

# Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection  
de la propriété intellectuelle  
(BIRPI)

## TABLES DES MATIÈRES 1966

Soixante-dix-neuvième année

GENÈVE  
32, chemin des Colombettes  
(Place des Nations)  
ORGANISATION MONDIALE DE  
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI  
BIBLIOTHÈQUE



TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE <sup>1)</sup>

Union internationale	Pages	Royaume-Uni	Pages
Etat de l'Union internationale		Application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948, aux territoires suivants:	
au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	2	<i>Betchouanaland</i> (avec effet à partir du 4 avril 1966) . . . . .	75
au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	194	<i>Iles Caïmanes</i> (avec effet à partir du 4 juin 1966) . . . . .	99
L'Union internationale au seuil de 1966 . . . . .	3	<i>Grenade</i> (avec effet à partir du 1 <sup>er</sup> mai 1966) . . . . .	98
Les projets de réforme administrative et structurelle des BIRPI . . . . .	238	<i>Guyane britannique</i> (avec effet à partir du 5 juin 1966) . . . . .	100
Mise au concours de différents postes aux BIRPI . . . . .	71, 136, 236, 264	<i>Honduras britannique</i> (avec effet à partir du 16 octobre 1966) . . . . .	254
Vacance d'un poste de Vice-Directeur aux BIRPI . . . . .	96	<i>Montserrat et Sainte-Lucie</i> (avec effet à partir du 21 mars 1966) . . . . .	75
Poste de Vice-Directeur des BIRPI. Ajournement de la mise au concours de ce poste . . . . .	187	<b>Législations nationales</b>	
Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne). 12 <sup>e</sup> session (Paris, 15 au 18 novembre 1965) . . . . .	9	Afrique du Sud	
Deuxième Comité d'experts gouvernementaux concernant des questions d'ordre structurel et administratif (Genève, 16 au 25 mai 1966) . . . . .	218	Loi sur le droit d'auteur de 1965 (n° 63, de 1965) . . . . .	27
Session d'études juridiques hispano-américaines (droit d'auteur) (Madrid, 30 mai au 5 juin 1966) . . . . .	191	Proclamation relative à l'extension de la protection du droit d'auteur aux pays membres de l'Union de Berne (n° R. 73, du 2 mars 1966) . . . . .	196
Comité de Coordination Interunions. Quatrième session (Genève, 26 au 29 septembre 1966) . . . . .	267	Allemagne (République démocratique)	
Allemagne (Rép. féd.)		Loi sur le droit d'auteur (du 13 septembre 1965) . . . . .	162
Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 10 octobre 1966) . . . . .	254	Brésil	
Madagascar		Loi concernant la protection des artistes, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion, et contenant d'autres dispositions (n° 4944, du 6 avril 1966) . . . . .	241
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption depuis le 22 mai 1952) . . . . .	98	Espagne	
		Loi sur les droits de propriété intellectuelle dans les œuvres cinématographiques (n° 17/1966, du 31 mai 1966) . . . . .	221

<sup>1)</sup> Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1965, voir les tables annuelles de la revue.

	Pages		Pages
Kenya		Ordonnances de 1966 sur le droit d'auteur	
Loi sur le droit d'auteur de 1966 (n° 3, de 1966) . . . . .	138	<i>Gibraltar</i> : protection des émissions étrangères (n° 945, du 28 juillet 1966) . . . . .	242
Népal		<i>Guyane britannique</i> (n° 79, du 31 janvier 1966) . . . . .	101
Loi destinée à régler les questions relatives au droit d'auteur (n° 2022) . . . . .	255	<i>Honduras britannique</i> (n° 685, du 9 juin 1966) . . . . .	199
Norvège		Ordonnance de 1965 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement n° 3) (n° 2159, du 22 décembre 1965)	101
Loi portant modification de la loi du 2 décembre 1955 sur la prolongation provisoire du délai de protection des œuvres de l'esprit (du 3 juin 1966) . . . . .	223	Ordonnance de 1966 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 684, du 9 juin 1966) . . . . .	199
Royaume-Uni		(Amendement n° 2) (n° 1185, du 20 septembre 1966) . . . . .	259
Ordonnances de 1965 sur le droit d'auteur		(Amendement n° 3) (n° 1409, du 11 novembre 1966) . . . . .	290
<i>Betchouanaland</i> (n° 2009, du 29 novembre 1965) . . . . .	100	Tchécoslovaquie	
<i>Iles Caïmanes</i> (n° 2010, du 23 novembre 1965) . . . . .	100	Loi sur le droit d'auteur relative aux œuvres littéraires, scientifiques et artistiques (n° 35, du 25 mars 1965) . . . . .	223
<i>Grenade</i> (n° 2158, du 22 décembre 1965) . . . . .	100		

