

LE DROIT D'AUTEUR

REVUE DU BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

PARAISSANT A BERNE LE 15 DE CHAQUE MOIS

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales : LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1928 (Introduction, Allemagne,

Bulgarie, Danemark, Espagne, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Pays-Bas, Pologne, Roumanie, Suisse), p. 133.

AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés de bien vouloir envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1930 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 82, Viktoriastrasse, à BERNE.

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE
DE LA
PRODUCTION INTELLECTUELLE
1928

INTRODUCTION

Ceux qui nous font l'honneur de suivre nos travaux de statistique savent que nous sommes les premiers à en signaler tous les défauts. Bien souvent nous avons déploré que, dans nos compilations, nul système n'apparût qui permit d'ordonner tant de matériaux et d'en faire un édifice de quelque valeur. Dans la revue *La Coopération intellectuelle*, numéro du 15 février 1929, M. Giuseppe Prezzolini formule les mêmes critiques en des termes qui ménageraient d'ailleurs de la plus aimable façon notre amour-propre, si nous en avions. C'est très vrai : nous avons rassemblé jusqu'ici des chiffres, soucieux avant tout d'informations nombreuses. D'excellents collaborateurs, abeilles infatigables qui butinaient partout, nous rapportaient des sucs variés dont nous ne savions pas tirer un miel uniforme. Peut-

être méritions-nous le bénéfice de quelques circonstances atténuantes. Le temps et les moyens nous faisaient défaut pour organiser à nous seuls une statistique intellectuelle vraiment digne de ce nom. Car il ne faut pas oublier que notre tâche principale est l'étude des problèmes *juridiques* du droit d'auteur. Nous ne pouvions pas négliger notre devoir primordial au profit d'une occupation assurément intéressante mais, malgré tout, secondaire. De là notre passivité, qui n'était du reste pas aveugle, puisque nous insistions à chaque occasion sur la nécessité d'unifier les cadres de la statistique des imprimés. Notre voix n'a point été celle qui s'élève dans le désert. L'Institut international de coopération intellectuelle lui a fait un puissant écho et nous remercions ici M. Luchaire et ses collaborateurs d'avoir si parfaitement compris de quel secours ils pourraient nous être. Ils ont conçu le plan d'une statistique intellectuelle générale qui comprendrait entre autres choses le dénombrement des livres, brochures et périodiques publiés dans les divers pays. Sur l'initiative de l'Institut, une commission fut créée afin de préparer les cadres de l'œuvre projetée et, en janvier 1928, au Congrès international de statistique du Caire, M. Lucien March, président de cette commission, présenta un remarquable rapport sur la question de la statistique intellectuelle dans son ensemble, vaste sujet dont la statistique des imprimés n'est qu'une petite partie. M. March avait annexé à son travail une série de schémas qu'il recommandait à l'attention des spécialistes. Nous avons pensé que nous pourrions tenter un essai avec le tableau préparé pour le dénombrement des livres et revues. Consulté par nous, l'Institut voulut bien approuver notre dessein et nous remettre à l'intention de nos correspondants un petit stock du formulaire qui nous intéressait. Par circulaire du 11 juillet 1929, nous demandions à nos

correspondants de nous donner, si possible, leurs renseignements relatifs à l'année 1928 en s'inspirant du schéma de M. Lucien March. Ce schéma, dont il est temps de dire quelques mots, prévoit, suivant une classification par matières que les usagers choisiront librement :

- 1° une statistique des livres édités dans l'année ;
- 2° une statistique des brochures éditées dans l'année (chaque pays adoptant provisoirement la définition qui lui convient de la brochure) ;
- 3° une statistique, d'après la périodicité, des revues et journaux édités dans l'année ;
- 4° une statistique par langues des ouvrages (livres et brochures réunis) édités dans l'année ;
- 5° une statistique, d'après la langue originale, des traductions éditées dans l'année.

En outre, sont envisagées :

Une statistique des œuvres musicales par genre ; une autre des cartes, plans, etc. ; une autre enfin des reproductions d'œuvres d'art, gravures, etc.

Nous ne nous flattions pas d'obtenir dès l'abord des réponses à toutes les questions posées. Notre initiative ne tendait-elle pas à bouleverser bien des habitudes au nom d'un progrès que certains jugent peut-être médiocrement important ? Néanmoins, notre suggestion a reçu un accueil très encourageant. Nous avons écrit à vingt personnes ou institutions ; nous avons reçu sept réponses. Dira-t-on que c'est peu ? Nous ne le pensons pas. Quiconque a l'expérience des enquêtes internationales sait que s'il est un domaine où la parole de l'Évangile « demandez et l'on vous donnera » se réalise mal, c'est bien celui-là. Nous sommes donc très satisfaits de ce qu'ayant frappé à vingt portes, il nous ait été ouvert à sept. Notre éminent ami, M. Eduardo Navarro Salvador, toujours à l'affût de dévouements

nouveaux, s'est engagé le premier sur la piste que nous indiquions à nos collaborateurs. D'autres nous ont apporté un concours non moins précieux: les offices de statistique des royaumes de Bulgarie et de Hongrie et M. Ove Tryde, de Copenhague. M. Yanitzky, directeur de la Chambre centrale du livre d'État à Moscou, a bien voulu nous écrire que sa statistique de 1929 serait établie sur le modèle de M. Lucien March. Quant à M. Louis Schönrock, le très distingué spécialiste allemand, il a l'intention d'essayer les nouvelles méthodes en 1930. Ces exemples réjouissants ne peuvent être que contagieux. Sans doute, le but à atteindre est encore fort éloigné. Mais si nous arrivons progressivement à connaître les ouvrages édités chaque année dans les divers pays (avec un dénombrement par langues et un autre des traductions), si, en outre, nous sommes documentés sur les périodiques, nous aurons déjà quelques résultats d'ensemble comparables entre eux dans le cadre international. Ensuite on pourra faire adopter — ce sera le plus difficile — une classification unique par catégories de matière. Enfin, quand les instruments de travail seront bien au point, il importera d'arrêter les méthodes de dénombrement suivant le vœu du Congrès mondial des bibliothèques de 1929⁽¹⁾. Aujourd'hui par exemple on ne distingue pas partout entre les volumes et les brochures; d'autre part, les pays qui opèrent cette discrimination ne donnent pas tous une seule et même définition de la brochure. Puis il y a le problème des rééditions et celui des publications officielles. Chaque nouvelle édition d'une œuvre comptera-t-elle pour une unité, ou bien ne retiendra-t-on que les œuvres éditées pour la première fois dans l'année, ou bien encore admettra-t-on toutes les œuvres, éditées ou rééditées dans l'année, mais en ne comptant qu'une seule unité pour les diverses éditions d'un même ouvrage (idée qui paraît être celle de M. Lucien March)? Et les imprimés officiels comment les dénombrera-t-on? Avec l'esprit de retenue des Anglais ou le zèle emphatique des fonctionnaires de l'ancienne Russie (v. *Droit d'Auteur*, 1928, p. 151, 3^e col.)? On voit qu'il reste du pain sur la planche.

On trouvera ci-après des renseignements statistiques sur douze pays. Mais notre documentation, grâce aux efforts de nos corres-

(1) Voir Marcel Godet, « *Le Congrès mondial des bibliothèques*, Rome-Venise, 15-30 juin 1929. » Extrait du *Musée Gutenberg suisse*, n° 3, 1929. Voici le vœu qui nous concerne: « Les membres du Congrès émettent le vœu que les organismes nationaux intéressés unifient les règles de la statistique des imprimés et que le Bureau de la Fédération internationale des Associations de Bibliothécaires charge une commission spéciale de préparer ce travail. »

pondants, au premier rang desquels nous nommons MM. Eduardo Navarro Salvador et Louis Schönrock, est loin d'avoir complètement passé dans les pages qui suivent. Nous nous proposons donc de publier en janvier 1930 un article supplémentaire de statistique, afin de ne pas sacrifier un trop grand nombre de nos informations. Parmi celles-ci, nous mentionnons dès maintenant un mémoire très détaillé de M. Yanitzky sur la production littéraire russe en 1927, que nous n'aurions pu résumer dans le présent numéro, faute de place.

Le petit tableau récapitulatif que nous plaçons d'ordinaire à la fin de notre introduction servira cette fois de conclusion à notre article du mois prochain.

Allemagne

La production littéraire allemande, qui avait atteint en 1927 les chiffres les plus élevés qu'on ait enregistrés, a baissé assez fortement en 1928. On le constatera en se reportant au tableau suivant:

Année	Livres			Revue	Total (1) général
	Publications nouvelles	Éditions nouvelles	Total		
1919	15 876	6432	22 308	3886	26 194
1920	19 078	8715	27 793	4552	32 345
1921	22 145	7140	29 284	4967	34 252
1922	22 614	8190	30 804	5055	35 859
1923	20 566	5833	26 399	3734	30 734
1924	18 003	5079	23 082	5061	28 143
1925	24 276	7319	31 595	6127	37 722
1926	23 757	6307	30 064	6739	36 803
1927	24 866	6160	31 026	6860	37 886
1928	22 951	4843	27 794	7116	34 910

(1) Il faut remarquer qu'à partir de 1924 les méthodes de dénombrement sont devenues plus strictes. Avec les anciennes méthodes les chiffres des quatre dernières années eussent été plus importants.

Il y a eu en 1928 1915 publications nouvelles de moins et 1307 éditions de moins qu'en 1927. En revanche, les revues ont augmenté de 256. Le total général marque un recul de 2976 unités; il se rapproche de celui de l'année 1921.

La classification par matières est restée la même. Nous pourrions donc comparer les résultats de 1927 et 1928. C'est, comme toujours, M. Louis Schönrock qui a fait les calculs avec cette conscience et cette précision qui le mettent au rang d'un informateur de tout premier ordre.

