

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle

de

L'ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

et des

Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle

TABLES DES MATIÈRES

1971

Quatre-vingt-quatrième année

GENÈVE

32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

ORGANISATION MONDIALE DE
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle	Pages	Union internationale	Pages
L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle en 1970	3	Etat de l'Union internationale au 1 ^{er} janvier 1971	6
Etats membres de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle au 1 ^{er} janvier 1971	4	Membres de l'Union de Berne au 1 ^{er} janvier 1971	8
Organes administratifs		L'Union de Berne et le droit d'auteur international en 1970	10
Composition des organes administratifs	5	Organes administratifs	
Comité de coordination. Deuxième session ordinaire (Genève, 27 septembre - 2 octobre 1971)	186	Composition des organes administratifs	7
Autres réunions		Comité exécutif. Deuxième session ordinaire (Genève, 27 septembre - 2 octobre 1971)	187
Comité d'experts chargé d'étudier la protection des caractères typographiques. Cinquième réunion (Genève, 22-26 février 1971)	100	Conférence diplomatique de révision de la Convention de Berne (Paris, 5-24 juillet 1971)	
Comité d'experts gouvernementaux sur la protection des phonogrammes (Paris, 1 ^{er} -5 mars 1971)	54	Rappel historique de la préparation de la révision de la Convention de Berne (document préparatoire)	19
Groupe consultatif d'experts gouvernementaux sur la protection des programmes d'ordinateurs (Genève, 8-12 mars 1971)	34	Acte de Paris de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signé le 24 juillet 1971	135
Comité d'experts gouvernementaux sur les problèmes soulevés en matière de droit d'auteur et de protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion lors des transmissions par satellites spatiaux (Lausanne, 21-30 avril 1971)	102	Rapport général de la Conférence	150
Cycle de conférences sur les « Tendances actuelles dans le domaine de la propriété intellectuelle » (Montrenx, 22-25 juin 1971)	122	Liste des participants	154
Convention instituant l'OMPI — Ratifications, adhésions, déclarations		Bureau de la Conférence	161
<i>Australie.</i> Application des clauses transitoires	188	Convention de Berne — Ratifications, adhésions, déclarations	
<i>Fidji.</i> Adhésion	239	Acte de Stockholm	
<i>Kenya.</i> Ratification	167	<i>Argentine.</i> Application des clauses transitoires	168
<i>Maroc.</i> Ratification	99	<i>Australie.</i> Application des clauses transitoires	189
<i>Thaïlande.</i> Application des clauses transitoires	99	<i>Fidji.</i> Adhésion (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	239
Publication		<i>Maroc.</i> Ratification (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	100
Enseignement du droit de la propriété intellectuelle dans le monde	167	<i>Tchad.</i> Adhésion	168
		Acte de Paris	
		<i>Royaume-Uni.</i> Déclaration concernant l'application de l'Annexe	189
		Avis de vacance d'emploi	236, 260

Conventions administrées par l'OMPI

	Pages		Pages
Convention pour la protection des producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes		Etats-Unis d'Amérique	
Conférence diplomatique sur la protection des phonogrammes (Genève, 18-29 octobre 1971)		Loi 91-555 (91 ^e Congrès, S. J. Res. 230) (du 17 décembre 1970)	24
Texte de la Convention signée le 29 octobre 1971	240	Loi 92-140 (92 ^e Congrès, S. 646) (du 15 octobre 1971)	221
Rapport	242	Iran	
Liste des participants	250	Loi sur la protection des droits des auteurs, des compositeurs et des artistes	65
Bureau de la Conférence	255	Japon	
Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)		Loi sur le droit d'auteur (n° 48, de 1970)	70
Etat des ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1971	12	Malaisie	
<i>Costa Rica</i> . Adhésion à la Convention	168	Loi de 1969 sur le droit d'auteur	40
Comité intergouvernemental. Troisième session (Genève, 1 ^{er} et 2 novembre 1971)	206	Matte	
Accords bilatéraux		Règlement de 1970 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (n° 1, de 1970)	169
Hongrie - U.R.S.S.		Règlement de 1970 relatif à la procédure à suivre devant le Conseil du droit d'auteur (n° 2, de 1970)	170
Echange de notes relatif à la prolongation de la validité de la Convention sur la protection réciproque du droit d'auteur	123	Règlement de 1970 sur le droit d'auteur (enregistrements sonores) (n° 3, de 1970)	171
Législations nationales		Maroc	
Belgique		Dahir (loi) relatif à la protection des œuvres littéraires et artistiques (n° 1-69-135, du 25 jourmada I 1390 [29 juillet 1970])	24
Extrait de la loi du 10 octobre 1967 contenant le Code judiciaire	124	Royaume-Uni	
Chili		Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement n° 2) (n° 637, du 28 avril 1970, entrée en vigueur le 5 mai 1970)	49
Loi sur la propriété intellectuelle (n° 17 336, du 28 août 1970)	210	Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Ile de Man) (n° 1437, du 30 septembre 1970, entrée en vigueur le 12 octobre 1970)	49
		Ordonnance de 1971 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 1850, du 12 novembre 1971, entrée en vigueur le 19 novembre 1971)	256

