

Revue annuelle du système de La Haye 2019 – Résumé

Enregistrement international
des dessins et modèles industriels

2019

Le présent résumé met en évidence les grandes tendances qui se dégagent de l'utilisation du système de La Haye concernant l'enregistrement international des dessins et modèles industriels, administré par l'OMPI. Pour accéder aux statistiques complètes, il convient de consulter la Revue annuelle du système de La Haye 2019, disponible en anglais à l'adresse www.wipo.int/ipstats.

Principaux chiffres pour 2019

5429 (+3,3%)

Demandes internationales

4767 (-5,4%)

Enregistrements internationaux

19 803 (-1,5%)

**Désignations dans les demandes
internationales**

16 873 (-13,8%)

**Désignations dans les
enregistrements internationaux**

3281 (-0,6%)

**Renouvellements
d'enregistrements internationaux**

37 288 (+6,5%)

**Enregistrements internationaux
en vigueur**

19 344 (-2%)

**Dessins et modèles contenus dans
les demandes internationales**

17 212 (-10,5%)

**Dessins et modèles contenus dans
les enregistrements internationaux**

71 690 (-12,2%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
demandes internationales**

63 348 (-22%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
enregistrements internationaux**

13 728 (-1,9%)

**Dessins et modèles contenus
dans les renouvellements
d'enregistrements internationaux**

153 511 (+5,4%)

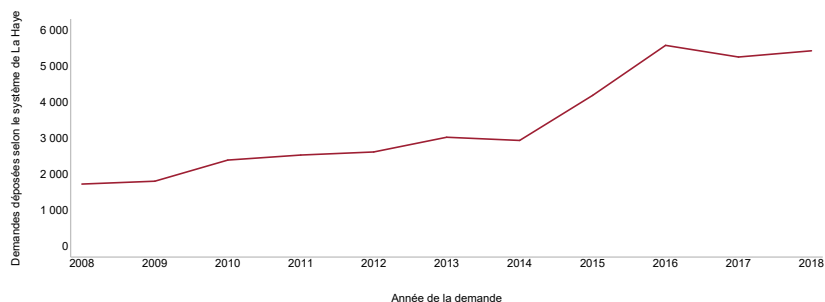
**Dessins et modèles contenus
dans les enregistrements
internationaux en vigueur**

Le système de La Haye concernant les dessins et modèles industriels a connu une croissance de 3,3% en 2018, avec 5429 demandes

Le nombre de demandes internationales déposées en vue de la protection de dessins et modèles, dans le cadre du système de La Haye administré par l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), a augmenté de 3,3% en 2018 pour s'établir à 5429 (figure A1). En revanche, le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes a reculé de 2% en 2018, après 11 ans de croissance ininterrompue (figure A2). Cette baisse globale s'explique en partie par la diminution du nombre de dessins et modèles provenant de l'Allemagne, de la République de Corée et de la Suisse qui sont les trois principaux utilisateurs du système de La Haye. Cette diminution du nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes, malgré l'augmentation du nombre de celles-ci, tient au fait que les demandes de pays ayant récemment adhéré au système de La Haye, comme le Japon et la République de Corée, contenaient en moyenne moins de dessins et modèles par demande que celles qui avaient été déposées par des membres de longue date tels que l'Allemagne et la Suisse.

Le nombre total de demandes internationales selon le système de La Haye a augmenté de 3,3% en 2018 pour s'établir à 5429.

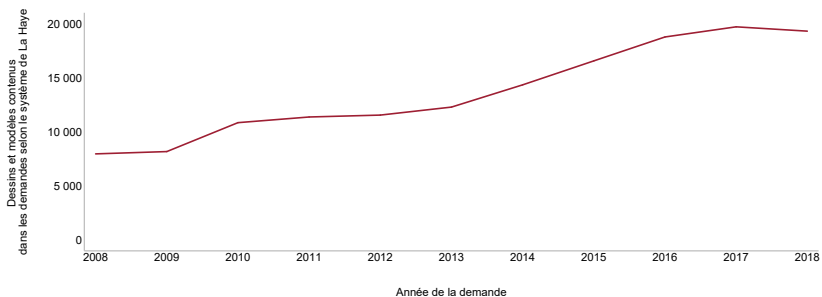
A1. Évolution des demandes internationales, 2008-2018



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Après 11 ans de croissance ininterrompue, le nombre total de dessins et modèles contenus dans les demandes a reculé de 2% en 2018.

