

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection
de la propriété intellectuelle
(BIRPI)

TABLES DES MATIÈRES 1964

Septante-septième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)
BUREAUX INTERNATIONAUX RÉUNIS
POUR LA PROTECTION DE LA
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
BIBLIOTHÈQUE

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE¹⁾

Union internationale

	Pages
*Etat de l'Union internationale	
au 1 ^{er} janvier 1964	2
au 1 ^{er} juillet 1964	164
*L'Union internationale au seuil de 1964 (C. Masouyé)	3
*Groupe de travail BIRPI. Arrangement admi- nistratif (Genève, 20-26 mai 1964)	216
*Comité de coordination interunions. Deuxième session (Genève, 28 septembre-2 octobre 1964)	274
*Comité d'experts pour la classification inter- nationale des dessins ou modèles industriels (Genève, 12-16 octobre 1964)	296
*Publication du <i>Droit d'Auteur</i> en langue an- glaise	297
*Cameroun	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres litté- raires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption depuis le 22 mai 1952)	273
*Chypre	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres litté- raires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption à partir du 1 ^{er} octobre 1931)	127
*Japon	
Changement de classe pour la participation aux dépenses du Bureau de l'Union interna- tionale pour la protection des œuvres litté- raires et artistiques	296
*Royaume-Uni	
Application à l'Ile Maurice de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948	296

Relations bilatérales

Autriche—France

Echange de notes entre l'Autriche et la France sur la prolongation du délai de protection <i>post mortem</i> des œuvres de l'esprit (des 24 mars et 5 mai 1964)	240
--	-----

Belgique—France

Echange de lettres entre la Belgique et la France modifiant la convention fiscale fran- co-belge du 16 mai 1931 (du 31 décembre 1963)	297
--	-----

Brésil—Italie

Echange de notes entre le Brésil et l'Italie concernant la prolongation de la durée de protection du droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (du 6 septembre 1963)	192
---	-----

Espagne—France

Convention tendant à éviter les doubles im- positions et à établir des règles d'assistance administrative réciproque en matière d'im- pôts sur le revenu et d'impôts sur les suc- cessions (du 8 janvier 1963)	193
--	-----

France—Israël

Convention tendant à éviter les doubles im- positions et à établir des règles d'assistance administrative réciproque en matière d'im- pôts sur le revenu (du 20 août 1963)	298
---	-----

France—Italie

Convention tendant à éviter les doubles im- positions et à régler certaines questions en ma- tière d'impôts directs sur les revenus et la fortune (du 29 octobre 1958)	194
---	-----

France—Liban

Convention tendant à éviter les doubles im- positions et à établir des règles d'assistance administrative réciproque en matière d'im- pôts sur le revenu et d'impôts sur les suc- cessions (du 24 juillet 1962)	195
---	-----

France—Madagascar

Convention tendant à éliminer les doubles im- positions et à établir des règles d'assistance mutuelle administrative en matière fiscale (du 29 septembre 1962)	196
---	-----

France—Norvège

Echange de notes entre la France et la Nor- vège portant prorogation du délai de pro- tection <i>post mortem</i> des œuvres littéraires et artistiques (des 26 mai et 16 juillet 1964)	277
---	-----

¹⁾ Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1962, voir les tables annuelles de la revue.

* Voir texte anglais dans l'encartage (*Copyright*).

France—Royaume-Uni	Pages	*Islande	Pages
Convention tendant à éviter les doubles impositions en matière d'impôts sur les successions (du 21 juin 1963)	298	Loi portant modification de la loi n° 3, du 20 octobre 1905, sur le droit d'auteur et la liberté de la presse (n° 11, du 2 février 1956)	38
Grèce—Suède		*Mexique	
Convention tendant à éviter les doubles impositions et à empêcher les évasions fiscales en matière d'impôts sur le revenu (du 6 octobre 1961)	299	Décret destiné à modifier et compléter la loi fédérale sur le droit d'auteur (du 4 novembre 1963)	166
Italie—Norvège		première partie	197
Convention tendant à éviter les doubles impositions et à prévenir les évasions fiscales en matière d'impôts sur le revenu et sur le capital (du 25 août 1961)	196	Décret destiné à compléter la loi fédérale sur le droit d'auteur du 29 décembre 1956 (du 16 novembre 1963)	207
Législations nationales		Accord établissant les tarifs pour le paiement des droits au titre de l'exploitation cinématographique des œuvres protégées par la loi fédérale sur le droit d'auteur (du 9 octobre 1964)	300
*Australie		*Norvège	
Loi portant modification de la loi sur le droit d'auteur de 1912-1950 (n° 7, du 14 mai 1963)	8	Décret royal du 10 avril 1964 (entré en vigueur le 1 ^{er} mai 1964)	247
Espagne		*Nouvelle-Zélande	
Décret ratifiant le décret n° 168/1963, du 24 janvier 1963, et par lequel est approuvé le « texte révisé de 1963 » du Code pénal (n° 691/1963, du 28 mars 1963)	128	Règlement de 1963 concernant le droit d'auteur (Redevances afférentes aux phonogrammes) (n° 84, du 5 juin 1963)	38
France		Règlement de 1963 concernant le droit d'auteur (Donanes) (n° 85, du 5 juin 1963)	40
Loi n° 64-689 sur l'application du principe de réciprocité en matière de protection du droit d'auteur (du 8 juillet 1964)	217	Ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (n° 53, du 22 avril 1964)	145
*Inde		Ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur (Organisations internationales) (n° 54, du 22 avril 1964)	150
Ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international (mise à jour du 19 septembre 1963)	91	*Ouganda	
*Irlande		Loi sur le droit d'auteur (du 22 juin 1964)	278
Ordonnance sur le droit d'auteur (Pays étrangers) (Amendement n° 2) (n° 274, du 31 décembre 1963)	92	*Royaume-Uni	
Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la loi sur le droit d'auteur de 1963 (n° 177, du 20 juillet 1964)	241	Ordonnances sur le droit d'auteur, 1963 (n°s 1037 [Iles Falkland], 1038 [Ste-Hélène], 1039 [Seychelles], du 30 mai 1963; n° 1147 [Kenya], du 26 juin 1963)	92
Règlement relatif au droit d'auteur (Registre des œuvres dramatiques), 1964 (n° 178, du 20 juillet 1964)	241	Loi de 1963 sur la protection des artistes interprètes ou exécutants (du 31 juillet 1963)	128
Règlement relatif au droit d'auteur (Redevances sur les phonogrammes), 1964 (n° 179, du 20 juillet 1964)	242	Ordonnance sur le droit d'auteur, 1963 (Conventions internationales) (Amendement) (n° 1625, du 27 septembre 1963)	92
Règlement sur le droit d'auteur (Publication de certaines œuvres), 1964 (n° 180, du 20 juillet 1964)	243	Ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur (Ile Maurice) (n° 689, du 12 mai 1964)	218
Règlement sur le droit d'auteur (Exceptions en matière de remise de livres à certaines bibliothèques), 1964 (n° 181, du 20 juillet 1964)	244	Ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (n° 690, du 12 mai 1964)	218
Règlement relatif au droit d'auteur (Procédure engagée devant le Contrôleur), 1964 (n° 204, du 11 août 1964)	245	Ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 1194, du 27 juillet 1964)	283
		*Salvador	
		Loi sur le droit d'auteur. Décret n° 376 (du 6 septembre 1963)	66

