

LE  
DROIT D'AUTEUR

REVUE MENSUELLE

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Quarante-et-unième année

1928



BERNE  
BUREAU INTERNATIONAL  
DE L'UNION  
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES  
1928



# TABLES DES MATIÈRES

DE LA

QUARANTE-ET-UNIÈME ANNÉE

1928

## TABLE DES ARTICLES

N.-B. Les pays sont placés par ordre alphabétique et les matières concernant un même pays dans l'ordre chronologique de leur publication dans le *Droit d'Auteur*.

### Bibliographie.

Pages

Ouvrages nouveaux . 12, 42, 44, 72, 130, 131, 132, 142, 143

### Congrès. Assemblées.

(V. ci-après Réunions internationales.)

### Correspondance.

*Allemagne* (de Boor) . . . . . 38  
*Autriche* (Em. Adler) . . . . . 115  
*France* (Albert Vaunois) . . . . . 52, 70, 105  
*Pays-Bas* (K. Jansma) . . . . . 71

### Documents officiels.

#### UNION DE BERNE:

Actes signés à la Conférence de Rome . . . . . 73  
Vœux adoptés par la Conférence de Rome . . . . . 85  
Pays adhérents . . . . . 1

#### CONVENTION DE BERNE REVISÉE. Adhésion:

*Finlande* . . . . . 45, 58

#### Accessions à titre de pays contractants:

*Australie* . . . . . 57  
*Canada* . . . . . 57  
*Inde britannique* . . . . . 58  
*Nouvelle-Zélande* . . . . . 78  
*Union Sud-Africaine* . . . . . 133

### Documents officiels (suite).

Pages

#### PROTOCOLE ADDITIONNEL DU 20 MARS 1914. Adhésion:

*Finlande* . . . . . 45, 58

#### CONVENTION DE MONTEVIDEO:

Accession de l'Allemagne . . . . . 28

#### LÉGISLATION INTÉRIEURE:

*Allemagne* . . . . . 29  
*États-Unis* . . . . . 122  
*Finlande* . . . . . 29, 33, 58, 121  
*Grande-Bretagne* . . . . . 2, 109  
*Hongrie* . . . . . 110  
*Italie* . . . . . 13, 14, 15, 45  
*Portugal* . . . . . 78, 85, 97  
*Saorstát Eireann (Irlande)* . . . . . 16  
*Suède* . . . . . 3, 133, 134  
*Union des Républiques socialistes soviétiques russes* . . 110

#### TRAITÉS:

*Allemagne—Serbie-Croatie-Slovénie* . . . . . 59  
*États-Unis—Roumanie* . . . . . 122  
*États-Unis—Tchécoslovaquie* . . . . . 3, 4  
*France—Siam* . . . . . 45  
*Grande-Bretagne—Lettonie* . . . . . 59

**Études générales.**

	Pages
L'Union internationale au seuil de 1928 . . . . .	4
Des réserves relatives à certains articles de la Convention de Berne. . . N. 612 . . . . .	21
40(153) La nouvelle législation finlandaise sur le droit d'auteur . . . . .	35, 46
La législation des divers pays du monde et les traités en matière de propriété littéraire et artistique (tableau complémentaire) . . . . .	60
La Conférence de Rome (études) N 612 N. 6133 . . . . .	80, 90
40(135) La nouvelle législation portugaise sur la propriété littéraire, scientifique et artistique . . . . .	82, 92, 103, 112
N 13 Revue des principaux événements survenus dans le domaine du droit d'auteur de juin 1927 à octobre 1928 . . . . .	122
40(141) Le projet de loi yougoslave sur le droit d'auteur . . . . .	134

**Faits divers.**

<i>Allemagne.</i> Un concours: la radiodiffusion et la législation du <i>Reich</i> sur la presse . . . . .	96
--	----

**Jurisprudence.**

<i>Belgique.</i> Introduction non autorisée, exposition et vente en Belgique d'exemplaires d'une œuvre encore protégée dans ce pays. Absence de délit pénal au sens de l'article 22 de la loi belge sur le droit d'auteur, les défenseurs ayant agi sans intention méchante ou frauduleuse. En revanche, délit civil causé par la négligence des deux défenseurs. Condamnation de ceux-ci à des dommages-intérêts . . . . .	118
<i>France.</i> Oeuvres de peinture non rendues publiques et abandonnées par leur auteur après lacération. Reconstitution des toiles par des antiquaires; vente publique, sous le nom de l'artiste, de certaines des œuvres ainsi rentoilées et restaurées. Abus de droit de la part des propriétaires des morceaux lacérés; atteinte au droit moral de l'artiste; usage abusif de son nom; nouvelle lacération; dommages-intérêts . . . . .	7
<i>Italie.</i> Exécution, dans une église, d'une œuvre musicale protégée. Défaut d'autorisation. Caractère public de l'exécution. Violation de l'art. 61 de la loi sur le droit d'auteur du 7 novembre 1925; amende, dommages-intérêts . . . . .	142

**Jurisprudence (suite).**

<i>Tchécoslovaquie.</i> L'hôtelier comme organisateur de l'exécution publique d'une œuvre musicale est responsable de l'atteinte au droit d'auteur. Application de la nouvelle loi du 24 novembre 1926 à des délits commis avant sa mise en vigueur. Condition (non réalisée en l'espèce): indulgence plus grande que l'ancienne loi . . . . .	119
--	-----