A2. Évolution du nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales, 2008-2018



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Les déposants d'au moins 62 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande selon le système de La Haye

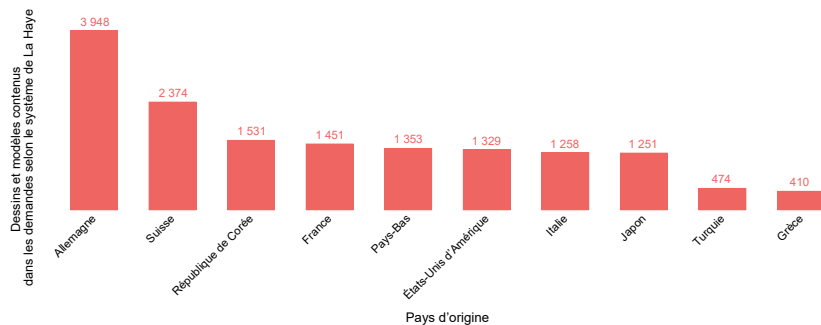
L'adhésion du Canada, de la Fédération de Russie et du Royaume-Uni en 2018 a porté à 69 le nombre total de membres du système de La Haye. Ces 69 membres offrent aux déposants la possibilité d'obtenir la protection de leurs dessins et modèles dans une zone géographique comprenant au total 87 pays. La différence entre le nombre de membres du système de La Haye et le nombre de pays couverts par ce système tient au fait que l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) et l'Union européenne (UE) en font partie. En choisissant de désigner ces organisations intergouvernementales dans sa demande, un déposant peut demander une protection simultanément dans tous leurs États membres respectifs. En 2018, quelque 2090 déposants d'au moins 62 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande internationale selon le système de La Haye.

Quels étaient les principaux pays d'origine des dessins et modèles déposés selon le système de La Haye en 2018?

Cela fait 33 ans de suite que l'Allemagne est le principal utilisateur du système de La Haye. En 2018, les déposants établis dans ce pays ont déposé 710 demandes internationales selon le système de La Haye contenant 3948 dessins et modèles, suivis des déposants établis en Suisse (2374 dessins et modèles), en République de Corée (1531), en France (1451) et aux Pays-Bas (1353) (figure A3). Pour ce qui est des déposants situés aux États-Unis d'Amérique, il a été enregistré une baisse de 23,1% du nombre de dessins et modèles qui a fait reculer ce pays à la sixième place du classement en 2018, alors qu'il était quatrième l'année précédente. Le Japon, la République de Corée et les États-Unis d'Amérique qui ont récemment adhéré au système de La Haye figurent parmi les 10 principaux utilisateurs tandis que le Royaume-Uni, avec 366 dessins et modèles, est en onzième position. Considérés ensemble, les 10 principaux pays d'origine comptaient pour 79,5% dans le total des dessins et modèles en 2018, soit quatre points de pourcentage de moins par rapport à 2008.

Cela fait 33 ans de suite que l'Allemagne est le principal utilisateur du système de La Haye d'après le nombre de dessins et modèles.

A3. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales pour les 10 principaux pays d'origine, 2018

