

Résumé
Revue annuelle
du système de
La Haye
2022



OMPI



Résumé

Revue annuelle du système de La Haye 2022

Enregistrement international
des dessins et modèles
industriels

Ce résumé met en évidence les grandes tendances relatives à l'utilisation du système de La Haye pour l'enregistrement international des dessins et modèles industriels administré par l'OMPI. Pour accéder aux statistiques complètes, veuillez consulter la *Revue annuelle du système de La Haye 2022*, disponible en anglais à l'adresse: www.wipo.int/lipstats

Principaux chiffres pour 2021

6 711 (+15,7%)

Demandes internationales

22 486 (+20,8%)

**Dessins et modèles
contenus dans les demandes
internationales**

6 106 (-10,1%)

Enregistrements internationaux

19 993 (-15,5%)

**Dessins et modèles contenus
dans les enregistrements
internationaux**

28 891 (+19,7%)

**Désignations dans les
demandes internationales**

91 966 (+22,1%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
demandes internationales**

26 085 (-4,6%)

**Désignations dans les
enregistrements internationaux**

82 517 (-7,9%)

**Dessins et modèles contenus
dans les désignations dans les
enregistrements internationaux**

5 461 (+14,8%)

**Renouvellement
d'enregistrements
internationaux**

19 998 (+4,6%)

**Dessins et modèles contenus
dans les renouvellements
d'enregistrements
internationaux**

46 820 (+5,5%)

**Enregistrements
internationaux en vigueur**

182 190 (+5,2%)

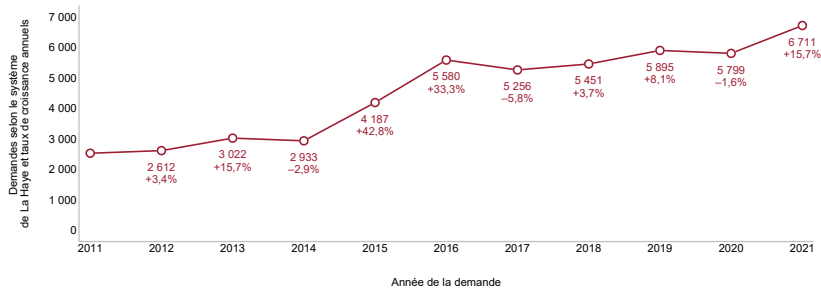
**Dessins et modèles contenus
dans les enregistrements
internationaux en vigueur**

Le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes déposées dans le cadre du système de La Haye a augmenté de 20,8% en 2021 – soit la croissance la plus rapide depuis 2010 – établissant ainsi un nouveau record historique

Le nombre de demandes internationales de protection de dessins ou modèles déposées en vertu du système de La Haye concernant l'enregistrement international des dessins et modèles industriels de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) s'élevait à 6711 en 2021, ce qui représente une augmentation de 15,7% par rapport à l'année précédente (figure 1) et un nouveau record dans l'histoire du système de La Haye. En outre, le nombre de dessins et modèles contenus dans ces demandes a augmenté de 20,8% pour atteindre 22 486, soit la plus forte augmentation depuis 2010 (figure 2). La croissance globale enregistrée en 2021 tient en partie à une forte augmentation du nombre de dessins et modèles provenant de trois pays européens : la France, l'Allemagne et l'Italie.

Le nombre de demandes internationales a augmenté de 15,7% en 2021, ce qui représente la croissance la plus rapide depuis 2016.

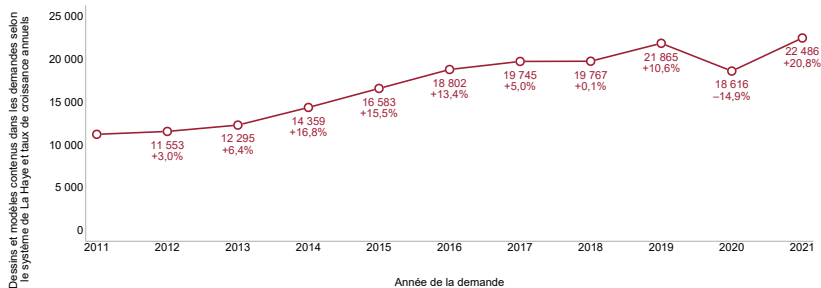
1. Demandes internationales, 2011-2021



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Après une forte baisse en 2020, le nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales a augmenté de plus d'un cinquième (20,8%) en 2021.

2. Nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes internationales, 2011–2021



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Les déposants d'au moins 60 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande selon le système de La Haye

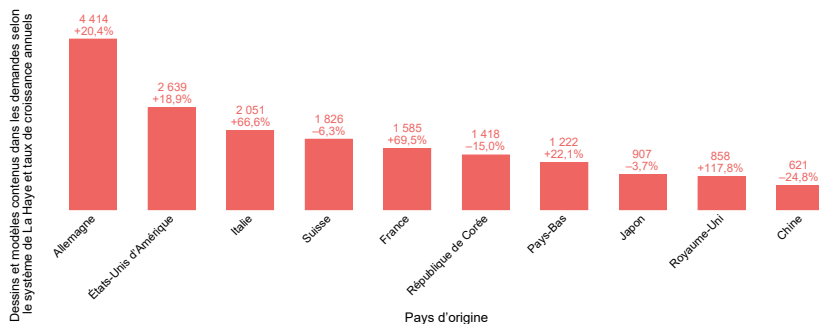
L'adhésion du Bélarus et de la Jamaïque en 2021 a porté le nombre de membres du système de La Haye à 76. Ces 76 membres du système de La Haye offrent aux déposants la possibilité d'obtenir la protection de leurs dessins et modèles dans une zone géographique comprenant au total 93 pays. La différence entre le nombre de membres du système de La Haye et le nombre de pays couverts par ce système tient au fait que l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle (OAPI) et l'Union européenne (UE) comptent parmi ses membres. En choisissant de désigner l'une de ces organisations intergouvernementales dans sa demande, un déposant peut solliciter une protection simultanément dans tous ses États membres respectifs. En 2021, quelque 2900 déposants d'au moins 60 pays ou territoires ont déposé au minimum une demande internationale en vertu du système de La Haye.

L'Allemagne, avec 4414 dessins et modèles, est de loin la principale source de dessins et modèles du système de La Haye

L'Allemagne, avec 4414 dessins et modèles, demeure la principale source de dessins et modèles au sein du système de La Haye (figure 3). Elle est suivie des États-Unis d'Amérique (2639 dessins et modèles), de l'Italie (2051), de la Suisse (1826) et de la France (1585). L'Italie a progressé de la cinquième à la troisième place en 2021, tandis que la France a fait un bond de trois places dans le classement pour occuper la cinquième place. La Chine, qui n'était pas membre du système de La Haye en 2021, s'est classée parmi les 10 principales origines en 2021. Parmi les 10 principales origines, le Royaume-Uni (+117,8%) a enregistré la croissance la plus rapide en 2021, suivi de la France (+69,5%) et de l'Italie (+66,6%). Les Pays-Bas (+22,1%), l'Allemagne (+20,4%) et les États-Unis d'Amérique (+18,9%) ont également enregistré une croissance à deux chiffres. Les quatre autres pays ont connu une baisse en 2021, la Chine (-24,8%) et la République de Corée (-15,0%) enregistrant les plus forts reculs.

Parmi les 10 principales origines, le Royaume-Uni (+117,8%) a enregistré la croissance la plus rapide en 2021.

3. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales pour les 10 principales origines, 2021



Source : Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

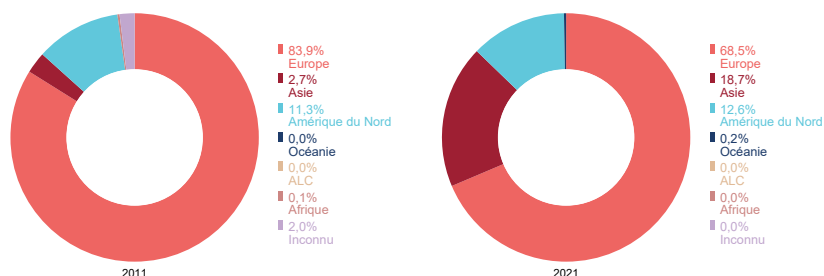
Les déposants établis en Europe étaient à l'origine de 68,5% des demandes d'enregistrement de dessins ou modèles déposées en 2021 (figure 4). Cela concorde avec la composition du système de La Haye

puisque la plupart de ses membres sont des pays européens. Toutefois, la récente adhésion du Japon et de la République de Corée a fait passer la proportion des demandes originaires d'Asie de 2,7% en 2011 à 18,7% en 2021. Avec l'adhésion de la Chine en février 2022, cette proportion devrait fortement augmenter ces prochaines années.