# TABLES DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

## I. Table générale

Etudes générales	Pages	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC)	Pages
La musique et l'éditeur de musique (Ernst Roth) . . . . .	76	Réunions de la Commission de législation	
Commentaires sur la « Lettre d'Israël » (Ze'ev Sher) . . . . .	78	(Paris, 28 mars 1966) . . . . .	159
Information concernant la durée de validité du droit d'auteur en Bolivie (Joaquín Soruco) . . . . .	80	(Prague, 9 et 10 juin 1966) . . . . .	248
Le droit d'auteur aux Etats-Unis face à la Convention de Berne: les implications contenues dans leurs projets de revision respectifs (Melville B. Nimmer) . . . . .	102	XXIV <sup>e</sup> et XXV <sup>e</sup> Congrès (Prague, 13-18 juin 1966) . . . . .	248
La double imposition internationale et les droits d'auteur (M. Moreira da Silva) . . . . .	173	Fédération internationale des musiciens (FIM). 6 <sup>e</sup> Congrès ordinaire (Stresa, 3 au 7 mai 1966) . . . . .	186
Le développement historique du « droit moral » (Živan Radojković) . . . . .	180	International Writers Guild (IWG). Premier Congrès mondial (Los Angeles, 10 au 16 octobre 1966) . . . . .	303
La protection des œuvres musicales selon la loi sur le droit d'auteur (A. A. F. Keeton) . . . . .	243		
Le droit d'auteur sur les films en Grèce (Georges Koumantos) . . . . .	270		
<b>Correspondance</b>		<b>Jurisprudence</b>	
<i>Afrique du Sud</i> (Lettre d'—) A. A. F. Keeton . . . . .	60	Voir ci-après, page VII, les tables de jurisprudence)	
<i>Autriche</i> (Lettre d'—) Robert Dittrich . . . . .	200		
<i>France</i> (Lettre de —) André Françon . . . . .	244	<b>Nouvelles diverses</b>	
<i>Grande-Bretagne</i> (Lettre de —) Paul Abel . . . . .	144	Etat des ratifications et adhésions aux Conventions et Arrangements intéressant le droit d'auteur	
<i>Israël</i> (Lettre d'—) Victor Hazan . . . . .	274	au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	20
<i>Italie</i> (Lettre d'—) Valerio De Sanctis . . . . .	82	au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	210
<i>Japon</i> (Lettre du —) Yoshio Nomura . . . . .	291	Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)	
<i>Tchécoslovaquie</i> (Lettre de —) Jiří Novotný . . . . .	230	Etat des ratifications et adhésions	
<i>Yougoslavie</i> (Lettre de —) Vojislav Spaić . . . . .	260	au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	20
		au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	210
		<i>Allemagne (Rép. féd.)</i> . Ratification (avec effet à partir du 21 octobre 1966) . . . . .	249
<b>Chronique des activités internationales</b>		Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)	
Unesco. Huitième session du Comité intergouvernemental du droit d'auteur (Paris, 15 au 18 novembre 1965) . . . . .	17	Etat des ratifications et adhésions	
Réunion interaméricaine de spécialistes du droit d'auteur (Rio de Janeiro, 4 au 9 juillet 1966) . . . . .	276	au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	20
		au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	211
		<i>Kenya</i> . Adhésion (avec effet à partir du 7 septembre 1966) . . . . .	262
		<i>Royaume-Uni</i> . Application de la Convention aux territoires suivants:	
		Betchouanaland (avec effet à partir du 8 mai 1966) . . . . .	134

	Pages		Pages
Iles Caïmanes (avec effet à partir du 11 juin 1966)	159	Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Grenade (avec effet à partir du 15 mai 1966) . . .	134	Etat des signatures et ratifications	
Guyane britannique (avec effet à partir du 15 juin 1966) . . . . .	159	au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	21
Honduras britannique (avec effet à partir du 19 octobre 1966) . . . . .	249	au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	212
Montserrat et Sainte-Lucie (avec effet à partir du 8 mai 1966) . . . . .	134	<i>Allemagne (Rép. féd.)</i> . Institut Max Planck pour l'étude des droits étrangers et du droit international en matière de brevets, de droit d'auteur et de concurrence, Munich . . . . .	305
Venezuela. Adhésion (avec effet à partir du 30 septembre 1966) . . . . .	262	<i>Etats-Unis d'Amérique</i> . Augmentation de certaines taxes d'enregistrement du droit d'auteur . . . . .	21
<i>Yougoslavie</i> . Ratification (avec effet à partir du 11 mai 1966) . . . . .	134	<i>Italie</i> . Vœu exprimé par la Société italienne des auteurs et éditeurs (SIAE) quant à la constitution d'une maison d'éditions musicales entre les membres de l'Union européenne de radiodiffusion . . . . .	22
Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)		Mutation dans le poste de Délégué aux Accords pour la propriété intellectuelle . . . . .	284
Etat des signatures et ratifications			
au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	21	<b>Nécrologie</b>	
au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	212	Alphonse Tournier . . . . .	213
Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)		Henry Puget . . . . .	306
Etat des signatures et ratifications			
au 1 <sup>er</sup> janvier 1966 . . . . .	21	<b>Bibliographie</b>	
au 1 <sup>er</sup> juillet 1966 . . . . .	212	(Voir ci-après, page XII, la table bibliographique)	