**Nouvelles diverses.**

<i>Allemagne.</i> Pour et contre les trente ans . . . . .	27
L'accession du <i>Reich</i> au Traité de Montevideo acceptée par l'Argentine, le Paraguay et la Bolivie . . . . .	28
<i>Autriche.</i> Droit d'auteur et radiodiffusion . . . . .	72
<i>Italie.</i> Nouvelles modifications à apporter à la législation sur le droit d'auteur . . . . .	56
Réduction de la somme prévue pour l'encouragement des arts et des lettres . . . . .	72
<i>Union des Républiques socialistes soviétiques russes.</i> La protection des œuvres étrangères sous le régime des Soviets . . . . .	42
Une nouvelle loi soviétique sur le droit d'auteur . . . . .	42, 96

**Réunions internationales.**

Association littéraire et artistique internationale (Congrès de Belgrade) . . . . .	139
---	-----

**Statistique.**

La statistique internationale de la production intellectuelle en 1927 (Introduction, Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada, Danemark, Espagne, Estonie, États-Unis, Finlande, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Inde britannique, Irlande, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Palestine, Pays-Bas, Pologne, Russie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie) . . . . .	145
--	-----

**Union internationale.**

(V. Documents officiels; Études générales; Réunions internationales.)	
---	--

**TABLE ANALYTIQUE****A**

ADLER, p. 115.

ALLEMAGNE. — Contrat d'édition d'une œuvre scientifique, nature juridique et droit de dénonciation, p. 41. — Convention de Berne, adhésion de l'Esthonie et de l'État libre d'Irlande, publications, p. 29. — Convention littéraire de Montevideo, accession reconnue par l'Argentine, le Paraguay et la Bolivie, p. 28. — Durée de la protection, mouvement en faveur de l'extension à 50 ans, p. 5, 27, 40. — Faits di-

vers, un concours: la radiodiffusion et la législation du *Reich* sur la presse, p. 96.

— Lettre d'—, p. 38. — Oeuvres cinématographiques, nature du contrat de représentation, p. 42. — Oeuvres scéniques, nature du contrat d'exécution, p. 41. — Radiophonie, artiste-exécutant, ses droits, p. 39; fondation d'une société d'études et d'une revue pour les questions de radiophonie, p. 38; radiodiffusion non autorisée, base juridique de la répression, étude, p. 39. — Statistique, p. 145. —

Traité de commerce et de navigation avec la Serbie-Croatie-Slovénie, p. 59.

ARTISTE-EXÉCUTANT. — Radiophonie, les droits de l'—, p. 39.

ASSOCIATIONS. — *Allemagne.* Action des — sur la législation, p. 41. — *France.* Capacité d'agir comme partie civile, p. 53.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Belgrade, compte rendu, p. 139; revue des événements, p. 122.



AUSTRALIE. — Convention de Berne, adhésion à titre de pays contractant, p. 57.

AUTRICHE. — Presse, obligation d'insérer les rectifications d'usage, p. 117. — Radiophonie, diffusion, sans autorisation de l'auteur, d'une œuvre littéraire publiée, acte jugé licite, p. 115; protection insuffisante des auteurs, p. 7; société autrichienne de radiodiffusion, tantièmes, paiement bénévole, p. 72. — Statistique, p. 147. — Tantièmes, action intentée aux musiciens d'un orchestre, rejet, p. 117.

## B

BELGIQUE. — Domaine public payant, projet de loi, p. 6. — Introduction, exposition et vente, sans intention méchante ou frauduleuse, d'une œuvre protégée en Belgique, absence de délit pénal, mais condamnation à dommages-intérêts, p. 118. — Statistique, p. 147.

BIBLIOGRAPHIE. — V. la « Table bibliographique ».

BOOR (DE), p. 38.

BULGARIE. — Statistique, p. 147.

## C

CANADA. — Convention de Berne, adhésion à titre de pays contractant, p. 57. — Statistique, p. 147.

CINÉMATOGRAPHIE. — *France*. Exploitation et contrôle des films, p. 52.

COLLABORATION. — *Allemagne*. Œuvre écrite en —, nature juridique et droit de dénonciation, p. 41. — *France*. Droit de représentation, indivisibilité légale des droits des auteurs, p. 53.

CONFÉRENCE DE ROME. — Coup d'œil sur les travaux préparatifs, p. 4. — Modifications secondaires apportées à la Convention par la —, p. 90. — Principales réformes, p. 80. — Publications diverses, p. 56. — Résultats, étude, p. 123. — Textes signés par la —, p. 73. — Vœux adoptés par la —, p. 85.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, — de Belgrade, compte rendu, p. 139. — Revue des événements, p. 122.

CONTRAT D'ÉDITION. — Œuvres d'art, action des associations d'intéressés, p. 41.