TABLES DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

I. Table générale

Etudes générales	Pages	Chronique des activités internationales	Pages
*Des sanctions et de la notion de réciprocité dans la Convention de Berne (T. Collovà et J. L. Tournier)	10	*Troisième Rencontre des Organisations s'occupant de l'unification du droit (Rome, 2-4 octobre 1963)	25
Nouveaux horizons de la doctrine et de la jurisprudence en matière de respect de la vie privée (Filippo Pasquera)	74	*Comité d'experts relatif à la préparation de la Conférence de Stockholm pour la révision de la Convention de Berne (Genève, 18-23 novembre 1963)	27
*A propos de l'interprétation de l'article 9, alinéa (3), de la Convention de Berne (S. Bergström)	93	*Comité de Coordination Interunions, 1 ^{re} session (Genève, 27-29 novembre 1963)	29
La protection des œuvres d'art appliqué à l'industrie (R. Plaisant)	96	*Onzième session du Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne) et septième session du Comité intergouvernemental du droit d'auteur (UNESCO) (La Nouvelle Delhi, 2-7 décembre 1963)	50
Lutte pour le droit d'auteur en Bolivie (J. M. Arteaga)	105	*Quinzième session ordinaire de l'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe (Strasbourg, 13-17 janvier 1964)	58
*Aspects internationaux de la protection des modèles industriels au Royaume-Uni et en Nouvelle-Zélande (J. W. Miles)	130	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Réunion de la Commission de législation (Paris, 27-28 février 1964)	121
Le droit moral des auteurs d'une œuvre cinématographique selon la loi française du 11 mars 1957 (S. Strömholm)	132	Institut für Film- und Fernsehrecht (6 ^e session publique - Berlin, 23-25 avril 1964)	138
La révision du Code pénal espagnol - Les délits contre le droit d'auteur (F. Parra Bordetas)	150	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Réunion de la Commission de législation (Londres, 11 et 12 juin 1964). XXIII ^e Congrès (Londres, 15-20 juin 1964)	209
Les droits personnels et leur rapport avec les éléments personnels du droit d'auteur (Živan Radojković)	172	Internationale Gesellschaft für Urheberrecht (INTERGU). IV ^e Congrès international (Merano, 24-26 mai 1964)	268
Evolution de l'art et droit d'auteur (B. Nawrocki)			
première partie	223		
deuxième et dernière partie	249		
*Le projet de loi portant révision générale de la législation des Etats-Unis en matière de droit d'auteur (U. S. Copyright Office)	284		
Le droit de reproduction et la révision de la Convention de Berne (M. Fabiani)	286		
Réflexions sur le métier d'auteur (Carlo Rim)	290		
L'exercice des droits de propriété littéraire et artistique dans la Communauté Economique Européenne (F. Hepp)	301		
		Jurisprudence	
		(Voir ci-après, page VII, les tables de jurisprudence)	
		Nouvelles diverses	
		*Calendrier des réunions des BIRPI	
		janvier	36
		février	60
		mars	87
		avril	123
		mai	141
		juin	162
		juillet	190
		août	214
		septembre	235
		octobre	270
		novembre	292
		décembre	314
Correspondance			
*Danemark (Lettre du —) T. Lund	264		
*Etats-Unis (Lettre des —) W. J. Derenberg	153		
France (Lettre de —) Louis Vaunois			
première partie	18		
deuxième et dernière partie	181		
*Grande-Bretagne (Lettre de —) Paul Abel			
première partie	77		
deuxième et dernière partie	109		
Grèce (Lettre de —) Victor Th. Mélas	85		
Italie (Lettre d'—) Valerio De Sanctis	43		
Pologne (Lettre de —) E. Modrzejewski	207		

* Voir texte anglais dans l'encartage (Copyright).

*Réunions d'autres Organisations internationales s'occupant de propriété intellectuelle	Pages	<i>Guatemala</i> . Ratification (avec effet à partir du 28 octobre 1964)	Pages
novembre	292		270
décembre	314	<i>Nouvelle-Zélande</i> . Adhésion (avec effet à partir du 11 septembre 1964)	234
* <i>Etats-Unis d'Amérique</i> . Avis du <i>Copyright Office (Library of Congress)</i> (mai 1964)	213	<i>Royaume-Uni</i> . Iles Falkland, Kenya, Sainte-Hélène, Seychelles). Ratification (avec effet à partir du 29 janvier 1964)	34
* <i>Etats-Unis d'Amérique</i> . La revision de la loi sur le droit d'auteur	269	<i>Royaume-Uni</i> . Iles Falkland. Communication de la République argentine	86
*Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)		*Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
Etat des signatures, ratifications et adhésions		Etat des signatures et ratifications au 1 ^{er} juillet 1964	189
au 1 ^{er} janvier 1964	34	<i>Pays-Bas</i> . Signature, sous réserve de ratification	291
au 1 ^{er} juillet 1964	188	<i>Turquie</i> . Ratification (avec effet à partir du 28 mars 1964)	87
<i>Congo (Brazzaville)</i> . Réserves adressées par le Gouvernement du Congo relativement à son adhésion à la Convention	189	*Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
<i>Equateur</i> . Ratification (avec effet à partir du 18 mai 1964)	60	Etat des signatures et ratifications au 1 ^{er} juillet 1964	189
<i>Mexique</i> . Ratification (avec effet à partir du 18 mai 1964)	60	<i>Pays-Bas</i> . Signature, sous réserve de ratification	291
<i>Tchécoslovaquie</i> . Adhésion (avec effet à partir du 14 août 1964)	162		
*Convention universelle sur le droit d'auteur (6 septembre 1952)		Nécrologie	
Etat des ratifications et adhésions		*Jacques Secretan	237
au 1 ^{er} janvier 1964	35	Albert Willemetz	293
au 1 ^{er} juillet 1964	188	Bibliographie	
		(Voir ci-après, page XV, la table bibliographique)	