## II. Tables de jurisprudence

A. Décisions classées par pays <sup>1)</sup>

<i>Autriche</i>	Pages		Pages
Définition de l'œuvre. Conditions de la protection par le droit d'auteur:		Droit de la personne sur sa propre image. Photographie d'une personne incorporée à un article de journal. —	
a) de poupées à tête de hérisson. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 14 mars 1962 (C) . . . . .	200, 201	a) <i>Oberster Gerichtshof</i> , 21 septembre 1955 (C) . . . . .	207
b) d'illustrations de livres d'enfants, dont les personnages sont figurés par des hérissons « humanisés ». — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 10 décembre 1964 (C) . . . . .	200, 202	b) <i>Oberster Gerichtshof</i> , 13 décembre 1960 (C) . . . . .	207
Protection par le droit d'auteur refusée aux cartes perforées ( <i>Randlochkarten</i> ). — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 novembre 1962 (C) . . . . .	200, 204	c) <i>Oberster Gerichtshof</i> , 17 mars 1964 (C) . . . . .	207, 208
Protection de photographies publicitaires. Violation des droits d'un coproducteur. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 23 avril 1963 (C) . . . . .	200, 201, 208	d) <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 octobre 1964 (C) . . . . .	206
Slogan publicitaire. Originalité. Notion de création intellectuelle. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 18 février 1964 (C) . . . . .	200, 201, 204	Protection du titre d'un journal. — <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 20 avril 1961 (C) . . . . .	207
Conditions de la protection par le droit d'auteur d'une interview de presse. La qualité de coauteur n'est pas reconnue à la personne interviewée. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 12 février 1965 (C) . . . . .	201, 203, 204	Action en cessation. Danger de récidive.	
Protection de cartes postales « à images multiples » ( <i>Mehrbildkarten</i> ). — <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 30 août 1962 (C) . . . . .	201, 204	Principes selon lesquels l'existence du danger de récidive doit être admise. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 7 avril 1964 (C) . . . . .	208
Protection de modèles d'étiquettes selon la loi sur la concurrence déloyale (art. 2, al. 4) et la loi sur le droit d'auteur (art. 1, al. 1, et art. 3, al. 1). — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 17 décembre 1963 (C) . . . . .	201, 204	Responsabilité de la preuve. Dommages-intérêts. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 octobre 1964 (C) . . . . .	208
Protection du titre. Identité de titres d'un feuilleton, d'un livre et d'un disque. Absence du caractère d'originalité. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 17 mars 1964 (C) . . . . .	204, 207	— Constatation de l'absence d'infraction aux droits d'auteur. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 12 mars 1963 (C) . . . . .	208
Protection par le droit d'auteur d'un aide-mémoire de construction ( <i>Baumerkblatt</i> ). — <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 7 novembre 1961 (C) . . . . .	204	Violation de contrat. Droit à un dédommagement approprié. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 22 décembre 1964 (C) . . . . .	208
Violation du droit d'auteur sur des œuvres musicales protégées. Retransmission publique de disques		Retransmission publique d'émissions télévisées dans une auberge. Violation du droit d'auteur. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 30 mars 1962 (C) . . . . .	208
a) par haut-parleur dans un grand magasin. Danger de récidive. Action en cessation. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 11 septembre 1962 (C) . . . . .	205, 208	Conditions de la protection du nom:	
b) par un appareil à disques. Responsabilité d'un des copropriétaires de l'appareil dont il ne gère pas l'exploitation. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 6 novembre 1962 (C) . . . . .	208	a) nom patronymique. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 7 novembre 1962 (C) . . . . .	210
Droit d'usage et concession du droit d'usage. Droit de diffusion localement limité entraînant l'exclusivité (art. 16, al. 3). — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 15 juin 1962 (C) . . . . .	205	b) utilisation du nom d'une personne sans son consentement; usage de noms de personnes juridiques et de noms commerciaux. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 10 décembre 1964 (C) . . . . .	210
Droits apparentés. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 mai 1965 (C) . . . . .	205	Cession, par un compositeur, d'une part de ses tantièmes à un tiers. Transmission par héritage. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 26 mai 1964 (C) . . . . .	210
Photographies. Violation du droit de reproduction. Publication du jugement. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 23 janvier 1964 (C) . . . . .	206, 208	Droit de l'auteur aux tantièmes découlant d'un contrat d'édition concernant des ouvrages écrits par lui en dehors de son activité professionnelle et occasionnellement. Durée du droit: 30 ans. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 27 juin 1962 (C) . . . . .	210
		Portée de l'expression « bon à tirer » dans les domaines de l'imprimerie et de l'édition. — <i>Oberster Gerichtshof</i> , 15 juin 1962 (C) . . . . .	210
		<i>Brésil</i>	
		Droit d'exécution en matière de films cinématographiques. — <i>Ciné Delta L<sup>tda</sup></i> et autres c. <i>Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música</i> . Brasília. Haute Cour fédérale. 8 septembre 1965 (J) . . . . .	90
		<i>France</i>	
		Oeuvres et personnes protégées par la loi sur le droit d'auteur de 1957.	
		Oeuvres des arts appliqués: dessins et modèles (théorie de l'unité de l'art). — Cour de Paris, 10 mars 1964 et 8 mai 1964 (C) . . . . .	244

