

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle
de
L'ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
et des
Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle

TABLES DES MATIÈRES 1973

Quatre-vingt-sixième année

ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI

BIBLIOTHÈQUE

GENÈVE

32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

	Pages
L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle en 1972	2
Etats membres de l'OMPI au 31 décembre 1972	8
Poste de Directeur général	86
Départ du Professeur Bodenhausen et nomination du D ^r Bogsch au poste de Directeur général de l'OMPI	243
Mouvement au sein du personnel	222

Organes administratifs

Composition des organes administratifs	7
Comité de coordination. Quatrième session (extraordinaire) (Genève, 2 au 4 mai 1973)	107
Organes administratifs de l'OMPI et des Unions administrées par l'OMPI et les BIRPI. Quatrième série de réunions (Genève, 19 au 27 novembre 1973)	244

Autres réunions

Comités d'experts gouvernementaux sur les problèmes soulevés en matière de droit d'auteur et de protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion lors des transmissions par satellites spatiaux	
Commentaire sur le projet de convention contre la distribution non autorisée de signaux porteurs de programmes transmis par satellites (adopté par le 2 ^e Comité d'experts, Paris, 9 au 17 mai 1972)	9
Troisième Comité d'experts (Nairobi, 2 au 11 juillet 1973)	155
Corrigendum au projet de texte de la Convention proposée	178

Convention instituant l'OMPI

Ratifications

<i>Autriche</i>	109
<i>Cameroun</i>	160
<i>Yougoslavie</i>	161

Adhésions

<i>Ouganda</i>	160
<i>Soudan</i>	242

Application des clauses transitoires (privilège de cinq ans)

	Pages
<i>Chili</i>	160
<i>Congo</i>	34
<i>Inde</i>	242
<i>Madagascar</i>	178
<i>Mauritanie</i>	160
<i>Togo</i>	7

Union de Berne

Etat de l'Union de Berne	18
Membres de l'Union de Berne au 31 décembre 1972	20
L'Union de Berne et le droit d'auteur international en général en 1972	23

Organes administratifs

Composition des organes administratifs	22
Organes administratifs de l'Union de Berne (voir sous OMPI — Organes administratifs. Quatrième série de réunions, Genève, 19 au 27 novembre 1973)	244

Autres réunions

Groupe de travail sur la reproduction par reprographie d'œuvres protégées par le droit d'auteur (Paris, 2 au 4 mai 1973)	179
--	-----

Convention de Berne — Ratifications, adhésions, déclarations

Acte de Bruxelles

<i>Japon</i> . Changement de classe pour la participation aux dépenses du Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	188
<i>Pays-Bas</i> . Adhésion	23
<i>Royaume-Uni</i> . Déclaration concernant l'application de la Convention au territoire de Hong Kong	35

Acte de Stockholm

<i>Autriche</i> . Ratification (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	86
<i>Chili</i> . Application des clauses transitoires	161
<i>Monaco</i> . Application des clauses transitoires	23

Acte de Paris	Pages	Législations nationales	Pages
<i>Allemagne (République fédérale d')</i> . Ratification	222	<i>Algérie</i>	
<i>Cameroun</i> . Application des clauses transitoires . . .	34	Ordonnance relative au droit d'auteur (n° 73-14, du 3 avril 1973)	208
Ratification	161	<i>Allemagne (République fédérale d')</i>	
<i>Congo</i> . Application des clauses transitoires . . .	34	Loi portant modification de la loi sur le droit d'auteur (du 10 novembre 1972)	87
<i>Espagne</i> . Ratification	248	Loi portant modification des dispositions autorisant le recouvrement des frais et concernant l'assurance sociale ainsi que d'autres dispositions (du 23 juin 1970)	88
<i>Inde</i> . Application des clauses transitoires . . .	248	Première loi destinée à la réforme du droit pénal (du 25 juin 1970)	89
<i>Mexique</i> . Application des clauses transitoires . .	206	Ordonnance portant modification de l'ordonnance sur le registre des auteurs (du 26 juin 1970) . . .	89
<i>Suède</i> . Ratification	110	Ordonnance sur la Commission d'arbitrage prévue par la loi sur la gestion des droits d'auteur et des droits apparentés (amendée au 26 juin 1970) . .	214
<i>Uruguay</i> . Application des clauses transitoires . .	248	<i>Australie</i>	
Conventions administrées par l'OMPI		Règlement relatif au droit d'auteur (du 24 avril 1969)	68
Convention pour la protection des producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes (Genève, 29 octobre 1971)		<i>Etats-Unis d'Amérique</i>	
Etat des ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	26	Loi 92-566 (92 ^e Congrès, S. J. Res. 247) (du 25 octobre 1972)	36
Entrée en vigueur de la Convention	35	<i>Fidji</i>	
<i>Argentine</i> . Adhésion	67	Ordonnance sur la protection des artistes interprètes ou exécutants (n° 13, du 20 juin 1966) . . .	223
<i>Etats-Unis d'Amérique</i> . Ratification	249	Loi de 1972 sur le droit d'auteur (radiodiffusion des phonogrammes) (n° 25, du 22 décembre 1972)	225
<i>Fidji</i> . Corrigendum aux Notifications Phonogrammes Nos 2 et 7	110	<i>Islande</i>	
<i>Finlande</i> . Ratification	26	Loi sur le droit d'auteur (du 29 mai 1972)	250
<i>Mexique</i> . Ratification	206	<i>Japon</i>	
<i>Royaume-Uni</i> . Ratification	26	Décret du Conseil des Ministres pour l'application de la loi sur le droit d'auteur (n° 335, promulgué le 10 décembre 1970)	216
<i>Suède</i> . Ratification	35	<i>Pays-Bas</i>	
Arrangement de Vienne concernant la protection des caractères typographiques et leur dépôt international (Vienne, 12 juin 1973)		Loi de 1912 sur le droit d'auteur (telle qu'elle a été modifiée en dernier lieu par la loi du 27 octobre 1972)	189
Conférence diplomatique de Vienne de la propriété industrielle (Vienne, 17 mai au 12 juin 1973)		<i>Royaume-Uni</i>	
Note	127	Loi de 1972 sur la protection des artistes interprètes ou exécutants (du 29 juin 1972)	36
Liste des participants	128	Ordonnance de 1972 sur le droit d'auteur (Hong Kong) (n° 1724, du 14 novembre 1972)	90
Bureaux, Commissions et Comités	136	Ordonnance de 1973 sur le droit d'auteur (Conventions internationales)	
Texte de l'Arrangement	137	Amendement (n° 72, du 19 janvier 1973)	79
Protocole à l'Arrangement, relatif à la durée de protection	147	Amendement n° 2 (n° 772, du 18 avril 1973)	111
Règlement d'exécution de l'Arrangement	162	Amendement n° 3 (n° 963, du 24 mai 1973)	111
Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)		Amendement n° 4 (n° 1089, du 20 juin 1973)	226
Etat des ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	27	Amendement n° 5 (n° 1751, du 24 octobre 1973)	259
<i>Autriche</i> . Ratification	67	<i>Union soviétique</i>	
Groupe d'étude non gouvernemental pour l'examen d'un projet de loi type relatif à la Convention de Rome sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Genève, 17 au 21 septembre 1973)	207	Décret du Praesidium du Soviet suprême de l'URSS (du 21 février 1973)	170