II. Tables de jurisprudence

A. Décisions classées par pays ¹⁾

<i>Canada</i>	Pages		Pages
Réception au Canada d'émissions protégées, diffusées depuis les Etats-Unis. — CAPAC c. International Good Music, Inc. <i>Exchequer Court</i> , 1963 (C) . . .	161	Protection des idées. — Van Rensselaer c. General Motors Corp. Tribunal de district du Michigan, 1962 (C) . . .	155
		— Gordon c. Goren. Division d'appel de New York, 1962 (C) . . .	159
<i>Danemark</i>		Citations. — Toulmin c. The Rike-Kumler Co. Tribunal de district de l'Ohio, 1962 (C) . . .	158
Oeuvres musicales protégées. Définition du cercle privé. — Cour régionale de l'est, 1961 (C) . . .	265	Vente de manuels contenant des solutions de problèmes de physique. Appropriation frauduleuse. Concurrence déloyale. — Addison-Wesley Publishing Co., Inc. c. Brown. Tribunal de district de New York, 1962 (C) . . .	160
Oeuvres des arts appliqués. Contrefaçon. — Tribunal maritime et de commerce de Copenhague et Cour suprême, 1961 (C) . . .	265	Exécution publique d'œuvres musicales. Cercle privé. — Porter c. Marriot Motor Hotels, Inc. Tribunal de district du Texas, 1962 (C) . . .	160
Protection d'un recueil d'informations techniques. — Tribunal maritime et de commerce de Copenhague, 1962 (C) . . .	265	Fiches mobiles destinées à l'enseignement. Originalité. — Gelles-Widmer Co. c. Milton Bradley Co. Cour d'appel du 7 ^e circuit, 1963 (C) . . .	154
Protection d'une poupée. — Tribunal maritime et de commerce de Copenhague, 1962 (C) . . .	265	Oeuvres chorégraphiques. — Dane c. M. & H. Co. Cour suprême de New York, 1963 (C) . . .	154
Protection du titre de livres. — Cour suprême, 1963 (C) . . .	266	Nouvelles de presse. — Pottstown Daily News Publishing Co. c. Pottstown Broadcasting Co. Cour suprême de Pennsylvanie, 1963 (C) . . .	154
Reproduction de photographies représentant des événements d'actualité. — Cour suprême, 1963 (C) . . .	266	Protection des catalogues. — Surgical Supply Service, Inc. c. Adler. Cour d'appel du 3 ^e circuit, 1963 (C) . . .	155
Droits sur un tissu d'ameublement. Droit de l'auteur salarié. — Tribunal maritime et de commerce de Copenhague, 1963 (C) . . .	266	Protection des idées. — Dugan c. American Broadcasting Corp. Cour suprême de Californie, 1963 (C) . . .	155
Droits sur un fauteuil. — Cour régionale de l'est et Cour suprême, 1963 (C) . . .	267	— Borden c. Andrews. Cour suprême de Californie, 1963 (C) . . .	155
Cession des droits d'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire. — Cour régionale de l'est et Cour suprême, 1964 (C) . . .	267	Protection des slogans. — Metro-Goldwyn-Mayer, Inc. c. Monte Lee Enterprises. Cour d'appel de Californie, 1963 (C) . . .	155
Droit d'auteur sur un catalogue. — Cour régionale de l'ouest, 1964 (C) . . .	267	Protection de tissus imprimés. — Cortley Fabrics Co. c. Slifka. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963, (C) . . .	156
Contrat portant sur la livraison de quatrains publicitaires. — Cour suprême, 1964 (C) . . .	267	— H. M. Kolbe Co. c. Armgus Textile Co. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963 (C) . . .	156
		— John Wolf Textiles, Inc. c. Andris Fabrics, Inc. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	156
<i>Espagne</i>		— Peter Pan Fabrics, Inc. c. Jobela Fabrics, Inc. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	156
Résolution de la Direction générale des Archives et Bibliothèques tendant à ce que les œuvres d'auteurs nord-américains puissent être inscrites au Registre général de la propriété intellectuelle sous réserve du respect des prescriptions en la matière et à la condition que l'inscription soit demandée dans les délais fixés par la loi du 10 janvier 1879 sur la propriété intellectuelle (Madrid, 15 avril 1964) (J) . . .	232	Protection des dessins. — Loomskill, Inc. c. Slifka. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	156
		— Condotti, Inc. c. Slifka. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	156
<i>Etats-Unis d'Amérique</i>		— Manes Fabrics Co., Inc. c. The Acadia Co., Inc. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	156
Utilisation non autorisée d'enregistrements d'une interprétation musicale. — Waring c. WDAS Station, Inc. Cour suprême de Pennsylvanie, 1937 (C) . . .	155	Protection d'une poupée. — Ideal Toy Corp. c. Adanta Novelties Corp. Tribunal de district de New York, 1963 (C) . . .	157
Protection des dessins. — Clarion Textile Corp. c. Slifka. Tribunal de district de New York, 1961 (C) . . .	156	Mention défectueuse de <i>copyright</i> . — Cortley Fabrics Co. c. Slifka. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963 (C) . . .	157
Cartes de géographie. Originalité. — Carter c. Hawaiï Transport Co. Tribunal de district d'Hawaï, 1961 (C) . . .	154	— H. M. Kolbe Co. c. Armgus Textile Co. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963 (C) . . .	157
Protection des plans d'une œuvre architecturale. — De-Silva Construction Corp. c. Herrald. Tribunal de district de Floride, 1962 (C) . . .	154		

¹⁾ Les décisions qui sont marquées (J) se trouvent sous la rubrique «Jurisprudence», celles qui sont marquées (C), sous la rubrique «Correspondance».

— Gelles-Widmer Co. c. Milton Bradley Co. Cour d'appel du 7 ^e circuit, 1963 (C)	Pages 157	Police des spectacles. Pouvoirs des maires d'interdire un spectacle. — Conseil d'Etat, 19 avril 1963 (C)	Pages 184
— Neal c. Thomas Organ Co. Cour d'appel du 9 ^e circuit, 1963 (C)	157	Contrefaçon d'œuvres photographiques. — Tribunal administratif de Paris, 20 février 1962, et Conseil d'Etat, 26 avril 1963 (C)	23
Parodic. — Berlin c. E. C. Publications, Inc. Tribunal de district de New York, 1963 (C)	158	Propriété littéraire et artistique. Contrat d'édition. Contrefaçon. Responsabilité de l'auteur. — Garnot c. Soc. Ed. Bellenand et Teldy Naïm. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 7 mai 1963 (J) (C)	33, 187
Reproduction non autorisée d'un discours et de son enregistrement. — King c. Mister Maestro, Inc. Tribunal de district de New York, 1963 (C)	158	Protection d'une œuvre non protégée dans le pays d'origine à la suite de sa « nationalisation ». — SDRM et Noël c. Société phonographique Philips. Tribunal de la Seine, 26 juin 1961, et Cour de Paris, 8 mai 1963 (C)	185
Vente de disques constituant des contrefaçons. Complicité. — Shapiro, Bernstein & Co., Inc. c. H. L. Green Co. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963 (C)	159	Propriété littéraire et artistique. Loi du 11 mars 1957. Application dans le temps. 1. Article 35. Principe de la participation proportionnelle de l'auteur aux recettes. Application aux contrats antérieurs (non). 2. Article 37. Rescission pour lésion des 7/12 des contrats d'exploitation. Application aux contrats antérieurs (non). — A. c. Soc. d'impression et d'édition X. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 15 mai 1963 (J) (C)	59, 186
Droits du fabricant non payé d'articles protégés. — The Platt & Munk Co., Inc. c. Republic Graphics, Inc. Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963 (C)	160	Rupture du contrat de représentation. — Ruth c. Vitaly. Tribunal de grande instance de la Seine, 19 juin 1963 (C)	186
Définition du profit et des dommages-intérêts. — Shapiro, Bernstein & Co., Inc. c. Bleeker. Tribunal de district de Californie, 1963 (C)	161	Droit d'auteur sur des broderies. — Etablissements Yannick Dubois c. Société Ginko. Cour d'appel de Rennes, 9 juillet 1963 (C)	187
Imitation servile d'éléments « non fonctionnels ». — Sears, Roebuck & Co. c. Stiffel Company. Cour suprême des Etats-Unis, 1964 (C)	161	Propriété littéraire et artistique. Droit d'exploitation. Contrat d'exclusivité d'enregistrement sur disques. Inexécution. Mineur émancipé. Application de l'article 484 du Code civil (non). Validité du contrat. Destruction des disques litigieux (art. 1143 du Code civil). Dommages-intérêts pour inexécution. — Société Vogue c. Debout et Compagnie des disques Barclay. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 3 octobre 1963 (J)	211
— Compco Corp. c. Day-Brite Lighting, Inc. Cour suprême des Etats-Unis, 1964 (C)	161	1. Nom et prénoms. Nom patronymique. Propriété du nom. Droits qui en découlent. Défense du nom. Application au prénom. Conditions. Princesse Soraya. 2. Propriété littéraire et artistique. Photographie. Droits respectifs de l'auteur et du modèle. Reproduction sans l'accord du modèle. Faute. Réparation. 3. Traité international. Suisse. Convention du 15 juin 1869. Compétence. Défendeur de nationalité suisse. Incompétence des tribunaux français. — Princesse Soraya Esfandiary Backhtiary c. Société Arteco, Wagner de Barros, Ramon Mendizabal et Editions J. Garzon. Tribunal de grande instance de la Seine, 1 ^{re} Chambre, 9 octobre 1963 (J)	139
<i>France</i>		Protection du nom patronymique. — Tribunal de grande instance de la Seine, 22 octobre 1963 (C)	185
Emprunts non autorisés pour la confection de cartes de géographie. — Cour de cassation, 26 novembre 1957 (C)	21	Propriété littéraire et artistique. Oeuvres musicales. Oeuvres enregistrées sur bandes ou disques. Droits de l'exécutant. Droit d'interdire une utilisation autre que celle autorisée par lui. Enregistrement sur bandes magnétiques par des services de radiodiffusion. Edition de disques avec ces enregistrements. Edition sans autorisation. Atteinte aux droits de l'artiste. — Société Urania Records et Société Thalia Disques c. consorts Furtwängler. Cour de cassation, Chambre civile, 1 ^{re} Section, 4 janvier 1964 (J)	211
Contrefaçon. Concurrence déloyale. — Cour d'appel de Paris, 3 juillet 1959 (C)	21		
Contrefaçon d'œuvres littéraires. — Tribunal de commerce de Lille, 13 juin 1961 et Cour d'appel de Douai, 17 mai 1962 (C)	22		
Compétence du juge des référés. — Morton, Veuve Bradley et Société Lectures et Actualités c. Société Exploitation Paris-Match. Tribunal de grande instance de la Seine, 20 octobre 1962 (C)	187		
Protection de l'œuvre photographique. — Tribunal de grande instance de Tarbes, 19 décembre 1962 (C)	186		
Définition des coauteurs d'une œuvre architecturale. — Tribunal d'instance du XIII ^e arrondissement de Paris, 20 décembre 1962 (C)	183		
Contrefaçon commise hors de France. Interprétation de la Convention franco-suisse. — Cour d'appel de Paris, 4 ^e chambre, 26 janvier 1963 (C)	185		
Lésion du droit moral de l'auteur d'une œuvre photographique. Contrefaçon. — Cour d'appel d'Amiens, 26 février 1963 (C)	186		
Protection des œuvres inspirées d'airs folkloriques. — Soïme c. Salvador. Tribunal de grande instance de la Seine, 8 mars 1963 (C)	183		
Propriété littéraire et artistique. Oeuvres protégées. Mise en scène d'opérette. Preuve. Originalité. — Minescaut et Soc. Salabert c. Poggi. Cour d'appel de Paris, 13 ^e Chambre correctionnelle, 1 ^{er} avril 1963 (J)	59		
Protection de l'œuvre d'un ressortissant d'un pays unioniste. — Société Toho c. Les Films d'Arts, Société Prodis, Société laboratoires de Tirages cinématographiques et Société Irja Films. Tribunal de grande instance de la Seine, 9 avril 1963 (C)	186		

