

LE DROIT D'AUTEUR

REVUE DU BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

PARAISSANT A BERNE LE 15 DE CHAQUE MOIS

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

ÉTUDES GÉNÉRALES: La statistique internationale de la production intellectuelle en 1930 (*premier article*). Brésil, Bul-

garie, Canada, Danemark, Égypte, Estonie, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Inde britannique, Islande, Italie, Lettonie, Lithuanie, Norvège, Pologne, Portugal, Suisse, p. 133.

AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés de bien vouloir envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1932 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 82, Viktoriastrasse, à BERNE.

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA

PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1930

(*Premier article*)

La présente étude ne contient qu'une partie des informations recueillies par nos soins. Nous nous réservons de la compléter en janvier prochain en publiant les données qui nous sont parvenues d'Allemagne, de Russie, de Suède et les renseignements que notre dévoué correspondant de Madrid, M. Navarro Salvador, a réunis à notre intention. — Quelques remarques générales trouveront place dans une brève conclusion.

Brésil

En 1929, le Brésil possédait 1475 périodiques (journaux et revues), savoir: 254 journaux quotidiens, 481 périodiques paraissant deux, trois et quatre fois par semaine, 660 périodiques hebdomadaires et 80 périodiques paraissant une fois par mois ou plus

rarement. — Les périodiques imprimés en langue portugaise étaient au nombre de 1374. Venaient ensuite: périodiques en langue italienne: 31; en langue allemande: 28; en langue arabe: 17; périodiques en d'autres langues (français, anglais, polonais, russe, espagnol, etc.): 28.

D'après les indications fournies par la Direction générale des Postes, à Rio de Janeiro, il existait au 1^{er} janvier 1931 215 revues brésiliennes, qu'on peut classer de la manière suivante:

I. D'après la langue:

1. Revues en langue portugaise . . .	199
2. » » » italienne . . .	11
3. » » » allemande . . .	5
Total	215

II. D'après la périodicité:

1. Revues hebdomadaires	42
2. » bimensuelles	33
3. » mensuelles	63
4. » trimestrielles	22
5. Autres revues	55
Total	215

III. D'après la matière:

1. Belles-lettres et Beaux-arts	36
2. Sports, jeux, cinéma	24
3. Pédagogie, philosophie	22
4. Commerce et industrie	17
5. Agriculture, élevage	15
6. Médecine, pharmacie	14
7. Technologie	11
8. Chimie, sciences naturelles	10
9. Géographie et histoire	8
10. Transports, immigration	8
11. Jurisprudence	7
12. Divers	43
Total	215

(Informations de M. Louis Schönrock.)

Bulgarie

M. N. Michailoff, Directeur général des services de statistique du Royaume de Bulgarie, continuant l'aimable tradition de son prédécesseur M. Dimitroff, nous a fait parvenir une statistique très intéressante de la

production littéraire bulgare en 1930. Nous le remercions sincèrement de la peine qu'il a prise. Son tableau s'inspire du schéma de M. Lucien March⁽¹⁾ et pourrait utilement servir de modèle aux statisticiens d'autres pays. Nous croyons qu'il ne serait pas difficile de généraliser l'emploi des cadres adoptés en Bulgarie (chaque pays demeurant provisoirement libre de fixer à son gré les catégories de matières). Il suffirait d'un léger effort pour renoncer, ici et là, à d'anciennes habitudes. — L'année 1930 marque en Bulgarie un progrès sur l'année 1929. Aussi bien les ouvrages que les périodiques ont augmenté. Les traductions ont diminué de 34 unités, en sorte que l'accroissement de la production autochtone ne se chiffre pas par 104 unités (différence entre les deux totaux de 1929 et 1930 [voir le tableau reproduit page 134]), mais par 135 unités.

Voici les résultats enregistrés au cours des dix dernières années:

1921: 3431 ⁽²⁾	1926: 2760
1922: 2963 ⁽²⁾	1927: 2379
1923: 1997	1928: 2775
1924: 2472	1929: 2595
1925: 2558	1930: 2696

On voit que l'année 1930 se tient dans une bonne moyenne.

Le classement des journaux et des revues d'après la périodicité se présente comme suit:

A. Journaux

	1929	1930
1. Quotidiens	37	46 (+ 9)
2. Bi- et tri-hebdomadaires	16	17 (+ 1)
3. Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	357	401 (+44)
4. Journaux paraissant tous les deux ou trois mois	2	2
5. Autres journaux	209	233 (+24)
Total	621	699 (+78)

(1) Voir sur ce schéma le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1929, p. 133.

(2) Total indiqué par le Directeur de la Bibliothèque nationale de Sofia à notre correspondant M. Navarro Salvador.

LIVRES ET PÉRIODIQUES PARUS DANS LE ROYAUME DE BULGARIE EN 1930

Catégories de matières	Nombre des livres imprimés dans l'année		Nombre des brochures imprimées dans l'année	Nombre des livres parus en langue								Dont traductions éditées dans le pays	Périodiques			
	dans le pays	à l'étranger		Latine	Langues slaves			Française	Allemande	Anglaise	Diverses		TOTAL	Journaux	Revue	TOTAL
					Bulgare	Russe	Autres									
1. Théologie	159	—	—	—	156	3	—	—	—	—	—	159	12	25	21	46
2. Sciences philosophiques	32	—	—	—	31	—	—	1	—	—	—	32	11	—	1	1
3. Pédagogie	119	—	—	—	114	—	—	—	1	—	4	119	8	¹⁾ 45	¹⁾ 47	92
4. Belles-lettres	551	—	—	—	543	2	1	2	—	—	3	551	182	26	14	40
5. Philologie	64	—	—	1	37	—	—	2	2	1	21	64	—	—	—	—
6. Histoire	70	—	—	—	68	—	—	1	—	—	1	70	7	—	—	—
7. Géographie, Ethnographie, Voyages	62	—	—	—	50	1	2	2	1	—	6	62	4	40	35	75
8. Sciences mathématiques	77	—	—	—	75	—	—	—	—	—	2	77	—	—	—	—
9. Sciences naturelles	51	—	—	2	47	—	—	—	—	1	1	51	5	—	—	—
10. Médecine	115	—	—	—	104	2	—	6	2	—	1	115	3	8	26	34
11. Droit	79	—	—	—	76	—	—	1	2	—	—	79	12	2	9	11
12. Economie politique, Sociologie, Statistique	755	—	—	—	693	1	2	51	6	—	2	755	29	²⁾ 264	²⁾ 47	311
13. Art militaire et marin	99	—	—	—	94	4	—	—	—	—	1	99	12	7	9	16
14. Arts et métiers	385	—	—	—	376	1	—	4	1	1	2	385	5	12	15	27
15. Livres de référence	78	—	—	—	78	—	—	—	—	—	—	78	1	—	—	—
16. Autres (périodiques, profession, commerce, transport, etc.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	270	66	336
Total (1930)	³⁾ 2696	⁵⁾	⁴⁾	3	2542	14	5	70	15	3	44	2696	291	699	290	989
Total (1929)	2595			2	2424	13	2	87	20	7	40	2595	325	621	279	900
Différence en comparaison de 1929	+101			+1	+118	+1	+3	-17	-5	-4	+4	+101	-34	+78	+11	+89

¹⁾ Y compris les journaux et revues pour la jeunesse.

²⁾ Y compris revues et journaux de caractère politique.

³⁾ Y compris les livres imprimés à l'étranger.

⁴⁾ Des renseignements sur le nombre des brochures ne sont pas recueillis.

B. Revues

	1929	1930
1. Bi- et tri-hebdomadaires	1	— (-1)
2. Hebdomadaires, bi-mensuelles, mensuelles	207	222 (+15)
3. Revues paraissant tous les deux ou trois mois	22	20 (-2)
4. Autres revues	49	48 (-1)
Total	279	290 (+11)

Canada

Périodiques en 1867 et 1928 : 209 et 1087, savoir :

	1867	1928
Quotidiens	20	115
Tri-hebdomadaires	18	7
Bi-hebdomadaires	15	28
Hebdomadaires	156	937
Total	209	1087

(Informations de M. Louis Schönrock.)

Danemark

Grâce à l'obligeance toujours en éveil de M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, nous publions ci-après les chiffres de la production littéraire danoise pendant l'année fiscale comprise entre le 1^{er} avril 1930 et le 31 mars 1931. Nous remercions vivement M. Tryde de bien vouloir nous préférer, année après année, son concours éclairé. Une première statistique concerne les ouvrages, une seconde les périodiques.

OUVRAGES PARUS AU DANEMARK :

	1929/30	1930/31
1. Théologie	289	251 (- 38)
2. Droit	72	77 (+ 5)
3. Médecine	160	101 (- 59)
4. Philosophie	55	40 (- 15)
5. Pédagogie	149	101 (- 48)
6. Politique	37	41 (+ 4)
7. Beaux-arts, etc. (Sporta)	76	100 (+ 24)
8. Sciences naturelles	201	267 (+ 66)
9. Technologie, etc.	196	221 (+ 25)
10. Architecture; génie militaire	49	44 (- 5)
11. Histoire et géographie étrangères	121	133 (+ 12)
12. Histoire et géographie nationales ⁽¹⁾	822	740 (- 82)
13. Mémoires	173	161 (- 12)
14. Linguistique, philologie	123	132 (+ 9)
15. Histoire de la littérature	83	71 (- 12)
16. Belles-lettres	633	744 (+ 111)
17. Jeux	18	17 (- 1)
Total	3257	3241 (- 16)

Voici, d'autre part, les résultats des dix dernières années :

1921/22 : 3673	1926/27 : 3270
1922/23 : 3419	1927/28 : 3293
1923/24 : 4281	1928/29 : 2893
1924/25 : 3606	1929/30 : 3257
1925/26 : 3752	1930/31 : 3241

La production littéraire danoise est demeurée à peu près stationnaire en 1930/31, avec une très légère tendance à la baisse.

(¹⁾ Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège.