<sup>1)</sup> Les décisions qui sont marquées (J) se trouvent sous la rubrique « Jurisprudence », celles qui sont marquées (C), sous la rubrique « Correspondance ».

	Pages		Pages
Oeuvres réalisées dans le cadre d'un louage d'ouvrage ou de services. Droit de reproduction. — Cour de Paris, 8 mai 1964. Droits pécuniaires. — Cour d'appel d'Aix-en-Provence, 21 octobre 1965 (C) . . . . .	245	Photographies. Droits de la personnalité. — Tribunal de grande instance de la Seine, 1 <sup>er</sup> avril 1965 (C) . . . . .	247
Oeuvres de commande. Contrefaçon. — Cour de cassation, 26 janvier 1965 (C) . . . . .	245	Tribunal de grande instance de la Seine, 24 novembre 1965 (C) . . . . .	248
Oeuvres dérivées. Anthologies. Portée de l'art. 4 de la loi de 1957 sur le droit d'auteur, afférent aux anthologies. — Cour de Paris, 11 décembre 1964 (C) . . . . .	244	Cour de Paris, 1 <sup>er</sup> décembre 1965 (C) . . . . .	248
Spectacle « Son et lumière ». Protection de l'auteur de la mise en scène lumineuse en tant que coauteur. — Cour d'appel de Bourges, 1 <sup>er</sup> juin 1965 (C) . . . . .	245	Droit de propriété sur le nom. Protection du patronyme en faveur des descendants de l'auteur. — Tribunal de grande instance de la Seine, 4 mai 1966 (C) . . . . .	248
Oeuvres d'art. Droits pécuniaires. Difficultés soulevées par l'exercice du droit de reproduction en cas d'aliénation de l'œuvre par testament. — Cour de Paris, 1 <sup>er</sup> juillet 1965 (C) . . . . .	245	<i>Italie</i>	
Oeuvres de commande. Décors. Utilisation sans le consentement formel de l'auteur, mais résultant du contrat passé avec lui. — Tribunal de grande instance de la Seine, 2 novembre 1965 (C) . . . . .	245	Transformation d'une composition originale en œuvres musicales ayant des rythmes différents. — Casa Musicale Crisopoli c. Ed. Mus. Peter Maurice et autres. Cour d'appel de Bologne, 10 juillet 1964 (C) . . . . .	84
Droits pécuniaires. Représentation publique d'un film. Paiement du pourcentage de recettes, prévu dans les contrats de location de films, aux distributeurs de films (art. 58 de la loi de 1957). — Cour de Montpellier, 20 octobre 1965 (C) . . . . .	245	Protection par le droit d'auteur d'idées qui n'ont pas été transformées en une œuvre de l'esprit. Protection de jeux et concours télévisés. — Massa c. RAI-TV. Préture de Milan, 22 mai 1963 (C) . . . . .	84
Droit de suite. Conflit de lois dans le temps en matière de droit d'auteur.		Di Nardo c. RAI-TV. Tribunal de Rome, 13 juillet 1963 (C) . . . . .	84
Droits dans la succession d'un peintre. — Tribunal de grande instance de Nice, 18 novembre 1964 (C) . . . . .	246	Dessins technico-industriels. Protection par le droit d'auteur refusée. — Autojournal c. Autorama. Tribunal de Rome, 4 septembre 1963 (C) . . . . .	85
Principe de la rémunération proportionnelle des auteurs. — Cour de Paris, 21 mars 1965 (C) . . . . .	246	Caractères typographiques. Imitation servile. Reproduction illicite. — S. p. a. Officine Simoncini c. Mergenthaler Linotype Co. Cour d'appel de Bologne, 22 janvier 1963 (C) . . . . .	85
Droit moral. Atteinte au droit à la paternité. Fraude artistique. Sanctions pénales prévues par la loi du 9 février 1895 sur les fraudes artistiques. — Cour de cassation, 16 décembre 1964 (C) . . . . .	247	Manifestations sportives. L'organisateur n'a aucun droit absolu en ce qui concerne la reproduction photographique, télévisuelle ou cinématographique de la manifestation, ni aucun droit d'interdiction. — Soc. Starten c. CIAC. Cour d'appel de Milan, 17 juillet 1964 (C) . . . . .	85
Cour de cassation, 26 octobre 1965 . . . . .	246	Protection du titre d'une œuvre de l'esprit.	
Droit de la responsabilité contractuelle. Impression par souscription d'un livre agrémenté d'un dessin original. Différence de formats non prévue dans le contrat de souscription. Dommages-intérêts accordés au souscripteur. — Cour de cassation, 27 octobre 1965 (C) . . . . .	247	Possibilité de confusion entre deux œuvres littéraires portant le même titre. — Centro Ed. Nazionale c. S. p. a. Ed. Mondadori. Préture de Rome, 20 mai 1965 (C) . . . . .	86
Informations de presse. Droits d'une agence de presse sur ses correspondants et sur l'intégrité de ses dépêches. Droit commun de la responsabilité civile. — Cour d'appel de Paris, 9 novembre 1965 (C) . . . . .	247	Utilisation du titre d'une œuvre littéraire pour un film cinématographique. — De Angelis c. Tajoli. Cour de cassation (1 <sup>re</sup> Section civile), 26 juin 1963 (C) . . . . .	86
Droits de cinéma. Films cinématographiques.		Reproduction ou imitation de l'en-tête et de l'aspect graphique extérieur d'une revue périodique. Concurrence déloyale. Protection. — Soc. Arti Grafiche Iro Stringa c. Soc. Fabbri Edit. Cour de cassation (1 <sup>re</sup> Section civile), 27 août 1963 (C) . . . . .	86
Refus du visa d'exploitation, plus particulièrement sur le plan local en cas de risque de provoquer des troubles matériels sérieux ou de porter préjudice à l'ordre public. — Conseil d'Etat, 23 février 1966 (C) . . . . .	247	Contrat d'édition. Structure juridique dans le système italien. — Angyal c. Bonechi. Cour de cassation (3 <sup>e</sup> Section civile), 19 octobre 1963 (C) . . . . .	86
Droits de la personnalité refusés en raison du fait que le nom et la vie de la plaignante formaient une partie intégrante de la vie du personnage représenté dans le film. — Tribunal de grande instance de la Seine, 4 octobre 1965 (C) . . . . .	247	Résiliation d'un contrat pour non-observation du délai de publication d'une œuvre. — Soc. Fabbri Edit. c. Marotta. Cour suprême (n° 275), 3 février 1964 (C) . . . . .	87
Oeuvres littéraires et artistiques. Limites du droit de critique. — Tribunal de grande instance de la Seine, 9 avril 1965 (C) . . . . .	247	Violation d'un pacte de non-concurrence entre éditeurs de revues. — Giuffrè c. Soc. Italedi e Scotto. Cour d'appel de Florence, 6 juin 1962 . . . . .	87
Cour de cassation, 22 mars 1966 (C) . . . . .	247	Plagiat entre deux compositions musicales. Originalité de chacune des compositions. Inexistence du plagiat. — De Marco c. Modugno, Migliacci et Soc. Curci. Cour d'appel de Rome (1 <sup>re</sup> Section civile), 21 novembre 1964 (C) . . . . .	87