CONVENTION DE BERNE. — Art. 2, œuvres protégées, réserves, étude, p. 22. — Art. 8, droit de traduction, réserves, étude, p. 23. — Art. 9, publications périodiques, réserves, étude, p. 24. — Art. 11, droit de représentation et d'exécution, réserves, étude, p. 25. — Art. 18, rétroactivité, réserves, p. 26. — Art. 25, 26 et 27, ré-

serve, étude, p. 21. — Acte signé à Rome (1928), texte, p. 73; études, p. 80, 90, 123. — *Allemagne*. Adhésion de l'Esthonie et de l'État libre d'Irlande, publications, texte, p. 29. — *Australie*. Adhésion à titre de pays contractant, p. 57. — *Canada*. Adhésion à titre de pays contractant, p. 57. — *Finlande*. Adhésion à la —, avec une réserve, p. 45, 58; décret relatif à ladite adhésion, p. 121. — *Grande-Bretagne*. Adhésion de l'Esthonie, ordonnance, p. 2. — Adhésion de la Finlande, ordonnance, p. 109. — *Inde britannique*. Adhésion à titre de pays contractant, p. 58. — *Nouvelle-Zélande*. Adhésion à titre de pays contractant, p. 78. — *Suède*. Adhésion de l'Esthonie, ordonnance, p. 133. — Adhésion de l'Irlande, ordonnance, p. 134. — Ordonnance portant modification de celle du 30 mai 1919, p. 133. — *Turquie*. Attitude quant à son accession à la —, p. 128. — *Union Sud-Africaine*. Adhésion à titre de pays contractant, p. 133. — V. aussi sous Union internationale.

## D

DANEMARK. — Publications périodiques, Convention de Berne, art. 9, réserve, étude, p. 25. — Statistique, p. 148.

DOMAINE PUBLIC. — Œuvres tombées dans le —, titre, modification licite, p. 41.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Coup d'œil sur la question, p. 5, 13. — *Acte de Rome*. Le — constitue-t-il une protection au sens de l'art. 7? p. 125. — *France*. Mouvement législatif, p. 6. — *Italie*. Perception de la taxe d'État, convention entre le Ministère des Finances et la Société italienne des auteurs, p. 13, 14, 15.

DROIT AU REPENTIR. — V. sous Droit moral.

DROIT DE SUITE. — Nature du —, p. 6. — *Espagne*. Projet de loi, p. 6.

DROIT DE RÉPONSE. — *France*, p. 107.

DROIT MORAL. — *France*. Tableaux lacérés par l'auteur puis rajustés par des tiers, atteinte au —, p. 7, 54.

DURÉE DU DROIT D'AUTEUR. — Conférence de Rome, discussion et résultats, p. 125. — *Allemagne*. Extension à 50 ans de la —, manifestations diverses, p. 5, 27, 40. — *Portugal*, p. 5.

## E

EMPRUNT. — *Pays-Bas*. Droit d'—, p. 71.

ESPAGNE. — Caisse nationale des arts, lettres et sciences, projet de fondation, p. 6. — Droit de suite, projet de loi, p. 6. — Statistique, p. 148.

ESTONIE. — Statistique, p. 149. — Traduction, Convention de Berne, art. 8, réserve, étude, p. 23.

ÉTATS-UNIS. — Convention de Berne, attitude des —, p. 127. — Instruments de musique mécaniques, application de la loi américaine de 1909 aux citoyens tchécoslovaques, p. 3. — Instruments de musique mécaniques, application de la loi américaine de 1909 aux citoyens roumains, p. 122. — Loi destinée à amender les articles 57 et 61 de la loi du 4 mars 1909, p. 122. — Statistique, p. 149.

## F

FINLANDE. — Convention de Berne, adhésion avec une réserve, p. 45, 58. — Décret relatif à l'application des lois finlandaises aux œuvres unionistes, p. 58. — Décret relatif à l'accession à la Convention de Berne révisée, p. 121. — Loi concernant le droit d'auteur, texte, p. 29; étude, p. 35, 46, 128. — Loi concernant le droit sur les images photographiques, p. 33. — Statistique, p. 150.

FRANCE. — Cinématographie, exploitation et contrôle des films, p. 52. — Dessin vendu, droits conservés par l'auteur, p. 55. — Domaine public payant, caisse nationale des lettres, arts et sciences, p. 5. — Droit de représentation, indivisibilité légale des droits des collaborateurs, p. 53. — Lettre de —, p. 52, 105. — Nom des auteurs, suppression ou altération, législation, p. 105. — Nom patronymique, nature du droit, p. 70. — Œuvres de Donizetti, perception des tantièmes, p. 53. — Œuvres d'art non publiées abandonnées après lacération, reconstitution par des tiers, atteinte au droit moral, p. 7. — Œuvres d'art appliqué, Convention de Berne, art. 2, réserve, étude, p. 23. — Presse, évolution de la législation, jurisprudence, p. 107; droit de réponse, p. 107. — Radiophonie, auditions dans un local officiel, poursuites contre directeur des postes, p. 52; protection des auteurs, p. 7. — Sociétés de perception, capacité d'agir comme partie civile, p. 54. — Statistique, p. 151. — Tableaux lacérés par l'auteur puis rajustés par des tiers, atteinte au droit moral, p. 54. — Titres nobiliaires, nature du droit, p. 70. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation avec le Siam, p. 45.

## G

GRANDE-BRETAGNE. — Convention de Berne, ordonnance concernant l'adhésion de l'Esthonie, p. 2; ordonnance concernant l'adhésion de la Finlande, p. 109. — Radiophonie, protection des auteurs, p. 7. — Sta-

tistique, p. 151. — Traité de commerce et de navigation avec la Lettonie, p. 59.

GRÈCE. — Convention de Berne, art. 8 (droit de traduction), réserve, étude, p. 23. — Art. 9 (publications périodiques), réserve, étude, p. 25.