Neuf classes diminuent, huit augmentent. On remarquera que la classe 12 (histoire et géographie nationales), qui s'était considérablement accrue en 1929/30, est en recul assez marqué en 1930/31. En revanche, les belles-lettres sont en progrès. Le total des 744 publications enregistrées dans cette classe comprend 224 traductions (contre 190 en 1929/30), de telle sorte que les belles-lettres danoises et islandaises sont représentées par 520 unités (contre 443 en 1929/30). Elles réalisent par conséquent en 1930/31 un gain de 77 unités. Les traductions comprennent 123 versions de l'anglais (contre 91 en 1929/30), 37 (contre 35) de l'allemand, 27 (contre 30) du français, 19 (contre 21) du suédois et 18 (contre 13) d'autres langues. Le nombre total des traductions publiées au Danemark en 1930/31 est de 347 (contre 349 en 1929/30); il y a donc 123 versions (contre 159) qui se répartissent sur les classes autres que celle des belles-lettres. — La Bibliothèque royale, nous l'avons dit naguère (v. *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1929, p. 137, 1^{re} col.), distingue entre les volumes et les brochures: les premiers comptent plus de trois feuilles d'impression, les secondes trois feuilles ou moins. Le total de 3241 ouvrages comprend 1050 brochures (chiffres correspondants en 1929/30 : 3257, 1414). Les brochures ont donc diminué de 61 unités, alors que la diminu-

tion du total général n'est que de 16 unités. Le nombre des livres a par conséquent augmenté de 45. Si l'on retranche, pour les deux dernières années, du chiffre de la production le nombre des brochures et celui des traductions, on obtient pour 1929/30 et pour 1930/31 des restes de 1797 et 1844 unités, qui représentent le nombre des livres danois et islandais publiés au Danemark. L'augmentation enregistrée en 1930/31 est de 47.

La statistique des *périodiques* danois présente l'aspect suivant :

	1929,30	1930,31	
1. Théologie	389	371	(— 18)
2. Droit	27	23	(— 4)
3. Médecine	44	42	(— 2)
4. Philosophie	21	16	(— 5)
5. Pédagogie	41	34	(— 7)
6. Politique	93	85	(— 8)
7. Beaux-arts, etc. (Sports)	138	151	(+ 13)
8. Sciences naturelles	73	65	(— 8)
9. Technologie, etc.	353	342	(— 11)
10. Architecture ; génie militaire	45	37	(— 8)
11. Histoire et géographie étrangères	10	8	(— 2)
12. Histoire et géographie danoises et scandinaves	515	519	(+ 4)
13. Mémoires	8	6	(— 2)
14. Linguistique, philologie	4	5	(+ 1)
15. Histoire de la littérature	21	28	(+ 7)
16. Belles-lettres	9	5	(— 4)
17. Jeux	0	0	
18. Divers	349	346	(— 3)
Total	2140	2083	(— 57)

La baisse des périodiques est un peu plus marquée que celle des ouvrages. Aucune classe n'est d'ailleurs très fortement atteinte; les divisions 12, 1, 9 et 18 restent les plus importantes, la division 9 étant toutefois dépassée en 1930/31 par la division 18, alors que cette dernière venait en quatrième rang en 1929/30.

Égypte

Périodiques en 1928 : 284.

194 paraissaient au Caire, 79 à Alexandrie, 11 dans le reste de l'Égypte.

CLASSIFICATION PAR LANGUES :

Périodiques en langue arabe	175
Périodiques en d'autres langues orientales	9
Périodiques en langues européennes	100
Total	284

CLASSIFICATION PAR MATIÈRES :

1. Sciences sociales, économiques, politiques et juridiques	121
2. Philologie, technologie	122
3. Autres périodiques	41
Total	284

(Informations de M. Louis Schönrock.)

Estonie

Voici, d'après le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 26 mai 1931 (article de M. Alfred Stender), les chiffres de la production littéraire de l'Estonie en 1928 et 1929 :

	1928	1929	
1. Belles-lettres	135	206	+ 71
2. Ouvrages généraux	32	49	+ 17
3. Philosophie, religion	35	31	— 4
4. Sciences sociales	32	35	+ 3
5. Philologie	39	34	— 5
6. Mathématiques, sciences naturelles	26	66	+ 40
7. Sciences appliquées	98	94	— 4
8. Géographie	17	16	— 1
9. Histoire	17	22	+ 5
10. Ouvrages pour la jeunesse	18	41	+ 23
11. Ouvrages divers	1	4	+ 3
Total	450	598	+148

Périodiques estoniens (informations de M. Louis Schönrock) :

	1929	1930
Journaux	63	75
Revue	146	146
Total	209	221

États-Unis d'Amérique

Nous empruntons au *Publishers' Weekly* du 24 janvier 1931 la plupart des chiffres qui concernent les États-Unis d'Amérique. La production littéraire américaine a légèrement baissé de 1929 à 1930; elle tombe de 40 187 à 40 027 unités (diminution : 160). Rappelons toutefois qu'à partir de 1929 la statistique américaine n'embrasse plus les brochures nouvelles⁽¹⁾, de telle sorte que les chiffres de 1929 et 1930 ne peuvent pas être comparés à ceux des huit années 1921 à 1928. Le nombre des livres nouveaux parus en 1930 (8134), un peu inférieur à celui de l'année 1929 (8342), dépasse encore les chiffres des années 1926, 1927 et 1928 (6832, 7450, 7614) et, bien entendu, ceux des années 1921 à 1925 pour lesquelles les livres et brochures réunis n'atteignent pas la somme de 8134.

Années	Public. nouv.	Rééditions	TOTAL
1921	7 321	1 008	8 329
1922	7 773	865	8 638
1923	7 952	921	8 873
1924	7 854	1 158	9 012
1925	8 081	1 493	9 574
1926	8 398	1 527	9 925
1927	8 704	1 449	10 153
1928	8 792	1 562	10 354
1929	8 342	1 845	10 187
1930	8 134	1 893	10 027

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera :

- 1° les œuvres composées par des auteurs des États-Unis ;
- 2° les œuvres d'auteurs étrangers (anglais) éditées en langue anglaise et manufac-

⁽¹⁾ Voir *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1930, p. 137, 3° col.

turées aux États-Unis, c'est-à-dire pour lesquelles il a été fait application de la clause de refabrication (art. 15 de la loi américaine sur le *copyright*, du 4 mars 1909) ;

- 3° les œuvres dues à des auteurs non américains et importées du dehors, mais sans qu'une édition spéciale ait été confectionnée aux États-Unis.

Années	Ouvres dues à des auteurs américains	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis	Ouvrages importés
1921	6526	451	1352
1922	6611	641	1386
1923	6752	765	1356
1924	6692	605	1715
1925	7318	700	1556
1926	7549	730	1646
1927	7962	837	1354
1928	7905	787	1662
1929	7260	1133	1794
1930	7177	1216	1634

Les œuvres étrangères (britanniques) manufacturées aux États-Unis sont en progression marquée. Si l'on compare les résultats enregistrés à 10 ans d'intervalle (1921 et 1930), on constate que les œuvres refabriquées en vertu de la *manufacturing clause* ont réalisé un gain de 765 unités, alors que les œuvres dues à des auteurs américains et les ouvrages importés sans qu'une édition spéciale ait été faite aux États-Unis ont augmenté seulement de 651 et 282 unités. Il est vrai que le dénombrement des brochures manque en 1930. Mais nous ne savons pas s'il aurait profité plus spécialement à une des trois catégories d'ouvrages que nous envisageons ici.

Le tableau suivant se rapporte aux productions littéraires britannique et américaine de 1921 à 1930 :

	Grande-Bretagne	États-Unis	Écart entre les deux pays
1921	11 026	8 329	2697
1922	10 842	8 638	2204
1923	12 274	8 873	3401
1924	12 706	9 012	3694
1925	13 202	9 574	3628
1926	12 799	9 925	2874
1927	13 810	10 153	3657
1928	14 399	10 354	4045
1929	14 086	10 187	3899
1930	15 393	10 027	5366

La suprématie britannique est, en 1930, plus accusée que jamais. Toutefois, comme la statistique américaine n'embrasse plus, depuis deux ans, les brochures, la différence de 5366 unités ne correspond pas exactement à la réalité. N'oublions pas, d'un autre côté, ceci : le total américain comprend 1216 œuvres *anglaises* refabriquées aux États-Unis en vertu d'une disposition législative qu'on ne retrouve presque nulle part ailleurs. Il y a là pour la production des États-Unis un appoint fictif qui joue au détriment de la production britannique.

ÉTATS-UNIS	Publications nouvelles (1)		Rééditions		Publications d'auteurs des États-Unis		Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis		Ouvrages importés		TOTAL	
	1929	1930	1929	1930	1929	1930	1929	1930	1929	1930	1929	1930
1. Philosophie	279	253	27	42	231	188	26	26	49	81	306	295 — 11
2. Religion et théologie	742	776	64	58	627	616	25	24	154	194	806	834 + 28
3. Sociologie; sciences économ.	450	472	34	51	372	431	18	21	94	71	484	523 + 39
4. Droit	103	64	13	11	108	70	1	—	7	5	116	75 — 41
5. Education	307	234	10	6	296	226	3	5	18	9	317	240 — 77
6. Philologie	207	164	57	51	134	79	65	80	65	56	264	215 — 49
7. Sciences	366	375	58	87	327	332	7	17	90	113	424	462 + 38
8. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	292	294	67	57	282	273	2	1	75	77	359	351 — 8
9. Médecine, hygiène	319	292	83	86	350	279	4	5	48	34	402	318 — 84
10. Agriculture	70	54	12	20	68	59	1	—	13	15	82	74 — 8
11. Economie domestique	48	48	5	7	49	44	1	2	3	9	53	55 + 2
12. Affaires	192	179	21	31	198	187	2	2	13	21	213	210 — 3
13. Beaux-arts	91	211	14	19	114	139	2	2	89	89	205	230 + 25
14. Musique	63	54	8	8	50	42	1	3	20	17	71	62 — 9
15. Jeux, sports, divertissements	114	123	16	19	99	107	3	4	28	31	130	142 + 12
16. Littérature générale, essais	481	431	91	108	382	373	38	46	152	120	572	539 — 33
17. Poésie et drame	584	596	143	100	496	514	98	76	133	106	727	696 — 31
18. Romans	1340	1348	802	755	1422	1369	534	615	186	119	2142	2103 — 39
19. Ouvrages pour la jeunesse	788	771	143	164	732	791	101	74	98	70	931	935 + 4
20. Histoire	380	386	37	45	261	274	40	33	116	124	417	431 + 14
21. Géographie et voyages	313	314	60	71	215	243	24	36	134	106	373	385 + 12
22. Biographie, généalogie	667	699	71	93	405	494	130	143	203	155	738	792 + 54
23. Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers	46	56	9	4	42	47	7	1	6	12	55	60 + 5
Total	8342	8134	1845	1893	7260	7177	1133	1216	1794	1634	10 187	10 027 — 160
		— 208		+ 48		— 83		+ 83		— 160		

(1) Seuls les livres sont dénombrés, à l'exclusion des brochures (v. *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1930, p. 137, 3^e col.).

