

Paraît chaque mois
Abonnement annuel:
145 francs suisses
Fascicule mensuel:
15 francs suisses

100^e année — N° 11
Novembre 1987

Le Droit d'auteur

Revue mensuelle de
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

Sommaire

NOTIFICATIONS RELATIVES AUX TRAITES

Convention phonogrammes. Adhésion : Burkina Faso 346

ETUDES

Statut des metteurs en scène au regard du droit français de la propriété intellectuelle,
par *Jean Matthyssens* 347

CORRESPONDANCE

Lettre de Singapour, par *Goh Phai Cheng* 354

LIVRES ET ARTICLES 359

CALENDRIER DES REUNIONS 360

LOIS ET TRAITES DE DROIT D'AUTEUR ET DE DROITS VOISINS (ENCART)

Note de l'éditeur

SINGAPOUR

Loi de 1987 sur le droit d'auteur (n° 2 de 1987) (*articles 1 à 117*) Texte 1-01

© OMPI 1987

La reproduction des notes et rapports officiels, des articles ainsi que des traductions de textes législatifs et conventionnels, publiés dans la présente revue, n'est autorisée qu'avec l'accord préalable de l'OMPI.

ISSN 0012-6365

Notifications relatives aux traités

Convention phonogrammes

Adhésion

BURKINA FASO

Le directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) a informé les gouvernements des Etats invités à la Conférence diplomatique sur la protection des phonogrammes que, selon la notification reçue du secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies, le Gouvernement du Burkina Faso avait déposé, le 14 octobre 1987, son instrument d'adhésion à la Convention pour la protection des producteurs de phonogram-

mes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes.

La convention entrera en vigueur, à l'égard du Burkina Faso, trois mois après la date de la notification faite par le directeur général de l'OMPI, soit le 30 janvier 1988.

Notification phonogrammes N° 47, du 30 octobre 1987.

Études

**Statut des metteurs en scène
au regard du droit français de la propriété intellectuelle**

Jean MATTHYSSENS*

Correspondance

Lettre de Singapour

La loi de Singapour sur le droit d'auteur (1987)

GOH Phai Cheng*

(Traduction de l'OMPI)

Livres et articles

Notice bibliographique

Overdragelse af ophavsrettigheder. Rettighedsoverdragelsen og dens fortolkning, par *Jørgen Blomqvist*. Un volume de 259 pages. Jurist-og Økonomforbundets Forlag, Copenhague, 1987.

Le titre danois de cet ouvrage signifie "Transfert du droit d'auteur" et son sous-titre, "L'acte de transfert et son interprétation". L'auteur explore différents aspects de divers types de transferts de droits prévus par la législation sur le droit d'auteur et d'accords de licences concernant l'utilisation d'oeuvres protégées. Dans une large mesure, il prend la législation danoise comme point de départ et comme base de son étude et de ses conclusions. Toutefois, l'ouvrage contient aussi un examen approfondi de toutes les questions fondamentales dans ce contexte ainsi que des analyses comparatives des aspects juridiques à l'échelon international.

L'ouvrage se compose de trois parties. La première contient certaines considérations liminaires et traite essentiellement de la nature particulière de la propriété intellectuelle, notamment du droit d'auteur, et de divers types de contrats, tels que les contrats d'édition, les contrats d'adaptation cinématographique, les contrats dans le domaine de la radiodiffusion et de la télévision, les contrats portant sur le transfert de droits en matière de programmes d'ordinateur et sur le transfert du droit d'auteur dans le cadre de contrats de travail.

La deuxième partie traite du transfert de droits et de sa nature. Il contient une analyse complète d'un certain nombre d'éléments qui présentent un intérêt particulier dans ce contexte. Ainsi, l'un des chapitres est consacré à la différence

qui existe entre les cessions de droits et les licences pour l'utilisation des oeuvres et aux divers types de clauses des contrats, par exemple, la distinction entre les licences exclusives et non exclusives, et les effets de limitations spatiales ou temporelles. L'auteur examine aussi les problèmes concernant les droits non cessibles, notamment les droits moraux et la nullité des contrats portant sur des droits futurs.

Dans la troisième partie de l'ouvrage, l'auteur se penche sur l'interprétation et la nullité des contrats. Il porte une attention particulière à un principe général bien connu pour l'interprétation des contrats de droit d'auteur, qui a trouvé son expression, par exemple, dans l'article 27 de la loi danoise sur le droit d'auteur, lequel énonce essentiellement que si l'auteur a cédé à autrui le droit de rendre l'oeuvre accessible au public d'une certaine façon ou par certains moyens, la cession ne confère pas au cessionnaire le droit de le faire d'une autre façon ou par d'autres moyens. L'auteur analyse longuement l'application de ce principe en se reportant à la législation danoise ainsi qu'à celles des Etats-Unis d'Amérique, de la République fédérale d'Allemagne et du Royaume-Uni.

L'ouvrage est le fruit d'études approfondies des problèmes liés au transfert du droit d'auteur et des solutions qui leur ont été apportées dans le cadre de divers systèmes juridiques. Il traite, de façon complète et analytique, de questions qui revêtent une importance particulière d'un point de vue pratique. Même s'il est axé dans une certaine mesure, comme il vient d'être indiqué, sur la situation dans les pays nordiques, l'intérêt qu'il présente dépasse largement les limites de cette partie de l'Europe du Nord.

H.O.

Calendrier des réunions

Réunions de l'OMPI

(Cette liste ne contient pas nécessairement toutes les réunions de l'OMPI et les dates peuvent faire l'objet de modifications.)