Contrat d'édition. Premier tirage. — Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 10 janvier 1964 (C)	Pages 186
Cartes et plans géographiques. Concurrence déloyale. — Tribunal de commerce de Marseille, 10 janvier 1964 (C)	186
Propriété littéraire et artistique. Société des gens de lettres. Action en justice. Loi du 11 mars 1957, article 65. Titre d'une œuvre tombée dans le domaine public. Titre utilisé pour le film <i>Les liaisons dangereuses</i> . Action irrecevable. — Société des gens de lettres c. Société des Films Marceau, Roger Vadim. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} Chambre, 19 février 1964 (J) (C)	139, 184
— Reproduction de textes historiques. Contrefaçon (non). Absence de références. Bonne foi. — Savant et autres c. dame d'Ornano et Société France Editions et Publications. Cour d'appel de Paris, 9 ^e Chambre correctionnelle, 9 mars 1964 (C) (J)	187, 211
— Des sociétés ayant pour objet la protection de la propriété littéraire et artistique. Caisse nationale des Lettres. Objet. Protection du droit moral des auteurs. Auteur décédé. Droits respectifs des héritiers et de la Caisse. Combinaison de la loi du 11 octobre 1946-25 février 1956 et de la loi du 11 mars 1957. — Caisse nationale des Lettres c. Société d'éditions et de diffusion artistiques. Agence parisienne de distribution et Marcieau. Tribunal de grande instance de la Seine, 1 ^{re} Chambre, 15 avril 1964 (C) (J)	185, 312
— Adaptation cinématographique. Obligation de représenter l'esprit de l'œuvre adaptée. — Cons. Bernanos c. Soc. Champs-Élysées Production et R. P. Bruckberger. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} Chambre, 13 mai 1964 (C) (J)	183, 312
— Œuvres protégées. Œuvres des arts appliqués. Œuvre reproduite industriellement. Obstacle à la protection (non). — Soc. G. Chevallier et C ^{ie} et Sognot c. Vincent. Cour de cassation, ch. com., 21 juillet 1964 (J)	312
<i>Grèce</i>	
Publicité non autorisée. — Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 1640/1962 (C)	85
Contrefaçon d'œuvres artistiques produites en grande série. — Cour correctionnelle d'Athènes, n° 3651/1962 (C)	86
Vente de l'œuvre d'autrui. — Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 10 703/1962 (C)	85
Nature du contrat nussant l'éditeur de disques et l'artiste exécutant. — Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 14 186/1963 (C)	85
<i>Italie</i>	
Respect de la vie privée. — Tirrenia Film c. Héritiers Caruso. Cour de cassation, 1956 (C)	48
Définition de l'œuvre collective. — Casa ed. Urania c. Casa ed. Olimpia. Cour d'appel de Milan, 14 mars 1961 (C)	46
Protection des idées qui sont à la base d'un jeu. — Pasetti c. Production and Marketing Company. Cour d'appel de Milan, 17 mars 1961 (C)	44
Titre d'une revue. — Comitato studentesco universitario Interfacoltà c. Rondolini. Préture de Turin, 29 novembre 1962 (C)	46
Œuvre cinématographique. Auteur de la musique. Droit de l'auteur de la musique. Défaut d'utilisation de l'accompagnement musical. Demande de mesures provisoires. — Carpi c. Documento Film et Soc. Dino de Laurentiis. Préture de Rome, 11 janvier 1963 (J)	140
Délits de violation du droit d'auteur commis au moyen de la presse. Compétence du tribunal. — Raffaelli. Cour de cassation, chambre pénale, 18 janvier 1963 (J)	139
Protection du nom. Actions en justice. Usage illicite pour des buts publicitaires. Action en indemnité. Obligation de l'éditeur de contrôler les textes publiés dans son périodique. Responsabilité. — Venchi c. Soc. Cella et <i>Corriere d'informazioni</i> . Cour d'appel de Milan, 11 février 1963 (J)	33
Droit de la personne physique. Omission de la mention du nom d'un musicien dans une encyclopédie. — Aprea c. Soc. Garzanti. Cour de cassation, arrêt n° 421, du 20 février 1963 (J) (C)	33, 48
Ciné-journal. Reproduction infidèle d'une interview. Préjudice causé à la personne interviewée. Importance de son consentement. Demande de mesures provisoires. Rejet. — Monachesi c. Soc. Cineriz et Jacopetti. Préture de Rome, 6 mars 1963 (J)	140
Œuvre cinématographique. Faits et épisodes continus. Déformation de la vérité. Violation de l'honneur et de la réputation d'autrui. Demande de mesures provisoires. Ordre de citation des autres auteurs du film. — Ciano c. Soc. Dino de Laurentiis et autres. Préture de Rome, 6 avril 1963 (J)	140
Droits de la personne physique. Diffusion de nouvelles sur sa vie privée. Violation du droit au secret de la vie privée. Violation du droit absolu de la personnalité. — Petacci c. Palazzi et Tofanelli. Cour de cassation, arrêt n° 990, 20 avril 1963 (J) (C)	33, 48
Chanson. Caractère élémentaire d'une mélodie. Assonances mélodiques communes avec d'autres œuvres musicales élémentaires. Plagiat. — Frustaci. Préture de Milan, 16 mai 1963 (J)	34
Protection d'une idée. Idée d'un jeu télévisé. Œuvre non protégée. Demande de mesures provisoires. Rejet. — Massa c. RAI-TV. Préture de Milan, 22 mai 1963 (J)	233
Périodique. Enregistrement conformément à l'article 5 de la loi du 8 février 1948, n° 47. Titre de périodique. Protection conformément à l'article 100 de la loi du 22 avril 1941, n° 633. — Rizzo c. Rusconi. Cour de cassation, arrêt n° 1367, 6 juin 1962 (J)	33
Film cinématographique. Réalisateur de la piste sonore. Obligations. Usages et coutumes. Usages normatifs et usages interprétatifs. — Soc. Sud Film c. Soc. Musicale Bixio. Cour de cassation, arrêt n° 1572, 12 juin 1963 (J)	232
— Assimilation à une œuvre imprimée. Offense à la dignité ou à la réputation d'autrui. Respect de la vérité historique. Atteinte aux droits de la personnalité. — Farinacci c. Soc. Dino de Laurentiis. Préture de Rome, 17 juin 1963 (J)	234
Chanson. Plagiat. Demande de mesures provisoires. Consultation sur l'originalité de la chanson plagiée. — Rivero c. Romero. Préture de Rome, 18 juin 1963 (J)	140