La statistique américaine par *matières* figure au haut de la page. Onze classes sont en progrès, douze en recul. Les variations sont en général peu considérables. L'excédent des pertes sur les gains est de 160 unités.

Si l'on retranche du chiffre total de la production américaine (10 027) les ouvrages importés (1634) et les rééditions (1893), les livres américains nouveaux parus en 1930 se chiffrent par 6500. C'est un résultat très favorable; on en jugera par les chiffres des années précédentes:

1921: 4100	1926: 5180
1922: 4600	1927: 6050
1923: 4900	1928: 5950
1924: 4660	1929: 6550
1924: 5120	1930: 6500

Au cours de l'exercice fiscal allant du 1^{er} juillet 1930 au 30 juin 1931, le *Copyright Office* de Washington a procédé à 164 642 enregistrements. Il y a donc eu un nouveau fléchissement, moins accentué cependant que celui de l'année 1928/29:

Année fiscale	Enregistrements
1921/22	138 633 + 10 313
1922/23	148 946 + 13 748
1923/24	162 694 + 3 154
1924/25	165 848 + 11 787
1925/26	177 635 + 6 365
1926/27	184 000 + 9 914
1927/28	193 914 — 31 955
1928/29	161 959 + 10 833
1929/30	172 792 — 8 152
1930/31	164 642

Les cinq relevés qui suivent concernent certaines catégories spéciales d'ouvrages.

1. — Les dépôts relatifs aux imprimés américains (livres, brochures, feuilles volantes, articles de revues et de journaux) ont un peu baissé:

1921/22	44 626
1922/23	52 034 + 7408
1923/24	58 729 + 6695
1924/25	61 440 + 2711
1925/26	68 776 + 7336
1926/27	72 002 + 3227
1927/28	70 972 — 1211
1928/29	52 280 — 18692
1929/30	55 943 + 3663
1930/31	54 016 — 1927

2. — Les œuvres anglaises enregistrées afin de bénéficier de la protection intérimaire de quatre mois, en attendant que l'édition américaine soit préparée et mise en vente, continuent à diminuer, mais beaucoup moins qu'en 1928/29 et 1929/30:

1921/22	372 + 269
1922/23	641 + 306
1923/24	947 + 17
1924/25	964 + 285
1925/26	1249 + 107
1926/27	1356 + 348
1927/28	1704 — 236
1928/29	1466 — 238
1929/30	1228 — 30
1930/31	1198

3. — Diminution aussi des dépôts concernant les ouvrages imprimés à l'étranger dans une langue étrangère:

1921/22	1309 + 1577
1922/23	2886 — 580
1923/24	2306 + 960
1924/25	3266 + 164
1925/26	3430 + 347
1926/27	3777 + 628
1927/28	4405 — 537
1928/29	3868 + 796
1929/30	4664 — 325
1930/31	4339

4. — Et fléchissement, bien que léger, des œuvres musicales dont le nombre reste élevé:

1921/22	27 381 — 2481
1922/23	24 900 + 1834
1923/24	26 734 — 1186
1924/25	25 548 — 64
1925/26	25 484 — 202
1926/27	25 282 + 1615
1927/28	26 897 + 126
1928/29	27 023 + 5106
1929/30	32 129 — 641
1930/31	31 488

5. — Seules les œuvres enregistrées en vue du renouvellement de la protection ont tant soit peu augmenté:

1921/22	2726 — 37
1922/23	2689 + 744
1923/24	3433 — 124
1924/25	3309 + 720
1925/26	4029 + 657
1926/27	4686 + 761
1927/28	5447 — 499
1928/29	4948 + 989
1929/30	5937 + 61
1930/31	5998

En 1924, il y avait aux États-Unis 2029 journaux quotidiens; il n'y en avait plus que 1949 au commencement de 1934 (Index de la New-York Trust Company, cité par le *Bulletin* de la Société des gens de lettres de France d'avril 1931, p. 224). Le tirage de ces 1949 feuilles quotidiennes est de 40 millions d'exemplaires. Le *New-York Times* et la *Chicago Tribune* tirent en semaine à 370 000 et 600 000 exemplaires, le dimanche à 600 000 et 1 200 000 exemplaires. Mais les magazines et revues ont en Amérique une diffusion plus grande encore: ils tirent ensemble à 120 millions d'exemplaires. Nous avons eu déjà l'occasion d'insister sur l'importance des magazines américains, en analysant les discussions suscitées par le dernier *bill Vestal* (v. *Droit d'Auteur* du 15 octobre 1930, p. 112, 2^e col.).

France

Voici d'après la *Bibliographie de la France* les chiffres de la production intellectuelle française pendant les années 1921 à 1930. Ces chiffres sont établis à l'aide des documents fournis par le Ministère de l'Intérieur (Régie du dépôt légal) et par le Ministère de l'Instruction publique (Bibliothèque nationale).

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1921	7 626	2 538	271
1922	8 515	3 799	211
1923	8 784	3 366	127
1924	8 464	3 174	159
1925	15 054	2 696	137
1926	11 095	4 829	425
1927	11 922	3 429	378
1928	11 548	3 437	302
1929	11 096	3 118	215
1930	9 176	4 543	104

Les ouvrages sont en diminution constante depuis 1928 et les gravures depuis 1927. De 1929 à 1930 les premiers perdent 1920 unités et les secondes 111. Les compositions musicales, en revanche, réalisent en 1930 un gain de 1425 unités sur 1929. Le chiffre total de la production française en 1930 (13 823) reste de 606 unités inférieur à celui de 1929 (14 429). La Bibliothèque nationale a reçu en 1930 453 dons qui forment une rubrique à part.

La *Table alphabétique* de la *Bibliographie de la France* pour 1930, éditée par le Cercle de la librairie, contient une statistique par matières de tous les numéros enregistrés à la Régie du dépôt légal au cours de ladite année et annoncés dans la *Bibliographie*. Nous devons à la grande obligeance de M. P. Monnet, directeur du Cercle de la librairie, de pouvoir reproduire ci-après ce tableau avec les données de 1929 mises en parallèle.

OEUVRES DÉPOSÉES A LA RÉGIE OU DÉPÔT LÉGAL :

	1929	1930
Histoire générale	258	200
Histoire de France, des colonies et protectorats	439	361
1. Histoire ancienne	43	22
Histoire des religions	152	42
Archéologie, préhistoire	60	142
2. Biographies, lettres, mémoires, généalogies	584	666(+ 82)
3. Bibliographie, archives	107	75(- 32)
4. Géographie, voyages	345	332(- 13)
5. Sciences exactes	344	153(-191)
6. Sciences naturelles, agriculture, biologie	244	628(+384)
7. Sciences sociales, économie politique	413	373(- 40)
8. Philosophie, morale	292	217(- 75)
9. Droit	443	451(+ 8)
10. Médecine, art vétérinaire, hygiène	1 154	791(-363)
11. Religion	340	402(+ 62)
12. Armée et marine	232	188(- 44)
13. Monnaie, finances	98	71(- 27)
14. Administration	38	26(- 12)
15. Philologie	49	59(+ 10)
16. Dictionnaires	31	22(- 9)
17. Histoire littéraire, littérature	447	265(-182)
18. Romans	2 626	2 273(-353)
19. Poésie	421	403(- 18)
20. Théâtre	488	392(- 96)
21. Enseignement primaire et secondaire	264	311(+ 47)
22. Classiques grecs et latins	41	25(- 16)
23. Enseignement technique, technologie	417	339(- 78)
24. Constructions, travaux publics, transports	177	103(- 74)
25. Beaux-arts, architecture	396	256(-140)
Musique instrumentale	1573	2140
26. Musique pour piano	479	489
Musique vocale	1066	1914
27. Sports et jeux	89	33(- 56)
28. Economie domestique	48	5(- 43)
29. Almanachs, annuaires	16	3(- 13)
30. Périodiques nouveaux	231	96(-135)
31. Gravures, lithographies, photographies	215	104(-111)
Total	14 660	14 372(-288)

Sept classes sont en progrès, vingt-quatre en recul. Si, néanmoins, l'excédent des pertes sur les gains n'est que de 288 unités, cela tient à l'exceptionnelle augmentation de la classe 26 (musique). On notera les diminutions assez importantes des classes 10 (médecine, art vétérinaire, hygiène) et 18 (romans). Les ouvrages historiques (classe 1) sont également devenus moins nombreux, tandis que les biographies, lettres et mémoires (classe 2) marquent une certaine avance.

Entre le total de la statistique par matières: 14 372, et celui du premier tableau: 13 823, on constate une différence de 549 unités. D'où vient-elle? De ceci: la statistique par matières englobe en sus des œuvres comprises dans le tableau décennal

les dons reçus par la Bibliothèque nationale (453) et les nouveaux périodiques (96). Additionnons ces deux chiffres et nous obtiendrons la somme de 549.

Le total des 14 372 enregistrements effectués en 1930 embrasse 9176 ouvrages ou volumes. Ceux-ci comprennent à leur tour 9038 œuvres écrites en français (10 877 en 1929) et 138 (219) en d'autres langues.