Six classes seulement ont progressé, dix-neuf ont reculé, une (la classe 14) demeure stationnaire. Les classes 20 et 21 ont été réunies en une seule. On est frappé par la forte diminution de la classe 10 (mannels scolaires, sténographie) et par le déficit des belles-lettres (classe 15) qui, après avoir gagné en 1927 449 unités, en reperdent 575 en 1928, retombant ainsi au-dessous du niveau de 1926. Les gains réalisés par les classes 1, 4, 5, 12, 23 et 24 sont peu considérables, en sorte que l'excédent des pertes atteint le chiffre de 3232 unités.

La table mensuelle, établie par M. Schönrock, offre l'aspect suivant:

	1927	1928	
Janvier	3 029	2 522	(- 507)
Février	2 291	1 919	(- 372)
Mars	2 385	2 711	(+ 326)
Avril	2 597	2 036	(- 561)
Mai	2 351	1 895	(- 456)
Juin	2 610	2 807	(+ 197)
Juillet	2 709	2 063	(- 646)
Août	1 807	1 648	(- 159)
Septembre	2 217	2 303	(+ 86)
Octobre	3 085	2 516	(- 569)
Novembre	2 454	2 182	(- 272)
Décembre	3 491	3 192	(- 299)
Total	31 026	27 794	(- 3232)

OEUVRES PUBLIÉES DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE⁽²⁾

	1927	1928	
1. Ouvrages généraux, recueils, bibliothéconomie, questions universitaires, sociétés savantes	605	627	(+ 22)
2. Religion, mythologie, théologie	2566	2088	(- 478)
3. Droit	1711	1662	(- 49)
4. Sciences politiques et sociales, statistique	1985	2026	(+ 41)
5. Sciences médicales, art vétérinaire	1167	1191	(+ 24)
6. Sciences naturelles	966	925	(- 41)
7. Mathématiques	237	207	(- 30)
8. Philosophie	574	534	(- 40)
9. Education et instruction	1150	925	(- 225)
10. Manuels scolaires, sténographie	2997	2281	(- 716)
11. Ouvrages pour la jeunesse	2034	1548	(- 486)
12. Philologie générale, langues et littératures orientales	116	123	(+ 7)
13. Langues et littératures classiques	172	134	(- 38)
14. Langues et littératures modernes, mémoires et enquêtes	597	597	
15. Langues et littératures modernes, belles-lettres	5066	4491	(- 575)
16. Musique, danse, théâtre, cinématographie	800	676	(- 124)
17. Beaux-arts, arts appliqués	750	658	(- 92)
18. Histoire, sciences auxiliaires	909	830	(- 79)
19. Sciences militaires	212	207	(- 5)
20. Histoire de la civilisation, folklore, sociétés secrètes, franc-maçonnerie	583	547	(- 36)
21. Géographie, ethnographie	807	707	(- 100)
22. Cartes et atlantes			
23. Technologie, métiers	1659	1697	(+ 38)
24. Commerce, trafic, industrie	1198	1293	(+ 95)
25. Agriculture, sylviculture, chasse, économie domestique	912	707	(- 205)
26. Gymnastique, sports, jeux	538	465	(- 73)
27. Sciences occultes, calendriers, divers	715	648	(- 67)
Total	31 026	27 794	(- 3232)

(2) Y compris, par conséquent, l'Autriche et la Suisse allemande.

Trois mois seulement, ceux de mars, de juin et de septembre, sont en hausse. Par ailleurs on constate que la production devient surtout intense vers la fin de l'année (de novembre à décembre, elle s'accroît de plus de 1000 unités en 1928 comme en 1927), et qu'elle est à l'étiage en août.

Le tableau trimestriel montre que si les quatre trimestres accusent tous une baisse, le rythme général de la production se maintient: les trois derniers mois de l'année donnent le total le plus fort, puis viennent les mois de janvier à mars, puis ceux d'avril à juin, et enfin ceux de juillet à septembre:

	1927	1928
1 ^{er} trimestre	7705	7152 (— 553)
2 ^e »	7558	6738 (— 820)
3 ^e »	6733	6014 (— 719)
4 ^e »	9030	7890 (— 1140)
	31 026	27 794 (— 3232)

Les ouvrages édités en langues étrangères étaient en 1926 au nombre de 995, en 1927 au nombre de 1114; ils tombent à 807 en 1928:

OUVRAGES ÉDITÉS

	1927	1928
en anglais	350	262 (— 88)
» français	227	174 (— 53)
» latin	194	141 (— 53)
» grec ancien	71	29 (— 42)
» russe	37	29 (— 8)
» d'autres langues	235	172 (— 63)
Total	1114	807 (— 307)

Les traductions allemandes d'œuvres étrangères continuent à s'accroître; de 1164 en 1926, elles passent à 1267 en 1927 et à 1477 en 1928. Cette progression prouve la réceptivité du public allemand à l'égard de ce qui vient du dehors, observation souvent faite par les philosophes et les historiens:

	1927	1928
Traductions de l'anglais	426	542 (+ 116)
» du français	255	288 (+ 33)
» du russe	106	176 (+ 70)
» du latin	69	83 (+ 14)
» de l'italien	48	45 (— 3)
» d'autres langues	363	343 (— 20)
	1267	1477 (+ 1210)

Les chiffres que nous reproduisons tant pour les ouvrages édités en langues étrangères que pour les traductions sont très sommaires et condensent des données beaucoup plus détaillées présentées avec le plus grand soin par M. Louis Schönrock dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 9 mars 1929. Nous nous permettons d'appeler l'attention de tous les intéressés sur les statistiques de M. Schönrock: ce sont des modèles du genre, et nous serions tentés de les piller bien davantage si la place ne nous était pas étroitement mesurée.

Qu'en est-il des ouvrages allemands traduits en langues étrangères qui forment le

pendant des œuvres étrangères traduites en allemand? On se rappelle que M. le Dr Auguste Löwis of Menar avait publié en 1928 une série d'articles intitulés « Deutsche Bücher in fremden Gewande ». Il a continué en 1929 et nous extrayons de ses plus récents travaux⁽¹⁾ les indications ci-après:

TRADUCTION D'ŒUVRES ALLEMANDES

	1927	1928
en russe	401	498
en anglais	223	299
en français	68	60
en italien	83	76
en espagnol	75	105
en hollandais	131	97
en danois	30	39
en norvégien	7	8
en suédois	53	42
en grec	—	21
en polonais	46	94
en roumain	22	37
en tchèque	84	98
en hongrois	81	80
en letton	33	34

On voit que si les Allemands sont des traducteurs diligents, les livres allemands sont aussi traduits dans d'autres langues. M. Löwis of Menar a calculé que 1648 traductions de l'allemand avaient été publiées en 1927. Il va sans dire qu'une seule et même œuvre peut avoir été traduite dans plusieurs langues et que ce chiffre de 1648 n'est donc pas directement comparable à celui de 1267 qui représente, pour 1927, les traductions d'œuvres étrangères en allemand. En considérant le contenu des livres allemands traduits en 1927, on obtient le tableau suivant:

Belles-lettres	700 traductions
Sciences techniques	176 »
Médecine	151 »
Philosophie, pédagogie	125 »
Histoire, politique	100 »
Autres sujets	396 »
Total	1648 traductions

Nous n'avons pas encore les chiffres correspondants pour 1928, mais nous pourrions sans doute les publier l'année prochaine. L'entreprise de M. Löwis of Menar est en tout cas très méritoire et nous tenions à la signaler au moment où de multiples efforts tendent à mieux organiser la statistique intellectuelle.

Comme les années précédentes, la maison d'édition Fock, de Leipzig, — et nous l'en remercions vivement, — a bien voulu nous faire connaître le nombre des thèses dont les titres ont paru dans son *Bibliographischer Monatsbericht* durant la période comprise entre le 1^{er} octobre 1928 et le 30 septembre 1929.

(1) Parus dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* des 24 avril, 26 juin, 6 juillet, 23 juillet, 24 octobre 1929.

ALLEMAGNE. — ÉCRITS ACADEMIQUES

	1927/1928	1928/1929
1. Philologie classique et archéologie	53	30 (— 23)
2. Philologie moderne. Langues et littérature modernes	167	177 (+ 10)
3. Langues orientales. Linguistique comparative	26	13 (— 13)
4. Théologie	31	42 (+ 11)
5. Philosophie, psychologie	131	115 (— 16)
6. Pédagogie	47	63 (+ 16)
7. Histoire et sciences auxiliaires	114	140 (+ 26)
8. Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie	41	46 (+ 5)
9. Sciences juridiques	849	1654 (+ 805)
10. Sciences économiques)		
11. Médecine	1329	1436 (+ 107)
12. Sciences naturelles descriptives	250	269 (+ 19)
13. Sciences exactes	348	181 (— 167)
14. Chimie	655	555 (— 100)
15. Sciences techniques et commerciales	157	249 (+ 92)
16. Agriculture. Sylviculture. Elevage du bétail	92	157 (+ 65)
17. Arts figuratifs	33	56 (+ 23)
18. Musique	17	55 (+ 38)
Total	4340	5238 (+ 898)

L'augmentation par rapport à l'année 1927/28 est manifeste. Mais elle est probablement plus apparente que réelle, parce que les chiffres de 1928/29 comprennent presque toutes les thèses présentées pendant cette période. En effet, l'obligation d'imprimer les dissertations doctorales a été rétablie, de telle sorte que le *Bibliographischer Monatsbericht* qui, pendant les premières années d'après guerre, ne reproduisait pas les titres des travaux académiques simplement dactylographiés, est redevenu une source beaucoup plus sûre d'informations. En 1927 encore, il était assez incomplet, puisque la statistique officielle des thèses présentées aux universités et hautes écoles polytechniques allemandes accuse pour cette année-là un total de 6299 unités. Si le chiffre de 1928/29 est à peu près exact, on peut en conclure que la fabrication des jeunes docteurs tend à se ralentir en Allemagne. C'est là probablement une conséquence de l'encombrement — partout dénoncé et déploré — des carrières libérales.