## H

HONGRIE. — Loi X, de 1928, réglant certaines questions de justice pénale, p. 110. — Statistique, p. 152.

HÔTELIER. — Oeuvres musicales exécutées, sans autorisation, dans un établissement public, responsabilité de l'—, p. 119.

## I

INDE BRITANNIQUE. — Convention de Berne, adhésion à titre de pays contractant, p. 57. — Statistique, p. 152.

IRLANDE (ÉTAT LIBRE D'). — V. sous Saorstát Eireann.

ITALIE. — Domaine public, perception de la taxe d'État, convention entre le Ministère des Finances et la Société italienne des auteurs, p. 13; décret royal rendant exécutoire ladite convention, p. 14; perception de la taxe d'État (circulaire), p. 15. — Droit d'auteur, modifications à apporter à la législation, p. 56. — Droits d'auteur, demande de réacquisition, prorogation du délai utile, p. 45. — Encouragement des arts et des lettres, réduction du crédit, p. 72. — Oeuvre musicale française, exécution non autorisée dans une église, violation de la loi italienne sur le droit d'auteur, p. 142. — Statistique, p. 152. — Traduction, Convention de Berne, art. 8, réserve, étude, p. 23.

## J

JAPON. — Statistique, p. 153. — Traduction, Convention de Berne, art. 8, réserve, étude, p. 23.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Contrat d'édition d'une œuvre scientifique écrite en collaboration, nature juridique et droit de dénonciation, p. 41. — *Autriche*. Tantièmes, action intentée aux musiciens d'un orchestre, rejet, p. 117. — Loi sur la presse, obligation d'insérer les rectifications d'images, p. 117. — Radiodiffusion, sans autorisation de l'auteur, d'une œuvre littéraire publiée, acte jugé licite, p. 115. — *Belgique*. Introduction, exposition et vente, sans intention méchante ou frauduleuse, d'une œuvre protégée en Belgique, absence de délit pénal, mais condamnation à dommages-intérêts, p. 118. — *France*. Droit de représentation, indivisibilité légale des droits des collabora-

teurs, p. 53. — Droit d'édition, collaboration, indivisibilité de l'œuvre, p. 53. — Presse, diffamation, évolution de la législation, p. 107; droit de réponse, p. 107. — Radiophonie, auditions dans un local officiel, poursuites, p. 52. — Tableaux lacérés par l'auteur puis rajustés par des tiers, atteinte au droit moral, p. 54. — Titres nobiliaires, nature du droit, p. 70. — *Italie*. Exécution, dans une église, d'une œuvre musicale française, défaut d'autorisation, caractère public de l'œuvre, violation de la loi sur le droit d'auteur, p. 142. — *Tchécoslovaquie*. Oeuvres musicales exécutées, sans autorisation, dans un établissement public, responsabilité de l'hôtelier, p. 119.

## L

LÉGISLATION. — La — des divers pays du monde et les traités littéraires, tableau, p. 60. — *Espagne*. Mouvement législatif, p. 6. — *France*. Nom des auteurs, suppression ou altération, p. 105. — Domaine public payant, mouvement législatif, p. 6. — Droit de réponse, p. 107. — Presse, diffamation, évolution de la —, p. 107. — *Italie*. Modifications à apporter à la —, p. 56. — *Pays-Bas*. Droit d'emprunt, p. 71. — *Serbie-Croatie-Slovenie*. Projet de loi sur le droit d'auteur, étude, p. 134. — *Turquie*. Mouvement législatif, p. 7. — *Union des Républiques socialistes soviétiques russes*. Mouvement législatif, p. 42. — Principes revisés du droit d'auteur, p. 110. — V. pour les textes publiés la « Liste des documents » ci-après.

LETTONIE. — Traité de commerce et de navigation avec la Grande-Bretagne, p. 59.

LETTRE D'AUTRICHE, p. 115.

LICENCE OBLIGATOIRE. — *Acte de Rome*. La — est-elle une protection au sens de l'art. 7 C. ? étude, p. 125.

LUXEMBOURG. — Statistique, p. 153.

## M

MUSICIENS. — *Autriche*. Action intentée à des — d'un orchestre, rejet, p. 117.

## N

NOMS. — *France*. Suppression ou altération des — des auteurs, législation, p. 105.

NOM PATRONYMIQUE. — *France*. Nature du droit, p. 70.

NORVÈGE. — Oeuvres d'architecture, Convention de Berne, art. 2, réserve, étude, p. 22. — Publications périodiques, Convention de Berne, art. 9, réserve, étude, p. 25. — Statistique, p. 154.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Convention de Berne, adhésion à titre de pays contractant, p. 78.

## O

OEUVRES D'ARCHITECTURE. — *Norvège*. Convention de Berne, art. 2 (œuvres protégées), réserve, étude, p. 22.

OEUVRES D'ART. — Contrat d'édition, action des associations d'intéressés, p. 41. — — non publiées et abandonnées après lacération, la mise en vente après reconstitution constitue une atteinte au droit moral de l'artiste, p. 7. — *France*. Dessin vendu, droits conservés par l'auteur, p. 55. — Tableaux lacérés par l'auteur puis rajustés par des tiers, atteinte au droit moral, p. 54.