L'adhésion du Canada et des États-Unis d'Amérique ont entraîné une légère augmentation de la part de l'Amérique du Nord, qui est passée de 11,3% en 2011 à 12,6% en 2021. La part combinée de l'Afrique, de l'Amérique latine et des Caraïbes et de l'Océanie s'élève à seulement 0,2%. Cela tient en partie au fait que, au sein de ces régions, seuls quelques pays sont actuellement parties à l'Arrangement de La Haye.

La part de l'Asie a augmenté, passant de 2,7% en 2011 à 18,7% en 2021.

4. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par région, 2011 et 2021



Note: ALC désigne la région Amérique latine et Caraïbes.

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Quelles entreprises ont eu le plus grand nombre de dessins et modèles publiés en 2021?

Samsung Electronics, de République de Corée, avec 862 dessins ou modèles publiés, est arrivée en tête du classement des principaux déposants, suivie de Philips Electronics, des Pays-Bas (678 dessins ou modèles), de Procter & Gamble, des États-Unis d'Amérique (665), de LG Electronics, de République de Corée (655), et de Volkswagen, d'Allemagne (403) (tableau 5). La liste des 10 principaux déposants comprend deux déposants de l'Allemagne et de la République de Corée,

et un déposant de la Chine, de la France, de l'Italie, des Pays-Bas, de la Suisse et des États-Unis d'Amérique. La société allemande Luqom GmbH – une entreprise de luminaires – est une nouvelle utilisatrice du système de La Haye et s'est classée à la neuvième place en 2021 avec 216 dessins ou modèles.

Parmi les 10 principaux déposants, Philips Electronics (avec 215 dessins ou modèles supplémentaires en 2021) et LG Electronics (+177 dessins et modèles) ont enregistré l'augmentation la plus rapide du nombre de dessins et modèles publiés entre 2020 et 2021. Les 10 principaux déposants représentent divers secteurs d'activité, notamment ceux de l'automobile, de l'électronique, des appareils d'éclairage, des articles de ménage ou de consommation et des téléphones mobiles.

Pour la cinquième année consécutive, Samsung Electronics (République de Corée) arrive en tête du classement des principaux déposants.

5. Principaux déposants selon le système de La Haye, 2019-2021

Classement	Nom du déposant	Origine	Nombre de dessins et modèles contenus dans les demandes publiées		
			2019	2020	2021
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	République de Corée	929	859	862
2	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	Pays-Bas	371	463	678
3	PROCTER & GAMBLE CO.	États-Unis d'Amérique	405	623	665
4	LG ELECTRONICS INC.	République de Corée	598	478	655
5	VOLKSWAGEN AG	Allemagne	536	524	403
6	PSA AUTOMOBILES SA	France	221	187	303
7	THUN S.P.A.	Italie	241	175	284
8	BEIJING XIAOMI MOBILE SOFTWARE CO., LTD.	Chine	172	516	227
9	LUQOM GMBH	Allemagne	0	0	216
10	HARRY WINSTON SA	Suisse	94	132	196

Note: Pour des raisons de confidentialité, les données reposent sur les enregistrements publiés et la date de publication.

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

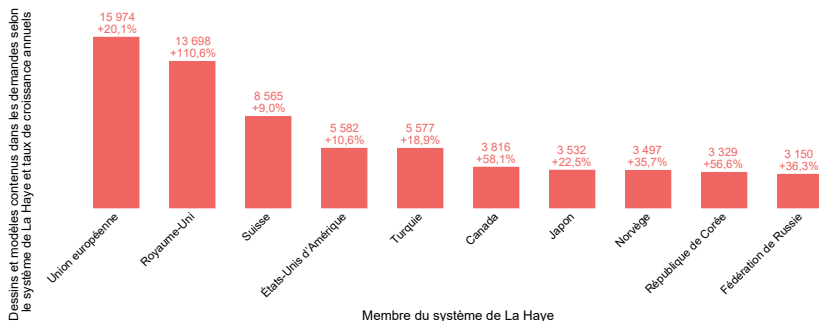
Où les déposants selon le système de La Haye cherchent-ils à faire protéger leurs dessins et modèles?