En 1928, un premier essai a été fait de dénombrer les publications officielles qui ont vu le jour pendant ladite année sur le territoire du Reich. Un article de M. Wilhelm Frels dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 27 avril 1929 commente les résultats obtenus. 2074 publications officielles ont paru en Allemagne en 1928, abstraction faite des imprimés édités par des localités de moins de 100 000 habitants. 1065 publications émanent du Reich, 769 des pays, 237 des grandes villes. Il faut encore remarquer que des collections d'imprimés

sont souvent groupées sous un seul numéro (comme en Grande-Bretagne), si bien que le chiffre de 2071 est en réalité beaucoup trop faible. On peut évaluer à 10 000 environ les publications officielles allemandes parues en 1928. Ce chiffre ne comprend pas les écrits académiques dont nous avons parlé plus haut, ni les exposés d'inventions, ni les imprimés d'un caractère purement administratif et destinés aux fonctionnaires. La classification *par matières* se présente ainsi :

1. Administration générale, police	1 867
2. Affaires étrangères	307
3. Finances	1 659
4. Industrie, commerce	2 810
5. Culture générale, sciences	709
6. Agriculture, sylviculture	1 794
7. Droit	546
8. Communications, transports	1 766
9. Armée	153
10. Oeuvres sociales	2 498
Total	14 409

Le nombre de 10 000 que nous indiquons tout à l'heure est-il donc insuffisant? Non. La différence s'explique parce que dans la classification par matières certaines publications sont cataloguées deux ou plusieurs fois, parce qu'elles traitent deux ou plusieurs sujets.

L'annuaire Sperling des *revues* allemandes, qui a paru en 1928 pour la 55^e fois, contient les titres de 7116 revues (c'est le chiffre qui figure dans notre premier tableau relatif à l'Allemagne). L'augmentation, par rapport à 1927, est de 256. Il y a naturellement, dans le monde des revues, des naissances et des décès que d'habiles statisticiens enregistrent. Voici, par exemple, les fluctuations qui se sont produites en 1928 pour les revues littéraires, philosophiques et sportives (1) :

	Revues littéraires	Revues philosophiques	Revues sportives
Chiffres à fin 1927	93	95	320
Revues disparues en 1928	— 7	— 15	— 19
	86	80	301
Revues nées en 1928	+ 8	+ 8	+ 45
Chiffres à fin 1928	94	88	346
Différence par rapport à 1927	+ 1	— 7	+ 26

D'après le *Zeitungsverleger* de Vienne, numéro de juillet 1929, l'Allemagne possédait en 1928 3100 journaux s'occupant de politique. La moitié (1633) ne pouvaient être rattachés à aucun parti, 393 appartenaient aux nationalistes, 248 au centre, 166 aux démocrates, 142 aux social-démocrates, 48 aux populistes (parti de feu M. Stresemann), 20 aux communistes, etc.

La Bibliothèque nationale allemande continue à se développer. Elle a délivré, du 1^{er} avril au 30 septembre 1928, 4622 cartes d'entrée et 4802 du 1^{er} avril au 30 septembre 1929. Durant cette dernière période, 67 740 personnes ont utilisé les salles de lecture; la moyenne du mois d'avril a été de 524 entrées. Les volumes prêtés

passent de 66 639 à 76 856; augmentation : 15%. Le jour le plus chargé a été le 4 avril 1929, avec 745 commandes. La *Deutsche Bücherei* compte actuellement plus de 800 000 volumes.

Nous n'avions pas parlé dans nos deux précédentes revues statistiques de la production *musicale* allemande. Les derniers chiffres publiés avaient trait aux années 1924 et 1925 (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 140). Voici ceux de l'année 1928, que nous avons trouvés dans la revue *Musikalienhandel*, du 10 mai 1929. Nous mettons en regard les résultats de 1925 :

ALLEMAGNE. — STATISTIQUE MUSICALE

A. D'après la nature de la musique

	1925	1928
1. Musique sérieuse, classique, religieuse, scolaire, chants	1872	3207
2. Musique légère, opérettes, danses, marches, morceaux de salon, chants	3774	4780
Total	5646	7987

B. D'après le moyen d'exécution

	1925	1928
1. Morceaux pour orchestre	901	2687
2. Musique de chambre	547	738
3. Morceaux de piano	776	934
4. Morceaux d'orgue et d'harmonium	72	61
5. Morceaux de violon, de violoncelle, de viole, de contrebasse	180	101
6. Morceaux pour autres instruments	575	130
7. Morceaux de chant pour une voix	1050	1548
8. Morceaux de chant pour plusieurs voix, chœurs	1535	1788
Total	5636	7987

L'activité musicale allemande a bien repris quand on songe que 3705 compositions musicales seulement avaient paru en 1924. Il est vrai que les chiffres de 1928 comprennent aussi les arrangements, qui sont plus nombreux que les publications nouvelles (4115 contre 3872). Mais les statistiques antérieures n'étaient certainement pas établies sur d'autres bases que la statistique de 1928.

Bulgarie

M. St. Dimitroff, directeur général par intérim des Services de statistique du Royaume de Bulgarie, a bien voulu faire établir à notre intention une statistique très complète et très intéressante de la production littéraire bulgare en 1928. Il s'est inspiré du schéma de M. Lucien March, que nous lui avons envoyé en lui demandant de s'en servir si possible. M. Dimitroff a accédé à notre désir avec un empressement et une conscience dont nous lui sommes infiniment obligés. La preuve est maintenant faite que les cadres imaginés par M. March pour une statistique internationale des imprimés peuvent rendre d'excellents services. Les renseignements recueillis en Bulgarie sont des plus remarquables par leur précision. Pour un commencement, il n'était pas

possible de faire mieux. Peut-être, par la suite, réussira-t-on à développer la statistique des traductions en indiquant le nombre des ouvrages traduits des différentes langues. Pareillement un dénombrement des brochures serait utile. Celles-ci sont-elles comprises dans le total mentionné pour les livres? Ou les a-t-on délibérément négligées? Quoi qu'il en soit, l'effort accompli par M. Dimitroff mérite d'être apprécié à sa valeur par tous ceux que préoccupent aujourd'hui les problèmes de la statistique intellectuelle. Nous reproduisons en tête de la page 137 le tableau de notre collaborateur.

Le classement des journaux et revues d'après leur périodicité est le suivant :

	Journaux	Revues
Quotidiens	40	—
Bi- et tri-hebdomadaires	8	—
Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	376	208
Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	1	17
Autres périodiques	187	56
Total	612	281
Total général	893	

Danemark

M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, président de la Commission reconstituée du Congrès international des éditeurs, a bien voulu nous faire connaître les chiffres de la production littéraire danoise pendant l'année comprise entre le 1^{er} avril 1928 et le 31 mars 1929. Nous tenons à le remercier très sincèrement de son très obligeant concours, qui nous est acquis depuis longtemps. Nous remercions aussi la Bibliothèque royale, qui a mis sa documentation à la disposition de notre correspondant. Le tableau ci-après se rapporte aux *ouvrages*; nous donnons plus loin la statistique des *périodiques*.

OUVRAGES PARUS AU DANEMARK :

	1927/28	1928/29
1. Théologie	233	235 (+ 2)
2. Droit	65	56 (— 9)
3. Médecine	108	103 (— 5)
4. Philosophie	62	52 (— 10)
5. Pédagogie	165	114 (— 51)
6. Politique	56	36 (— 20)
7. Beaux-arts, etc. (Sports)	98	66 (— 32)
8. Sciences naturelles	237	221 (— 16)
9. Technologie, etc.	200	186 (— 14)
10. Architecture; génie militaire	43	39 (— 4)
11. Histoire et géographie étrangères	124	143 (+ 19)
12. Histoire et géographie nationales (1)	865	609 (— 256)
13. Mémoires	158	149 (— 9)
14. Linguistique, philologie	128	168 (+ 40)
15. Histoire de la littérature	45	47 (+ 2)
16. Belles-lettres	697	664 (— 33)
17. Jeux	9	5 (— 4)
Total	3293	2893 (— 400)

(1) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège.

(1) Voir *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 27 avril 1929.

LIVRES ET PÉRIODIQUES PARUS DANS LE ROYAUME DE BULGARIE EN 1928

Catégories de matières	Nombre des livres imprimés dans l'année		Nombre des brochures imprimées dans l'année	Nombre des livres parus en langue								Nombre des traductions éditées dans le pays	Périodiques			
	dans le pays	à l'étranger		Latine	Langues slaves			Française	Allemande	Anglaise	Diverses		TOTAL	Journaux	Revue	TOTAL
					Bulgare	Russe	Autres									
1. Théologie	160	—	—	—	157	1	—	—	—	—	2	160	6	16	26	42
2. Sciences philosophiques	32	—	—	—	30	—	—	—	—	2	—	32	10	—	—	—
3. Pédagogie	159	—	—	1	143	—	—	3	1	6	5	159	10	33	52	85
4. Belles-lettres (Histoire, Théorie, Folklore, Romans, Contes, Nouvelles, Théâtre, Poésie et Musique)	76	—	—	1	70	3	—	2	—	—	—	76	12	34	17	51
5. Philologie	23	—	—	2	13	—	—	1	1	1	5	23	1			
6. Histoire	119	—	—	—	106	1	—	8	3	—	1	119	6	—	—	—
7. Géographie, Ethnographie, Voyages	32	—	—	—	31	—	—	1	—	—	—	32	2	36	39	75
8. Sciences mathématiques	37	—	—	—	36	—	—	1	—	—	—	37	1	—	—	—
9. Sciences naturelles	94	—	—	—	92	—	—	—	2	—	—	94	23	7	21	28
10. Médecine	98	—	—	—	88	—	—	5	5	—	—	98	12			
11. Droit	49	—	—	—	48	—	—	—	1	—	—	49	7	—	—	—
12. Economie politique, Sociologie, Statistique	260	—	—	—	233	—	—	18	3	2	4	260	19	206	34	240
13. Art militaire et marin	71	—	—	—	68	3	—	—	—	—	—	71	2	6	10	16
14. Arts et métiers	237	—	—	—	231	—	—	4	—	—	2	237	4	10	15	25
15. Livres de référence	803	—	—	—	738	—	1	46	6	2	10	803	1	—	—	—
16. Autres (périodiques, profession, commerce, transport, etc.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	262	62	324
Total (1928)	2775	1)	1)	4	2598	11	1	90	24	11	36	2775	281	612	281	893
Total (1927)	2379												271	589	251	840
Augmentation en comparaison de 1927	+396												+10	+23	+30	+53

1) Des renseignements sur le nombre des livres imprimés à l'étranger et sur celui des brochures ne sont pas recueillis.