Parmi les œuvres écrites en français, il y a 473 traductions (430 en 1929), savoir:

	1929	1930
Traductions de l'anglais	148	181(+33)
» de l'allemand	78	90(+12)
» de l'espagnol	62	47(-15)
» de l'italien	22	34(+12)
» du latin	27	28(+ 1)
» du polonais	34	22(-12)
» du hongrois	14	12(- 2)
» du grec	—	11(+11)
» du danois	15	10(- 5)
» du norvégien	—	9(+ 9)
» de l'indien	—	8(+ 8)
» du chinois	7	5(- 2)
» de l'arabe	—	4(+ 4)
» de l'hébreu	5	3(- 2)
» du japonais	5	3(- 2)
» du roumain	2	2
» du suédois	1	2(+ 1)
» du tchèque	8	1(- 7)
» de l'arménien	—	1(+ 1)
» du finlandais	1	—(- 1)
Total	430	473(+43)

Le chiffre des œuvres écrites en langues étrangères se décompose comme il suit:

Ouvrages en langue	1929	1930
espagnole	73	44 (-29)
» anglaise	52	30 (-22)
» russe	10	17 (+ 7)
» allemande	17	14 (- 3)
» italienne	14	14
» latine	26	10 (-16)
» arabe	—	2 (+ 2)
» polonaise	—	2 (+ 2)
» grecque	4	1 (- 3)
» hongroise	—	1 (+ 1)
» néerlandaise	—	1 (+ 1)
» tchèque	—	1 (+ 1)
» turque	—	1 (+ 1)
» portugaise	11	—(-11)
» espérantiste	5	—(- 5)
» hébraïque	4	—(- 4)
» arménienne	1	—(- 1)
» danoise	1	1 (- 1)
» roumaine	1	—(- 1)
Total	219	138 (-81)

Le *Giornale della Libreria* du 6 juin 1934 cite un article de M. Gaston Zelger qui, dans le *Bulletin de la Maison du livre*, signale l'inflation du roman français. En 1913, sur une production totale de 11 460 œuvres on comptait 773 romans, en 1925 on en comptait 1678 sur 15 054 œuvres et en 1929 2626 sur 11 096 œuvres. Il y a là évidemment une disproportion manifeste qui ne s'est pas atténuée en 1930, puisque sur 9176 livres publiés l'an dernier en France il y avait encore 2273 romans. D'après les

calculs de M. Zelger, nos voisins de l'ouest possèdent un romancier pour 20 000 habitants. Est-ce cette abondance qui faisait dire naguère à M. Bernard Grasset qu'il voulait casser les reins au roman? M. Grasset, éditeur à la mode et grand entrepreneur de succès littéraires, ressemble à l'apprenti-sorcier de Goethe: ayant suscité de multiples vocations de conteurs, il s'effraie maintenant de tous ces démons infatigables qui l'assiègent de leurs manuscrits....

Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 27 décembre 1930 publie la statistique de la production littéraire britannique en 1930. Le résultat est tout ce qu'il y a de brillant, le record de 1928 étant battu de 994 unités:

Années	Publications nouvelles	Rééditions	Total
1921	8 757	2269	11 026
1922	8 754	2088	10 842
1923	9 246	3028	12 274
1924	9 513	3193	12 706
1925	9 977	3225	13 202
1926	9 989	2810	12 799
1927	10 344	3476	13 810
1928	10 612	3787	14 399
1929	10 347	3739	14 086
1930	11 603	3790	15 393

Les publications nouvelles comprennent les livres nouveaux, les brochures nouvelles et les traductions nouvelles. Les livres nouveaux et les brochures nouvelles sont au nombre de 9907 et 1218 (8297 et 947 en 1929). Gains: 980 et 271, soit ensemble 1251, chiffre qui représente l'augmentation réelle de la production britannique. Les traductions nou-

velles passent de 473 à 478 et les rééditions de 3739 à 3790. Gains: 5 et 51. L'augmentation totale est ainsi de 1307 unités.

La statistique par *matières* (v. en bas) montre que cinq classes seulement sont en baisse. Leurs pertes additionnées n'atteignent d'ailleurs que 62 unités. Parmi les classes qui progressent, il convient de mentionner les classes 18 (romans), 8 (technologie), 20 (histoire) et 24 (voyages).

La table mensuelle du *Publishers' Circular* révèle passablement de fluctuations dans la production littéraire britannique de 1930. Une première hausse se produit en mars, une seconde plus forte en mai, une troisième, égale à la première, en juillet. Puis vient l'étiage du mois d'août, comme en 1929. Brusquement, en septembre, nous avons le mois le plus fort, toujours comme en 1929, après quoi la baisse commence. Légère en octobre, elle s'affirme en novembre et se précipite en décembre. Le parallélisme entre les cinq derniers mois de 1929 et 1930 est complet:

OUVRAGES PUBLIÉS:

	1929	1930
Janvier	1021	1205
Février	1129	1259
Mars	1128	1434
Avril	1254	1208
Mai	1101	1610
Juin	1313	1179
Juillet	1384	1445
Août	654	718
Septembre	1570	1659
Octobre	1533	1613
Novembre	1261	1258
Décembre	737	805

Dans les commentaires dont il accompagne sa statistique, le *Publishers' Circular* rappelle

comme chaque année les principes dont il s'inspire pour dénombrer les œuvres britanniques. Il ne cherche nullement à obtenir de gros chiffres, mais uniquement à donner une image fidèle de l'activité des éditeurs de Grande-Bretagne. Chaque ouvrage est compté pour une seule unité, même s'il a plusieurs volumes. Toute publication de 48 pages au maximum est rangée parmi les *brochures*. Mais il est fait abstraction d'une quantité de brochures éphémères et d'imprimés officiels que le *Publishers' Circular* appelle joliment des protozoaires littéraires. Cette absence de toute espèce de bluff rend plus remarquable encore le total de 1930. — *The Morning Post* voit dans l'activité des auteurs et des éditeurs un véritable service public qu'il appelle le Département national de l'intelligence, où toutes les manifestations de la vie moderne sont enregistrées et étudiées. Nous constituons ainsi pour nos descendants des archives, — un peu volumineuses peut-être, — mais la valeur d'un document n'apparaît pas toujours au moment de la publication. — Nous attendons avec curiosité les chiffres de 1931. Seront-ils influencés par la crise économique qui a si durement éprouvé la Grande-Bretagne?

D'après M. Louis Schönrock, la Grande-Bretagne et l'Irlande possèdent actuellement environ 2150 *journaux* et 3500 *revues*. Le chiffre des journaux se décompose ainsi:

Ville de Londres	1353 journaux
Angleterre sans Londres	393 »
Écosse	228 »
Irlande	161 »
Iles du Canal	16 »

Total 2151 journaux

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures nouvelles		Rééditions		TOTAL	
	1929	1930	1929	1930	1929	1930	1929	1930	1929	1930
1. Philosophie	205	225	29	26	4	9	44	53	282	313 + 31
2. Religion	720	798	56	56	59	88	140	132	975	1074 + 99
3. Sociologie	612	666	17	17	212	243	63	49	904	975 + 71
4. Droit	166	174	3	3	38	34	87	102	294	313 + 19
5. Education (ouvr. pédag.)	184	184	5	2	43	53	23	24	255	263 + 8
6. Philologie	190	184	—	2	13	13	40	27	243	226 + 17
7. Sciences	436	525	11	16	41	56	90	81	578	678 + 100
8. Technologie	376	454	3	4	91	141	83	91	553	690 + 137
9. Médecine, hygiène	297	309	7	14	33	35	124	90	461	448 + 13
10. Agriculture, horticulture	109	142	2	1	25	24	24	19	160	186 + 26
11. Economie domestique	64	62	2	2	—	14	9	12	75	90 + 15
12. Affaires	111	131	—	—	4	11	29	50	144	192 + 48
13. Beaux-arts	237	283	7	6	15	33	30	31	289	353 + 64
14. Musique (ouvrages)	60	65	4	2	4	4	12	8	80	79 + 1
15. Jeux, etc.	155	190	1	2	9	11	29	28	194	231 + 37
16. Littérature générale	303	345	23	21	22	29	84	84	432	479 + 47
17. Poésie et drame	394	495	47	37	74	113	208	151	723	796 + 73
18. Romans	1658	1705	118	134	3	2	1945	2081	3724	3922 + 198
19. Ouvrages pour la jeunesse	951	929	2	5	143	168	410	377	1506	1479 + 27
20. Histoire	447	544	31	28	22	27	53	66	553	665 + 112
21. Voyages	370	457	20	18	11	12	78	102	479	589 + 110
22. Géographie	61	79	—	1	2	4	14	15	77	99 + 22
23. Biographie	525	638	84	77	14	11	83	84	706	810 + 104
24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	197	194	—	—	—	—	1	—	198	194 + 4
25. Militaire et marine	99	129	1	4	65	83	36	33	201	249 + 48
Total	8927	9907 + 980	473	478 + 5	947	1218 + 271	3739	3790 + 51	14 086	15 393 + 1307

La diffusion des livres anglais au dehors est satisfaisante, surtout en Allemagne, en Autriche, aux Pays-Bas, au Danemark, en Suède et en Norvège. Les pays latins, sauf l'Espagne, sont de moins bons clients. A Helsingfors, il existe une librairie anglaise mieux achalandée que celles de mainte grande ville anglaise de province (v. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 8 janvier 1931, résumé d'une conférence de M. Stanley Unwin sur le livre anglais à l'étranger).

Grèce

Périodiques en 1930: 525, savoir 502 en langue hellénique, 9 en yiddisch, 5 en turc, 3 en arménien, 3 en français et 3 en anglais. La ville d'Athènes possède 15 grands quotidiens, sans compter de nombreuses petites feuilles du soir. (Informations de M. Louis Schönrock.)

Hongrie

L'Office central de statistique du Royaume de Hongrie, que dirige avec tant de compétence M. le Sous-Secrétaire d'État Aloys Kovacs, nous a documentés d'une manière particulièrement approfondie sur la production littéraire hongroise en 1930. Nous publions au bas de la page la statistique par *matières* des livres et brochures parus en Hongrie en 1929 et 1930. En établissant les chiffres de 1930, M. Kovacs a distingué entre les livres imprimés et édités en Hongrie et les livres imprimés à l'étranger pour

le compte des éditeurs hongrois⁽¹⁾. Les œuvres rentrant dans la première catégorie se chiffrent par 2374; celles qui appartiennent à la seconde sont au nombre de 32. Total: 2406 livres, auxquels viennent s'ajouter 997 brochures. Ainsi, en 1930, 3403 ouvrages ont été mis dans le commerce en Hongrie. L'augmentation par rapport à 1929 est générale. Voici du reste les résultats de quelques années antérieures, qui mettent en pleine lumière la vitalité intellectuelle actuelle de la Hongrie:

1908: 2160	1926: 3828
1913: 2111	1927: 3879
1923: 1762	1928: 3438
1924: 2065	1929: 2982
1925: 2772	1930: 3403

Ces résultats, du moins ceux des quatre dernières années, ne comprennent pas les traductions. La plupart des pays agissent autrement et considèrent que la version, publiée chez eux, d'une œuvre étrangère compte pour une unité dans la statistique de la production nationale. La méthode hongroise est plus rigoureuse, mais elle n'est pas sans avantage, car elle étouffe dans l'œuf toute velléité d'inflation.