Oeuvre intellectuelle. Titre. Limite de la protection. Utilisation illicite du titre d'une œuvre littéraire pour une œuvre cinématographique. Dédommagement en faveur de l'auteur de l'œuvre littéraire. — De Angelis c. Tajoli. Cour de cassation, arrêt n° 1734, 26 juin 1963 (J)	Pages 139
Commettant d'une œuvre de l'esprit. Acquisition originale des droits d'utilisation économique. Atteinte aux droits moraux. Dommages patrimoniaux et moraux. Admissibilité. Limites. — Atzeri c. Thermes. Cour de cassation, arrêt n° 1938, 16 juillet 1963 (C) (J)	45, 233
Titre d'une œuvre dramatique. Utilisation d'une autre œuvre dramatique de contenu et de caractère différents. Dispositions du paragraphe 2 de l'article 100 de la loi n° 633, du 22 avril 1941, non applicables. — Greco c. Pontiroli et Barbato. Préture de Rome, 22 juillet 1963 (J)	313
Manifestation sportive. Reproduction cinématographique. Droit exclusif. Inexistence. — Soc. Incom e Sedi c. Matteoli. Coni et UVI. Cour de cassation, arrêt n° 2118, 29 juillet 1963 (J)	140
Protection du nom. Oeuvre cinématographique. Attribution du nom d'autrui pour désigner un personnage imaginaire. Responsabilité du producteur de l'œuvre cinématographique. — Dino de Lanrentiis c. Busacca. Cour de cassation, arrêt n° 2748, 14 octobre 1963 (J)	233
Film documentaire. Obligation du distributeur de film de contribuer à la réalisation du but envisagé par le contrat. — Soc. Parva Film c. Soc. Ninfia Film. Cour de cassation, arrêt n° 2871, 29 octobre 1963 (J)	233
Photographie. Reproduction d'un défilé de mode. Consentement de la personne faisant l'objet de l'image. Offense à son honneur, à sa dignité et à sa réputation. Droit au respect de la vie privée. — Soc. Il Borghese c. Portaluri. Cour de cassation, arrêt n° 2878, 29 octobre 1963 (C) (J)	48, 233
Diffusion par télévision des œuvres de l'esprit. Défaut d'autorisation de l'auteur. Constitution du délit visé par l'article 171, lettre b), de la loi n° 633, du 22 avril 1941. Publicité des spectacles. Exceptions prévues par l'article 15 de la loi sur le droit d'auteur. Diffusion par télévision dans les locaux des associations ou partis politiques. Caractère public. — Cour de cassation, 3 ^e section pénale, arrêt du 13 novembre 1963 (C) (J)	47, 313
Oeuvre littéraire. Droit d'élaboration d'un sujet cinématographique. Cession. Clause de limitation dans le temps. Effets. — Soc. Sol Film c. Salgari. Cour de cassation, 1 ^{re} section civile, 16 avril 1964 (J)	313
Oeuvre cinématographique. Oeuvre littéraire. Personnage principal. Identification avec une personne ayant réellement vécu. Différence graphique ou phonétique du nom. Insignifiant. — — Contenu ou source historique. Narration des faits critiqués assemblés par leur auteur. Licéité. Limites. Offense à la réputation d'autrui. Cas d'espèce. Manque de fondement. — — — Respect de la vérité. Limites. Altérations et nouvelle élaboration pour exigences d'ordre artistique. Sont permises. — Soc. Zebra Film et autres c. Voltan et Bertoni. Cour d'appel de Milan, 22 mai 1964 (J)	313
Annonciateur radiophonique. Droit à la protection de sa voix. Application par analogie des règles relatives à l'image. Limites.	Pages
Oeuvre cinématographique. Utilisation dans une émission radiophonique. Possibilité. — Brasili c. Compagnie cinématographique Champion. Préture de Milan, 25 mai 1964 (J)	313
<i>Pologne</i>	
Définition du bénéfice illicite de celui qui viole les droits patrimoniaux. — Cour suprême, 20 avril 1963 (C)	208
— Cour suprême, 31 août 1963 (C)	208
<i>Royaume-Uni</i>	
Copyright sur des lettres (C)	109
Valeur d'œuvres de peinture (affaire Pinion) (C)	110
Copyright sur des photographies. — The Beatles et Nems Enterprises Co. c. Palace Rock Co. et Blackpool Publishers Co. (C)	109
— sur un article publié dans la presse. — Morgan et autres c. Australian Consolidated Press Ltd. (C)	110
Protection du nom. — Weisskopf c. F. Muller Ltd. et autres (C)	110
Interprétation de la loi sur les publications obscènes. — Affaire «Fanny Hill» (C)	111
Diffamation. — Wait et autres c. Associated Newspapers Ltd. (C)	111
— Randolph Churchill c. «Private Eye» (C)	114
— Boaks c. South London Press Ltd. (C)	114
Atteinte au <i>copyright</i> par enregistrement sur bande magnétique, même à des fins privées. — Lawrence Wright Music Co. Ltd. et Ascherberg, Hobwood & Crew Ltd. c. Grundig Ltd. (C)	82
Copyright sur dessins non enregistrés. — Dorling c. Honor Marine Ltd. et autres (C)	83
Paternité d'une œuvre. — Herman et autres c. Raffles et autres (C)	84
Diffamation. — Loughans c. Odhams Press Ltd. et autres. <i>Queen's Bench Division</i> , 1963 (C)	114
Atteinte à la liberté de la presse. — Buttigieg c. Ministre de la Santé de Malte. Cour d'appel de Malte, 13 janvier 1964 (C)	118
Refus de divulguer les sources d'information. Outrage au tribunal. — <i>High Court</i> , 24 janvier 1963 (C)	116
Diffamation. — Mollo c. British Broadcasting Corporation et autres, 1 ^{er} février 1963 (C)	112
Influence du <i>copyright</i> sur la valeur fiscale de «coupons» de football. — J. & C. Moores Ltd. c. Commissioners of Customs and Excise. Cour d'appel, 1963 (C)	80
Interprétation de la loi sur les publications obscènes. — Procureur de la Reine c. Straker. Cour d'appel, 11 février 1963 (C)	111
— Morgan c. Bowker. <i>Divisional Court</i> , 12 février 1963 (C)	111
Refus de divulguer les sources d'information. Outrage au tribunal. — Cour d'appel, 13 février 1963 (C)	117
— Chambre des Lords, 6 mars 1963 (C)	117