Voici, d'autre part, les totaux des dix dernières années :

1919/20 : 4486	1924/25 : 3606
1920/21 : 3757	1925/26 : 3752
1921/22 : 3673	1926/27 : 3270
1922/23 : 3419	1927/28 : 3293
1923/24 : 4281	1928/29 : 2393

La production littéraire danoise a de nouveau baissé d'une manière sensible. Le même phénomène s'était déjà produit en 1924/25 et 1926/27. Quatre classes seulement sont en progrès, les treize autres diminuent, quelques-unes très notablement. La classe 16 (belles-lettres) comprend 221 traductions (contre 210 en 1927/28), de telle sorte que les belles-lettres danoises et islandaises sont représentées par 443 ouvrages (contre 487 en 1927/28). Les 221 traductions comprennent 148 traductions de l'anglais (contre 122 en 1927/28); 25 (contre 11) de l'allemand; 16 (contre 20) du suédois; 15 (contre 37) du français; 17 (contre 20) d'autres langues. Le nombre total des traductions publiées au Danemark au cours de l'année 1928/29 s'élève à 337; il y a donc 116 traductions qui se répartissent sur les classes autres que celle des belles-lettres. — La Bibliothèque royale distingue entre les brochures et les volumes. Elle considère en général comme *brochure* toute publication ne comptant pas plus de trois feuilles d'impression et comme *livre* toute publication plus étendue. Le chiffre de 2893 ouvrages embrasse 1240 brochures.

Passons à la statistique des *périodiques* danois pour les deux derniers exercices (1):

(1) D'après M. Louis Schönrock, il y avait au Danemark, en 1928, 272 journaux.

	1927/28	1928/29	
1. Théologie	451	340	(- 111)
2. Droit	26	27	(+ 1)
3. Médecine	43	41	(- 2)
4. Philosophie	16	21	(+ 5)
5. Pédagogie	33	38	(+ 5)
6. Politique	86	84	(- 2)
7. Beaux-arts, etc. (Sports)	137	142	(+ 5)
8. Sciences naturelles	62	71	(+ 9)
9. Technologie, etc.	331	303	(- 28)
10. Architecture; génie militaire	35	34	(- 1)
11. Histoire et géographie étrangères	7	8	(+ 1)
12. Histoire et géographie danoises et scandinaves	450	502	(+ 52)
13. Mémoires	9	10	(+ 1)
14. Linguistique, philologie	4	5	(+ 1)
15. Histoire de la littérature	32	29	(- 3)
16. Belles-lettres	9	6	(- 3)
17. Jeux	0	0	
18. Divers	398	330	(- 68)
Total	2129	1991	(- 138)

Plus faible que celui des ouvrages, le recul des périodiques n'en est pas moins réel lui aussi. Les périodiques de théologie, en particulier, sont en diminution notable: en une année, ils perdent 111 unités. En 1927/28 ils venaient en premier rang; en 1928/29 les voici détrônés par ceux de la classe 12, qui réalisent encore un gain de 52.

M. Ove Tryde nous communique cette fois-ci deux statistiques nouvelles que nous sommes très heureux de reproduire, en le remerciant de sa précieuse initiative:

OEUVRES MUSICALES ET ARTISTIQUES PUBLIÉES AU DANEMARK

	1927/28	1928/29	
Oeuvres musicales	693	747	(+ 54)
Cartes, plans	218	192	(- 26)
Reproductions d'œuvres d'art	3086	2709	(- 377)
Total	3997	3648	(- 349)

OUVRAGES PARUS EN ISLANDE EN 1927

Classification décimale	
0. Généralités, bibliographie, etc.	88
1. Philosophie, questions morales	5
2. Sciences religieuses	28
3. Sociologie	53
4. Philologie	6
5. Sciences naturelles	6
6. Sciences appliquées, médecine	28
7. Beaux-arts, musique	4
8. Littérature	44
9. Histoire, géographie	14
Total	276

Espagne

M. Eduardo Navarro Salvador (1) s'est une fois de plus surpassé. Non seulement il a fait pour 1928 les statistiques que nos lecteurs ont coutume de trouver ici, mais il a établi, sur la base du schéma de M. Lucien March, un tableau nouveau, d'une remarquable précision, qui est à lui seul un vrai monument. A notre vif regret, le manque de place nous empêche de reproduire ce travail en entier dans nos colonnes; nous devons nous borner à le publier sous une forme résumée qui, si elle sacrifie certains détails, conserve néanmoins tout l'essentiel. Auparavant nous donnerons les informations traditionnelles sur l'Espagne.

(1) L'adresse de notre collaborateur est la suivante: Noviciado, 14, Principal, Madrid, 8, Espagne.

A. Voici, pour commencer, les chiffres de la *Bibliografía española*, organe de la Chambre officielle du livre à Madrid. Cette statistique embrasse les publications mises dans le commerce, à l'exception des brochures, rapports, dissertations, publications officielles et autres imprimés distribués gratuitement. (M. Navarro Salvador nous écrit que les listes de la Chambre du livre de Madrid embrassent aussi un *petit* nombre de publications éditées dans les pays de l'Amérique latine et aux Iles Philippines. Ces publications *ne sont pas englobées* dans les chiffres que notre correspondant nous communique pour l'année 1928. Il a pris soin, et nous l'en remercions, de ne retenir que les ouvrages édités en Espagne. Dès lors, la comparaison avec l'année 1927 se trouve légèrement faussée.)

PUBLICATIONS MISES EN VENTE :		
Années	Livres, etc.	Musique
1919	1305	99
1920	1478	99
1921	997	197
1922	1096	171
1923	2377	240
1924	1341 (1)	183
1925	2754 (1)	277
1926	2134 (1)	134
1927	2184 (1)	190
1928	2180 (1)	130

La statistique par *matières* des années 1927 et 1928 se présente comme suit, sous réserve de ce que nous venons de dire au sujet du triage opéré par M. Navarro Salvador pour 1928 :

	1927	1928	
1. Ouvrages généraux	16	46	+ 30
2. Beaux-arts et estampes	52	70	+ 18
3. Bibliographie	15	5	- 10
4. Biographies et autobiographies	43	39	- 4
5. Sciences pures et appliquées	169	210	+ 41
6. Philosophie	55	101	+ 46
7. Sciences historiques	143	131	- 12
8. Médecine, hygiène, pharmacie, art vétérinaire	134	114	- 20
9. Commerce et banque	39	8	- 31
10. Droit, législation	96	90	- 6
11. Economie politique	23	21	- 2
12. Economie domestique	2	0	- 2
13. Culture physique, sport, jeux	3	9	+ 6
14. Statistique	32	19	- 13
15. Philologie, linguistique, histoire littéraire	33	42	+ 9
16. Géographie, voyages, astronomie, météorologie	45	60	+ 15
17. Militaire et marine	35	27	- 8
18. Musique (œuvres musicales)	190	130	- 60
19. Théosophie, occultisme	5	3	- 2
20. Pédagogie, enseignem.	62	49	- 13
21. Politique et questions sociales	100	109	+ 9
22. Religion, mystique	88	105	+ 17
23. Littérature, critique, anthologies	119	150	+ 31
24. Ouvrages pour les enfants	28	17	- 11
25. Romans et nouvelles	519	538	+ 19
26. Poésie	143	82	- 61
27. Théâtre, critique dramatique	181	133	- 48
28. Télégraphie, téléphonie	4	2	- 2
Total des publications mises en vente	2374	2310	- 64

(1) Chiffre obtenu en défalquant du total de la statistique par matières les œuvres musicales.

La production espagnole reste stationnaire, avec une légère tendance à la baisse. A vrai dire, celle-ci frappe pour ainsi dire uniquement les œuvres musicales (classe 18), qui perdent 60 unités. Les œuvres littéraires n'en perdent que 4. Les romans et nouvelles (classe 25), qui avaient beaucoup augmenté en 1927, ne progressent plus que lentement en 1928.

B. Les imprimeurs sont tenus de déposer à la *Bibliothèque nationale* de Madrid les livres, brochures, estampes et cartes de géographie. Le mouvement de ces dépôts pendant les années 1919 à 1928 a été le suivant :

PUBLICATIONS DÉPOSÉES PAR LES IMPRIMEURS :

Année	Livres	Brochures	Estampes	Cartes géogr.
1919	3753	4024	10	12
1920	2591	3650	17	30
1921	2155	3010	32	40
1922	2570	3800	10	28
1923	2920	3612	22	15
1924	2710	3140	35	12
1925	2903	3700	15	8
1926	2941	3600	40	15
1927	2650	3612	32	17
1928	2830	3530	20	18

De 1927 à 1928, les livres et les cartes géographiques *augmentent* de 180 et de 1, tandis que les brochures et les estampes *diminuent* de 82 et de 12. L'excédent en plus est de 87.