Jusqu'ici nous n'avions pas encore publié de tableau tant soit peu complet se rapportant aux *périodiques* hongrois. C'était une lacune que nous pouvons aujourd'hui combler grâce à M. Kovacs. L'état des journaux et revues qu'il a pris la peine de dresser (voir page 140) est remarquable de préci-

⁽¹⁾ Notre tableau ne reproduit pas cette distinction inspirée du schéma March, où les œuvres sont séparées en deux classes suivant que le lieu de l'impression est situé à l'intérieur du pays ou au dehors.

sion. Puisse cet exemple, auquel nous tenons à rendre un juste hommage, émouvoir à jalousie les confrères de notre distingué correspondant de Budapest. Le dénombrement des périodiques hongrois ne s'effectue pas chaque année. C'est pourquoi les chiffres de 1930 figurent en regard de ceux de 1926. Les progrès sont importants, alors que, pour la production des livres, l'année 1930 est dépassée par 1926 (3403 contre 3828). Avant la guerre mondiale, la Hongrie possédait 1660 bibliothèques publiques avec un total de 9½ millions de volumes (dont 2 750 000 pour la ville de Budapest). La Hongrie du traité de Trianon est évidemment moins riche. Mais elle a fondé deux nouvelles bibliothèques universitaires à Debreczen et à Pecs (voir un article de M. Endre Moravek dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 24 février 1931).

Inde britannique

Un intéressant article de M. Antoine Lübke dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, du 11 décembre 1930, donne les renseignements ci-après sur la production littéraire de l'Inde britannique pendant les dix années 1915/16 à 1924/25:

	Livres		
	en langue anglaise	en langue du pays	Total
1915/16:	1 541	10 658	12 199
1916/17:	1 919	11 149	13 068
1917/18:	1 916	10 772	12 688
1918/19:	2 092	9 687	11 779
1919/20:	2 019	9 162	11 181
1920/21:	1 690	10 105	11 795
1921/22:	1 856	11 807	13 663
1922/23:	1 951	11 804	13 755
1923/24:	2 237	13 802	16 039
1924/25:	2 302	14 728	17 030

OUVRAGES ÉDITÉS (MIS DANS LE COMMERCE) EN HONGRIE EN 1929 ET 1930

Catégories de matières	1929							1930						
	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions
		de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues			de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues	
1. Ouvrages généraux et mixtes	287	226	61	263	12	12	7	327	223	104	301	17	9	3
2. Philosophie	30	16	14	28	2	—	3	21	18	3	19	—	2	4
3. Religion	202	126	76	178	5	19	29	323	158	165	293	6	24	89
4. Sciences sociologiques, droit, administration	204	135	69	194	5	5	13	225	173	52	210	5	10	2
5. Armée	34	31	3	32	1	1	2	32	25	7	31	1	—	—
6. Livres d'enseignement	151	131	20	142	4	5	11	128	104	24	119	8	1	16
7. Economie politique, agriculture	164	92	72	157	2	5	5	170	106	64	159	5	6	2
8. Industrie, commerce	108	57	51	87	8	13	13	170	101	69	130	17	23	11
9. Philologie, littérature	112	83	29	103	2	7	11	143	87	56	135	2	6	10
10. Sciences mathématiques, physiques et naturelles	60	33	27	56	1	3	7	75	46	29	61	8	6	5
11. Technologie	44	29	15	44	—	—	—	32	22	10	32	—	—	—
12. Médecine, hygiène	147	92	55	139	4	4	5	139	91	48	129	5	5	4
13. Beaux-arts	63	31	32	62	1	—	6	115	73	42	110	4	1	13
14. Sports, divertissement	60	43	17	60	—	—	3	70	53	17	69	1	—	1
15. Belles-lettres	839	756	83	831	6	2	416	807	709	98	800	5	2	375
16. Ouvrages pour la jeunesse	214	112	102	210	3	1	21	263	171	92	262	1	—	57
17. Histoire, biologie	184	117	67	172	4	8	8	242	158	84	224	7	11	15
18. Géographie, voyages	79	49	30	68	5	6	6	121	88	33	110	7	4	19
Total	2982	2159	823	2826	65	91	566	3403	2406	997	3194	99	110	626
							Total 1929	2982	2159	823	2826	65	91	566
							Différence	+ 421	+ 247	+ 174	+ 368	+ 34	+ 19	+ 60

HONGRIE. — PÉRIODIQUES EN 1926 ET 1930.

Catégories de matières	Périodiques édités en 1926						Périodiques édités en 1930							
	Quotidiens	Bi- et tri-hebdomadaires	Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	Autres périodiques	TOTAL	Quotidiens	Bi- et tri-hebdomadaires	Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	Autres périodiques	TOTAL		
1. Philosophie	—	—	—	3	2	5	—	—	—	1	1	2		
2. Religieux	catholiques romains	—	—	2	33	10	45	—	—	2	42	13	57	
				calvinistes	11	14	4			29	11	21	5	37
				luthériens	5	7	—			12	5	10	—	15
				israélites	—	—	2			2	6	3	6	15
3. Sociaux en général	—	—	2	4	2	8	—	—	3	8	2	13		
			autres	21	48	8			77	1	20	75	12	109
4. Statistiques	—	—	—	2	2	4	—	—	—	2	4	6		
5. Politiques	de parti unifié	10	5	44	1	—	60	20	14	77	2	—	113	
	de parti appuyant le gouvernement libéraux, démocratiques	13	8	27	—	—	48	10	6	31	1	—	48	
	social-démocratiques	15	2	5	—	—	22	12	—	10	1	—	23	
	hors de partis	1	—	—	2	—	3	1	—	—	2	—	3	
	autres	28	4	20	—	—	52	15	3	13	2	—	33	
6. Droit	4	—	9	4	1	18	9	2	14	3	2	30		
7. Administration, police, armée	—	—	—	10	3	13	—	—	1	20	2	23		
8. Assistance	1	1	21	14	—	37	2	1	26	20	2	51		
9. Enseignement, éducation	—	—	1	2	2	5	—	—	—	2	1	3		
10. Pour la jeunesse et pour enfants	—	—	3	34	13	50	—	—	1	40	13	54		
11. Économie politique en général	—	—	3	19	8	30	—	—	5	34	3	42		
12. Mines, hauts fourneaux	—	1	12	13	—	26	3	3	17	24	5	52		
13. Agriculture, sylviculture, etc.	—	—	2	2	1	3	—	—	—	3	—	3		
14. Élevage, chasse, pêche	—	1	2	20	4	27	—	2	4	33	3	42		
15. Industrie	—	—	1	12	2	15	—	—	1	14	—	15		
16. Commerce, transports, voyages	—	—	21	73	7	101	—	2	17	82	2	103		
17. Crédit, assurances, etc.	—	1	14	34	6	55	4	1	8	36	6	55		
18. Affaires, publicité	2	3	7	5	1	18	—	—	4	16	2	22		
19. Hygiène publique, médecine	1	—	1	4	4	10	2	—	1	4	1	8		
20. Arts en général	—	—	5	18	6	29	—	—	5	34	6	45		
21. Architecture, sculpture	—	—	1	2	1	4	—	—	—	6	2	8		
22. Théâtres, cinémas	—	—	2	—	—	2	—	—	2	—	—	2		
23. Théâtres, cinémas	1	1	7	—	1	10	1	1	14	3	—	19		
24. Musiques	—	—	4	—	—	4	—	—	—	12	1	13		
25. Sports	—	2	14	7	7	30	1	8	15	19	1	44		
26. Mode	—	—	6	—	—	6	—	—	4	—	—	4		
27. Littérature en général, linguistique	3	—	—	6	6	15	—	—	1	12	8	21		
28. Belles-lettres	—	—	7	7	1	15	—	—	7	15	2	24		
29. Divertissement	—	—	3	3	3	9	—	—	7	5	3	15		
30. Humour	—	—	2	2	1	5	—	—	1	1	1	3		
31. Histoire, archéologie	—	—	1	3	4	8	—	—	—	—	8	8		
32. Sciences naturelles en général	—	—	9	9	9	18	—	—	10	16	16	26		
33. Géographie	—	—	1	4	4	5	—	—	4	3	7	14		
33. Autres	—	—	—	—	—	—	7	1	2	2	2	14		
Total	79	29	273	430	123	934	88	45	329	630	138	1230		
%	8,4	3,1	29,2	46,1	13,2	100,0	7,2	3,7	26,7	51,3	11,1	100,0		

Inde britannique (suite)

	Journaux	Revues	Total
1915/16:	857	2927	3784
1916/17:	805	1900	2705
1917/18:	838	1997	2835
1918/19:	883	2049	2932
1919/20:	941	2152	3093
1920/21:	1017	2297	3314
1921/22:	1094	2252	3346
1922/23:	1282	2559	3841
1923/24:	1363	2888	4252
1924/25:	1401	3146	4547

On trouve aujourd'hui des périodiques jusque dans les plus petites localités de l'Inde.

Islande

La Bibliothèque nationale d'Islande a bien voulu nous envoyer les informations suivantes sur la production littéraire islandaise en 1930. Nous remercions vivement notre correspondante de son obligeance.

OUVRAGES PARUS EN ISLANDE

Classification décimale

	1929	1930
0. Généralités, bibliographie, etc.	2	5 (+ 3)
1. Philosophie, questions morales	8	4 (- 4)
2. Sciences religieuses	14	13 (- 1)
3. Sociologie	73	65 (- 8)
4. Philologie	7	3 (- 4)
5. Sciences naturelles	4	6 (+ 2)
6. Sciences appliquées, médecine	24	29 (+ 5)
7. Beaux-arts, musique	3	9 (+ 6)
8. Littérature	60	75 (+15)
9. Histoire, géographie	16	25 (+ 9)
Total	211	234 (+23)

Les 234 ouvrages publiés en 1930 comprennent 200 livres et 34 brochures (chiffres correspondants en 1929: 157; 54). Les brochures (publications de 16 pages, au maximum) se répartissent ainsi: généralités (3), sciences religieuses (2), sociologie (14), philologie (1), sciences appliquées, médecine (2), beaux-arts, musique (5), littérature (6), histoire, géographie (4). Total: 34.