Le système de La Haye simplifie le processus d'enregistrement multinational en créant une procédure internationale unique permettant de protéger un dessin ou modèle dans une pluralité de pays. Les déposants donnent la liste des membres du système de La Haye dans le ressort desquels ils souhaitent faire protéger leurs dessins et modèles (ci-après les "membres désignés").

L'Union européenne a été le membre du système de La Haye le plus fréquemment désigné dans les demandes internationales en 2021, avec 4604 désignations regroupant 15 974 dessins et modèles (figure 6). L'Union européenne est le membre le plus fréquemment désigné depuis 2010. Elle était suivie du Royaume-Uni (13 698 dessins et modèles), de la Suisse (8565), des États-Unis d'Amérique (5582) et de la Turquie (5577). Les 10 principaux membres désignés ont enregistré une augmentation du nombre de dessins et modèles contenus dans les désignations en 2021, le Canada (+58,1%) et le Royaume-Uni (+110,6%) enregistrant la croissance la plus rapide.

L'Union européenne demeure le membre le plus fréquemment désigné dans les dessins et modèles contenus dans les désignations.

6. Dessins et modèles contenus dans des désignations dans des demandes internationales pour les 10 membres les plus fréquemment désignés du système de La Haye en 2021



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Quelles classes sont le plus souvent mentionnées dans les demandes internationales?

Les dessins et modèles se rapportant à des moyens de transport (classe 12; 9,7%) représentaient la plus grande part du nombre total de dessins et modèles en 2021, suivis par les appareils d'enregistrement et de télécommunication (classe 14; 9,6%), les emballages et récipients (classe 9; 8,2%), l'ameublement (classe 6; 6,9%) et les appareils d'éclairage (classe 26; 6,5%). Prises ensemble, les 10 classes les plus citées représentaient 65,5% des dessins et modèles en 2021 (tableau 7). Parmi les 10 classes principales, les vêtements (classe 2; +76,4%), les produits pharmaceutiques et cosmétiques (classe 28; +66,2%) et les jeux, jouets et articles de sport (classe 21; +46,7%) ont enregistré une forte croissance en 2021.

Les dessins et modèles relatifs aux moyens de transport (9,7%) représentaient la plus grande part du nombre total de dessins et modèles en 2021.

7. Dessins et modèles contenus dans les demandes internationales par classe, 2019–2021

Classe	2019	2020	2021	Taux de croissance (%): 2020–2021	Part du total pour 2021 (%)
Classe 12: Moyens de transport ou de levage	2 075	1 895	2 179	15,0	9,7
Classe 14: Appareils d'enregistrement, de télécommunication ou de traitement de l'information	2 970	1 644	2 154	31,0	9,6
Classe 9: Emballages et récipients pour le transport ou la manutention des marchandises	1 442	1 572	1 847	17,5	8,2
Classe 6: Ameublement	2 187	1 385	1 548	11,8	6,9
Classe 26: Appareils d'éclairage	1 357	1 303	1 457	11,8	6,5
Classe 28: Produits pharmaceutiques ou cosmétiques, articles et équipements de toilette	542	772	1 283	66,2	5,7
Classe 23: Installations pour la distribution de fluides, installations sanitaires, de chauffage, de ventilation ou de conditionnement d'air, combustibles solides	1 173	1 000	1 122	12,2	5,0
Classe 2: Articles d'habillement et mercerie	949	635	1 120	76,4	5,0
Classe 11: Objets d'ornement	960	1 008	1 103	9,4	4,9
Classe 21: Jeux, jouets, tentes et articles de sport	695	612	898	46,7	4,0

Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Après une forte croissance en 2020, le nombre d'enregistrements internationaux a reculé de 10,1% en 2021

En 2021, le Bureau international a inscrit 6106 enregistrements, ce qui représentait une diminution de 10,1% par rapport à l'année précédente (tableau 8). Cette baisse s'explique par le nombre record d'enregistrements inscrits en 2020, le Bureau international ayant éliminé le retard accumulé en 2019 lors du passage à une nouvelle plateforme informatique. Pour la même raison, le nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements s'est élevé à 19 993, en forte baisse par rapport aux 23 671 dessins et modèles enregistrés en 2020.