	Pages	Yougoslavie	Pages
Violation du <i>copyright</i> sur une chanson. — Francis Day & Hunter Ltd. et autres c. Bron et autres. Cour d'appel, 21-26 février 1963 (C)	81	Utilisation d'un récepteur de radio installé sur un bateau. Paiement forfaitaire des droits d'exécution. — ZAMP c. Jadranska linijska plovidha, Rijeka. Tribunal économique supérieur de la République populaire fédérée de Croatie, 5 décembre 1955 (J)	211
Montant des droits d'auteur. — Cinema Exhibitors' Association of Great Britain and Ireland. <i>Performing Right Tribunal</i> , 18 mars 1963 (C)	115	Utilisation d'un récepteur de radio dans un salon de coiffure. — ZAMP c. Coopérative des barbiers et coiffeurs de Belgrade. Cour économique suprême, 15 octobre 1957 (J)	211
Diffamation. — Lewis et Rubber Improvement Ltd. c. Associated Newspapers Ltd. et Daily Telegraph Ltd. Chambre des Lords, 26 mars 1963 (C)	113	Démonstration d'un appareil récepteur dans un magasin. — ZAMP c. Robna kueća. Cour économique suprême, 15 février 1958 (J)	211
Atteinte au <i>copyright</i> sur un film. — Warwick Film Productions Ltd. et autres c. Eisinger et autres, 2 avril 1963 (C)	83	Musique radiodiffusée dans les locaux d'une société. Conditions dans lesquelles il y a exécution publique. — ZAMP c. Société des ingénieurs et techniciens de Split. Cour suprême de la République populaire fédérée de Croatie, 31 mai 1959; Tribunal départemental de Split, 28 novembre 1959 (J)	212
Protection du titre d'un journal. — Time Incorporated c. Panorama Publications Ltd. et autres. <i>Chancery Division</i> , 5 avril 1963 (C)	110	Exécution musicale non autorisée. Preuve en faveur de la société qui gère les droits d'auteur. — ZAMP c. Osmogodišnja škola. Cour économique suprême, 22 avril 1960 (J)	212
Diffamation. — Ahmed c. Associated Rediffusion Ltd. <i>Queen's Bench Division</i> , 6 mai 1963 (C)	112	Utilisation cinématographique d'une mélodie sans autorisation et sans indication du nom du compositeur. — Zvonimir Krkljuš c. Avala-Film, Belgrade. Tribunal départemental de Belgrade, 13 novembre 1962 (J)	212
— Saleh c. Odhams Press Ltd., 26 juin 1963 (C)	113	Droit moral. Omission de la mention du nom du compositeur et de celui de l'auteur des paroles sur les disques. Action en indemnité. — Marinko Biluš et Božidar Vranicki, de Split, c. Radiotélévision de Belgrade. Tribunal départemental de Belgrade, 13 mars 1963 (J)	212
Fausse attribution de la paternité d'une œuvre. — Calvet c. Tomkies, 1-7 juillet 1963 (C)	83	Cession du droit d'auteur. Le contrat qui n'a pas été conclu par écrit ne produit aucun effet juridique. — Association de la culture de Split c. Jugoton, fabrique de disques de Zagreb. Tribunal économique supérieur de Zagreb, 6 novembre 1963 (J)	213
<i>Copyright</i> sur une nouvelle traduction de la Bible. — Universités d'Oxford et de Cambridge c. Eyre & Spottiswood Ltd., 31 juillet 1963 (C)	79		
<i>Copyright</i> sur la traduction anglaise d'une œuvre théâtrale. — Schnitzler c. Medley et autres. Cour d'appel, 7 octobre 1963 (C)	84		
<i>Copyright</i> sur un film. Adaptation d'une œuvre littéraire. — McClory et autres c. Fleming et autres (affaire Thunderball), 20 novembre 1963 (C)	109		
Compétence du Tribunal des pratiques restrictives. — Chambre des Lords, 18 décembre 1963 (C)	118		
<i>Copyright</i> sur des « coupons » de football. — William Hill c. Ladbrooke Ltd. Chambre des Lords, 21 janvier 1964 (C)	81		

B. Chronologie des décisions

	Pages		Pages
Etats-Unis, Cour suprême de Pennsylvanie, 1937	155	Yougoslavie, Tribunal départemental de Split, 28 novembre 1959	212
Yougoslavie, Tribunal économique supérieur de la République populaire fédérée de Croatie, 5 décembre 1955	211	Yougoslavie, Cour économique suprême, 22 avril 1960	212
Italie, Cour de cassation, 1956	48	Danemark, Cour régionale de l'Est, 1961	265
Yougoslavie, Cour économique suprême, 15 octobre 1957	211	Danemark, Cour suprême, 1961	265
France, Cour de cassation, 26 novembre 1957	21	Etats-Unis, Tribunal de district d'Hawaï, 1961	154
Yougoslavie, Cour économique suprême, 15 février 1958	211	Etats-Unis, Tribunal de district de New York, 1961	156
Yougoslavie, Cour suprême de la République populaire fédérée de Croatie, 31 mai 1959	212	Italie, Cour d'appel de Milan, 14 mars 1961	46
France, Cour d'appel de Paris, 3 juillet 1959	21	Italie, Cour d'appel de Milan, 17 mars 1961	44
		France, Tribunal de commerce de Lille, 13 juin 1961	22
		France, Tribunal de la Seine, 26 juin 1961	185
		Danemark, Tribunal maritime et de commerce de Copenhague, 1962	265