C. L'Office espagnol de la propriété intellectuelle a procédé en 1928 à 2647 inscriptions contre 2465 en 1927. Ces deux totaux se décomposent de la manière suivante :

	1927	1928	
Livres	1730	1807	(+ 77)
Brochures	560	590	(+ 30)
Musique	140	220	(+ 80)
Estampes	12	15	(+ 3)
Dessins	9	3	(- 6)
Cartes géographiques	14	12	(- 2)
Total	2465	2647	(+ 182)

La hausse de 1928 est beaucoup plus marquée que celle de 1927, qui n'était que de 15 unités, mais moins forte que celle de 1926 qui atteignait 344 unités. Les niveaux de 1924 (2484) et 1923 (2566) sont dépassés; en revanche, celui de 1922 (2750) est encore plus élevé.

Un lecteur attentif des statistiques aura peut-être observé que les œuvres musicales déposées à l'Office de la propriété intellectuelle sont plus nombreuses que celles qu'enregistre la *Bibliographie espagnole*. M. Navarro Salvador, à qui rien n'échappe, nous donne la clef de ce petit mystère: l'Office de la propriété intellectuelle, nous dit-il, accepte aussi des compositions musicales manuscrites, d'où la différence des chiffres.

D. La nouvelle statistique de M. Navarro Salvador, établie, comme nous l'avons dit, d'après le plan de M. Lucien March, re-

prend le total de la *Bibliographie espagnole* (2310 publications) et dénombre sur la base d'une nouvelle classification décimale: 1° les livres, par opposition aux brochures; 2° les diverses publications d'après la langue en laquelle elles ont été écrites; 3° les traductions d'après la langue de l'original. Ajoutons qu'en Espagne une brochure est une publication de moins de cent pages, et un livre une publication de cent pages ou davantage. Nous publions en tête de la page 139 cette nouvelle statistique, résultat d'un labeur considérable. En vérité, M. Navarro Salvador ne recule devant aucun effort et vient à bout de tous les obstacles.

Les œuvres musicales comprennent 2 compositions de musique religieuse, 1 composition de musique symphonique et 127 compositions pour le théâtre.

Il n'existe pas encore de statistique vraiment moderne des revues et journaux paraissant en Espagne.

Les bibliothèques populaires espagnoles sont au nombre de 157. 30 ont été fondées en 1928 (v. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 29 janvier 1929).

États-Unis d'Amérique

Les chiffres relatifs à l'Amérique sont empruntés en majorité au *Publishers' Weekly* du 19 janvier 1929. La marche ascendante de la production littéraire américaine, qui dure depuis plusieurs années, s'est maintenue en 1928; la tendance au ralentissement que nous signalions dans notre dernière étude (v. *Droit d'Auteur*, 1928, p. 149) existe toujours, mais elle a été en 1928 moins apparente qu'en 1927. Le gain de 1925 sur 1924 était de 572; celui de 1926 sur 1925 de 351; celui de 1927 sur 1926 de 228; celui de 1928 sur 1927 est de 201.

Les publications nouvelles parues en 1928 sont au nombre de 8792, savoir 7614 livres et 1178 brochures (chiffres correspondants pour 1927: 8704, 7450, 1254). Les livres ont donc *augmenté* de 164 et les brochures *diminué* de 76. Les rééditions publiées en 1928 atteignent le nombre de 1562 (contre 1449 en 1927). Elles ont donc *augmenté* de 113. Gain net: 201.

Années	Public. nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1919	7 625	969	8 594
1920	7 336	1 086	8 422
1921	7 321	1 008	8 329
1922	7 773	865	8 638
1923	7 952	921	8 873
1924	7 854	1 158	9 012
1925	8 081	1 493	9 574
1926	8 398	1 527	9 925
1927	8 704	1 449	10 153
1928	8 792	1 562	10 354

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera :

1° les œuvres composées par des auteurs des États-Unis;

ÉTATS-UNIS	Publications nouvelles (livres et brochures réunis)		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs des États-Unis		Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis		Ouvrages importés		TOTAL	
	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928
1. Philosophie	246	257	16	36	214	202	15	19	33	72	262	293 + 31
2. Religion et théologie	827	882	52	47	739	766	17	9	123	154	879	929 + 50
3. Sociologie; sciences économ.	569	603	42	31	507	503	23	14	81	117	611	634 + 23
4. Droit	96	93	22	16	112	100	0	0	6	9	118	109 - 8
5. Education	262	287	8	13	251	286	3	3	16	11	270	300 + 30
6. Philologie	178	250	49	43	147	184	35	39	45	70	227	293 + 66
7. Sciences	393	405	61	69	366	368	14	4	74	102	454	474 + 20
8. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	284	305	55	58	287	303	0	0	52	60	339	363 + 24
9. Médecine, hygiène	291	266	56	68	315	283	6	3	26	48	347	334 - 13
10. Agriculture	173	167	15	14	169	162	2	1	17	18	188	181 - 7
11. Economie domestique	60	58	6	11	61	64	1	1	4	4	66	69 + 3
12. Affaires	252	187	14	15	249	183	1	1	16	18	266	202 - 64
13. Beaux-arts	204	188	16	14	142	125	5	3	73	74	220	202 - 18
14. Musique	109	87	11	9	91	71	4	1	25	24	120	96 - 24
15. Jeux, sports, divertissements	133	148	11	12	134	137	0	2	10	21	144	160 + 16
16. Littérature générale, essais	448	400	54	61	366	328	41	30	95	103	502	461 - 41
17. Poésie et drame	919	885	72	95	823	806	83	72	85	102	991	980 - 11
18. Romans	1162	1141	601	668	1269	1302	393	376	101	131	1763	1809 + 46
19. Ouvrages pour la jeunesse	621	647	130	114	604	645	88	63	59	53	751	761 + 10
20. Histoire	500	435	54	46	388	325	33	18	133	138	554	481 - 73
21. Géographie et voyages	334	364	50	58	248	245	22	34	114	143	384	422 + 38
22. Biographie, généalogie	577	667	48	56	417	450	51	94	157	179	625	723 + 98
23. Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers	66	70	6	8	63	67	0	0	9	11	72	78 + 6
Total	8704	8792 + 88	1449	1562 + 113	7962	7905 - 57	837	787 - 50	1354	1662 + 308	10 153	10 354 + 201

3. Mais la baisse est surtout sensible lorsqu'on envisage les dépôts relatifs aux imprimés américains (livres, brochures, feuilles volantes, articles de revues et de journaux):

1920/21	39 864	
1921/22	44 626	+ 4762
1922/23	52 034	+ 7408
1923/24	58 729	+ 6695
1924/25	61 440	+ 2711
1925/26	68 776	+ 7336
1926/27	72 002	+ 3227
1927/28	70 972	- 1211
1928/29	52 280	- 18692

4. En revanche, les compositions musicales enregistrées tendent à augmenter:

1920/21	31 054	- 3673
1921/22	27 381	- 2481
1922/23	24 900	+ 1834
1923/24	26 734	- 1186
1924/25	25 548	- 64
1925/26	25 484	- 202
1926/27	25 282	+ 1615
1927/28	26 897	+ 126
1928/29	27 023	

5. Voici, enfin, les chiffres concernant les œuvres enregistrées en vue d'un renouvellement de la protection:

1920/21	2206	+ 520
1921/22	2726	- 37
1922/23	2689	+ 744
1923/24	3433	- 124
1924/25	3309	+ 720
1925/26	4029	+ 657
1926/27	4686	+ 761
1927/28	5447	- 499
1928/29	4948	

On le voit, dans l'ensemble, les chiffres de 1928/29 annoncent un fléchissement des opérations effectuées par le *Copyright Office*.

Y a-t-il à cela une cause précise? Nous posons la question parce qu'une nouvelle loi, qui est entrée en vigueur en 1928 (v. *Droit d'Auteur*, 1928, p. 122), a augmenté les taxes d'enregistrement perçues par le Bureau du droit d'auteur. Cette mesure fiscale aurait-elle eu pour effet de paralyser dans une certaine mesure les dépôts? On peut se le demander.

D'après une note parue dans le *Zeitungsverleger* de Vienne, numéro d'avril 1929, les États-Unis possèdent environ 600 journaux destinés à la population noire. Certaines de ces feuilles ont un tirage allant jusqu'à 200 000 exemplaires. C'est le cas du journal *The Crisis*, publié à New-York. Le *Guardian* de Boston s'imprime à 80 000 exemplaires.

Le nombre total des *périodiques* américains était en 1927 de 20 694 (information de M. Navarro Salvador).

Au 1^{er} janvier 1928, 165 *périodiques* paraissaient aux *Iles Philippines* (information de M. Navarro Salvador).

France

Voici, d'après la *Bibliographie de la France*, qui publie et numérote les fiches du dépôt légal, les chiffres de la production intellectuelle française pendant la décade allant de 1919 à 1928:

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1919	5 361	1 661	142
1920	6 315	2 412	202
1921	7 626	2 538	271
1922	8 515	3 799	211
1923	8 784	3 366	127
1924	8 464	3 174	159
1925	15 054	2 696	137
1926	11 095	4 829	425
1927	11 922	3 429	378
1928	11 548	3 437	302

Les ouvrages ont un peu *diminué*, il y en a en 1928 374 de moins qu'en 1927. Les œuvres musicales *augmentent* de 8, les gravures *diminuent* de 76. L'excédent des pertes sur les gains est de 442.

La *Table systématique* de la *Bibliographie de la France* ne paraît plus depuis 1926. C'était une publication très intéressante, qui nous permettait de dresser la statistique par matières de la production littéraire française. Mais de tels catalogues sont des ouvrages coûteux et d'un débit restreint, et l'on comprend que le Cercle de la librairie, qui édite la *Bibliographie de la France*, n'ait pas continué une entreprise évidemment onéreuse. Le Cercle a du reste procédé au dénombrement statistique de toutes les productions déposées en 1928 aux termes de la loi française sur le dépôt légal, du 19 mai 1925. On trouvera ici les résultats auxquels il est arrivé et qu'il a eu l'obligeance de nous communiquer, ce dont nous le remercions vivement.

