Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle
(BIRPI)

TABLES DES MATIÈRES
1967

Quatre-vingtième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE[1])

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

Pages

Convention instituant l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, signée à Stockholm le 14 juillet 1967 154

Conférence de Stockholm de la Propriété Intellectuelle, 1967

Note des BIRPI 161

Rapport sur les travaux de la Commission principale n° I (S. Bergström) 190

Rapport sur les travaux de la Commission principale n° II (V. Strnad) 230

Rapport sur les travaux de la Commission principale n° IV (V. De Sanctis) 233

Rapport sur les travaux de la Commission principale n° V (J. Voyame) 162

Décisions et Recommandations 310

Liste des participants 267

Organes de la Conférence 277

Comité d'organisation suédois de la Conférence . . 278

Union internationale

Etat de l'Union internationale
au 1er janvier 1967 2
au 1er juillet 1967 140

L'Union internationale au seuil de 1967 6

Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Acte de Stockholm, signé le 14 juillet 1967 173

Séminaire de droit d'auteur de l'Asie orientale (La Nouvelle Delhi, 23-30 janvier 1967) 43

Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne). Session extraordinaire (Genève, 14-16 mars 1967) 70

Accord de travail entre les Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle (BIRPI) et le Bureau international du Travail (BIT) 239

Mise au concours de postes aux BIRPI 136, 188, 228, 262

Allemagne (Rép. féd.)

Pages

Communications faites par la Bulgarie, la Hongrie, la Pologne, la Roumanie, la Tchécoslovaquie au sujet de l'application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques au *Land* de Berlin 216

Argentine

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques revisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 10 juin 1967) 95

Mexique

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques revisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 11 juin 1967) 95

Notification complémentaire relative à la réserve concernant le droit de traduction ainsi qu'à la classe de contribution 119

Rhodésie

Application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques . . . 240

Royaume-Uni

Application au territoire de St-Vincent de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques revisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 1er novembre 1967) 216

Uruguay

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques revisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 10 juillet 1967) 139

Relations bilatérales

Allemagne (Rép. féd.)—Italie

Echange de notes entre le Gouvernement de la République fédérale d'Allemagne et le Gouvernement de la République italienne sur la prolongation de la durée de la protection du droit d'auteur (notification du 29 mai 1967) 240

[1]) Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1966, voir les tables annuelles de la revue.

Législations nationales

Pages

Allemagne (Rép. féd.)

Ordonnance sur le registre des auteurs (du 18 décembre 1965) 56

Espagne

Décret portant fixation des pourcentages et compensations pour les auteurs cinématographiques (du 10 février 1967) 78

France

Décret pris pour l'exécution de la loi n° 64-689, du 8 juillet 1964, sur l'application du principe de réciprocité en matière de protection du droit d'auteur (n° 67-181, du 6 mars 1967) 217

Pakistan

Ordonnance de 1962 sur le droit d'auteur (n° XXXIV, de 1962)

Première partie (articles 1er à 34) 96

Deuxième et dernière partie (articles 35 à 84) . 120

Pages

Portugal

Décret-loi n° 46 980. Code du droit d'auteur . . . 311

République socialiste soviétique de Biélorussie

Extraits du Code civil (Quatrième section) 9

Royaume-Uni

Ordonnance de 1967 sur le droit d'auteur (St-Vincent) (n° 974, du 28 juin 1967) 142

Ordonnance de 1967 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 877, du 8 juin 1967) 142

Tunisie

Loi relative à la propriété littéraire et artistique (n° 66-12, du 14 février 1966) 23

Loi portant modification de la loi n° 66-12 du 14 février 1966, relative à la propriété littéraire et artistique (n° 67-3, du 4 janvier 1967) 27

Yougoslavie

Loi modifiant et complétant la loi sur le droit d'auteur (du 8 mars 1965) 131

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales

Pages

La loi tunisienne sur le droit d'auteur (Georges Straschnov) 79

Le « droit de mise en circulation » dans le droit d'auteur. Etude de droit comparé (Stig Strömholm) . . 279

Coup d'œil sur les principales clauses de fond de la Convention de Berne adoptées à Stockholm le 14 juillet 1967 (Bénigne Mentha) 332