	Pages		Pages
Etats-Unis, Tribunal de district de Floride, 1962 . . .	154	Royaume-Uni, <i>Performing Right Tribunal</i> , 18 mars 1963 . . .	115
Etats-Unis, Tribunal de district du Michigan, 1962 . . .	155	Royaume-Uni, Chambre des Lords, 26 mars 1963 . . .	113
Etats-Unis, Tribunal de district de New York, 1962 . . .	160	France, Cour d'appel de Paris, 13 ^e Chambre correctionnelle, 1 ^{er} avril 1963	59
Etats-Unis, Tribunal de district de l'Ohio, 1962 . . .	158	Royaume-Uni, <i>Chancery Division</i> , 5 avril 1963	110
Etats-Unis, Tribunal de district du Texas, 1962 . . .	160	Italie, Préture de Rome, 6 avril 1963	140
Etats-Unis, Division d'appel de New York, 1962 . . .	159	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 9 avril 1963	186
Grèce, Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 1640/1962 . . .	85	France, Conseil d'Etat, 19 avril 1963	184
Grèce, Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 10 703/1962 . . .	85	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 990, 20 avril 1963 . . .	33, 48
Grèce, Cour correctionnelle d'Athènes, n° 3651/1962 . . .	86	Pologne, Cour suprême, 20 avril 1963	208
France, Tribunal administratif de Paris, 20 février 1962 . . .	23	France, Conseil d'Etat, 26 avril 1963	23
France, Cour d'appel de Douai, 17 mai 1962	22	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 6 mai 1963 . . .	112
Italie, Cour de cassation, arrêt n° 1367, 6 juin 1962 . . .	33	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 7 mai 1963	33, 187
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 20 octobre 1962	187	France, Cour de Paris, 8 mai 1963	185
Yougoslavie, Tribunal départemental de Belgrade, 13 novembre 1962	212	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 15 mai 1963	59, 186
Italie, Préture de Turin, 29 novembre 1962	46	Italie, Préture de Milan, 16 mai 1963	34
France, Tribunal de grande instance de Tarbes, 19 décembre 1962	186	Italie, Préture de Milan, 22 mai 1963	233
France, Tribunal d'instance du XIII ^e arrondissement de Paris, 20 décembre 1962	183	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 1572, 12 juin 1963 . . .	232
Canada, <i>Exchequer Court</i> , 1963	161	Italie, Préture de Rome, 17 juin 1963	234
Danemark, Cour suprême, 1963	266, 267	Italie, Préture de Rome, 18 juin 1963	140
Danemark, Tribunal maritime et de commerce de Copenhague, 1963	266	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 19 juin 1963	186
Etats-Unis, Tribunal de district de New York, 1963	156, 157, 158	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 1734, 26 juin 1963 . . .	139
Etats-Unis, Tribunal de district de Californie, 1963 . . .	161	France, Cour d'appel de Rennes, 9 juillet 1963	187
Etats-Unis, Cour d'appel du 2 ^e circuit, 1963	156, 157, 159, 160	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 1938, 16 juillet 1963 . . .	45, 233
Etats-Unis, Cour d'appel du 3 ^e circuit, 1963	155	Italie, Préture de Rome, 22 juillet 1963	313
Etats-Unis, Cour d'appel du 7 ^e circuit, 1963	154, 157	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 2118, 29 juillet 1963 . . .	140
Etats-Unis, Cour d'appel du 9 ^e circuit, 1963	157	Pologne, Cour suprême, 31 août 1963	208
Etats-Unis, Cour d'appel de Californie, 1963	155	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 3 octobre 1963	211
Etats-Unis, Cour suprême de Californie, 1963	155	Royaume-Uni, Cour d'appel, 7 octobre 1963	84
Etats-Unis, Cour suprême de New York, 1963	154	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 1 ^{re} Chambre, 9 octobre 1963	139
Etats-Unis, Cour suprême de Pennsylvanie, 1963	154	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 2748, 14 octobre 1963 . . .	233
Grèce, Tribunal de 1 ^{re} instance d'Athènes, n° 14 186/1963 . . .	85	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 22 octobre 1963	185
Royaume-Uni, Cour d'appel, 1963	80	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 2871, 29 octobre 1963 . . .	233
Italie, Préture de Rome, 11 janvier 1963	140	Italie, Cour de cassation, arrêt n° 2878, 29 octobre 1963 . . .	48, 233
Italie, Cour de cassation, chambre pénale, 18 janvier 1963	139	Yougoslavie, Tribunal économique supérieur de Zagreb, 6 novembre 1963	213
Royaume-Uni, <i>High Court</i> , 24 janvier 1963	116	Italie, Cour de cassation, 3 ^e section pénale, arrêt du 13 novembre 1963	47, 313
France, Cour d'appel de Paris, 4 ^e Chambre, 26 janvier 1963	185	Royaume-Uni, Chambre des Lords, 18 décembre 1963 . . .	118
Italie, Cour d'appel de Milan, 11 février 1963	33	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Division</i> , 1963	114
Royaume-Uni, Cour d'appel, 11 février 1963	111	Danemark, Cour suprême, 1964	267
Royaume-Uni, <i>Divisional Court</i> , 12 février 1963	111	Danemark, Cour régionale de l'ouest, 1964	267
Royaume-Uni, Cour d'appel, 13 février 1963	117	Etats-Unis, Cour suprême, 1964	161
Italie, Cour de cassation, arrêt n° 421, 20 février 1963 . . .	33, 48	France, Cour de cassation, Chambre civile, 1 ^{re} Section, 4 janvier 1964	211
Royaume-Uni, Cour d'appel, 21-26 février 1963	81	France, Tribunal de commerce de Marseille, 10 janvier 1964	186
France, Cour d'appel d'Amiens, 26 février 1963	186	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e Chambre, 10 janvier 1964	186
Italie, Préture de Rome, 6 mars 1963	140		
Royaume-Uni, Chambre des Lords, 6 mars 1963	117		
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 8 mars 1963	183		
Yougoslavie, Tribunal départemental de Belgrade, 13 mars 1963	212		

	Pages		Pages
Royaume-Uni, Cour d'appel de Malte, 13 janvier 1964	118	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 1 ^{re} Chambre, 15 avril 1964	185, 312
Royaume-Uni, Chambre des Lords, 21 janvier 1964	81	Italie, Cour de cassation, 1 ^{re} section civile, 16 avril 1964	313
France, Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} Chambre, 19 février 1964	139, 184	France, Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} Ch., 13 mai 1964	183, 312
France, Cour d'appel de Paris, 9 ^e Chambre correctionnelle, 9 mars 1964	187, 211	Italie, Cour d'appel de Milan, 22 mai 1964	313
		Italie, Préture de Milan, 25 mai 1964	313
		France, Cour de cassation, Ch. com., 21 juillet 1964	312

C. Noms des parties

	Pages		Pages
Acadia Co., Inc. (The —)	156	Caisse nationale des Lettres	185, 312
Adanta Novelties Corp.	157	Calvet	83
Addison-Wesley Publishing Co., Inc.	160	Cambridge (Université de —)	79
Adler	155	CAPAC	161
Ahmed	112	Carpi	140
American Broadcasting Corp.	155	Carter	154
Andrews	155	Carnso (Héritiers —)	48
Andris Fabrics, Inc.	156	Cella (Soc. —)	33
Angelis (De —)	139	Champion (C ^{ie} cinématographique —)	313
Aprea	33, 48	Champs-Élysées Productions (Soc. —)	183, 312
Armigus Textile Co.	156, 157	Chevallier, G. & C ^{ie}	312
Ascherberg, Hobwood & Crew Ltd.	82	Churchill, Randolph	114
Arteco (Soc. —)	139	Ciano	140
Associated Newspapers Ltd.	111, 113	Cinema Exhibitors' Association of Great Britain and Ireland	115
Associated Rediffusion Ltd.	112	Cincriz (Soc. —)	140
Association de la culture de Split	213	Clarion Textile Corp.	156
Atzeri	45, 233	Comitato studentesco universitario Interfacoltà	46
Australian Consolidated Press Ltd.	110	Commissioners of Customs and Excise	80
Avala-Film	212	Compco Corp.	161
Barbato	313	Condotti, Inc.	156
Barclay (C ^{ie} des disques —)	211	Coni	140
Beatles (The —)	109	Coopérative des barbiers et coiffeurs de Belgrade	211
Bellenand (Soc. Ed. —)	33, 187	Corriere d'informazioni	33
Berlin	158	Cortley Fabrics Co.	156, 157
Bernanos (Consorts —)	183, 312	Daily Telegraph Ltd.	113
Bertoni	313	Dane	154
Bixio (Soc. Musicale —)	232	Day-Brite Lighting, Inc.	161
Blackpool Publishers Co.	109	Day & Hunter Ltd. (Francis —)	81
Bleeker	161	Debout	211
Boaks	114	DeSilva Construction Corp.	154
Borden	155	Documento Film	140
Borghese (Soc. ed. Il —)	48, 233	Dorling	83
Bowker	111	Dubois (Etablissements Yannick —)	187
Bradley Co. (Milton —)	154, 157	Dugan	155
Bradley (Veuve —)	187	E. C. Publications, Inc.	158
Brasili	313	Eisinger	83
British Broadcasting Corporation	112	Esfandiary Backhtiary (Princesse Soraya —)	139
Bron	81	Eyre and Spottiswoode Ltd.	79
Brown	160	Fanny Hill (Affaire —)	111
Bruckberger, R. P.	312	Farinacci	234
Busacca	233	Films d'Art (Les —)	186
Buttigieg	118		