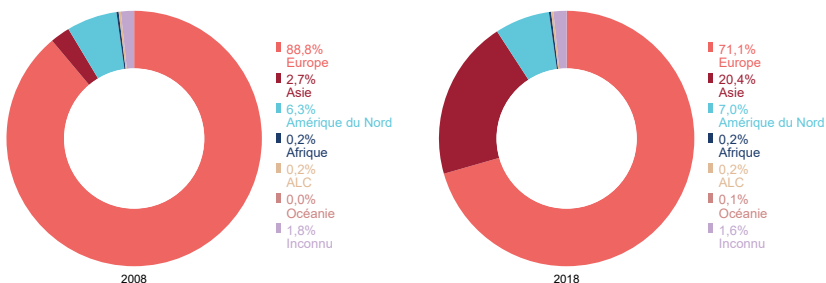


Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

En 2018, les déposants établis en Europe comptaient pour 71,1% dans l'ensemble des dessins et modèles (figure A4). Cela concorde avec la composition du système de La Haye puisque la plupart de ses membres sont des pays européens. Toutefois, la récente adhésion du Japon et de la République de Corée a fait passer la part de l'Asie de 2,7% en 2008 à 20,4% en 2018. L'Amérique du Nord, c'est-à-dire les États-Unis d'Amérique puisque le Canada n'a adhéré au système de La Haye qu'en novembre 2018, comptait pour 7% dans l'ensemble des dessins et modèles en 2018. La part cumulée de l'Afrique, de l'Amérique latine et des Caraïbes et de l'Océanie était de 0,5%, ce qui n'est pas surprenant étant donné qu'aucun membre du système de La Haye ne fait partie de l'Océanie et que le Suriname est le seul représentant des pays d'Amérique latine et des Caraïbes.

La récente adhésion du Japon et de la République de Corée au système de La Haye a fait passer la part de l'Asie dans le total des dessins et modèles de 2,7% en 2008 à 20,4% en 2018.

A4. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par région, 2008 et 2018



Note : "ALC" désigne la région de l'Amérique latine et des Caraïbes.

Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Quelles entreprises ont eu le plus grand nombre de dessins et modèles dans les enregistrements publiés en 2018?

Pour la deuxième année consécutive, Samsung Electronics (République de Corée) était en tête de la liste des principaux déposants avec 863 dessins et modèles dans les enregistrements publiés (tableau A5). Elle était suivie par un autre déposant de la République de Corée, LG Electronics (715 dessins et modèles), Procter & Gamble des États-Unis d'Amérique (561), Fonkel Meubelmarketing des Pays-Bas (408) et I. Paleohorinos Fotistika de la Grèce (379). Parmi les 10 principaux déposants, c'est Philips Electronics des Pays-Bas qui a enregistré la plus forte progression au classement. Cette société avait 78 dessins et modèles de plus dans des enregistrements publiés en 2018; de ce fait, elle est passée de la 28^e position en 2017 à la 10^e en 2018. Seuls trois déposants ont été en tête de la liste des principaux déposants au cours des 10 dernières années : Procter & Gamble a occupé la première place pendant six années consécutives entre 2009 et 2014 tandis que Samsung Electronics a été première du classement en 2015, 2017 et 2018, et Fonkel Meubelmarketing en 2016.

Les 10 principaux déposants représentent des branches d'activité variées, notamment les secteurs de l'automobile, de l'éclairage décoratif, de l'électronique, de l'ameublement, des articles de ménage ou de consommation, des logiciels et services informatiques, et de l'horlogerie et de la bijouterie. Il est recensé 16 pays d'origine différents dans la liste des 50 principaux déposants pour 2018. D'après cette liste, la Suisse est le membre qui compte le plus grand nombre de déposants pour un même pays (14), suivi de l'Allemagne (12) et de la France (4).

Pour la deuxième année consécutive, Samsung Electronics se classe en tête de la liste des principaux déposants.

A5. Principaux déposants selon le système de La Haye, 2016-2018

Classement	Nom du déposant	Origine	Nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements publiés		
			2016	2017	2018
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	République de Corée	822	626	863
2	LG ELECTRONICS INC.	République de Corée	353	608	715
3	PROCTER & GAMBLE COMPANY	États-Unis d'Amérique	406	315	561
4	FONKEL MEUBELMARKETING BV	Pays-Bas	978	573	408
5	I. PALEOHORINOS FOTISTIKA ABEE	Grèce	8	300	379
6	WENKO-WENSELAAR GMBH & CO. KG	Allemagne	163	310	282
7	VOLKSWAGEN AG	Allemagne	345	353	268
8	SWATCH AG	Suisse	420	265	230
9	THOMAS SABO GMBH & CO. KG	Allemagne	87	154	195
10	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS NV	Pays-Bas	119	86	164

Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

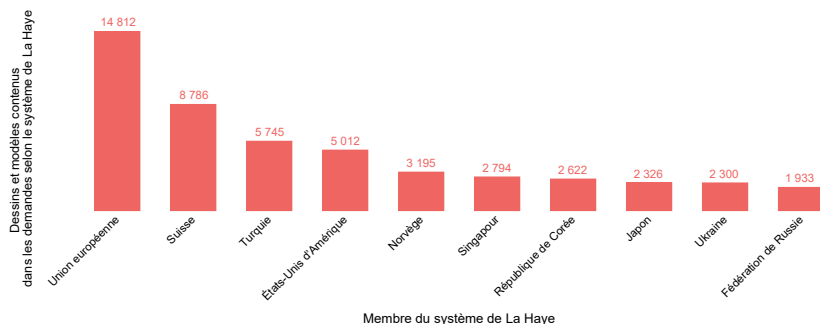
Où les déposants selon le système de La Haye cherchent-ils à faire protéger leurs dessins et modèles?

Le système de La Haye simplifie le processus d'enregistrement multinational en établissant une procédure internationale unique qui permet de protéger un dessin ou modèle dans plusieurs ressorts juridiques. Les déposants donnent la liste des membres du système de La Haye dans le ressort desquels ils souhaitent faire protéger leurs dessins et modèles (les "membres désignés").

En 2018, l'Union européenne a été le membre du système de La Haye le plus fréquemment désigné dans les demandes internationales, avec 3649 désignations regroupant 14 812 dessins et modèles (voir la figure A6). Elle est le membre le plus fréquemment désigné depuis 2010, suivi par la Suisse (8786 dessins et modèles), la Turquie (5745), les États-Unis d'Amérique (5012) et la Norvège (3195). Parmi les cinq principaux membres désignés, seuls les États-Unis d'Amérique (+8,5%) ont enregistré une hausse du nombre de dessins et modèles contenus dans les désignations alors que la Norvège (-11,4%) et la Turquie (-14,2%) ont vu ce nombre considérablement reculer.

L'Union européenne et la Suisse continuent de recueillir le plus grand nombre de dessins et modèles contenus dans les désignations.

A6. Dessins et modèles contenus dans les désignations dans les demandes internationales pour les 10 principaux membres désignés du système de La Haye, 2018



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Quelles classes sont le plus souvent mentionnées dans les demandes internationales?

En 2018, l'ameublement occupait la plus grande place dans le total des dessins et modèles (classe 6; 12,1%), suivi par les appareils d'enregistrement et de télécommunication (classe 14; 8,7%) et les moyens de transport (classe 12; 8,7%). Ensemble, les 10 classes les plus souvent mentionnées représentaient 66,8% des dessins et modèles en 2018 alors que les 10 classes les moins souvent mentionnées représentaient seulement 4,3% de l'ensemble (tableau A7). Si l'ameublement était la classe la plus fréquemment mentionnée dans les demandes internationales, la part représentée par chaque classe variait selon le pays d'origine. À titre d'exemple, la classe 12 était la plus fréquemment mentionnée dans les demandes de la France (24,7% de l'ensemble des dessins et modèles) et de l'Allemagne (15%), tandis qu'il s'agissait de la classe 6 pour les Pays-Bas (63,4%) et de la Turquie (15,2%), et de la classe 14 pour la République de Corée (47%).

En 2018, l'ameublement occupait la plus grande place dans le nombre total de dessins et modèles (12,1%), suivi par les appareils d'enregistrement et de télécommunication (8,7%) et les moyens de transport (8,7%).

