

1/2 Andrews

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection
de la propriété intellectuelle
(BIRPI)

TABLES DES MATIÈRES 1970

Quatre-vingt-troisième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)
ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI

BIBLIOTHÈQUE

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

	Pages
Nomination du Directeur général et des Vice-Directeurs généraux	219
Accord de travail entre l'OMPI et l'Organisation des Nations Unies	262

Organes administratifs

Première session ordinaire (Genève, 21-28 septembre 1970)	
I. Assemblée générale	255
II. Conférence	256
III. Comité de coordination	257

Convention instituant l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

Entrée en vigueur	18
Communiqué de presse relatif à l'entrée en vigueur de la Convention OMPI	86
Etat des ratifications, adhésions et déclarations au 1 ^{er} juillet 1970	121

Ratifications de la Convention OMPI:

<i>Allemagne (République fédérale)</i>	119
<i>Bulgarie</i>	43
<i>Danemark</i>	19
<i>Etats-Unis d'Amérique</i>	119
<i>Finlande</i>	119
<i>Hongrie</i>	19
<i>Suisse</i>	19

Adhésions à la Convention OMPI:

<i>Canada</i>	87
<i>Malawi</i>	87
<i>Tchad</i>	120
<i>Tchécoslovaquie</i>	219

Application des clauses transitoires (privilège de cinq ans):

<i>Afrique du Sud</i>	220
<i>Algérie</i>	220
<i>Argentine</i>	220
<i>Belgique</i>	120
<i>Brésil</i>	120

	Pages
<i>Cameroun</i>	220
<i>Côte d'Ivoire</i>	147
<i>Dahomey</i>	220
<i>France</i>	120
<i>Gabon</i>	220
<i>Grèce</i>	220
<i>Haute-Volta</i>	220
<i>Italie</i>	120
<i>Japon</i>	220
<i>Luxembourg</i>	87
<i>Malte</i>	220
<i>Maroc</i>	220
<i>Niger</i>	220
<i>Norvège</i>	147
<i>Pays-Bas</i>	220
<i>Pologne</i>	220
<i>Portugal</i>	220
<i>République arabe unie</i>	220
<i>Saint-Siège</i>	220
<i>Syrie</i>	220
<i>Tchécoslovaquie</i>	147
<i>Tunisie</i>	220
<i>Turquie</i>	220
<i>Yougoslavie</i>	147

Union internationale

Etat de l'Union internationale

au 1 ^{er} janvier 1970	2
au 1 ^{er} juillet 1970	124

L'Union de Berne et le droit d'auteur international en 1969	6
---	---

Organes administratifs

Première session ordinaire (Genève, 21-28 septembre 1970)	
I. Assemblée	258
II. Conférence de représentants	259
III. Comité exécutif	260

Autres réunions

Pages

Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne)	
Quatorzième session (Paris, 15-19 décembre 1969)	21
Corrigendum	69
Session extraordinaire (Genève, 14-18 septembre 1970)	223
Comité intergouvernemental de la Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion	
Deuxième session (Paris, 10-12 décembre 1969) .	44
Réunion des représentants gouvernementaux pour le renouvellement du Comité (Paris, 10 décembre 1969)	48
Réunion d'information d'organisations internationales non gouvernementales (Paris, 16 mars 1970)	67
Comité préparatoire ad hoc pour la révision de la Convention de Berne (Genève, 19-21 mai 1970) .	149

Ratifications, adhésions, déclarations

Maurice. Déclaration concernant la non-application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	221
Portugal. Changement de classe pour la participation aux dépenses du Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	222

Acte de Bruxelles

Chili. Adhésion à l'Acte de Bruxelles (1948) de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (avec effet à partir du 5 juin 1970)	89
--	----

Acte de Stockholm

Etat des ratifications, adhésions et déclarations:	
au 1 ^{er} janvier 1970	3
au 1 ^{er} juillet 1970	126

Ratifications de l'Acte de Stockholm (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement):

Allemagne (République fédérale)	122
Danemark	20
Finlande	122
Irlande	221
Suisse	20

Adhésion à l'Acte de Stockholm (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement):

Canada	88
------------------	----

Application des clauses transitoires (privilège de cinq ans):

Afrique du Sud	222
Belgique	123

Pages

Brésil	123
Bulgarie	88
Cameroun	222
Côte d'Ivoire	222
Dahomey	222
France	123
Gabon	222
Grèce	222
Hongrie	222
Italie	123
Japon	222
Luxembourg	89
Malte	222
Maroc	222
Niger	123
Norvège	148
Pays-Bas	222
Portugal	222
Saint-Siège	222
Tchécoslovaquie	148
Tunisie	222
Turquie	222
Yougoslavie	148

Législations nationales

Afrique du Sud

Loi de 1967 sur la protection des artistes interprètes ou exécutants (n° 11 de 1967)	162
--	-----