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

	Pages		Pages
Etudes générales		Conventions non administrées par l'OMPI	
Quelques problèmes posés par la publication à l'étranger des œuvres scientifiques des auteurs polonais (Boleslaw Nawrocki)	38	Convention universelle sur le droit d'auteur	
La photocopie et le droit d'auteur (Xavier Desjeux)	51	Convention du 6 septembre 1952	
Le droit de mise en circulation, en particulier la location et le prêt des livres et des disques (Dietrich Reimer)	56	Etat des ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	30
La Convention de Genève pour la protection des phonogrammes (Stephen M. Stewart)	112	<i>République démocratique allemande</i> . Adhésion	269
		<i>Union soviétique</i> . Adhésion	102
		Convention révisée du 24 juillet 1971	
		<i>Algérie</i> . Adhésion	172
		<i>Cameroun</i> . Adhésion	102
		<i>Suède</i> . Ratification	218
		<i>Yougoslavie</i> . Ratification	218
Correspondance		Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
<i>Allemagne (République fédérale d')</i> . Adolf Dietz (<i>première partie</i>)	93	Etat des signatures, ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	29
<i>Belgique</i> . Jan Corbet	260	Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
<i>Italie</i> . Valerio De Sanctis	227	Etat des signatures, ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	29
<i>Pays-Bas</i> . S. Gerbrandy	197	<i>Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)</i>	
<i>Sénégal</i> . N'Déné N'Diaye	79	Etat des signatures, ratifications et adhésions au 31 décembre 1972	29
Chronique des activités internationales		Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco). Comité d'experts chargé d'élaborer un projet de loi type sur le droit d'auteur à l'usage des pays africains en voie de développement (Abidjan, 8 au 12 octobre 1973)	238	Etat des ratifications au 31 décembre 1972	29
Séminaire de l'Asie orientale sur le droit d'auteur (Tokyo, 27 octobre au 2 novembre 1973)	268	Bibliographie	
Réunion d'organisations internationales non gouvernementales		Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	46, 147
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). Assemblée générale (Paris, 26 janvier 1973)	62	Boguslavski, M. M. <i>Voprosy avtorskogo prava v meždunarodnykh otnosheniakh</i>	201
Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeur (CISAC). XXVIII ^e Congrès (Mexico, 16 au 21 octobre 1972)	27	Klaver, Franca. <i>Massmedia en modern auteursrecht</i>	173
Fédération internationale des acteurs (FIA). IX ^e Congrès (Stockholm, 10 au 14 septembre 1973)	269	Kliuter, Werner. <i>Satellitenrundfunk und die Problematik des internationalen Urheber- und Leistungsschutzes</i>	202
Fédération internationale des musiciens (FIM). 8 ^e Congrès ordinaire (Londres, 7 au 11 mai 1973)	120	Majoros, Ferenc. <i>Les arrangements bilatéraux en matière de droit d'auteur</i>	82
		Rebello, Luiz Francisco. <i>Visita guiada ao mundo do direito de autor</i>	173
		Vinek, Kai. <i>Die Rechtsstellung des Urhebers im Arbeits- und Dienstverhältnis</i>	83