A7. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par classe, 2016-2018

Classe	2016	2017	2018	Taux de croissance (%) : 2017-2018	Part du total pour 2018 (%)
Classe 6 : Ameublement	2 386	2 031	2 339	15,2	12,1
Classe 14 : Appareils d'enregistrement et de télécommunication	2 094	2 038	1 688	-17,2	8,7
Classe 12 : Moyens de transport	1 558	1 499	1 686	12,5	8,7
Classe 10 : Horlogerie	1 333	1 375	1 285	-6,5	6,6
Classe 26 : Appareils d'éclairage	842	1 354	1 167	-13,8	6,0
Classe 9 : Emballages et récipients	1 150	1 251	1 130	-9,7	5,8
Classe 23 : Équipement pour le chauffage et le refroidissement	1 169	1 280	1 062	-17,0	5,5
Classe 32 : Symboles graphiques et logos	1 020	1 081	898	-16,9	4,6
Classe 11 : Objets d'ornement	1 103	856	864	0,9	4,5
Classe 28 : Produits pharmaceutiques ou cosmétiques	360	510	784	53,7	4,1

Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Le Bureau international a reçu 4767 demandes internationales en 2018

En 2018, le Bureau international a inscrit 4767 enregistrements internationaux contenant 17 212 dessins et modèles. Le nombre d'enregistrements a reculé de 5,4% tandis que le nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements a connu une plus forte baisse (-10,5%) (tableau A8). Les titulaires résidant en Allemagne ont effectué 21,9% des enregistrements de dessins et modèles, suivis des titulaires résidant en Suisse (13%), en République de Corée (8,6%), en France (8,2%) et aux États-Unis d'Amérique (6,9%). Parmi les cinq principaux pays d'origine, la France a été la seule à avoir indiqué une croissance en 2018.

En 2018, les cinq principaux pays d'origine représentaient environ 59% des dessins et modèles contenus dans les enregistrements inscrits.

A8. Nombre d'enregistrements internationaux et nombre de dessins et modèles dans les enregistrements pour les 10 pays d'origine, 2018

Origine	Nombre d'enregistrements			Dessins et modèles contenus dans les enregistrements		
	2018	Taux de croissance (%) : 2017-2018	Part du total pour 2018 (%)	2018	Taux de croissance (%) : 2017-2018	Part du total pour 2018 (%)
Total	4 767	-5,4	100,0	17 212	-10,5	100,0
Allemagne	660	-7,8	13,9	3 773	-13,2	21,9
Suisse	594	-11,2	12,5	2 234	-23,7	13,0
République de Corée	865	-7,8	18,2	1 478	-7,5	8,6
France	413	3,0	8,7	1 407	7,4	8,2
États-Unis d'Amérique	320	-20,2	6,7	1 193	-28,7	6,9
Italie	283	-19,1	5,9	1 066	1,8	6,2
Japon	361	2,8	7,6	962	-0,2	5,6
Pays-Bas	163	-13,3	3,4	953	1,7	5,5
Grèce	10	0,0	0,2	460	45,1	2,7
Turquie	94	-28,8	2,0	431	-4,4	2,5

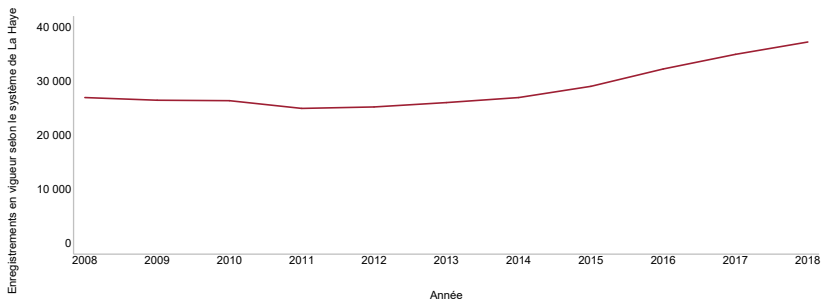
Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Le nombre d'enregistrements en vigueur a progressé de 6,5% en 2018

Le nombre d'enregistrements en vigueur (enregistrements actifs) a progressé de 6,5% en 2018, marquant la septième année de croissance consécutive (figure A9). Les quelque 37 300 enregistrements en vigueur contenaient environ 153 500 dessins et modèles. Les enregistrements en vigueur et les dessins et modèles contenus dans ces enregistrements sont concentrés dans un petit nombre de pays, les titulaires résidant en Allemagne (26,4%), en Suisse (18,6%) et en France (10,8%) comptant, ensemble, pour 55,8% environ dans le nombre total de dessins et modèles actifs en 2018 (figure A10). Toutefois, la part cumulée de ces trois pays a reculé de 8,7 points de pourcentage entre 2013 et 2018.