	Pages		Pages
Ranucci c. Festa et S. p. a. Titanus. Tribunal de Rome (1 <sup>re</sup> Section civile), 10 mai 1965 (C) . . . . .	88	Non-exécution d'un accord concernant des chanteurs « pop ». — Warrior Records Ltd. c. Hayes et autre. <i>Queen's Bench Division</i> , 10 octobre 1965 (C) . . . . .	148
Reproduction d'une œuvre des arts figuratifs sans le consentement de l'auteur. Détermination du dommage. — S. p. a. Alitalia c. De Chirico. Cour d'appel de Rome, 27 février 1964 (C) . . . . .	88	« The Henry Wood National Memorial Trust ». Utilisation du Fonds du Trust. <i>Chancery Division</i> , 28 octobre 1965 (C) . . . . .	149
Oeuvre dérivée. Recueil d'œuvres préexistantes écrites par un même auteur et ne constituant pas un effort créateur pouvant être protégé par la loi sur le droit d'auteur (art. 4). — Mursia et Kipling c. Soc. AZM. Tribunal de Milan, 14 juin 1965 (C) . . . . .	84	Diffamation. Définition des principes de la loi sur la diffamation. — Wheeler c. Somerfield et autres. <i>Queen's Bench Division</i> , 30 octobre 1965 (C) . . . . .	149
<i>Royaume-Uni</i>		— Question des « insinuations » ( <i>innuendo</i> ). — Astaire c. Campling et autre. <i>Court of Appeal</i> , 22 octobre 1965 (C) . . . . .	149
Atteinte au droit d'auteur afférent à un tableau. — Twentieth Century Fox Film Corp. c. Anglo-American Amalgamated Film Distributors Ltd. <i>Chancery Division</i> , 21 janvier 1965 (C) . . . . .	145	— Boisson appelée « Babycham ». Showering c. Postgate. <i>Queen's Bench Division</i> , 3 novembre 1965 (C) . . . . .	150
Atteinte au droit d'auteur afférent à une œuvre artistique. — Dam Things Establishment c. Cornelius. <i>Chancery Division</i> , 14 décembre 1965 (C) . . . . .	146	— Immunité d'une émission de télévision lorsqu'elle est d'intérêt public. — Boston c. Bagshaw & Son. <i>Queen's Bench Division</i> , 26 novembre 1965 (C) . . . . .	150
Protection du titre d'une pièce (« Peter Pan »). — Board of Governors of the Hospital for Sick Children c. Walt Disney. <i>Chancery Division</i> , 9 mars 1965 (C) . . . . .	146	— Dommages-intérêts excessifs dans une action en diffamation. — Broadway Approvals Ltd. c. Odhams Press Ltd. <i>Court of Appeal</i> , 28 mars 1965 (C) . . . . .	151
Fausse attribution de la paternité d'une œuvre; usage illégitime d'un nom. — Russell c. Cuccione. <i>Chancery Division</i> , 5 mars 1965 (C) . . . . .	146	— Immunité relative ou partielle en matière de diffamation dans un ouvrage littéraire. — Montereale c. Maxwell et Longmans, Green & Co. Ltd. <i>Queen's Bench Division</i> , 22 février 1965 (C) . . . . .	152
Contrat conclu par un mineur avec des éditeurs; transfert du droit d'auteur. — Chaplin c. Frewin (Publishers) Ltd. <i>Court of Appeal</i> , 25 octobre 1965 (C) . . . . .	147	— Dommages-intérêts (affaire du pillage du train postal). — Manson c. Associated Newspapers Ltd. <i>Queen's Bench Division</i> , 11 mai 1965 . . . . .	153
Atteinte alléguée au droit d'auteur afférent à un plan financier. — Capital Finance c. Bowmaker and Lombank. Cour suprême d'Écosse, 7 janvier 1965 (C) . . . . .	148	Litige en matière d'annonce publicitaire. — R. Ackrill Ltd. c. Retail Trading Standards Association. <i>Queen's Bench Division</i> , 1 <sup>er</sup> février 1965 . . . . .	153
		Copyright sur des enregistrements. Licence accordée à un organisme de radiodiffusion. Limite de la durée de diffusion. — Manx Radio c. Phonographic Performance Ltd. <i>Performing Right Tribunal</i> , 29 mai 1965 (C) . . . . .	155