OEUVRES DÉPOSÉES EN 1928 A LA RÉGIE DU DÉPÔT LÉGAL:

1.	{	Histoire générale	263	} 1 020
		» de France, des colonies et protectorats	551	
		» ancienne	27	
		» des religions	88	
		Archéologie, préhistoire	91	
2.		Biographies, lettres, mémoires, généalogies	605	
3.		Bibliographie, archives	84	
4.		Géographie, voyages	186	
5.		Sciences exactes	397	
6.		Sciences naturelles, agriculture, biologie	317	
7.		Sciences sociales, économie politique	413	
8.		Philosophie, morale	371	
9.		Droit	411	
10.		Médecine, art vétérinaire, hygiène	2 414	
11.		Religion	301	

12. Armée et marine	159
13. Monnaie, finances	180
14. Administration	53
15. Philologie	44
16. Dictionnaires	28
17. Histoire littéraire, littérature	352
18. Romans	2 370
19. Poésie	396
20. Théâtre	465
21. Enseignement primaire et secondaire	224
22. Classiques grecs et latins	27
23. Enseignement technique, technologie	210
24. Constructions, travaux publics, transports	150
25. Beaux-arts, architecture, musique	301
26. {Musique instrumentale 1670}	3 437
» pour piano 553	
» vocale 1214	
27. Sports et jeux	59
28. Economie domestique	48
29. Almanachs, annuaires	64
30. Journaux nouveaux	244
31. Gravures, lithographies, photographies	302
Total 15 632	

Le total de 15 632 est légèrement supérieur à celui de 15 287 qu'on obtient en additionnant les chiffres de notre premier tableau; nous ne savons trop à quoi attribuer cette différence, alors que les deux statistiques partent en somme de la même source.

Un phénomène digne de remarque, et qui apparaît dans la statistique intellectuelle française, c'est la régression constante du nombre des étudiants en médecine depuis quelques années. En 1926, 665 thèses médicales ont été présentées à la Faculté de Paris, en 1927 il y en a eu 556, et en 1928 493. La baisse en deux ans atteint le 26 % (1). La vie chère et les ressources diminuées de la bourgeoisie empêchent bien des fils et des filles de famille de s'adonner à des études qui sont particulièrement longues et dispendieuses.

La *Bibliothèque nationale* (v. *Chronique* de la Société des gens de lettres de juin 1929, p. 228) a reçu en 1928 la visite de 209 124 lecteurs, dont 188 743 dans la grande salle de travail. L'accroissement des collections, pendant cette même année, a été de 562 046 pièces (dont 12 033 volumes et 479 200 périodiques).

Dans un suggestif article de l'*Intermédiaire* (repréduit par la *Chronique* de la Société des gens de lettres de France de novembre 1929, p. 381), M. Louis Latzarus montre que la production littéraire française n'a pas augmenté en comparaison de 1912 et 1913. Ces deux dernières années d'avant-guerre ont vu paraître 11 560 et 11 460 ouvrages (non compris les compositions musicales). Encore faut-il se rappeler que le dépôt légal fonctionnait avant la loi de 1925 beaucoup moins exactement qu'aujourd'hui, de telle sorte que les chiffres de 1912 et 1913 sont en réalité trop faibles. Mais si la pro-

duction n'est pas devenue plus forte, la diffusion des livres (ou de certaines catégories de livres) s'est prodigieusement intensifiée depuis quelque temps, grâce aux méthodes de publicité de plusieurs éditeurs intelligents et hardis tels que Bernard Grasset. C'est là ce qui fait illusion. Le public qui lit des romans et des biographies romancées est actuellement beaucoup plus vaste que celui qui tisait Loti, France ou Bourget avant la guerre. Dès lors, on peut admettre que le nombre des romans et des ouvrages de vulgarisation historique s'est accru. En revanche, les œuvres scientifiques et d'érudition auront nécessairement diminué. Des travaux de grande valeur ne trouvent plus de lecteurs: c'est un fait regrettable, et qui ne changera, dit M. Latzarus, qu'avec les conditions économiques générales.

Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 29 décembre 1928 peut, une fois de plus, annoncer que la production littéraire britannique a atteint en 1928 un chiffre record, car le résultat de 1927, qui représentait l'an dernier le maximum enregistré, est maintenant dépassé de 589. Le total de 1928 est de 14 399 unités bibliographiques (contre 13 810 en 1927).

Le tableau ci-dessous donne les résultats des dix dernières années:

Années	Publications nouvelles	Éditions nouvelles	Total
1919	7327	1295	8 622
1920	8738	2266	11 004
1921	8757	2269	11 026
1922	8754	2088	10 842
1923	9246	3028	12 274
1924	9513	3193	12 706
1925	9977	3225	13 202
1926	9989	2810	12 799
1927	10 344	3476	13 810
1928	10 612	3787	14 399

Les publications nouvelles englobent les livres nouveaux, les brochures nouvelles et les traductions nouvelles. Les livres nouveaux et les brochures nouvelles sont au nombre de 8968 et 1216 contre 8846 et 1117. Augmentations: +122 et +99, soit ensemble 221, chiffre qui représente l'accroissement réel de la production britannique. Les traductions nouvelles passent de 371 à 428 (augmentation +57) et les éditions nouvelles de 3476 à 3787 (augmentation +311). La somme des gains est ainsi de 589.

La statistique par *matières* (v. p. 142) accuse une hausse dans quinze classes et une baisse dans dix. Mais les variations ne sont pas très marquées. On observera que les poésies et drames (classe 17) reculent, pendant que les romans (classe 18) progressent. Ces deux classes viennent même l'une au premier rang des classes qui diminuent, l'autre au premier rang de celles qui augmentent.

La table mensuelle du *Publishers' Circular* montre que la production littéraire britannique a suivi en 1928 une courbe plus accidentée qu'en 1927. Les hausses de printemps et d'automne se retrouvent en 1928 comme en 1927 et culminent chaque fois en mars et en octobre. Cependant, en 1928, la poussée de printemps est plus forte qu'en 1927, et la poussée d'automne légèrement plus faible, mais plus durable puisqu'elle se maintient à peu près pendant deux mois (en octobre et novembre).

D'autre part, il y a en 1928 trois dépressions (en avril, août et décembre), au lieu de deux (en août et décembre) en 1927. Le plateau des mois de mai, juin et juillet 1928 est curieux.

OUVRAGES PUBLIÉS:

	1927	1928
Janvier	1053	1057
Février	1027	1212
Mars	1297	1446
Avril	1138	997
Mai	1153	1265
Juin	1056	1263
Juillet	1104	1266
Août	928	762
Septembre	1437	1344
Octobre	1559	1547
Novembre	1344	1511
Décembre	714	729

Ainsi qu'il le fait chaque année, le *Publishers' Circular* rappelle que toutes les publications qui ne dépassent pas 48 pages sont rangées parmi les *brochures*. Il ajoute que les ouvrages composés de plusieurs tomes comptent pour une seule unité, et pareillement les publications formant une série, comme les ordonnances et règlements du gouvernement, qui sont édictés chaque année par centaines. Rien n'eût été plus facile que d'enfler le total de la production littéraire britannique en y faisant figurer les brochures éphémères, les publications des autorités locales, les textes des compositions musicales, etc. La revue des éditeurs et libraires anglais s'abstient soigneusement de recourir à ces méthodes, où l'on peut voir une tendance au bluff. Elle ne vise pas à éblouir le lecteur par des chiffres impressionnants, mais à lui donner une image véridique de l'activité des éditeurs dans les îles britanniques.

La ville de Londres possédait en 1928 2691 *périodiques*, savoir:

Journaux quotidiens	41
Feuilles tri-hebdomadaires	3
Feuilles bi-hebdomadaires	22
Feuilles hebdomadaires	650
Feuilles mensuelles	1575
Feuilles trimestrielles	400

Total 2691 périodiques

dont 600 étaient des publications purement professionnelles. (Information de M. Louis Schönrock.)

(1) Voir *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 24 avril 1929.

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures nouvelles		Éditions nouvelles		TOTAL	
	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928	1927	1928
1. Philosophie	208	241	19	26	13	11	36	39	276	317 + 41
2. Religion	760	702	29	53	88	88	123	138	1000	981 — 19
3. Sociologie	583	617	17	18	229	278	62	41	891	954 + 63
4. Droit	149	168	2	—	25	51	80	61	256	280 + 24
5. Education (ouvr. pédag.)	187	183	0	1	53	49	24	21	264	254 — 10
6. Philologie	169	189	3	—	9	13	30	24	211	226 + 15
7. Sciences	476	457	15	16	40	42	94	87	625	602 — 23
8. Technologie	358	370	6	7	67	123	74	117	505	617 + 112
9. Médecine, hygiène	310	284	9	10	50	33	103	103	472	430 — 42
10. Agriculture, horticulture	135	145	1	1	27	42	15	24	178	212 + 34
11. Economie domestique	56	55	0	—	3	4	12	10	71	69 — 2
12. Affaires	117	113	0	—	9	22	22	27	148	162 + 14
13. Beaux-arts	262	285	10	12	35	36	26	35	333	368 + 35
14. Musique (ouvrages)	77	66	2	4	8	7	5	9	92	86 — 6
15. Jeux, etc.	147	166	2	1	9	7	18	43	176	217 + 41
16. Littérature générale	340	384	22	20	58	34	100	102	520	540 + 20
17. Poésie et drame	477	464	32	41	146	89	228	202	883	796 — 87
18. Romans	1542	1498	89	91	4	1	1733	1939	3368	3529 + 161
19. Ouvrages pour la jeunesse	830	834	9	6	118	153	408	446	1365	1439 + 74
20. Histoire	431	410	32	38	24	18	50	63	537	529 — 8
21. Voyages	432	476	17	13	21	7	108	122	578	618 + 40
22. Géographie	59	67	2	1	17	2	13	14	91	84 — 7
23. Biographie	432	495	51	69	10	14	88	89	581	667 + 86
24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	192	189	0	—	0	—	0	—	192	189 — 3
25. Militaire et marine	117	110	2	—	54	92	24	31	197	233 + 36
Total	8846	8968 + 122	371	428 + 57	1117	1216 + 99	3476	3787 + 311	13 810	14 399 + 589