La classification par langues est la suivante:

Ouvrages édités

dans la langue du pays (islandais)	223
en anglais	7
en danois	3
en espéranto	1
Total pour 1930	234

Les traductions d'ouvrages étrangers se chiffrent en 1930 par 32, savoir :

Traductions de l'anglais . . .	12
» du danois . . .	11
» du français . . .	3
» du russe . . .	2
» de l'allemand . . .	1
» du hollandais . . .	1
» du norvégien . . .	1
» du suédois . . .	1
Total	32 (contre 29 en 1929)

La statistique des périodiques se présente ainsi :

	1929	1930
Quotidiens	3	3
Bi- ou tri-hebdomadaires . . .	2	8 (+ 6)
Hebdomadaires, bimensuels, mensuels	36	32 (- 4)
Trimestriels	14	16 (+ 2)
Périodiques paraissant à intervalles plus grands . . .	24	34 (+ 10)
Total	79	93 (+ 14)

Ouvrages et périodiques réunis donnent un total de 327 publications (290 en 1929). — Comme nous l'avons dit dans le *Droit d'Auteur* du 15 janvier 1931, p. 11, 1^{re} col., les données islandaises correspondent aux rubriques du schéma March.

Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane*, publié par la Bibliothèque nationale de Florence, dresse, dans sa livraison de décembre 1930, la statistique des ouvrages italiens édités au cours de l'année 1930 et dont il a fait paraître les titres dans ses colonnes. Cette statistique, comme celle des précédentes années, n'est pas complète : la Bibliothèque de Florence ne dénombrant pas toutes les œuvres qui voient le jour en Italie. Nous reproduisons néanmoins les chiffres du *Bollettino* : ils sont intéressants quoique fragmentaires. Commençons par donner les résultats principaux enregistrés par la Bibliothèque de Florence depuis 1924 :

Années	Total	Réimpressions	Nouveaux périodiques	Publications musicales
1921	6 293	796	232	560
1922	6 336	828	179	596
1923	6 077	605	262	451
1924	6 321	618	228	508
1925	5 804	590	367	332
1926	5 873	563	232	358
1927	6 533	735	222	624
1928	7 318	655	240	1 116
1929	8 442	698	210	1 403
1930	11 949	760	307	2 216

La progression commencée en 1926 ne cesse de s'accroître. Réimpressions, nouveaux périodiques et publications musicales augmentent de 62, 97 et 813 unités. Le chiffre total dépasse de 3507 unités celui de l'année précédente. C'est un progrès tout à fait remarquable.

La statistique par matières offre l'aspect suivant :

OUVRAGES ENREGISTRÉS PAR LE BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FLORENCE :

	1929	1930
1. Bibliographie, encyclopédie	68	90 (+ 22)
2. Actes académiques	—	—
3. Philosophie	195	273 (+ 78)
4. Religion	325	436 (+ 111)
5. Education	265	378 (+ 113)
6. Manuels scolaires	625	888 (+ 263)
7. Histoire	494	684 (+ 190)
8. Biographie	184	339 (+ 155)
9. Géographie, voyages, cartes	229	262 (+ 33)
10. Philologie	417	626 (+ 209)
11. Poésie	325	450 (+ 125)
12. Romans	923	1459 (+ 536)
13. Drame, théâtre	204	268 (+ 64)
14. Divers	114	105 (- 9)
15. Droit, jurisprudence	328	415 (+ 87)
16. Sciences sociales	560	551 (- 9)
17. » physiques	223	364 (+ 141)
18. Médecine, pharmacie	331	454 (+ 123)
19. Technologie	139	159 (+ 20)
20. Sciences militaires et navales	220	257 (+ 37)
21. Beaux-arts	216	297 (+ 81)
22. Agriculture, arts industriels et comm.	444	671 (+ 227)
23. Nouveaux périod.	210	307 (+ 97)
24. Musique	1403	2216 (+ 813)
Total	8442	11949 (+3507)

Vingt et une classes sur vingt-quatre sont en progrès, une reste vide, deux sont en très léger recul. La hausse des publications musicales et celle des romans (classes 24 et 12) frappent surtout. Par rapport à 1928 les romans ont augmenté de près de 1000 unités (1459 contre 478). Il est vrai que le chiffre de 1928 était particulièrement faible.

La statistique par langues se présente ainsi :

	1929	1930
1. Ouvrages parus en italien	6840	9734 (+2894)
2. » » » latin	210	204 (- 6)
3. » » » grec	40	69 (+ 29)
4. » » » français	134	149 (+ 15)
5. » » » anglais	61	58 (- 3)
6. » » » d'autres langues	94	108 (+ 14)
Total	7379	10322 (+2943)
Total de la statistique par matières	8842	11949
Différence	1063	1627

Cette différence provient de ce que la statistique par matières embrasse toutes les publications musicales avec et sans paroles, la statistique par langues ne faisant état que des publications musicales avec paroles :

	1929	1930
Publications musicales (chiffre total)	1403	2216 (+ 813)
Publications musicales avec paroles	340	589 (+ 249)
Publications musicales sans paroles	1063	1627 (+ 564)

Le nombre des traductions, qui était en 1928 de 444 et en 1929 de 717, s'est encore sensiblement accru en 1930 :

	1929	1930
1. Traductions du latin	48	103 (+ 55)
2. » du grec	26	34 (+ 8)
3. » du français	290	474 (+184)
4. » de l'anglais	130	239 (+109)
5. » de l'allemand	88	109 (+ 21)
6. » d'autres langues	135	176 (+ 41)
Total	717	1135 (+418)

L'augmentation de 1929 à 1930 est presque aussi considérable que le chiffre total des traductions parues en 1928. Ce sont toujours les versions du français qui détiennent le premier rang. L'anglais conserve le deuxième rang qu'il avait conquis en 1929. Ensuite viennent l'allemand, le latin et le grec. Parmi les traductions d'autres langues, il convient de mentionner spécialement celles du russe (85) et de l'espagnol (44). En classant les traductions par matières, on voit que sont principalement traduits en italien des romans : 713 (contre 450 en 1928 et 445 en 1929), des ouvrages de philologie : 142 (58, 64) et des ouvrages de philosophie : 71 (71, 62). Le chiffre élevé des œuvres étrangères traduites en italien joint à celui des réimpressions qui sont également en hausse accentue, dans le résultat général, les progrès de la production littéraire italienne. Les œuvres autochtones enregistrées par la Bibliothèque de Florence gagnent 3027 unités ainsi qu'on le voit par le tableau ci-après :

	1929	1930
Total des œuvres	8442	11949 (+3507)
Réimpressions et traductions	1415	1895 (+ 480)
Ouvres autochtones nouvelles	7027	10054 (+3027)

L'augmentation des œuvres autochtones nouvelles était de 1005 de 1927 à 1928 et de 808 de 1928 à 1929. Le bond réalisé de 1929 à 1930 est considérable, quoiqu'un peu moins grand que ne le laisserait supposer la statistique générale.

Nous ajoutons à nos informations habituelles deux statistiques empruntées au *Bollettino della proprietà intellettuale*, année 1931, p. 12, et qui se rapportent l'une au dépôt légal, l'autre aux enregistrements pour la réacquisition des droits d'auteur. Nous profitons de cette occasion pour préciser que le tableau reproduit dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1930, au bas de la page 140, ne concernait pas les enregistrements effectués en vertu des articles 51 à 53 de la loi du 7 novembre 1925 (inscriptions des transferts pour une période indéterminée ou dépassant cinq ans), mais les enregistrements du dépôt légal institué par l'article 58 de la même loi (voir la revue *Il Diritto di Autore*, 1931, p. 130).

I. Dépôts effectués en 1930 auprès du Bureau de la propriété intellectuelle conformément à l'article 58 de la loi sur le droit d'auteur, du 7 novembre 1925. (Cet article institue un dépôt légal qui n'est d'ailleurs pas constitutif du droit d'auteur.)

	1930
Oeuvres littéraires, scientifiques, etc.	4227
Oeuvres des arts graphiques et plastiques	1592
Oeuvres dramatico-musicales	15
Oeuvres dramatiques	185
Compositions musicales diverses	2084
Oeuvres cinématographiques	28
Oeuvres chorégraphiques, pantomimes	1
Oeuvres musicales didactiques	26
Total	8158

II. Enregistrements effectués en 1930 pour la réacquisition des droits d'auteur, conformément aux articles 70 de la loi sur le droit d'auteur, du 7 novembre 1925, et 23 du règlement du 15 juillet 1926. (Il s'agit des œuvres tombées dans le domaine public en Italie uniquement parce que les formalités constitutives du droit d'auteur, prescrites par l'ancienne législation, n'ont pas été accomplies.)

	1930
Oeuvres littéraires, scientifiques, etc.	1112
Oeuvres des arts graphiques et plastiques	97
Oeuvres dramatico-musicales	11
Oeuvres dramatiques	99
Compositions musicales diverses	2148
Oeuvres cinématographiques	3
Oeuvres chorégraphiques, pantomimes	—
Oeuvres musicales didactiques	19
Total	3489

Lettonie

Un article de M. Alfred Stender dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 26 mai 1931 nous renseigne sur la production littéraire lettone en 1926 et 1929 :

	1926	1929
1. Manuels scolaires	102	91
2. Belles-lettres	38	24
3. Ouvrages divers	30	12
Revue	—	28
Total des publications	170	155

En 1926, 314 *périodiques* paraissaient en Lettonie, savoir : 83 journaux et 231 revues. La capitale Riga possédait à elle seule 50 journaux et 209 revues. 249 *périodiques*, soit 63 journaux et 186 revues, étaient imprimés dans la langue du pays. (Informations de M. Louis Schönrock.)

Lithuanie

Périodiques en 1928 : 56, savoir 17 journaux paraissant 6 fois par semaine, 2 *périodiques* bi- et tri-hebdomadaires et 37 publications hebdomadaires. (Information de M. Louis Schönrock.)