## B. Chronologie des décisions

	Pages		Pages
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 21 septembre 1955 . . . . .	207	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 23 avril 1963 . . . . .	200, 201, 208
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 13 décembre 1960 . . . . .	207	Italie, Préture de Milan, 22 mai 1963 . . . . .	84
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 20 avril 1961 . . . . .	207	Italie, Cour de cassation (1 <sup>re</sup> Section civile), 26 juin 1963 . . . . .	86
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 7 novembre 1961 . . . . .	204	Italie, Tribunal de Rome, 13 juillet 1963 . . . . .	84
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 14 mars 1962 . . . . .	200, 201	Italie, Cour de cassation (1 <sup>re</sup> Section civile), 27 août 1963 . . . . .	86
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 30 mars 1962 . . . . .	208	Italie, Tribunal de Rome, 4 septembre 1963 . . . . .	85
Italie, Cour d'appel de Florence, 6 juin 1962 . . . . .	87	Italie, Cour de cassation (3 <sup>e</sup> Section civile), 19 octobre 1963 . . . . .	86
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 15 juin 1962 . . . . .	205, 210	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 17 décembre 1963 . . . . .	201, 204
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 27 juin 1962 . . . . .	210	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 23 janvier 1964 . . . . .	206, 208
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> , Vienne, 30 août 1962 . . . . .	201, 204	Italie, Cour de cassation (3 <sup>e</sup> Section civile), 3 février 1964 . . . . .	87
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 11 septembre 1962 . . . . .	205, 208	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 18 février 1964 . . . . .	200, 201, 204
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 6 novembre 1962 . . . . .	208	Italie, Cour d'appel de Rome, 27 février 1964 . . . . .	88
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 7 novembre 1962 . . . . .	210	France, Cour de Paris, 19 mars 1964 . . . . .	244
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 novembre 1962 . . . . .	200, 204	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 17 mars 1964 . . . . .	204, 207, 208
Italie, Cour d'appel de Bologne, 22 janvier 1963 . . . . .	85	Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 7 avril 1964 . . . . .	208
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 12 mars 1963 . . . . .	208	France, Cour de Paris, 8 mai 1964 . . . . .	244, 245
		Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 26 mai 1964 . . . . .	210