Hongrie

L'Office central de statistique du Royaume de Hongrie nous a envoyé deux tableaux très intéressants relatifs à la production littéraire hongroise en 1927 et 1928. Il s'est inspiré du schème de M. Lucien March. Dans une première colonne, on trouve le total des livres imprimés en Hongrie (les livres imprimés à l'étranger et cependant édités en Hongrie sont en nom-

bre insignifiant). Puis viennent les ouvrages de plus de 48 pages (livres), et les ouvrages de moins de 48 pages (brochures). Les trois colonnes suivantes sont consacrées à la classification par langues; la dernière et septième colonne indique le nombre des traductions sans entrer dans le détail des langues traduites. Nous reproduisons intégralement les deux tableaux reçus. On constatera que pour 1927 les résultats ne sont pas ceux qui figuraient dans notre dernière

étude (v. *Droit d'Auteur*, 1928, p. 152). La nouvelle statistique accuse un total moins élevé: 3879 au lieu de 4424. La différence, nous écrit l'Office central de statistique, provient de ce que le tableau publié aujourd'hui fait abstraction des œuvres musicales et des périodiques qui, en effet, ne rentrent ni les unes ni les autres dans une statistique consacrée aux livres et brochures. En revanche, la classe 12 (médecine) est d'une richesse qui s'explique par les nom-

OUVRAGES ÉDITÉS (MIS DANS LE COMMERCE EN HONGRIE) EN 1927 ET 1928 (1)

Catégories de matières	1927							1928						
	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions
		de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues			de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues	
1. Ouvrages généraux et mixtes	234	202	32	220	9	5	6	142	101	41	136	3	3	1
2. Philosophie	45	37	8	44	1	—	6	38	23	15	37	1	—	2
3. Religion	243	158	85	213	12	18	45	267	172	95	233	12	22	40
4. Sciences sociologiques, droit, administration	161	101	60	157	1	3	2	221	166	55	212	6	3	3
5. Armée	28	26	2	28	—	—	—	32	29	3	31	1	—	—
6. Livres d'enseignement	239	214	25	234	3	2	7	236	192	44	228	5	3	4
7. Economie politique, agriculture	161	100	61	149	9	3	1	140	90	50	130	5	5	3
8. Industrie, commerce	77	54	23	71	2	4	1	61	40	21	53	5	3	—
9. Philologie, littérature	133	69	64	117	11	5	7	29	16	13	20	6	3	—
10. Sciences naturelles	123	44	79	114	8	1	5	59	38	21	58	1	—	1
11. Technologie	62	42	20	62	—	—	—	39	26	13	37	2	—	—
12. Médecine	795	61	734	793	2	—	7	140	80	60	126	8	6	6
13. Arts	78	43	35	76	1	1	6	90	47	43	85	3	2	6
14. Sports, divertissement	41	32	9	38	1	2	3	48	33	15	48	—	—	—
15. Belles-lettres	791	712	79	785	2	4	243	1232	1135	97	1224	5	3	600
16. Ouvrages pour la jeunesse	330	215	115	327	3	—	48	202	139	63	202	—	—	34
17. Histoire, biologie	202	117	85	194	4	4	14	246	162	84	228	3	15	12
18. Géographie, voyages	72	54	18	60	6	6	10	84	55	29	72	5	7	9
19. Autres	64	38	26	64	—	—	1	201	173	28	189	6	6	2
Total	3879	2319	1560	3746	75	58	412	3507	2717	790	3349	77	81	723
							Total 1927	3879	2319	1560	3746	75	81	723
							Différence	— 372	+ 398	— 770	— 397	+ 2	+ 23	+ 311

(1) Chiffres provisoires.

breux tirages à part d'articles médicaux parus dans des revues.

De 1927 à 1928, la production littéraire hongroise a baissé de 372 unités. Mais l'on constate immédiatement que les livres de plus de 48 pages sont en avance de 398, tandis que les brochures accusent une diminution de 770, qui provient en grande partie de ce qu'il n'y a eu en 1928 que 6 tirages à part d'articles de revues médicales. La production autochtone hongroise a cependant un peu fléchi, ne raison de l'augmentation notable du nombre des traductions, qui passent de 412 à 723. Celles-ci forment en 1928 le 50 % des publications de la classe 15 (belles-lettres). Quoi qu'il en soit, l'activité littéraire de la Hongrie reste des plus remarquables quand on songe que ce pays est aujourd'hui amputé des $\frac{2}{3}$ de son territoire d'avant-guerre, et que, malgré cela, la production des livres dans la Hongrie actuelle est plus intense que dans la Hongrie d'autrefois. Aussi comprend-on la fierté qu'a éprouvée Mgr. Charles Erdösi à retracer, à l'occasion du cinquantenaire de l'Association des éditeurs et libraires hongrois, le mouvement de l'édition et de la librairie hongroise de 1878 à 1928. Il rappelle⁽¹⁾ qu'en 1878, 1200 ouvrages ont paru en Hongrie et en 1913, 2377. En 1921, le total s'élève à 2318, malgré la défaite militaire, la dépression économique et les nouvelles frontières singulièrement plus étroites. Bien mieux, après être demeurée en 1923, 1924 et 1925 avec 1762, 2085 et 2065 unités en dessous du niveau de 1921, la production hongroise dépasse hardiment ce niveau en 1925 avec 2772 unités, cependant que les années 1926, 1927 et 1928 sont encore plus favorables (3828, 3879 et 3507 unités). Il y a là manifestement la preuve d'une vitalité intellectuelle exceptionnelle, que confirment au surplus les voyageurs qui ont parcouru la Hongrie ces dernières années (v. par exemple une série d'articles de M. Emile Henriot parus récemment dans le *Temps*).

38 journaux quotidiens paraissaient à Budapest en 1928 (information de M. Louis Schönrock).

Pays-Bas

Comme précédemment, nous reproduirons cette année, en la condensant un peu, la statistique du *Nieuwsblad voor den Boekhandel*. Voici d'abord les résultats d'ensemble enregistrés par cette revue depuis 1919 :

(1) Voir la brochure commémorative de la séance tenue le 2 juin 1929 à l'Académie hongroise des sciences pour célébrer le cinquantenaire de l'Association des éditeurs et libraires hongrois. Budapest, 1929, Imprimerie Stephaneum.

Années	Ouvrages et périod.	Années	Ouvrages et périod.
1919	4129	1924	6123
1920	4065	1925	6332
1921	3742	1926	6047
1922	4237	1927	6103
1923	5642	1928	6264

Le mouvement de hausse signalé en 1927 s'est maintenu et même légèrement accentué en 1928. Le maximum de 1925, à vrai dire, n'est pas encore atteint, mais le chiffre de 1924 est déjà dépassé, de telle sorte que le résultat de 1928 s'inscrit en deuxième rang, ce qui est fort honorable.

La statistique ci-après par *matières* est empruntée au *Nieuwsblad voor den Boekhandel* du 29 novembre 1929 :

OUVRAGES ET REVUES PARUS AUX PAYS-BAS :

	1927	1928
1. Ouvrages généraux	64	56 (— 8)
2. Théologie, histoire ecclésiastique, ouvrages d'édification	530	623 (+ 93)
3. Droit, sciences politiques et économiques, statistique	655	567 (— 88)
4. Commerce, navigation, industrie	494	471 (— 23)
5. Histoire, archéologie, biographie	175	190 (+ 15)
6. Géographie, ethnographie, voyages	162	141 (— 21)
7. Médecine, hygiène, art vétérinaire	134	137 (+ 3)
8. Sciences natur., chimie, pharmacie	184	201 (+ 17)
9. Agriculture, élevage, mines, sylviculture	128	126 (— 2)
10. Mathématiques, cosmographie, météorologie	117	149 (+ 32)
11. Architecture, mécanique, sciences techn.	157	167 (+ 10)
12. Sciences militaires	31	34 (+ 3)
13. Beaux-arts, arts industriels	234	284 (+ 50)
14. Philosophie, morale, psychologie, occultisme	134	127 (— 7)
15. Éducation, instruction	174	171 (— 3)
16. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire	535	605 (+ 70)
17. Linguistique, littérature, bibliographie	64	53 (— 11)
18. Langues et littératures orientales et anciennes	30	48 (+ 18)
19. Langues et littératures modernes	498	510 (+ 12)
20. Romans et nouvelles, revues littéraires	645	664 (+ 19)
21. Pièces de théâtre et conférences	156	206 (+ 50)
22. Poésies	70	75 (+ 5)
23. Livres d'enfants	451	409 (— 42)
24. Livres d'adresses, métiers, sport, divers	281	250 (— 31)
Total	6103	6264 (+161)

Quatorze classes ont augmenté, dix ont diminué, mais les variations des diverses classes, d'une année à l'autre, sont faibles. Le gain maximum est réalisé par la classe 2 (théologie, etc.); il est de cinq unités plus fort que le déficit maximum, qui est celui de la classe 3 (droit, etc.).

Le chiffre total de la production néerlandaise comprend :

	1927	1928
1° les ouvrages nouveaux	3040	3150 (+ 110)
2° les réimpressions	1243	1286 (+ 43)
3° les traductions	552	570 (+ 18)
4° les revues	1268	1258 (— 10)
Total	6103	6264 (+ 161)

Ce sont surtout les ouvrages nouveaux qui ont augmenté. Néanmoins, l'accroissement des réimpressions est à signaler parce qu'elles avaient diminué en 1927 par rapport à 1926. Les traductions comprennent en première ligne des romans (347 contre 333 en 1927), puis des ouvrages de théologie (44 contre 21) et des livres d'enfants (25 contre 38).