Norvège

M. W. Munthe, directeur de la Bibliothèque de l'Université royale d'Oslo, nous a envoyé des renseignements très complets sur la production littéraire norvégienne en 1930. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de notre plus sincère gratitude. La documentation norvégienne pourrait servir de modèle aux autres pays. Elle se fonde entièrement sur le schéma de M. Lucien March dont elle démontre la valeur pratique.

La classification *par matières* des livres parus en Norvège en 1930 se présente comme il suit (au lieu de 17 catégories de la classification de 1929, il y en a 23 : c'est pourquoi nous ne comparons pas, division par division, les résultats des deux années ;

en revanche, nous ajoutons entre parenthèses le nombre des *traductions* comprises dans chaque division en 1930) :

LIVRES PARUS EN NORVÈGE	1930	Dont traductions
1. Histoire de la littérature, bibliographie, bibliothèques	19	(1)
2. Encyclopédies	0	
3. Philosophie	21	(4)
4. Théologie, livres d'édification	130	(18)
5. Sciences mathématiques	21	
6. Sciences naturelles	61	
7. Médecine	50	(1)
8. Philologie	44	(5)
9. Histoire	52	(2)
10. Biographie, généalogie	55	(5)
11. Géographie, voyages, topographie	90	(5)
12. Folklore, gymnastique, sport, jeux	34	(1)
13. Droit	21	
14. Sciences sociales, politique, statistique	206	(8)
15. Agriculture, pêche	126	(2)
16. Sciences militaires	21	
17. Pédagogie	20	
18. Livres d'école	138	
19. Livres pour la jeunesse	72	(23)
20. Technologie, industrie, architecture	56	
21. Beaux-arts (sans musique)	14	
22. Belles-lettres	286	(80)
23. Commerce, communications, navigation	61	
Total	1612	(155)
Total en 1929 ⁽¹⁾	1415	(153)
Différence	+197	(+2)

Ce chiffre de 1612 livres n'englobe pas les compositions musicales : 153, ni les ouvrages concernant la musique : 9. Or, les statistiques par matières des années antérieures (y compris l'année 1929) embrassaient toujours ces deux catégories d'œuvres. Le total de la production norvégienne en 1930 s'élève donc à 1774 unités, si l'on veut appliquer les mêmes méthodes de dénombrement que précédemment. C'est un brillant résultat, véritable record mis en évidence par le tableau décennal ci-après :

1921 :	1033	1926 :	1204
1922 :	1061	1927 :	1238
1923 :	1159	1928 :	1155
1924 :	1160	1929 :	1620
1925 :	1228	1930 :	1774

Des 1612 livres édités en Norvège en 1930, 1581 ont été imprimés dans le pays et 31 à l'étranger ; 1484 sont écrits en norvégien, 128 dans une autre langue (56 en allemand, 48 en anglais, 21 en français, 1 en vieux norvégien, 1 en hollandais, 1 en santal) ; 1457 sont des œuvres originales, 155 des traductions. Le total des traductions se décompose ainsi (classement par langues avec les chiffres de 1929 en regard) :

(¹) Non compris les compositions musicales et les ouvrages concernant la musique.

	1929	1930
Traductions de l'anglais	63	69 + 6
» du français	27	28 + 1
» de l'allemand	17	27 + 10
» du suédois	8	10 + 2
» du russe	12	6 — 6
» de l'islandais et du vieux norvégien	9	6 — 3
» de l'italien	3	3
» d'autres langues	14	6 — 8
Total	153	155 + 2

Les brochures publiées en Norvège en 1930 sont au nombre de 6770, les cartes (géographiques et topographiques) au nombre de 45 environ. (Les brochures sont probablement des publications de 48 pages au maximum. Elles comprennent aussi les tirages à part, bilboquets et rapports annuels peu importants.)

Voici la statistique des *périodiques* norvégiens en 1929 et 1930 :

	1929	1930
Quotidiens	138	106 — 32
Bi- et tri-hebdomadaires	206	155 — 51
Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	677	636 — 41
Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	124	244 + 120
Autres périodiques	269	295 + 26
Total	1414	1436 + 22

En résumé, la production littéraire (et musicale) norvégienne, au cours des années 1929 et 1930, s'exprime dans les chiffres suivants :

	1929	1930
Livres édités	1415	1612 + 197
Brochures éditées	6683	6770 + 87
Compositions musicales et ouvrages concernant la musique	205	162 — 43
Cartes	80	45 — 35
Total	8383	8589 + 206
Périodiques	1414	1436 + 22

Pologne

Nous avons reçu du Ministère polonais des Cultes et de l'Instruction publique des relevés trimestriels très intéressants relatifs à la production intellectuelle de la Pologne pendant les années 1929 et 1930. Ces relevés, établis avec le plus grand soin, nous ont permis, après un petit travail de condensation, de dresser les tableaux qui suivent.

La statistique *par matières* embrasse les publications non périodiques éditées en Pologne en 1929 et 1930, y compris les compositions musicales, les cartes géographiques, les plans et les gravures :

	1929	1930
1. Encyclopédies générales, ouvrages généraux	88	55 (— 33)
2. Bibliographie, bibliothéconomie, musées	329	292 (— 37)
3. Religion, théologie, institut. religieuses	1097	1070 (— 27)

	1929	1930
4. Philosophie, logique, psychologie, esthétique, éthique.	100	124 (+ 24)
5. Mathématiques, astronomie.	84	69 (- 15)
6. Physique, chimie.	55	56 (+ 1)
7. Géologie, minéralogie, météorologie.	57	136 (+ 79)
8. Botanique, zoologie, anatomie, biologie.	129	132 (+ 3)
9. Anthropologie, pré-histoire, ethnographie.	31	60 (+ 29)
10. Linguistique, philologie.	237	258 (+ 21)
11. Histoire, paléographie, héraldique, numismatique.	368	421 (+ 53)
12. Géographie, tourisme.	300	241 (- 59)
13. Histoire et critique littéraires.	246	206 (- 40)
14. Belles-lettres.	1939	1621 (- 318)
15. Arts plastiques, archéologie classique.	149	154 (+ 5)
16. Théâtre, musique, danse, cinématographie.	478	553 (+ 75)
17. Droit, instruction civique.	448	421 (- 27)
18. Sciences sociales, politique, journalisme, statistique.	2351	3033 (+ 682)
19. Sciences économiques, finances, assurances.	560	596 (+ 36)
20. Pédagogie.	676	674 (- 2)
21. Éducation physique, jeux, sports.	205	199 (- 6)
22. Médecine, pharmacie, art vétérinaire, Croix-Rouge.	468	529 (+ 61)
23. Industrie, commerce, transports.	923	712 (- 211)
24. Technologie, métiers féminins.	293	454 (+ 161)
25. Agriculture, sylviculture, chasse, pêche, économie domestique.	653	599 (- 54)
26. Armée, marine, aviation militaire.	240	185 (- 55)
27. Divers.	62	- (- 62)
Total	12 566	12 850 (+ 284)

Ces chiffres témoignent d'une remarquable activité. Les trois classes les plus importantes sont les classes 18 (sciences sociales, politique, journalisme, statistique), 14 (belles-lettres) et 3 (religion, théologie). Les variations enregistrées sont en général plutôt faibles, si l'on fait abstraction des hausses qui interviennent dans les classes 18 et 24 et des baisses que subissent les classes 14 et 23. Les classes 6, 8, 15, 20 et 21 demeurent presque stationnaires.

La statistique polonaise ne distingue pas entre les publications nouvelles et les rééditions, en sorte qu'il est impossible de savoir combien d'ouvrages ont parus pour la première fois en Pologne en 1929 et 1930. Les relevés de 1929 contiennent une rubrique pour les traductions qui se chiffrent par 851. (Nous n'avons pas trouvé dans les tableaux de 1930 d'indications correspondantes.)

Nous avons dit que non seulement les écrits, mais aussi les compositions musicales, les cartes géographiques, les plans et les gravures étaient dénombrés. Voici les chiffres concernant ces œuvres spéciales:

	1929	1930
1. Compositions musicales.	406	359
2. Cartes géographiques et plans.	42	57
3. Gravures.	34	156

Le classement d'après l'étendue de l'œuvre oppose les publications de 4 feuilles ou moins à celles qui comptent plus de 4 feuilles:

	1929	1930
Publications jusqu'à 4 feuilles.	8994	9520
» de plus de 4 feuilles.	3572	3330
Total	12 566	12 850

Les publications de 4 feuilles au maximum sont évidemment des brochures, mais nous ne savons pas de combien de pages (8, 12 ou 16) se compose la feuille envisagée par les statisticiens polonais. La plupart des compositions, cartes géographiques et plans et la totalité des gravures font naturellement partie des brochures.

Le classement par langues donne les résultats que voici:

Publications en	1929	1930
1. langue polonaise.	10 253	10 252 (- 1)
2. » biélorusse.	70	72 (+ 2)
3. » française.	161	143 (- 18)
4. » latine.	74	49 (- 25)
5. » allemande.	276	296 (+ 20)
6. » russe.	165	115 (- 50)
7. » ruthène.	393	423 (+ 30)
8. langues juives.	990	1 052 (+ 62)
9. d'autres langues et public. sans texte.	184	448 (+ 264)
Total	12 566	12 850 (+ 284)

Le résumé trimestriel se présente ainsi:

	1929	1930
1 ^{er} trimestre.	2 104	2 172 (+ 68)
2 ^e »	2 946	3 338 (+ 392)
3 ^e »	2 869	2 868 (- 1)
4 ^e »	4 647	4 472 (- 175)
Total	12 566	12 850 (+ 284)

Nous ignorons si le Ministère des Cultes et de l'Instruction publique dénombre aussi les *périodiques* qui paraissent en Pologne. Cependant, nous ne le pensons pas, puisque nous n'avons reçu aucun renseignement sur cette catégorie de publications.

Portugal

Périodiques en 1928: 730, dont 209 pour la capitale de Lisbonne. (Information de M. Louis Schönrock.)