	Pages		Pages
Italie, Cour d'appel de Bologne, 10 juillet 1964 . . . . .	84	Italie, Préture de Rome, 20 mai 1965 . . . . .	86
Italie, Cour d'appel de Milan, 17 juillet 1964 . . . . .	85	Royaume-Uni, <i>Performing Right Tribunal</i> , 29 mai 1965 . . . . .	155
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 octobre 1964 . . . . .	206, 208	France, Cour d'appel de Bourges, 1 <sup>er</sup> juin 1965 . . . . .	245
France, Tribunal de grande instance de Nice, 18 novembre 1964 . . . . .	246	Italie, Tribunal de Milan, 14 juin 1965 . . . . .	84
Italie, Cour d'appel de Rome (1 <sup>re</sup> Section civile), 21 novembre 1964 . . . . .	87	France, Cour de Paris, 1 <sup>er</sup> juillet 1965 . . . . .	245
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 10 décembre 1964 . . . . .	200, 202, 210	Brésil, Haute Cour fédérale, Brasilia, 8 septembre 1965 . . . . .	90
France, Cour de Paris, 11 décembre 1964 . . . . .	244	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 4 octobre 1965 . . . . .	247
France, Cour de cassation, 16 décembre 1964 . . . . .	247	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 10 octobre 1965 . . . . .	148
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 22 décembre 1964 . . . . .	208	France, Cour de Montpellier, 20 octobre 1965 . . . . .	245
Royaume-Uni, Cour suprême d'Ecosse, 7 janvier 1965 . . . . .	148	France, Cour d'appel d'Aix-en-Provence, 21 octobre 1965 . . . . .	245
Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 21 janvier 1965 . . . . .	145	Royaume-Uni, <i>Court of Appeal</i> , 22 octobre 1965 . . . . .	149
France, Cour de cassation, 26 janvier 1965 . . . . .	245	Royaume-Uni, <i>Court of Appeal</i> , 25 octobre 1965 . . . . .	147
Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 1 <sup>er</sup> février 1965 . . . . .	153	France, Cour de cassation, 26 octobre 1965 . . . . .	246
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 12 février 1965 . . . . .	201, 203, 204	France, Cour de cassation, 27 octobre 1965 . . . . .	247
Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 22 février 1965 . . . . .	152	Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 28 octobre 1965 . . . . .	149
Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 5 mars 1965 . . . . .	146	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 30 octobre 1965 . . . . .	149
Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 9 mars 1965 . . . . .	146	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 2 novembre 1965 . . . . .	245
France, Cour de Paris, 21 mars 1965 . . . . .	246	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 3 novembre 1965 . . . . .	150
Royaume-Uni, <i>Court of Appeal</i> , 28 mars 1965 . . . . .	151	France, Cour d'appel de Paris, 9 novembre 1965 . . . . .	247
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 1 <sup>er</sup> avril 1965 . . . . .	247	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 24 novembre 1965 . . . . .	248
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 9 avril 1965 . . . . .	247	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 26 novembre 1965 . . . . .	150
Italie, Tribunal de Rome (1 <sup>re</sup> Section civile), 10 mai 1965 . . . . .	88	France, Cour de Paris, 1 <sup>er</sup> décembre 1965 . . . . .	248
Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 11 mai 1965 . . . . .	153	Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 14 décembre 1965 . . . . .	146
Autriche, <i>Oberster Gerichtshof</i> , 20 mai 1965 . . . . .	205	France, Conseil d'Etat, 23 février 1966 . . . . .	247
		France, Cour de cassation, 22 mars 1966 . . . . .	247
		France, Tribunal de grande instance de la Seine, 4 mai 1966 . . . . .	248

### C. Noms des parties

	Pages		Pages
Ackrill (R.) Ltd. . . . .	153	Campling . . . . .	149
Alitalia (S. p. a. —) . . . . .	88	Capital Finance . . . . .	148
Anglo-American Amalgamated Film Distributors . . . . .	145	Centro Ed. Nazionale . . . . .	86
Angyal . . . . .	86	Chaplin, Michael . . . . .	147
Arti Grafiche Iro Stringa (Soc. —) . . . . .	86	CIAC . . . . .	85
Associated Newspapers Ltd. . . . .	153	Ciné Delta L <sup>tda</sup> . . . . .	90
Astaire . . . . .	149	Cornelius Ltd. . . . .	146
Autojournal . . . . .	85	Crisopoli (Casa Musicale —) . . . . .	84
Autorama . . . . .	85	Cuccione . . . . .	146
AZM (Soc. —) . . . . .	84	Curci (Soc. —) . . . . .	87
<i>Babycham</i> . . . . .	150	Daily Telegraph Co. Ltd. (The —) . . . . .	151
Bagshaw & Son . . . . .	150	Dam Things Establishment . . . . .	146
Beaverbrook Newspapers Ltd. . . . .	154	Day (Francis) & Hunter Ltd. . . . .	149
Bonechi . . . . .	86	De Angelis . . . . .	86
Boston . . . . .	150	De Chirico . . . . .	88
Bowmaker and Loubank . . . . .	148	De Marco . . . . .	87
British Broadcasting Corporation . . . . .	150	Dering . . . . .	151
Broadway Approvals Ltd. . . . .	151	Di Nardo . . . . .	84
Bron . . . . .	149	Disney, Walt . . . . .	146

