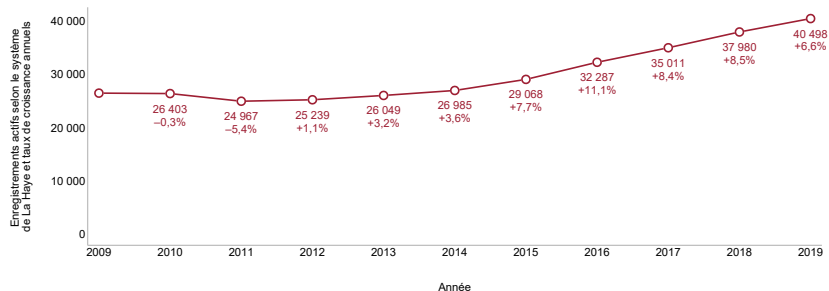
Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Le nombre d'enregistrements en vigueur a progressé de 6,6% en 2019

Le nombre d'enregistrements en vigueur (enregistrements actifs) a progressé de 6,6% en 2019, marquant la huitième année de croissance consécutive (figure A9). Les quelque 40 500 enregistrements en vigueur contenaient environ 165 100 dessins et modèles.

Le nombre d'enregistrements internationaux en vigueur a progressé de 6,6% en 2019.

A9. Enregistrements internationaux en vigueur, 2005–2019



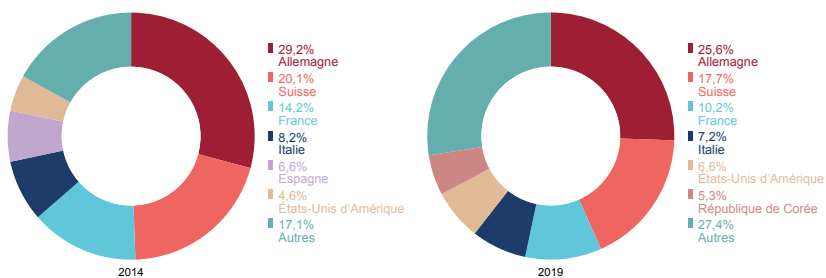
Source : base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Trois pays seulement concentrent la moitié des enregistrements

Les enregistrements en vigueur et les dessins et modèles contenus dans ces enregistrements sont concentrés dans un petit nombre de pays, les titulaires résidant en Allemagne (25,6%), en Suisse (17,7%) et en France (10,2%) comptant, ensemble, pour 53,5% environ du nombre total de dessins et modèles actifs en 2019 (figure A10). Toutefois, la part cumulée de ces trois pays a reculé d'environ 10% entre 2014 et 2019.

Les titulaires résidant en Allemagne représentaient 25,6 % de l'ensemble des dessins et modèles actifs en 2019.

A10. Part des dessins et modèles contenus dans les enregistrements internationaux en vigueur pour les six principaux pays d'origine, 2014 et 2019



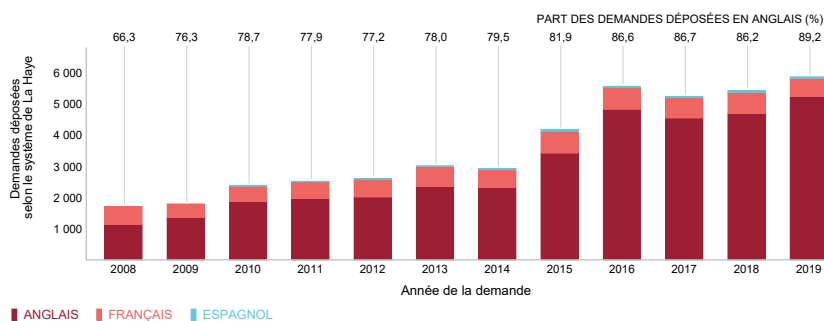
Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Neuf demandes internationales sur dix sont déposées en anglais

En 2019, 89,2% des demandes dans le cadre du système de La Haye ont été déposées en anglais, 9,9% ayant été déposées en français et 1% seulement en espagnol (figure A11). Plus de la moitié des demandes déposées étaient en français jusqu'en 1998, année où l'anglais est devenu la langue de prédilection pour le dépôt d'une demande. Seul un pays hispanophone – l'Espagne – est membre du système de La Haye, ce qui explique le faible nombre de demandes déposées en espagnol.

Neuf demandes internationales sur dix sont désormais déposées en anglais.

A11. Répartition des demandes internationales par langue de dépôt, 2008–2019



Note: les demandes internationales peuvent être déposées en français, anglais ou espagnol.

Source: base de données statistiques de l'OMPI, mars 2020.

Organisation Mondiale
de la Propriété Intellectuelle
34, chemin des Colombettes
Case postale 18
CH-1211 Genève 20
Suisse

Tél.: +41 22 338 91 11
Tlcp.: +41 22 733 54 28

Les coordonnées des bureaux extérieurs de
l'OMPI sont disponibles à l'adresse
www.wipo.int/about-wipo/fr/offices

© OMPI, 2020



Attribution
3.0 Organisations
Intergouvernementales
(CC BY 3.0 IGO)

La licence CC ne s'applique pas au contenu
de la présente publication qui n'appartient pas
à l'OMPI.

Photo: Getty Images / monstArrr

Référence OMPI n° 930/20/ExSum/F