	Pages		Pages
Fleming	109	Morton	187
France Editions et Publications (Soc. —)	187, 211	Muller Ltd., F.	110
Frustaci	34	Neal	157
Furtwängler (Consorts)	211	Nems Enterprises Co.	109
Garnot	33, 187	Ninfa Film (Soc. —)	233
Garzanti (Soc. —)	33, 48	Noël	185
Garzon (Ed. J. —)	139	Odhams Press Ltd.	113, 114
Gelles-Widmer Co.	154, 157	Olimpia (Casa ed. —)	46
General Motors Corp.	155	Ornano (Dame d'—)	187, 211
Ginko (Soc. —)	187	Osmogodišnja škola	212
Gordon	159	Oxford (Université d'—)	79
Goren	159	Palace Rock Co.	109
Greco	313	Palazzi	33, 48
Green Co. (H. L. —)	159	Panorama Publications Ltd.	110
Grundig Ltd.	82	Paris-Match (Soc. Exploitation —)	187
Hawai Transport Co.	154	Parva Film (Soc. —)	233
Herman	84	Pasetti	44
Herrald	154	Petacci	33, 48
Hill, William	81	Peter Pan Fabrics, Inc.	156
Honnor Marine Ltd.	83	Philips (Soc. phonographique —)	185
Ideal Toy Corp.	157	Pinion	110
Incom (Soc. —)	140	Platt & Munk Co., Inc. (The —)	160
International Good Music Inc.	161	Poggi	59
Irja Films (Soc. —)	186	Pontiroli	313
Jacopetti	140	Portale	48
Jadranska linijska plovidba, Rijeka	211	Portaluri	233
Jobela Fabrics, Inc.	156	Porter	160
Jugoton	213	Pottstown Broadcasting Co.	154
King	158	Pottstown Daily News Publishing Co.	154
Kolbe Co. (H. M. —)	156, 157	Private Eye	114
Laboratoires de Tirages cinématographiques (Soc. —)	186	Prodis (Soc. —)	186
Ladbroke Ltd.	81	Production and Marketing Company	44
Laurentiis, Dino de —	233	Radiotélévision de Belgrade	212
Laurentiis (Soc. Dino de —)	140, 234	Raffaelli	139
Lectures et Actualités (Soc. —)	187	Raffles	84
Lewis	113	Ravo (Impr. —)	47
Loomskill, Inc.	156	Rensselaer (Van —)	155
Loughans	114	Republic Graphics, Inc.	160
M. & H. Co.	154	Rike-Kumler Co. (The —)	158
Malte (Ministre de la Santé de —)	118	Riverso	140
Manes Fabrics Co., Inc.	156	Rizzo	33
Marceau (Soc. des Films —)	139, 184	Robna kuća	211
Marcireau	185, 312	Romeo	140
Marinko Biluš	212	Rondolini	46
Marriot Motor Hotels, Inc.	160	Rubber Improvement Ltd.	113
Matteoli	140	Rusconi	33
McClory	109	Ruth	186
Medley	84	Salabert (Soc. —)	59
Mendizabal, Ramon	139	Saleh	113
Metro-Goldwyn-Mayer, Inc.	155	Salgari	313
Minescaut	59	Salvador	183
Mister Maestro, Inc.	158	Savant	187, 211
Mollo	112	Schnitzler	84
Monachesi	140	SDRM	185
Monte Lee Enterprises	155	Sears, Roebuck & Co.	161
Moores Ltd. (J. & C.)	80	Sedi	140
Morgan	110, 111	Shapiro, Bernstein & Co., Inc.	159, 161

	Pages		Pages
Slifka	156, 157	Toulmin	158
Société d'éditions et de diffusion artistiques	312	Urania (Casa ed. —)	46
Société des Gens de Lettres	139, 184	Urania Records (Soc. —)	211
Société des ingénieurs et techniciens de Split	212	UVI	140
Sognot	312	Vadim, Roger	139, 184
Soïme	183	Venchi	33
Sol Film (Soc. —)	313	Vincent	312
South London Press Ltd.	114	Vitaly	186
Stiffel Company	161	Vogue (Soc. —)	211
Straker	111	Voltan	313
Sud Film (Soc. —)	232	Vranicki, Božidar	212
Surgical Supply Service, Inc.	155	Wagner de Barros	139
Tajoli	139	Wait	111
Teldy Naïm	33, 187	Waring	155
Thalia Disques (Soc. —)	211	Warwick Film Productions Ltd.	83
Thermes	45, 233	WDAS Station, Inc.	155
Thomas Organ Co.	157	Weisskopf	110
Thunderball (Affaire —)	109	Wolf Textiles, Inc. (John —)	156
Time, Inc.	110	Wright Music Co. Ltd. (Lawrence —)	82
Tirrenia Film	48	ZAMP	211, 212
Tofanelli	33, 48	Zebra Film (Soc. —)	313
Toho (Soc. —)	186	Zvonimir Krkljuš	212
Tomkies	83		

III. Table bibliographique

	Pages		Pages
Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	61	Laufke, F. <i>Die allgemeinen Geschäftsbedingungen in der Filmwirtschaft unter Berücksichtigung der General-klauseln</i>	142
Carballo Morales, Eugenio. <i>El derecho de autor y su universalidad</i>	236	Leloup, Jean-Marie. <i>Le pseudonyme</i>	88
Chesnais, Pierre. <i>Rapports entre l'entreprise de spectacles et les auteurs</i> (Juris-Classeur)	236	Levitsky, Serge L. <i>Introduction to Soviet Copyright Law</i>	236
CISAC (Conseil panaméricain de la —)		Nizsalovszky, Endre. <i>La position légale de l'artiste exécutant</i>	237
— <i>Misión en defensa de los derechos intelectuales en America</i>	87	SBAT, UBC, SBACEM et SADEMBRA. <i>Pequeno Guia do Direito Autoral</i>	88
— <i>Las Sociedades de Autores Americanas en el XXII Congreso de la CISAC</i>	88	Schmieder, H.-H. <i>Das Recht des Werkmittlers</i>	124
Holzer, B. <i>Die Uebertragung urheberrechtlicher Befugnisse an künftigen Werken</i>	124	Schulze, Erich. <i>Urheberrechtliche Verwertungsgesellschaften im Rechts- und Wirtschaftsleben</i>	88
Inde (Ministère des Affaires culturelles et scientifiques de l'—). <i>Copyright. A Symposium</i>	88	Soviétiques (Ouvrages)	294
Ioannou, T. et Mélas, V. <i>Copyright and Industrial Property Law Review</i>	142	Valancogne, François. <i>Le titre de roman, de journal, de film, sa protection</i>	61
Isacker, Frans van. <i>De morele rechten van de auteur</i>	88	Werhahn, J. W. <i>Bibliographie des Film- und Fernseh-rechts</i>	124
— <i>De exploitatierechten van de auteur</i>	142		