Suisse (1)

Depuis 1922, le nombre des publications éditées en Suisse et mises dans le commerce augmente d'une façon ininterrompue:

1921: 1332	1926: 1823
1922: 1419	1927: 1909
1923: 1504	1928: 1922
1924: 1610	1929: 2009
1925: 1748	1930: 2095

Le rythme de la progression varie peu: de 1921 à 1922, de 1922 à 1923, de 1926 à 1927, de 1928 à 1929 et de 1929 à 1930 l'accroissement est pour ainsi dire constant (85, 86 ou 87 unités). Il est plus fort de 1923 à 1924 et de 1924 à 1925, et plus faible de 1925 à 1926 et de 1927 à 1928.

Les ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses (y compris quelques ouvrages peu nombreux d'étrangers sur la Suisse), forment un groupe indépendant qui ne rentre pas dans la statistique générale de la production suisse. Voici les chiffres concernant cette catégorie spéciale d'ouvrages:

1921: 384	1926: 503
1922: 426	1927: 524
1923: 452	1928: 538
1924: 397	1929: 536
1925: 492	1930: 609

De 1921 à 1930, les progrès sont considérables. Ils attestent une émigration littéraire naturelle à certains égards: la Suisse est un petit pays dont le marché se trouve encore divisé par la diversité des langues. Les auteurs suisses cherchent par conséquent à se faire éditer au dehors. Il serait toutefois regrettable que les éditeurs suisses ne parvinssent pas à maintenir leurs positions. Ils mènent une lutte difficile et qui n'est pas sans mérite.

En additionnant le total des œuvres mises dans le commerce en Suisse et celui des ouvrages publiés à l'étranger, soit par des Suisses soit sur la Suisse, on obtient la somme de 2704 volumes, maximum enregistré jusqu'ici.

La statistique *par matières* des ouvrages mis dans le commerce en Suisse se présente ainsi:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:

	1929	1930
1. Encyclopédie, bibliographie générale.	14	17 + 3
2. Philosophie, morale.	48	58 + 10
3. Théologie, affaires ecclésiastiques.	140	156 + 16
4. Droit, sciences sociales, politique, statistique.	334	310 - 24
5. Art militaire.	10	15 + 5
6. Education, instruction.	125	123 - 2
7. Ouvrages pour la jeunesse.	70	64 - 6
8. Philologie, histoire littéraire.	47	28 - 19
9. Sciences naturelles, mathématiques.	68	60 - 8
10. Médecine, hygiène.	68	54 - 14
11. Génie, sciences techniques.	39	20 - 19
12. Agriculture, économie domestique.	55	68 + 13
13. Commerce, industrie, transports.	116	145 + 29
14. Beaux-arts, architecture.	94	131 + 37
15. Belles-lettres.	294	344 + 40
16. Histoire, biographies.	212	242 + 30
17. Géographie, voyages.	110	111 + 1
18. Divers.	165	159 - 6
Total	2009	2095 + 86

(1) Source: Rapport présenté pour l'année 1930 par le Directeur de la Bibliothèque nationale suisse, M. Marcel Godel.

Dix classes sont en hausse, huit en baisse, sans qu'il y ait d'ailleurs de bien fortes variations. Les belles-lettres (classe 15), qui s'étaient laissé dépasser en 1927 par les ouvrages de droit (classe 4) et qui, en 1928 et 1929, n'avaient pas réussi à reprendre le premier rang qu'elles avaient occupé de 1920 à 1926, le reconquirent en 1930, grâce à un gain de 40 unités auquel correspond dans la classe rivale une perte de 24 unités. Malgré l'appoint fourni par les publications de la S. d. N., les ouvrages juridiques redescendent au deuxième rang. L'accroissement des classes 14 (beaux-arts, architecture) et 16 (histoire, biographie) est intéressant.

Voici la statistique par langues.

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :

	1929	1930	
1. en allemand	1306	1401	+ 95
2. en français	566	528	- 38
3. en italien	41	69	+ 28
4. en romanche	15	15	
5. en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	30	24	- 6
6. en plusieurs langues (surtout français-allemand)	51	58	+ 7
Total	2009	2095	+ 86

Les ouvrages allemands et italiens, qui étaient en recul en 1929, sont en avance en 1930, tandis que les ouvrages français marquent un certain recul après les progrès de 1929. La situation s'est donc renversée. L'appoint fourni par les imprimés de la S. d. N. n'a pas empêché le fléchissement des publications de langue française. A quoi tient celui-ci? A l'exiguïté du marché suisse romand? Peut-être. Mais le marché de la Suisse italienne est encore plus petit, et les écrits en italien n'en sont pas moins devenus plus nombreux. Sans doute le hasard détermine-t-il en grande partie ces fluctuations.

Le total des livres qui ont vu le jour en Suisse en 1930 et qui ont été mis dans le commerce *ou non* s'élève à 3661, les brochures et les feuilles mises dans le commerce *ou non* se chiffrent pour la même année par 2268 et 145. Livres, brochures et feuilles réunis⁽¹⁾ forment un ensemble de 6074 publications scientifiques et littéraires. (En 1929, il avait paru 3228 livres, 2207 brochures et 129 feuilles, soit 5564 publications scientifiques et littéraires.) Les publications administratives sont comptées à part: en 1930, M. Lebureau a fait paraître en Suisse 4760 ouvrages contre 4385

(1) La Bibliothèque nationale suisse considère comme *feuilles* les publications de 1 à 4 pages; comme *brochures* les publications de 5 à 100 pages; comme *volumes ou livres* les publications comptant plus de 100 pages. (Voir *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1930, p. 144, 2^e col. Ces définitions nous ont été obligeamment communiquées par M. Brouty, bibliothécaire de la Bibliothèque nationale.)

en 1929. Le total général de la production littéraire suisse est donc de 10 834 unités en 1930 contre 9949 en 1929.

Sur notre demande, la Bibliothèque nationale suisse a bien voulu dresser une statistique des *traductions* publiées en Suisse en 1930. Il n'y en a pas eu beaucoup: 24 en langue allemande, 7 en français et 2 en italien, soit 33 « sans compter, précise « le rapport, les publications officielles qui, « dans notre pays, paraissent simultanément « en deux langues et dont les deux textes « ont un droit égal à être considérés comme « l'original ».

Les œuvres *musicales* (compositions, adaptations), qui ne font pas partie de la production littéraire proprement dite, mais que la Bibliothèque nationale dénombre également, ont atteint le chiffre de 363 (contre 302 en 1929). C'est un accroissement notable.

Quant aux *périodiques*, la Suisse en comptait l'an dernier environ 1949, savoir:

1. Quotidiens ou paraissant plus d'une fois par semaine	230
2. Paraissant plus d'une fois par semaine à un mois (hebdomadaires, bimensuels, mensuels, etc.)	1304
3. Paraissant plus rarement (trimestriels, semestriels, etc.)	415
Total	1949

Ces données sont approximatives; elles n'englobent pas les *annuaires* comptés comme volumes ou brochures dans la statistique des ouvrages. (Dans notre dernière étude statistique nous indiquions pour 1929 2417 périodiques, *y compris* les annuaires. La diminution de 1930 provient évidemment de ce que les publications annuelles ont été classées ailleurs.)

Les collections de la Bibliothèque nationale ont bénéficié en 1930 d'un enrichissement satisfaisant, qui n'atteint toutefois pas celui des années 1926 et 1927 (18 435 et 17 193 unités):

	1927	1928	1929	1930
1. Volumes	5632	4696	4392	5016
2. Brochures	4403	3496	3654	3803
3. Feuilles	404	240	155	795
4. Publications administratives }	6204	5361	5062	5421
5. Estampes et photographies }	177	149	1469	235
6. Cartes	277	188	187	262
7. Manuscrits	96	—	5	22
Total	17 193	14 130	14 924	15 554
Numéros d'inventaire	9299	8090	9416	8601

Les dons, qui avaient constamment diminué depuis quelques années, ont augmenté en 1930:

	1927	1928	1929	1930
Dons	14 384	11 979	11 825	13 246
Achats	2 809	2 151	3 099	2 308
Total	17 193	14 130	14 924	15 554

Le classement d'après la date de la mise au jour est le suivant:

	1927	1928	1929	1930
Publications parues antérieurement }	8 935	5 928	4 727	4 460
Publications parues dans l'année }	8 258	8 202	10 197	11 094
Total	17 193	14 130	14 924	15 554

La fréquentation de la salle de lecture, après le fléchissement de 1928 et 1929, marque une recrudescence:

	1927	1928	1929	1930
entrées	17 190	15 604	14 596	16 817

Ce résultat favorable est dû, pour une part, au fait que la salle de lecture et la distribution des livres ont été ouvertes en 1930 un soir par semaine et le samedi après-midi (dès le mois de février). Le mois le plus fort a été celui de décembre avec 1771 entrées; le plus faible celui de juillet avec 919 entrées.

Le service du prêt a battu même le record de l'année 1928, au cours de laquelle avait eu lieu à Berne l'Exposition suisse du travail féminin (v. *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1929, p. 144, 3^e col., note 1):

	1927	1928	1929	1930
Consultés dans la salle de lecture	11 564	10 984	10 918	12 019
à Berne	16 732	19 656	15 889	20 130
en Suisse	11 182	11 742	11 577	12 568
à l'étranger	49	113	166	278
Total	39 527	42 495	38 550	44 995

Sous toutes ses formes le prêt s'est développé d'une manière réjouissante. Le nombre des paquets postaux expédiés en 1930 s'est élevé à 4291 contre 3637 en 1929. — En octobre 1931, la Bibliothèque s'est installée dans un bâtiment nouveau pourvu des derniers raffinements de la science bibliothéconomique. Partout le silence et la lumière régnaient en maîtres; sur des rayons métalliques 600 000 ouvrages sont classés et repérés de telle sorte qu'en quelques instants le lecteur reçoit le livre qui l'intéresse. Un désir exprimé sur fiche met en mouvement ascenseurs et échelles où d'ingénieux fonctionnaires s'empressent pour vous servir. Aucune autre bibliothèque du monde n'est aujourd'hui plus rationnellement logée. Ce triomphe administratif augmentera-t-il encore une clientèle déjà considérable? On peut le penser. Attendons les résultats de 1931 et 1932.

Au 31 décembre 1931, 225 éditeurs (224 en 1929), établis dans 50 localités, avaient adhéré à la Convention du dépôt volontaire (v. sur cette convention *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1929, p. 144, 3^e col.).