Les titulaires résidant en Allemagne ont été à l'origine de 18,3% des enregistrements de dessins et modèles, suivis des titulaires résidant aux États-Unis d'Amérique (11,5%), en Italie (9,4%), en Suisse (9,2%) et en France (7,5%). Parmi les cinq principales origines, la France (+18,5%) et l'Italie (+31,1%) ont enregistré une croissance à deux chiffres en 2021. Ainsi, entre 2020 et 2021, l'Italie est passée de la cinquième à la troisième place, tandis que la France a progressé d'une place pour se classer au cinquième rang.

Malgré un recul de 30,6%, les titulaires résidant en Allemagne ont été à l'origine de 18,3% des dessins et modèles enregistrés en 2021.

8. Nombre d'enregistrements internationaux et nombre de dessins et modèles dans les enregistrements pour les 10 principaux pays d'origine, 2021

Origine	Nombre d'enregistrements			Dessins et modèles contenus dans les enregistrements		
	2021	Taux de croissance (%): 2020-2021	Part du total pour 2021 (%)	2021	Taux de croissance (%): 2020-2021	Part du total pour 2021 (%)
Allemagne	796	-3,3	13,0	3 661	-30,6	18,3
États-Unis d'Amérique	607	4,1	9,9	2 296	-10,6	11,5
Italie	422	31,1	6,9	1 884	31,1	9,4
Suisse	539	-10,5	8,8	1 847	-19,8	9,2
France	581	16,2	9,5	1 507	18,5	7,5
République de Corée	844	-41,0	13,8	1 464	-35,6	7,3
Pays-Bas	202	29,5	3,3	1 130	-10,7	5,7
Japon	389	-20,8	6,4	859	-29,4	4,3
Royaume-Uni	183	-7,1	3,0	623	36,6	3,1
Chine	241	-38,4	3,9	573	-42,1	2,9
Autres/ Inconnue	1 302	0,2	21,3	4 149	-10,0	20,8
Total	6 106	-10,1	100,0	19 993	-15,5	100,0

Note: le classement des 10 principaux pays d'origine est fondé sur le nombre de dessins et modèles contenus dans les enregistrements en 2021.

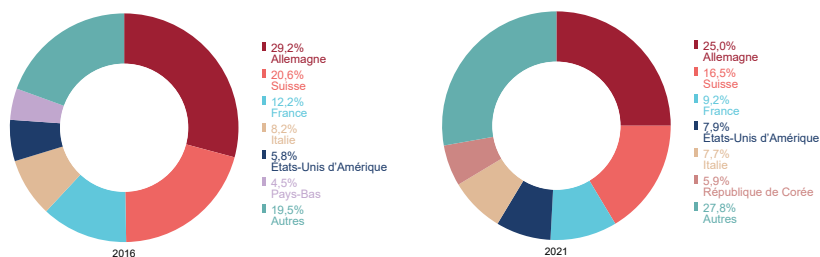
Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Les titulaires résidant en France, en Allemagne et en Suisse comptaient ensemble pour 50,7% environ du nombre total de dessins et modèles actifs en 2021

Le nombre d'enregistrements en vigueur (enregistrements actifs) a progressé de 5,5% pour atteindre 46 820 en 2021. Les enregistrements en vigueur contenaient environ 182 200 dessins ou modèles. Les enregistrements en vigueur et les dessins et modèles contenus dans ces enregistrements sont concentrés dans un petit nombre de pays, les titulaires résidant en Allemagne (25%), en Suisse (16,5%) et en France (9,2%) comptant, ensemble, pour 50,7% environ du nombre total de dessins et modèles actifs en 2021 (figure 9). Toutefois, la part cumulée de ces trois pays a reculé de quelque 11 points de pourcentage entre 2016 et 2021.

La part combinée des trois principales origines de l'ensemble des enregistrements en vigueur a reculé, passant de 62% en 2016 à 50,7% en 2021.