Le nombre d'enregistrements en vigueur a progressé de 6,5% en 2018, marquant la septième année de croissance consécutive.

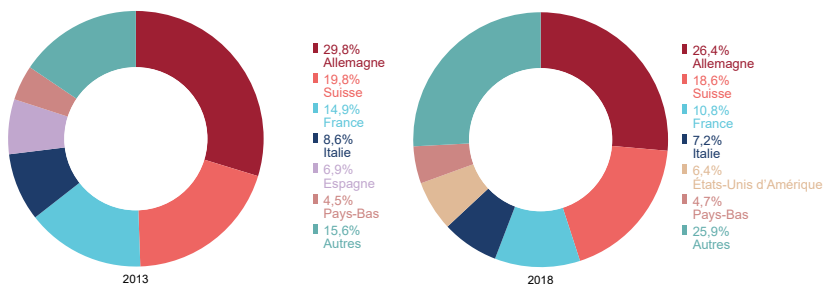
A9. Enregistrements internationaux en vigueur, 2008-2018



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

La part cumulée des titulaires résidant en Allemagne, en Suisse et en France est passée de 64,5% en 2013 à 55,8% en 2018.

A10. Part des dessins et modèles contenus dans les enregistrements internationaux en vigueur pour les six principaux pays d'origine, 2013 et 2018



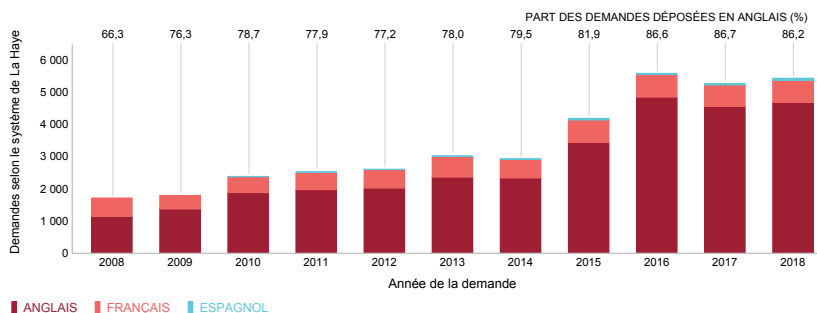
Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Quatre demandes internationales sur cinq sont déposées en anglais

En 2018, 86,2% des demandes selon le système de La Haye ont été déposées en anglais, 12,6% en français et 1,2% en espagnol (figure A11). Plus de la moitié des demandes déposées étaient en français jusqu'en 1998, année où l'anglais est devenu la langue de prédilection pour le dépôt d'une demande. Seul un pays hispanophone – l'Espagne – est membre du système de La Haye, ce qui explique le faible nombre de demandes déposées en espagnol.

Quatre demandes internationales sur cinq sont déposées en anglais.

A11. Répartition des demandes internationales par langue de dépôt, 2008-2018



Source : base de données statistiques de l'OMPI, mai 2019.

Organisation Mondiale
de la Propriété Intellectuelle
34, chemin des Colombettes
Case postale 18
CH-1211 Genève 20, Suisse

Tél. : + 41 22 338 91 11
Tlcp. : + 41 22 733 54 28

Les coordonnées des bureaux extérieurs
de l'OMPI sont disponibles à l'adresse
www.wipo.int/about-wipo/fr/offices/

© OMPI, 2019



Attribution 3.0 OIG
(CC BY 3.0 IGO)

Dans la présente publication, la licence CC
ne s'applique pas au contenu qui n'appartient
pas à l'OMPI.

Photo : Getty Images / chinaface

Référence OMPI n° 930/19/ExSum/FR