Pologne

Le Ministère des Cultes et de l'Instruction publique de Pologne nous a fait parvenir deux brochures qui contiennent la statistique des publications polonaises non périodiques, parues au cours des deux premiers trimestres de 1929. Il y a là une foule de renseignements groupés avec beaucoup de soin, et que nous utiliserons dans notre revue statistique de l'année prochaine, lorsque nous aurons reçu les brochures relatives aux deux derniers trimestres de 1929.

En attendant, voici quelques chiffres que nous devons à l'obligeance de M. Louis Schönrock.

Nombre des périodiques allemands paraissant en Pologne :

1925 :	87	1926 :	92	1927 :	96
--------	----	--------	----	--------	----

Nombre des périodiques juifs paraissant en Pologne en 1928 : 228.

Roumanie

Nombre des périodiques à la fin de 1927 (information de M. Louis Schönrock) :

A. Journaux

Journaux de langue roumaine	515
» » » hongroise	110
» » » allemande	65
» » » yiddisch	8
» » » française	7
» » » bulgare	2
Total des journaux	707

B. Revues

Revues en langue roumaine	433
» » » hongroise	59
» » » allemande	30
Total des revues	522
Total des journaux	707
Total général des périodiques	1229

En 1928, la Roumanie possédait 19 périodiques juifs.

Suisse (1)

La production littéraire de la Suisse augmente sans cesse depuis 1922. Toutefois, l'accroissement de 1928 est insigni-

(1) Source : Rapport de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse, année 1928.

fiant. Les chiffres ci-après ont trait aux publications parues en Suisse (volumes et brochures mis dans le commerce) au cours des dix années 1919 à 1928 :

1919 : 1626	1924 : 1610
1920 : 1453	1925 : 1748
1921 : 1332	1926 : 1923
1922 : 1419	1927 : 1909
1923 : 1504	1928 : 1922

Les ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses (y compris quelques œuvres, peu nombreuses, sur la Suisse dues à des auteurs étrangers) augmentent aussi, mais seulement depuis 1925 :

1919 : 215	1924 : 397
1920 : 295	1925 : 492
1921 : 384	1926 : 503
1922 : 416	1927 : 524
1923 : 452	1928 : 538

Le chiffre de 1928 représente le 28 % de la production autochtone de cette même année, ce qui ne laisse pas d'être considérable. Mais la petitesse du marché — notamment en Suisse romande — pousse les auteurs à trouver un éditeur au dehors qui leur assure une clientèle plus vaste. Si l'on additionne le chiffre des œuvres publiées à l'étranger par des Suisses et sur la Suisse à celui des ouvrages mis dans le commerce en Suisse, on obtient un total de 2460 volumes, maximum enregistré jusqu'à ce jour.

La statistique par matières se présente ainsi :

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :

	1927	1928	
1. Encyclopédie, bibliographie générale	10	13	+ 3
2. Philosophie, morale	40	65	+ 25
3. Théologie, affaires ecclésiastiques	142	114	- 28
4. Droit, sciences sociales, politique, statistique	310	301	- 9
5. Art militaire	10	12	+ 2
6. Education, instruction	146	115	- 31
7. Ouvrages pour la jeunesse	76	84	+ 8
8. Philologie, histoire littéraire	44	45	+ 1
9. Sciences naturelles, mathématiques	70	68	- 2
10. Médecine, hygiène	38	55	+ 17
11. Génie, sciences techniques	33	31	- 2
12. Agriculture, économie domestique	63	68	+ 5
13. Commerce, industrie, transports	143	108	- 35
14. Beaux-arts, architecture	102	111	+ 9
15. Belles-lettres	268	299	+ 31
16. Histoire, biographies	180	178	- 2
17. Géographie, voyages	80	96	+ 16
18. Divers	154	159	+ 5
Total	1909	1922	+ 13

Oeuvres musicales (compositions, adaptations) parues en Suisse en 1928 : 380⁽¹⁾.

Onze classes progressent, sept reculent ; il n'y a d'ailleurs pas de variations bien considérables que l'on puisse comparer à

⁽¹⁾ C'est la première fois que la Bibliothèque nationale dresse une statistique des œuvres musicales.

celles des classes 4 et 15 en 1927 (v. *Droit d'Auteur*, 1928, p. 156, 1^{re} col.). Ces deux classes sont toujours les plus nombreuses. Mais les belles-lettres, qui s'étaient laissées distancer en 1927 par les ouvrages de droit, sont en 1928 bien près de reconquérir la première place : il s'en faut de 3 unités. Les ouvrages de la Société des Nations entrent pour une centaine dans le total de 1928 ; ils appartiennent principalement aux domaines du droit, des sciences sociales et de l'hygiène. Cette indication est précieuse ; elle permet de se faire une idée exacte de la production suisse autochtone, grossie depuis quelques années par la source abondante des imprimés internationaux de Genève.

Voici maintenant le dénombrement par langues :

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :

	1927	1928	
1. en allemand	1296	1319	+ 23
2. en français	481	449	- 32
3. en italien	53	65	+ 12
4. en romanche	12	12	
5. en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	18	21	+ 3
6. en plusieurs langues (surtout français-allemand)	49	56	+ 7
Total	1909	1922	+ 13

La baisse des ouvrages allemands, qui avait été assez marquée en 1927, a fait place à une certaine hausse. En revanche, les ouvrages français, qui avaient beaucoup augmenté en 1927, perdent 32 unités en 1928. Et sans doute seraient-ils encore moins nombreux si les publications de la S. d. N. et du B. I. T. étaient mises à part.

La Bibliothèque nationale a vu, en 1928, ses collections s'accroître de 14 130 volumes, brochures et autres unités bibliographiques contre 17 193 en 1927. Le fléchissement, qui avait déjà commencé en 1927, s'est encore accentué ; il provient surtout de la diminution des dons.

	1925	1926	1927	1928
1. Volumes	4306	5153	5632	4696
2. Brochures	4279	4724	4403	3496
3. Feuilles	441	1067	404	240
4. Publications administratives	3458	6936	6204	5361
5. Estampes et photographies	343	184	177	149
6. Cartes	193	355	277	188
7. Manuscrits	1	16	96	—
Total	13 021	18 435	17 193	14 130
Numéros d'inventaire	8704	9512	9299	8090

Des 17 193 unités entrées en 1927, 14 384 ont été données, 2809 achetées ; 8935 ont paru avant 1927, 8258 en 1927. Des 14 130 unités entrées en 1928, 11 979 ont été données, 2151 achetées ; 5928 ont paru avant 1928, 8202 en 1928.

La fréquentation de la salle de lecture, qui avait augmenté en 1927, a baissé d'une

manière assez sensible en 1928 : la Bibliothèque a enregistré 15 604 entrées contre 17 190 en 1927, 16 202 en 1926, 16 582 en 1925 et 16 324 en 1924. Peut-être les beaux jours d'un été exceptionnel auront-ils quelque peu ralenti l'affluence des visiteurs. D'autre part, une salle de bibliothèque et de lecture, qui s'est ouverte à la faculté de droit de l'Université, retient sans doute les disciples studieux de Thémis dans le sein même de l'*alma mater*. — Le service du prêt, en revanche, est en progrès, du moins si l'on fait abstraction des volumes prêtés dans la salle de lecture :

Consultés	1926 volumes	1927 volumes	1928 volumes
dans la salle de lecture	13 393	11 564	10 984
à Berne	16 873	16 732	19 656
en Suisse	9 071	11 182	11 742
à l'étranger	87	49	113
Total	39 424	39 527	42 495

C'est le prêt à Berne qui a pris l'extension la plus frappante⁽¹⁾. Mais, proportionnellement, le prêt à l'étranger s'est développé davantage encore.

On sait qu'il n'existe pas en Suisse de loi prévoyant le dépôt des imprimés auprès d'une bibliothèque ou d'une institution du genre de la régie française du dépôt légal. Mais la Bibliothèque nationale, sous l'adroite direction de son chef actuel, M. Marcel Godet, a réussi à conclure en 1915 un accord avec l'Association des libraires suisses et la Société des libraires de la Suisse romande, aux termes duquel les membres de ces groupements remettent volontairement et gratuitement à la Bibliothèque nationale un exemplaire de chacune de leurs nouvelles publications. La Bibliothèque, comme contrepartie, en insère les titres dans son bulletin bibliographique mensuel, *Le Livre en Suisse*, qui devient ainsi une feuille d'annonce gratuite pour la librairie suisse. Cette ingénieuse solution mérite d'être connue. Elle montre comment une Administration intelligente s'est assurée, avec le libre concours des particuliers, des avantages fondés sur une base contractuelle et non législative⁽²⁾. Au 1^{er} janvier 1929, plus de 200 maisons d'édition, établies dans 52 localités, avaient adhéré à la Convention du dépôt gratuit.

⁽¹⁾ En raison d'une circonstance exceptionnelle, il est vrai. En 1928, en effet, il y eut à Berne une exposition suisse du travail féminin, à laquelle la Bibliothèque nationale participa par l'envoi de toute une série d'ouvrages publiés par des femmes suisses (plus de 3500 volumes et brochures). Si l'on retranche du total des volumes consultés à Berne les ouvrages prêtés à cette exposition, on obtient le chiffre de 16 156, inférieur de 576 à celui de l'année précédente.

⁽²⁾ Voir à ce sujet l'article que M. Marcel Godet a publié dans la *Revue des bibliothèques* de juillet-octobre 1928, sous le titre suivant : *Le dépôt volontaire en Suisse*. Voir aussi le texte de l'accord dans le *Droit d'Auteur* du 15 février 1922, p. 24.