9. Part des dessins et modèles contenus dans les enregistrements internationaux en vigueur pour les six principaux pays d'origine, 2016 et 2021



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

Le Bureau international a versé 10,7 millions de francs suisses aux 73 membres désignés en 2021

En 2021, le Bureau international a versé environ 10,7 millions de francs suisses (CHF) à tous les offices désignés. Le Japon (29,3%) a reçu la plus grande part, suivi des États-Unis d'Amérique (21,1%), de l'Union européenne (13%) et du Canada (8,9%) (tableau 10). Bien que le Royaume-Uni n'ait reçu que 1,4% du montant versé par le Bureau international, il a enregistré la croissance la plus rapide parmi les 10 principaux offices désignés, le montant qu'il a reçu étant passé de 81 801 francs suisses en 2020 à 153 066 francs suisses en 2021.

Pris ensemble, le Japon et les États-Unis d'Amérique ont reçu la moitié des 10,7 millions de francs suisses versés aux membres désignés en 2021.

10. Taxes versées aux 10 principaux membres désignés par le Bureau international, 2020–2021

Membre désigné	2020	2021	Part du total pour 2021 (%)
Canada	888 208	946 878	8,9
Union européenne	1 569 473	1 393 503	13,0
Israël	47 633	111 133	1,0
Japon	2 846 889	3 134 124	29,3
Norvège	121 704	113 606	1,1
République de Corée	1 166 557	850 456	8,0
Fédération de Russie	262 851	208 845	2,0
Suisse	350 934	291 343	2,7
Royaume-Uni	81 801	153 066	1,4
États-Unis d'Amérique	2 383 249	2 250 477	21,1
Autres	1 421 039	1 232 111	11,5
Total	11 140 338	10 685 542	100

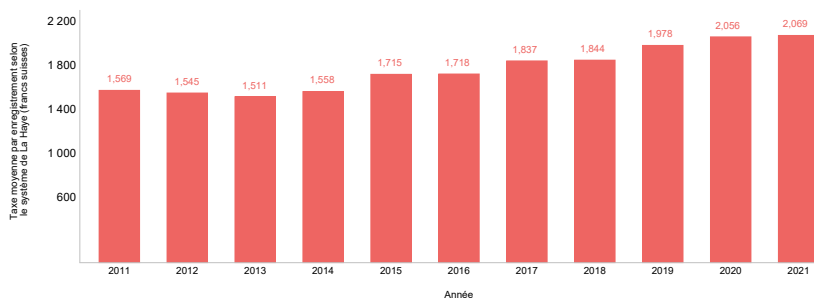
Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.

En moyenne, les déposants ont payé un peu plus de 2000 francs suisses par enregistrement international dans le cadre du système de La Haye en 2021

En 2021, la taxe moyenne pour un enregistrement international dans le cadre du système de La Haye s'élevait à 2069 francs suisses, soit seulement 13 francs de plus que l'année précédente (figure 11). Le montant de la taxe par enregistrement allait de 456 francs suisses pour huit enregistrements de dessins ou modèles uniques à 98 860 francs suisses pour un enregistrement unique provenant du Luxembourg, qui contenait 71 dessins ou modèles et désignait 17 membres de La Haye. Environ 72% des enregistrements coûtent moins que le montant de la taxe moyenne de 2070 francs suisses, tandis qu'environ 11,7% des enregistrements coûtent plus de 3000 francs suisses par enregistrement.

En moyenne, chaque déposant a payé un peu plus de 2000 francs suisses par enregistrement en 2021.

11. Taxes d'enregistrement, 2011-2021



Source: Base de données statistiques de l'OMPI, février 2022.



Organisation Mondiale
de la Propriété Intellectuelle
34, chemin des Colombettes
Case postale 18
CH-1211 Genève 20
Suisse

Tél.: +41 22 338 91 11
Tlcp.: +41 22 733 54 28

Les coordonnées des bureaux extérieurs de
l'OMPI sont disponibles à l'adresse suivante:
www.wipo.int/about-wipo/fr/offices

© OMPI, 2022



Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Dans la présente publication, la licence CC ne
s'applique pas au contenu qui n'appartient pas
à l'OMPI.

Crédits photographiques: Getty Images /
jcarroll-images;sellingpix

Référence OMPI n° 930/22/ExSum/F
DOI: 10.34667/tind.45308