OEUVRES DES ARTS APPLIQUÉS. — *Acte de Rome*. Statut des —, étude, p. 124. — *France*. Convention de Berne, art. 2, réserve, étude, p. 23. — *Tunisie*. Convention de Berne, art. 2, réserve, étude, p. 23.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — *Allemagne*. Nature du contrat de représentation, p. 42.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *France*. Oeuvres de Donizetti, perception des tantièmes, p. 53.

OEUVRES MUSICALES. — *Suède*. Modification de la loi, p. 3.

OEUVRES SCÉNIQUES. — *Allemagne*. Nature du contrat d'exécution, p. 41.

## P

PALESTINE. — Statistique, p. 154.

PAYS-BAS. — Législation, droit d'emprunt, p. 71. — Publications périodiques, Convention de Berne, art. 9, réserve, étude, p. 25. — Statistique, p. 154. — Traduction, Convention de Berne, art. 8, réserve, étude, p. 23.

POLOGNE. — Statistique, p. 154.

PORTUGAL. — Durée de protection, p. 5. — Loi sur la propriété intellectuelle, texte, p. 78, 85, 97; analyse, p. 82, 92, 103, 112.

PRESSE. — *Autriche*. Loi sur la —, obligation d'insérer les rectifications d'images, p. 117. — *France*. Droit de réponse, législation, p. 107. — Évolution de la —, législation, jurisprudence, p. 107.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Danemark, Grèce, Norvège, Pays-Bas, Roumanie, Suède*. Convention de Berne, art. 9, réserves, étude, p. 24.

## R

RADIOPHONIE. — Protection des auteurs, coup d'œil sur l'état de la question, p. 7. — *Allemagne*. Fondation d'une société

d'études et d'une revue pour les questions de —, p. 38. — Radiodiffusion non autorisée, base juridique de la répression, étude, p. 39. — Artiste-exécutant, ses droits, p. 39. — *Autriche*. Oeuvre littéraire publiée et radiodiffusée sans autorisation de l'auteur, acte jugé licite, p. 72, 115. — *France*. Auditions dans un local officiel, poursuites contre directeur des postes, p. 52.

RATIFICATIONS. — Acte de Rome, nécessité d'assumer les — en temps utile, p. 123.

RÉSERVES. — Les — dans l'Acte de Rome, p. 123. — Convention de Berne, art. 2, 8, 9, 11, 18, 25, 26 et 27, étude, p. 21.

RÉTROACTIVITÉ. — Convention de Berne, art. 18, étude des réserves, p. 26.

REVUE des principaux événements survenus dans le domaine du droit d'auteur, p. 122.

ROUMANIE. — Instruments de musique mécaniques, application de la loi américaine de 1909 aux citoyens roumains, p. 122. — Publications périodiques, Convention de Berne, art. 9, réserve, étude, p. 25.

RUSSIE. — Statistique, p. 155.

## S

SAORSTÁT EIREANN. — Loi sur le droit d'auteur, texte, p. 16; ses rapports avec la Convention de Berne, p. 128. — Statistique, p. 152. — Traduction, Convention de Berne, art. 8, réserve, étude, p. 23.

SERBIE-CROATIE-SLOVÉNIE. — Projet de loi sur le droit d'auteur, étude, p. 134. — Traité de commerce avec l'Allemagne, p. 59.

SIAM. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation avec la France, p. 45.

SOCIÉTÉS DE PERCEPTION. — *France*. Capacité d'agir comme partie civile, p. 54.

STATISTIQUE. — *Allemagne*, p. 145. — *Autriche*, p. 147. — *Belgique*, p. 147. —

*Bulgarie*, p. 147. — *Canada*, p. 147. — *Danemark*, p. 148. — *Espagne*, p. 148. — *Estonie*, p. 149. — *États-Unis*, p. 149. — *Finlande*, p. 150. — *France*, p. 151. — *Grande-Bretagne*, p. 151. — *Hongrie*, p. 152. — *Inde britannique*, p. 152. — *Irlande*, p. 152. — *Italie*, p. 152. — *Japon*, p. 153. — *Luxembourg*, p. 153. — *Norvège*, p. 154. — *Palestine*, p. 154. — *Pays-Bas*, p. 154. — *Pologne*, p. 154. — *Russie*, p. 155. — *Suède*, p. 155. — *Suisse*, p. 155. — *Tchécoslovaquie*, p. 156.

SUÈDE. — Convention de Berne, ordonnance concernant l'adhésion de l'Esthonie, p. 133; ordonnance concernant l'adhésion de l'Irlande, p. 134; ordonnance portant modification de celle du 30 mai 1919, p. 133. — Loi portant modification de l'art. 12 de la loi de 1919 sur le droit d'auteur, p. 3. — Publications périodiques, Convention de Berne, art. 9, réserve, étude, p. 25. — Radiophonie, protection insuffisante des auteurs, p. 7. — Statistique, p. 155.

SUISSE. — Statistique, p. 155.

SYNDICATS. — V. Associations.

## T

TANTIÈMES. — Action intentée en Autriche aux musiciens d'un orchestre, rejet, p. 117.

TCHÉCOSLOVAQUIE. — Instruments de musique mécaniques, application aux citoyens tchécoslovaques de la loi américaine de 1909, p. 3. — Oeuvres musicales exécutées, sans autorisation, dans un établissement public, responsabilité de l'hôtelier, p. 119. — Protection du droit d'auteur dans les rapports avec les États-Unis, publication du Gouvernement tchécoslovaque, p. 4. — Statistique, p. 156.