	Pages		Pages
<i>Exodus</i> (affaire du livre) . . . . .	151	Odhams Press Ltd. . . . .	151
Fabbri Edit. (Soc. —) . . . . .	86, 87	<i>Peter Pan</i> . . . . .	146
Festa . . . . .	88	Phonographic Performance Ltd. . . . .	155
Foreman . . . . .	150	Postgate . . . . .	150
Frewin (Publishers) Ltd. . . . .	147	RAI-TV . . . . .	84
Galbraith . . . . .	154	Ranucci . . . . .	88
Giuffrè . . . . .	87	Regina . . . . .	147
Hayes . . . . .	148	Retail Trading Standards Association . . . . .	153
Henry Wood National Memorial Trust (The —) . . . . .	149	Russell . . . . .	146
Highet . . . . .	150	Scannell . . . . .	153
Hill . . . . .	154	Showerings Ltd. . . . .	150
Holden . . . . .	154	Simoncini (S. p. a. Officine —) . . . . .	85
Hospital for Sick Children (Board of Governors of the —) . . . . .	146	Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música . . . . .	90
Italedi e Scotto (Soc. —) . . . . .	87	Somerfield . . . . .	149
Kipling . . . . .	84	Stanley . . . . .	147
Leightye . . . . .	153	Starten (Soc.) . . . . .	85
Longmans, Green & Co. Ltd. . . . .	152	Statesman and Nation Publishing Co. Ltd. (The —) . . . . .	154
Manson, Mary K. . . . .	153	Tajoli . . . . .	86
Manx Radio . . . . .	155	Thorpe . . . . .	150
Marotta . . . . .	87	Titanus (S. p. a. —) . . . . .	88
Massa . . . . .	84	Twentieth Century Fox Film Corp. . . . .	145
Maurice (Ed. Mus. Peter —) . . . . .	84	Uris . . . . .	151
Maxwell . . . . .	152	Vassall (affaire —) . . . . .	154
Mergenthaler Linotype Co. . . . .	85	Vine Products Ltd. . . . .	151
Migliacci . . . . .	87	Warrior Records Ltd. . . . .	148
Modugno . . . . .	87	Wheeler . . . . .	149
Mondadori (S. p. a. Ed. —) . . . . .	86	Wilson . . . . .	154
Montereale . . . . .	152		
Mursia . . . . .	84		

## III. Table bibliographique

Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international . . . . .	Pages 23, 214	INTERGU. <i>Jahrbuch</i> - <i>Yearbook</i> - <i>Revue annuelle</i> - <i>Anuario</i> - <i>Annuario</i> - 1964 . . . . .	Pages 93
Algardi, Zara. <i>Il plagio letterario e il carattere creativo dell'opera</i> . . . . .	250	Ljungman, Seve. <i>Upphovsrättsligt skydd för Brukskonst</i> . . . . .	23
Avramov, Lucien et Tadjer, Vitali. <i>Avtorsko pravo na Narodna Republika Bulgariya</i> . . . . .	250	Nawrocki, Boleslaw. <i>Reprodukcja fotograficzna w świetle prawa autorskiego</i> . . . . .	250
Carter-Ruck, P. F. et Skone James, E. P. <i>Copyright - Modern Law and Practice</i> . . . . .	250	Nizsalovszky, Endre. <i>La protection des artistes exécutants</i> . . . . .	134
De Sanctis, Valerio. <i>Contratto di edizione - Contratti di rappresentazione e di esecuzione</i> . . . . .	93	Radojković, Živan. <i>Ličnopravni (moralni) elementi autorskog prava</i> . . . . .	285
Dupertuis, Pierre-Robert. <i>Le droit d'auteur dans le domaine de la publicité commerciale</i> . . . . .	134	Skone James, F. E. et Skone James, E. P. <i>Copinger and Skone James on Copyright</i> . . . . .	135
Ennis, Philip H. et Schlipf, Frederick A. <i>Copying and Duplicating Practices in American Education</i> . . . . .	285	Strömholm, Stig. <i>Le droit moral de l'auteur en droit allemand, français et scandinave, avec un aperçu de l'évolution internationale. Etude de droit comparé</i> . . . . .	284
Hattery, Lowell H. et Bush, George P. <i>Reprography and Copyright Law</i> . . . . .	134	Troller, Aloïs. <i>Die mehrseitigen völkerrechtlichen Verträge im internationalen gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht</i> . . . . .	93
Ikhsanov, U. K. <i>Prava avtorov proizvedenii izobrazitel'nogo iskustva</i> . . . . .	285	Wipf, Rudolf. <i>Die Stellung des Filmregisseurs im Urheberrecht</i> . . . . .	215