1987

- 23 novembre - 4 décembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de brevets (PCPI) : Groupe de travail sur l'information en matière de recherche
- 2-4 décembre (Genève) — Comité consultatif commun Unesco-OMPI sur l'accès des pays en développement aux oeuvres protégées par le droit d'auteur (convoqué conjointement avec l'Unesco)
- 7-8 décembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI)
- 7-11 décembre (Genève) — Comité d'experts gouvernementaux sur les oeuvres imprimées (convoqué conjointement avec l'Unesco)
- 9-11 décembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Comité exécutif de coordination

1988

- 1^{er}-5 février (Genève) — Union de Locarno : Comité d'experts sur la Classification internationale pour les dessins et modèles industriels
- 4 février (Genève) — Union de La Haye : Réunion des utilisateurs
- 15-19 février (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail sur l'automatisation
- 7-11 mars (Genève) — Comité d'experts sur l'établissement d'un registre international des oeuvres audiovisuelles
- 14-18 mars (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe d'experts sur la standardisation et l'échange d'information
- 21-28 mars (Genève) — Union de l'IPC [Classification internationale des brevets] : Comité d'experts
- 18-22 avril (Paris) — Comité d'experts gouvernementaux sur les oeuvres photographiques (convoqué conjointement avec l'Unesco)
- 18-22 avril (Genève) — Union de Madrid : Assemblée (session extraordinaire)
- 25-28 avril (Genève) — Comité d'experts sur les mesures contre la contrefaçon et la piraterie
- 16-20 mai (Genève) — Comité permanent chargé de la coopération pour le développement en rapport avec la propriété industrielle
- 30 mai - 10 juin (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail sur la Classification internationale des brevets (CIB)
- 9-10 juin (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail ad hoc A
- 13-17 juin (Genève) — Comité d'experts sur l'harmonisation de certaines dispositions des législations protégeant les inventions (cinquième session)
- 13-17 juin (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Comité exécutif de coordination; Comité de coopération technique du Traité de coopération en matière de brevets (PCT/CTC)
- 20-24 juin (Genève) — Union de Nice : Groupe de travail préparatoire
- 27 juin - 1^{er} juillet (Genève) — Comité d'experts gouvernementaux pour la synthèse des principes relatifs à la protection par le droit d'auteur de différentes catégories d'oeuvres (convoqué conjointement avec l'Unesco)
- 12-16 septembre (Genève) — Union de l'IPC [Classification internationale des brevets] : Comité d'experts
- 14-16 septembre (Genève) — Forum mondial de l'OMPI sur l'incidence des techniques récentes sur le droit de la propriété intellectuelle
- 22-23 septembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI)

- 26 septembre – 3 octobre (Genève) — Organes directeurs (Comité de coordination de l'OMPI; Comités exécutifs des Unions de Paris et de Berne)
- 4–7 octobre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail sur l'automatisation
- 10–14 octobre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail sur la standardisation et l'échange d'information
- 24–28 octobre (Genève) — Comité d'experts sur les inventions biotechnologiques et la propriété industrielle (quatrième session)
- 21 novembre – 2 décembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Groupe de travail sur la Classification internationale des brevets (CIB)
- 28 novembre – 2 décembre (Genève) — Comité d'experts sur les dispositions types de législations dans le domaine du droit d'auteur
- 5–9 décembre (Genève) — Union de Madrid : Comité préparatoire pour la Conférence diplomatique
- 12–16 décembre (Genève) — Comité permanent chargé de l'information en matière de propriété industrielle (PCIPI) : Comité exécutif de coordination
- 19 décembre (Genève) — Réunion d'information sur la propriété intellectuelle à l'intention des organisations non gouvernementales

Réunions de l'UPOV

1988

- 19 février (Genève) — Conseil
- 18–21 avril (Genève) — Comité administratif et juridique
- 22 avril (Genève) — Comité consultatif
- 7–9 juin (Edimbourg) — Groupe de travail technique sur les systèmes d'automatisation et les programmes d'ordinateur
- 13–15 juin (Wageningen) — Groupe de travail technique sur les plantes potagères
- 16–17 juin (Wageningen) — Atelier sur l'examen des variétés (pour la laitue)
- 20–24 juin (Melle) — Groupe de travail technique sur les plantes ornementales et les arbres forestiers
- 28 juin – 1^{er} juillet (Hanovre) — Groupe de travail technique sur les plantes fruitières, et sous-groupes
- 5–8 juillet (Surgères) — Groupe de travail technique sur les plantes agricoles
- 27–28 septembre (Cambridge) — Atelier sur l'examen des variétés (sur les techniques d'examen)
- 11–14 octobre (Genève) — Comité administratif et juridique
- 17 octobre (Genève) — Comité consultatif
- 18–19 octobre (Genève) — Conseil
- 20–21 octobre (Genève) — Comité technique

Autres réunions en matière de droit d'auteur et/ou de droits voisins

Organisations non gouvernementales

1988

- 25–26 janvier (Cannes) — Association internationale des avocats du monde et des industries du spectacle : Réunion des avocats internationaux du MIDEM (Marché international du disque et de l'édition musicale)
- 30 janvier (Paris) — Association littéraire et artistique internationale (ALAI) : Comité exécutif
- 21–25 mars (Locarno) — Société internationale pour le droit d'auteur (INTERGU) : Congrès
- 9–11 mai (Tel-Aviv) — Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC) : Commission juridique et de législation

12-17 juin (Londres) — Union internationale des éditeurs (UIE) : Congrès

24-27 juillet (Washington) — Association internationale pour la promotion de l'enseignement et de la recherche en propriété intellectuelle (ATRIP) : Réunion annuelle

6-7 octobre (Munich) — Association littéraire et artistique internationale (ALAI) : Journées d'étude

14-20 novembre (Buenos Aires) — Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC) : Congrès

1989

26-30 septembre (Québec) — Association littéraire et artistique internationale (ALAI) : Congrès