TITRE. — Oeuvres tombées dans le domaine public, modification du — original licite, p. 41.

TITRES NOBILIAIRES. — *France*. Nature du droit, p. 70.

TRADUCTION (DROIT DE). — *Esthonie*, *Grèce*, *Irlande*, *Italie*, *Japon*, *Pays-Bas*. Convention de Berne, art. 5, réserve, étude, p. 23.

TRAITÉS. — Traités conclus en matière de propriété littéraire et artistique, tableau complémentaire, p. 60. — *Allemagne*—*Serbie-Croatie-Slovénie*. Traité de commerce et de navigation, p. 59. — *États-Unis*—*Roumanie*. Instruments de musique mécaniques, application aux Roumains de la loi de 1909, p. 122. — *France*—*Siam*. Traité d'amitié, de commerce et de navigation, p. 45. — *Grande-Bretagne*—*Lettonie*. Traité de commerce et de navigation, p. 59.

TUNISIE. — Oeuvres d'art appliqué, Convention de Berne, art. 2, réserve, étude, p. 23.

TURQUIE. — Convention de Berne, attitude de la — quant à son accession, p. 128. — Loi sur la propriété littéraire applicable aux œuvres étrangères, p. 7.

## U

UNION INTERNATIONALE. — Pays ayant accepté la Convention de Berne (avec mention des réserves faites), p. 2. — Pays membres de l'Union (avec indication de la date d'accession), p. 1. — L'— au seuil de 1928, p. 5. — Nature juridique de l'—, p. 43. — Résultats atteints et perspective d'avenir, p. 44.

UNION DES RÉPUBLIQUES SOCIALISTES SOVIÉTIQUES RUSSES. — Droit d'auteur, nouvelle loi soviétique, p. 42, 96. — Oeuvres étrangères, protection sous le régime soviétique, p. 42. — Principes revisés du droit d'auteur, mise en vigueur, p. 110.

UNION SUD-AFRICAINE. — Adhésion à titre de pays contractant, p. 133.

## V

VAUNOIS, p. 52, 105.

# TABLE CHRONOLOGIQUE DES ARRÊTS

1897	Pages	1902	Pages	1914	Pages
Seine. Tribunal civil, 11 mars . . .	107	France. Cour de cassation, 20 juin . .	54	Seine. Tribunal civil, 29 janvier . .	108
Paris. Cour, 16 mars . . . . .	107	1906		1923	
France. Cour de cassation, 29 avril .	107	Seine. Tribunal civil, 27 juin . . .	54	Seine. Tribunal civil, 6 janvier . . .	70
1898		1910		1925	
France. Cour de cassation, 25 octobre	70	Nantes. Tribunal civil, 11 juillet . .	70	France. Cour de cassation, 7 avril . .	53



	Pages		Pages		Pages
<b>1926</b>		France. Cour de cassation, ch. crim., 12 avril . . . . .	54	Seine. Tribunal civil, 28 novembre . .	71
Allemagne. Tribunal du Reich, 12 mai . . .	39	Tchécoslovaquie. Cour suprême, 3 juin . . .	119	Seine. Tribunal civil, 21 décembre . .	108
Bruxelles. Tribunal, 15 juin . . . . .	118	France. Cour de cassation, 6 juillet . . .	53	France. Cour de cassation, 28 dé- cembre . . . . .	54
Allemagne. Tribunal du Reich, 19 oc- tobre . . . . .	41	Paris. Cour d'appel, 21 juillet . . . . .	54		
Seine. Tribunal civil, 1 <sup>er</sup> décembre . . .	71	Paris. Cour d'appel, 27 juillet . . . . .	70	<b>1928</b>	
		Marseille. Trib. correctionnel, 30 juillet . .	53	Seine. Tribunal civil, 25 janvier . . .	70
<b>1927</b>		Autriche. Cour suprême, 28 septembre . . .	115	Nocera Inferiore, 2/3 février . . . . .	142
Allemagne. Tribunal du Reich, 5 jan- vier . . . . .	41	Amiens. Cour d'appel, 4 novembre . . . .	56	Aix. Cour d'appel, 3 février . . . . .	53
Berlin. Kammergericht, 5 mars . . . . .	42	Seine. Tribunal civil, 15 novembre . . .	7, 53	Seine. Tribunal civil, 23 juin . . . . .	108
		France. Cour de cassation, ch. crim., 17 novembre . . . . .	54	Seine. Tribunal civil, 29 juin . . . . .	108

## TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Amieux frères . . . . .	70	Entreprise autrichienne de radio- phonie . . . . .	116	Moschettino . . . . .	142
Association tchécoslovaque des au- teurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	119	Ford (Soc. des automobiles) . . . . .	70	Opinion . . . . .	108
Ballon . . . . .	54	Garçon . . . . .	56	Pairon, Moens et Grund . . . . .	118
Baumbach (Héritiers) . . . . .	116	Hautpoul (Comtesse d') . . . . .	54	Paramount (Soc. franç. des films) . .	71
Bloc & Feissel . . . . .	70	Hofmannsthal . . . . .	39	Perron . . . . .	56
Borel . . . . .	108	Juge . . . . .	70	Pissard . . . . .	54
Boulenger . . . . .	108	Lannes . . . . .	70	Renault (Usines) . . . . .	70
Boulnois . . . . .	70	Lauth-Sand . . . . .	108	Roux . . . . .	56
Brillat-Savarin . . . . .	70	Lecocq . . . . .	54	Sand (Maurice) . . . . .	107
Brissac . . . . .	71	Lefebvre . . . . .	56	Sand (veuves) . . . . .	107, 108
Camoin . . . . .	7, 54	Le Lasseur . . . . .	108	Société des auteurs et compositeurs dramatiques . . . . .	53
Candide . . . . .	108	Lemoine & C <sup>ie</sup> . . . . .	53	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	54
Caran d'Ache . . . . .	71	Lherbier . . . . .	53	Société italienne des auteurs . . . . .	142
Carapata . . . . .	71	Lipschutz . . . . .	108	Syndicat des entrepreneurs de vidange de France . . . . .	54
Carco . . . . .	7, 54	Mariéton . . . . .	107	Syndicat des ouvriers métallurgistes de St-Nazaire . . . . .	54
Cinquin . . . . .	54	Mercié . . . . .	54	Syndicat de la propriété artistique . .	7, 54
Cossé . . . . .	71	Merfens . . . . .	70	Thévenot . . . . .	54
Donizetti . . . . .	53	Meuleneere (De) et Siret . . . . .	118	Vaillant . . . . .	70
Dudevand-Sand . . . . .	108	Mongerolle . . . . .	107		
		Montebello (de) . . . . .	70		

## TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Allfeld, Philippe. <i>Das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Ton- kunst</i> . . . . .	130	Heberlein, Fritz. <i>Das Aufführungsrecht im schweizerischen Bundesgesetz be- treffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und Kunst</i> . . . . .	131	Piola Caselli, E. <i>Trattato del diritto di autore e del contratto di edizione</i> . .	72
Dassonville, J. <i>La question des droits d'auteur dans les patronages, œuvres de jeunesse et édifices du culte</i> . . .	12	Hillig, Curt. <i>385 Gutachten über ur- heberrechtliche, verlagsrechtliche und verlegerische Fragen</i> . . . . .	143	Ruffini, Francesco. <i>De la protection internationale des droits sur les œuvres littéraires et artistiques</i> . .	42
Elsler, Alexandre. <i>Urheber- und Er- finder-, Warenzeichen- und Wett- bewerbsrecht (Gewerblicher Rechts- schutz)</i> . . . . .	142	Musique adresses universel . . . . .	44	Scheringer, Martin Kuno. <i>Das Recht der Neuauflage im Buch- und Kunst- verlag</i> . . . . .	132



# LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1928

Voir la récapitulation intégrale des documents législatifs publiés de 1888 au 15 août 1918 dans le numéro du *Droit d'Auteur* portant cette dernière date. Les pays sont placés par ordre alphabétique.

	Pages		Pages
<b>Convention de Berne révisée de 1908:</b>		<b>Australie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Australie au sein de l'Union (27 avril 1928) . . . . .	57
— Texte signé à Rome le 2 juin 1928 . . . . .	73	<b>Canada.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation du Canada au sein de l'Union (27 avril 1928) . . . . .	57
— Vœux adoptés par la Conférence de Rome (1928). . . . .	85	<b>États-Unis.</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> Loi destinée à amender les articles 57 et 61 de la loi du 4 mars 1909 modifiant et codifiant les lois concernant le droit d'auteur (23 mai 1928) . . . . .	122
— <i>Allemagne.</i> Publications concernant l'adhésion de l'Esthonie et de l'État libre d'Irlande à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à cette Convention (26 août et 9 novembre 1927) . . . . .	29	— <i>2° Droit conventionnel.</i> Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, y compris celles qui visent le contrôle des instruments de musique mécaniques, aux citoyens tchécoslovaques . . . . .	3
— <i>Australie.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Australie au sein de l'Union (27 avril 1928). . . . .	57	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, y compris celles qui visent le contrôle des instruments de musique mécaniques, aux citoyens roumains (14 mai 1928) . . . . .	122
— <i>Canada.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation du Canada au sein de l'Union (27 avril 1928). . . . .	57	<b>Finlande.</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> Loi concernant le droit d'auteur sur les productions de l'esprit (3 juin 1927) . . . . .	29
— <i>Finlande.</i> Adhésion, sous une réserve, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à cette Convention (1 <sup>er</sup> avril 1928) . . . . .	45, 58	— Loi concernant le droit sur les images photographiques (3 juin 1927) . . . . .	33
— <i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnance concernant l'adhésion de l'Esthonie à la Convention de Berne révisée (3 novembre 1927) . . . . .	2	— Décret relatif à l'application aux œuvres protégées par la Convention de Berne révisée en 1908 des lois concernant le droit d'auteur sur les productions de l'esprit et le droit sur les œuvres photographiques (24 février 1928) . . . . .	58
Ordonnance concernant l'adhésion de la Finlande à la Convention de Berne révisée (7 mai 1928) . . . . .	109	— Décret relatif à l'accession de la Finlande à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 mars 1928) . . . . .	121
— <i>Inde britannique.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Inde au sein de l'Union (5 mai 1928) . . . . .	58	— <i>2° Droit conventionnel.</i> Adhésion, sous une réserve, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à cette Convention (1 <sup>er</sup> avril 1928) . . . . .	45, 58
— <i>Nouvelle-Zélande.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation de la Nouvelle-Zélande au sein de l'Union (10 mai 1928) . . . . .	78	<b>France.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Traité d'amitié, de commerce et de navigation avec le Siam (14 février 1925) . . . . .	45
— <i>Suède.</i> Ordonnance royale concernant l'adhésion de l'Esthonie à la Convention de Berne révisée (2 septembre 1927) . . . . .	133	<b>Grande-Bretagne.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Ordonnance concernant l'adhésion de l'Esthonie à la Convention de Berne révisée (3 novembre 1927) . . . . .	2
Ordonnance royale concernant l'adhésion de l'État libre d'Irlande à la Convention de Berne révisée (11 novembre 1927) . . . . .	134	— Traité de commerce et de navigation avec la Lettonie (22 juin 1923) . . . . .	59
— <i>Union Sud-Africaine.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Union Sud-Africaine au sein de l'Union (19 octobre 1928) . . . . .	133	— Ordonnance concernant l'adhésion de la Finlande à la Convention de Berne révisée (7 mai 1928) . . . . .	109
<b>Protocole de 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée:</b>			
— Adhésion: <i>Finlande</i> (1 <sup>er</sup> avril 1928) . . . . .	45, 58		
<b>Allemagne.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Publications concernant l'adhésion de l'Esthonie et de l'État libre d'Irlande à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à cette Convention (26 août et 9 novembre 1927) . . . . .	29		
— Traité de commerce et de navigation avec la Serbie-Croatie-Slovénie (6 décembre 1927) . . . . .	59		