Correspondance

Belgique (Lettre de —) Frans van Isacker 143

Brésil (Lettre du —) Hermano Duval 28

États-Unis (Lettre des —) Walter J. Derenberg . . . 104

France (Lettre de —) André Françon 218

Grande-Bretagne (Lettre de —) Paul Abel

première partie 57

deuxième et dernière partie 84

Grèce (Lettre de —) Victor Mélas 14

Hongrie (Lettre de —) Robert Palágyi 242

Chronique des activités internationales

Unesco. 14e session de la Conférence générale (Paris, 25 octobre-30 novembre 1966). Déclaration des principes de la coopération culturelle internationale . . 302

Association littéraire et artistique internationale (ALAI). 5e Congrès (Bâle, 29 mars-4 avril 1967) . . 132

Secrétariat international des Syndicats du spectacle. 2e Congrès (Londres, 26-29 septembre 1967) . . . 337

Fédération internationale des acteurs (FIA). 7e Congrès (Prague, 2-8 octobre 1967) 338

Nouvelles diverses

Etat des ratifications et adhésions aux Conventions et Arrangements intéressant le droit d'auteur

au 1er janvier 1967 16

au 1er juillet 1967 149

Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)

Etat des ratifications et adhésions

au 1er janvier 1967 16

au 1er juillet 1967 149

Allemagne (Rép. féd.). Communications faites par l'Union des Républiques socialistes soviétiques, par la République socialiste soviétique de Biélorussie et par la République socialiste tchécoslovaque au sujet de la ratification de la Convention par la République fédérale d'Allemagne 90

Royaume-Uni. Notification concernant l'application de la Convention à Gibraltar 36

Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)

Etat des ratifications et adhésions

au 1er janvier 1967 16

au 1er juillet 1967 149

Italie. Ratification du Protocole n° I annexe à la Convention (avec effet à partir du 19 décembre 1966) 225

Pays-Bas. Ratification de la Convention (avec effet à partir du 22 juin 1967) 225

Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)

Etat des signatures et ratifications

au 1er janvier 1967 17

au 1er juillet 1967 150

Pays-Bas. Ratification de l'Arrangement 36

Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)

Etat des signatures et ratifications

au 1er janvier 1967 17

au 1er juillet 1967 150

Pages

Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)

Etat des signatures et ratifications

au 1er janvier 1967 17

au 1er juillet 1967 150

Allemagne (Rép. féd.). Ratification de l'Arrangement et du Protocole audit Arrangement (avec effet à partir du 9 décembre 1967) 225

Allemagne (Rép. féd.). Inauguration du nouveau siège de l'Institut Max Planck pour l'étude des droits étrangers et du droit international en matière de brevets, de droit d'auteur et de concurrence, Munich 303

États-Unis d'Amérique. Proclamation concernant la prolongation du délai d'enregistrement du *copyright* pour la République fédérale d'Allemagne 260

Italie. Vœu exprimé par la Société italienne des auteurs et éditeurs (SIAE) quant à un accord international entre l'Italie et d'autres pays en ce qui concerne la durée générale de la protection du droit d'auteur 36

Nécrologie

Zoltán Kodály 66

Jean Vilbois 304

Bibliographie

Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international 18, 150

Allemagne (Rép. féd.). *Urheberrechtsgesetz* 134

Pages

Chernoff, George et Sarbin, Hershel. *Photography and the Law* 37

Desjeux, Xavier. *La Convention de Rome (10-26 octobre 1961). Etude de la protection des artistes, interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion* 37

Françon, André. *Les conventions internationales* . . . 305

Fromm, Friedrich Karl et Nordemann, Wilhelm. *Kommentar zum Urheberrechtsgesetz und zum Wahrnehmungsgesetz* 134

India (Government of —) - Ministry of Education. *International Copyright - Needs of Developing Countries (Symposium)* 114

India (Copyright Office of —). *Copyright International Conventions Handbook* 115

Kase, Francis J. *Copyright Thought in Continental Europe: its Development, Legal Theories and Philosophy - A selected and annotated bibliography* . . 306

Koumantos, Georges. *Pneumatiki Idioktesia* 305

Loeber, Dietrich A. *Urheberrecht der Sowjetunion - Einführung und Quellen* 305

Rouart, Nicolas. *Le contrat d'édition musicale* 306

Samson, Benvenuto. *Das neue Urheberrecht* 134

Schulder, Diane B. *Art Proceeds Act: A Study of the* droit de suite *and a proposed enactment for the United States* 37