Australie

Loi de 1968 sur le droit d'auteur (n° 63 de 1968)	
articles 1 à 83	187
articles 84 à 113	232
articles 114 à 175	264
articles 176 à 249	286

Brésil

Décret-loi relatif à la perception des droits d'auteur en ce qui concerne les représentations cinématographiques (n° 980, du 20 octobre 1969)	90
---	----

Etats-Unis d'Amérique

Loi 91-147 (91 ^e Congrès, S. J. Res. 143) (du 16 décembre 1969)	30
--	----

Malte

Loi de 1967 sur le droit d'auteur (n° VI de 1967) . .	70
---	----

Royaume-Uni

Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 290, du 25 février 1970, entrée en vigueur le 4 mars 1970)	91
--	----

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales

	Pages
L'œuvre cinématographique et le droit d'auteur dans la République socialiste de Roumanie (Ovidiu Ionaşcu)	127
Les problèmes du domaine public payant (Carlos Mouchet)	208

Correspondance

<i>Brésil</i> (Lettre du —) Hermano Duval	92
<i>Grande-Bretagne</i> (Lettre de —) Paul Abel	102
<i>Hongrie</i> (Lettre de —) Robert Palágyi	77
<i>Japon</i> (Lettre du —) Yoshio Nomura	49
<i>Portugal</i> (Lettre du —) José de Oliveira Ascensão	9
<i>Roumanie</i> (Lettre de —) Anrelian Ionasco	134

Chronique des activités internationales

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco)	
Comité intergouvernemental du droit d'auteur	
Dixième session (Paris, 15-19 décembre 1969)	30
Session extraordinaire (Paris, 2-11 septembre 1970)	238
Réunion d'experts gouvernementaux sur les arrangements internationaux dans le domaine des communications spatiales (Paris, 2-9 décembre 1969)	58
Comité préparatoire ad hoc chargé d'élaborer une version préliminaire des propositions de révision de la Convention universelle sur le droit d'auteur (Paris, 11-16 mai 1970)	165
Secrétariat international des syndicats du spectacle (SISS)	
Comité exécutif (Bruxelles, 19 et 20 janvier 1970)	81
Conférence sur le droit d'auteur et les droits des artistes interprètes ou exécutants (Genève, 6 et 7 octobre 1970)	303
8 ^e Congrès interaméricain sur le droit d'auteur (Asunción, 4-8 mai 1970)	111

	Pages
Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). XXVII ^e Congrès (Las Palmas de Gran Canaria, 22-27 juin 1970)	213
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). Journées d'études (Paris, 6-9 juillet 1970)	213
Fédération internationale des acteurs (FIA). VIII ^e Congrès (Amsterdam, 21-25 septembre 1970)	301
Union internationale des éditeurs (UIE). Conférence de travail (Londres, 30 septembre-2 octobre 1970)	302

Nouvelles diverses

Etat des ratifications et adhésions aux Conventions et Arrangements intéressant le droit d'auteur	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)	
Etat des ratifications et adhésions	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
<i>Paraguay</i> . Ratification de la Convention (avec effet à partir du 26 février 1970)	14
<i>Royaume-Uni</i> . Application de la Convention aux Bermudes	112
Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)	
Etat des ratifications et adhésions	
au 1 ^{er} janvier 1970	13
au 1 ^{er} juillet 1970	141
Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
Etat des signatures, ratifications et adhésions	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
<i>Chypre</i> . Ratification de l'Arrangement (avec effet à partir du 20 février 1970)	62

	Pages
Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
Etat des signatures et ratifications	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
Chypre. Ratification de l'Arrangement (avec effet à partir du 22 février 1970)	62
Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Etat des signatures et ratifications	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
Chypre. Ratification du Protocole (avec effet à partir du 22 février 1970)	62
Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Etat des ratifications	
au 1 ^{er} janvier 1970	12
au 1 ^{er} juillet 1970	140
Nécrologie	
Torben Lund	112
Pierre Recht	113

Bibliographie

Pages

Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	14, 142
Asprogerakas-Grivas, Constantinos. <i>Dos Urheberrecht in Griechenland</i>	114
Consejo Panamericano de la CISAC.	
<i>El derecho de autor en América</i>	37
<i>¿Que es lo Convención de Berno?</i>	114
Curchod, François. <i>La Convention de Berne et la loi fédérale sur le droit d'auteur</i>	114
Dittrich, Robert. <i>Das österreichische Verlagsrecht</i>	82
Françon, André. <i>La propriété littéraire et artistique</i>	304
Galtieri, Gino. <i>Proprietà letteraria e artistica</i>	82
Püschel, Heinz, et autres. <i>Urheberrecht der Deutschen Demokratischen Republik</i>	280
Roeber, Georg. <i>Das Stockholmer Vertragswerk zum internationalen Urheberrecht</i>	304
Stern, Hermann J. <i>Die Weiterverbreitung von Radio- und Fernsehsendungen</i>	280
Wistrand, Hugo. <i>Les exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres</i>	37