	Pages		Pages
<b>Hongrie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Loi X de 1928 réglant certaines questions de justice pénale. Disposition intéressant le droit d'auteur . . . . .	110	<b>Saorstát Eireann.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Loi concernant la délivrance des brevets d'invention, l'enregistrement des dessins et marques de fabrique et la définition de la protection du droit d'auteur (n° 16, du 20 mai 1927) . . . . .	16
<b>Inde britannique.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Gouvernements des Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Inde au sein de l'Union (5 mai 1928) . . . . .	58	<b>Serbie-Croatie-Slovénie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Traité de commerce et de navigation avec l'Allemagne (6 décembre 1927) . . . . .	59
<b>Italie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Convention du 6 novembre 1926 passée entre le Ministère des Finances et la Société des auteurs pour la perception du droit établi par l'article 34 du décret royal n° 1950, du 7 novembre 1925, et par le règlement approuvé par le décret royal n° 1369, du 15 juillet 1926 . . . . .	13	<b>Siam.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Traité d'amitié, de commerce et de navigation avec la France (14 février 1925) . . . . .	45
— Décret-loi royal rendant exécutoire la Convention passée le 6 novembre 1926 avec la Société italienne des auteurs (n° 2202, du 19 décembre 1926) . . . . .	14	<b>Suède.</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> Loi portant modification de l'article 12 de la loi du 30 mai 1919 (n° 381) concernant le droit sur les œuvres littéraires et musicales (18 mars 1927) . . . . .	3
— Décret royal portant prorogation de la date de l'application du droit dû à l'Etat sur les œuvres lyriques et dramatiques tombées dans le domaine public (n° 1961, du 14 novembre 1926) . . . . .	15	— Ordonnance royale portant modification à la teneur de l'article 2 de l'ordonnance du 30 mai 1919 (n° 384) relative à l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée (3 octobre 1927) . . . . .	133
— Circulaire du Ministère des Finances concernant la perception du droit dû à l'Etat sur les œuvres lyriques et dramatiques tombées dans le domaine public (n° 40 066, du 8 février 1927) . . . . .	15	— <i>2° Droit conventionnel.</i> Ordonnance royale concernant l'adhésion de l'Esthonie à la Convention de Berne révisée (2 septembre 1927) . . . . .	133
— Décret-loi royal prorogeant le délai pour la demande de réacquisition des droits d'auteur (23 octobre 1927) . . . . .	45	— Ordonnance royale concernant l'adhésion de l'État libre d'Irlande à la Convention de Berne révisée (11 novembre 1927) . . . . .	134
<b>Irlande (État libre d').</b> — (V. sous Saorstát Eireann.)		<b>Tchécoslovaquie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Publication du Gouvernement tchécoslovaque concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec les États-Unis d'Amérique . . . . .	4
<b>Lettonie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Traité de commerce et de navigation avec la Grande-Bretagne (22 juin 1923) . . . . .	59	<b>Union des Républiques socialistes soviétiques russes.</b> — <i>Législation intérieure.</i> I. Ordonnance concernant la mise en vigueur des principes révisés du droit d'auteur (16 mai 1928). II. Principes du droit d'auteur (16 mai 1928) . . . . .	110
<b>Nouvelle-Zélande.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Pays unionistes un changement survenu dans la situation de la Nouvelle-Zélande au sein de l'Union (10 mai 1928) . . . . .	78	<b>Union Sud-Africaine.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Circulaire du Conseil fédéral suisse annonçant aux Pays unionistes un changement survenu dans la situation de l'Union Sud-Africaine au sein de l'Union (19 octobre 1928) . . . . .	133
<b>Portugal.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Loi sur la propriété littéraire, scientifique et artistique (27 mai 1927) . . . . .	78, 85, 97		