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

	Pages		Pages
Etudes générales		Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
Le droit de traduction et le droit des traducteurs (Živan Radojković)	190	Etat des signatures, ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1971	14
Notes sur le droit d'auteur en Amérique latine (Carlos Mouchet)	223	Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
Correspondance		Etat des signatures et ratifications au 1 ^{er} janvier 1971	14
<i>Etats-Unis</i> (Lettre des —) Walter J. Derenberg	125	<i>Espagne</i> . Adhésion à l'Arrangement (avec effet à partir du 23 octobre 1971)	233
<i>France</i> (Lettre de —) André Françon	173	Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
<i>Japon</i> (Lettre du —) Yoshio Nomura	91	Etat des signatures et ratifications au 1 ^{er} janvier 1971	14
<i>Tunisie</i> (Lettre de —) Abderrahmane Amri	117	<i>Espagne</i> . Adhésion au Protocole (avec effet à partir du 23 octobre 1971)	233
Chronique des activités internationales		Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). Comité exécutif et Assemblée générale annuelle (Paris, 15 janvier 1971)	50	Etat des ratifications au 1 ^{er} janvier 1971	14
Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Commission juridique et de législation (Londres, 22 et 23 février 1971)	50	Nécrologie	
Secrétariat international des syndicats du spectacle (SISS). 3 ^e Congrès international (Vienne, 19-22 mai 1971)	201	Paul Abel	181
Rencontre internationale de juristes organisée par la SIAE (29 janvier 1971)	202	Bibliographie	
Conventions non administrées par l'OMPI		Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international 14. 131	
Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)		Beilharz, Manfred. <i>Der Bühnenvertragsvertrag als Beispiel eines urheberrechtlichen Wahrnehmungsvertrages</i>	257
Etat des ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1971	12	Carpenaru, Stanciu D. <i>Drept civil. Drepturile de creatie intelectuala</i>	203
<i>Hongrie</i> . Adhésion à la Convention (avec effet à partir du 23 janvier 1971)	12	Federation of Publishers and Booksellers Associations in India. <i>Book Development - Some Current Problems, 1969</i>	67
<i>Maurice</i> . Notification concernant l'application de la Convention à partir du 12 mars 1968	12		

Gautreau, Michel. <i>La musique et les musiciens en droit privé français contemporain</i>	Pages 30	Plaisant, Robert. <i>Le droit des auteurs et des artistes exécutants</i>	Pages 30
Ionaşcu, Aurelian. Comşa, Nicolae et Mureşan, Mircea. <i>Dreptul de autor in Republica Socialista România</i>	202	Röder, Hein. <i>Schutz des Werktitels. Rechtsvergleichende Untersuchung des Titelschutzes in Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich und der Schweiz</i>	182
Katzenberger, Paul. <i>Das Folgerecht im deutschen und ausländischen Urheberrecht</i>	257	Spaić, Vojislav. <i>Teorija autorskog prava i autorsko pravo u SFRJ</i>	257
Oekonomidis, Demetrius. <i>Die Zitierfreiheit im Recht Deutschlands, Frankreichs, Grossbritanniens und der Vereinigten Staaten</i>	182	Unesco. <i>Laws and Treaties of the World on the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations</i>	51
