

LE  
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Trente-neuvième année

1926



BERNE  
BUREAU INTERNATIONAL  
DE L'UNION  
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES  
1926



# TABLES DES MATIÈRES

DE LA

TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE

1926

## TABLE DES ARTICLES

N.-B. Les pays sont placés par ordre alphabétique et les matières concernant un même pays dans l'ordre chronologique de leur publication dans le *Droit d'Auteur*.

### Bibliographie.

Ouvrages nouveaux . 12, 33, 36, 47, 48, 60, 72, 84, 96, 108

### Congrès. Assemblées.

(V. ci-après Réunions internationales.)

### Correspondance.

*Autriche* (Em. Adler) . . . . . 67  
*France* (Albert Vaunois) . . . . . 29, 103

### Documents officiels.

#### UNION DE BERNE:

Pays contractants . . . . . 1  
Actes en vigueur entre les pays unionistes . . . . . 2

#### CONVENTION DE BERNE REVISÉE. Adhésion:

*Roumanie* . . . . . 121

#### LÉGISLATION INTÉRIEURE:

*Allemagne* . . . . . 49  
*Autriche* . . . . . 2  
*France* . . . . . 25, 61, 85  
*Hongrie* . . . . . 37  
*Italie* . . . . . 2  
*Pologne* . . . . . 133  
*Serbie-Croatie-Slovénie* . . . . . 62  
*Union des Républiques socialistes soviétiques russes* . . . . . 86

#### TRAITÉS:

*Italie — Union des Républiques socialistes soviétiques russes* . . . . . 7

### Études générales.

L'Union internationale en 1926 . . . . . 8  
Les délais de protection dans les diverses législations  
N 713 unionistes . . . . . 15, 26, 38  
L'article 7 de la Convention de Berne révisée et la fu- N 713 n 61  
ture Conférence de Rome . N 612 n 713 et . 49  
La situation des pays sous mandat dans les Unions pour  
N 714 la protection de la propriété industrielle et des  
E 2385 droits des auteurs . . . . . 62  
La Convention de Berne et le droit de reproduction en  
R 61 matière de journaux et de publications périodiques . 73  
A propos des droits musico-mécaniques . N. 7.11.22 . 87  
Le nouveau décret-loi italien sur le droit d'auteur . 91, 99, 109 N 400  
La nouvelle loi polonaise sur le droit d'auteur . . . . . 97 N 401  
De la rétroactivité prévue par l'article 18 de la Conven-  
tion d'Union . . N. 612 . . . . . 114  
L'entrée de la Roumanie dans l'Union de Berne . . . . . 121  
N 512 (142)

### Jurisprudence.

*Allemagne*. Timbres servant au contrôle des droits mu-  
sico-mécaniques. Imitation. Absence de responsa-  
bilité de la part de celui qui a reçu la commande  
de fabrication . . . . . 11  
Notion juridique de l'émission radiophonique: ni re-  
production, ni adaptation, ni récitation publique,  
mais diffusion professionnelle . . . . . 18  
Caractère de l'émission radiophonique. Diffusion profes-  
sionnelle et représentation publique. Droit de pour-  
suite de l'auteur malgré sa cession du droit d'édi-  
ter l'œuvre . . . . . 43  
Reproduction et remaniement par un tiers de l'édition,  
tombée dans le domaine public, d'une œuvre dont  
plusieurs éditions subséquentes ont paru. Inapplica-  
bilité de la loi concernant le droit d'auteur. Absence  
de concurrence déloyale . . . . . 151

**Jurisprudence (suite).**

Pages

<i>Autriche.</i> Droit de représentation. Nature. Le cessionnaire est habile à agir directement contre des tiers . . .	67
<i>Canada.</i> Représentation d'une œuvre dramatique annoncée sans indication du nom de l'auteur. Condamnation de l'entrepreneur du spectacle . . .	95
<i>France.</i> Oeuvres dramatico-musicales. Collaboration. Indivisibilité de l'œuvre jusqu'à extinction du droit privatif établi au profit du dernier collaborateur mourant . . .	20
Art chorégraphique. Protection. Atteinte au droit moral du créateur du pas. Absence de collaboration de la maîtresse de ballet et de l'auteur . . .	53
Radiophonie. Haut-parleur placé à la devanture d'un magasin. Audition publique. Assimilation, au point de vue de la perception des droits d'auteur, de l'exécution par l'intermédiaire de la T.S.F. à l'exécution directe d'une œuvre . . .	82
<i>Italie.</i> Acteur de cinématographe. Revendication à titre exclusif du nom d'un personnage qu'il a créé. Prétention excessive . . .	70
Nom patronymique et pseudonyme. Leur fonction et leur valeur juridique. Collision. La prépondérance est déterminée par la priorité d'usage. . . .	83
Contrat d'édition contenant une clause interdisant à l'auteur de publier un ouvrage analogue. Violation par l'auteur. Résiliation . . .	120
Droit moral. Faculté de détruire un tableau, mais non de l'altérer puis de l'exposer publiquement . . .	120
<i>Suisse.</i> Oeuvres phonographiques. Condition requise par la loi de 1922 pour donner ouverture à l'action pénale: violation intentionnelle de la loi . . .	20

**Nécrologie.**

Ernest Röthlisberger . . . N. 15	13
Albert Osterrieth . . . N. 15	46

**Nouvelles diverses.**

Droit d'auteur et T.S.F. Une commission internationale radiophonique . . .	58
La Confédération internationale des auteurs et compositeurs de musique . . .	107
<i>Allemagne.</i> Les négociations entre l'« Afma » et la « Gema »	71, 83
Fondation d'un groupe allemand de l'Association littéraire et artistique internationale . . .	132
<i>Égypte.</i> L'Égypte et l'Union de Berne . . .	71
<i>Esthonie.</i> L'Esthonie et l'Union de Berne . . .	71

**Nouvelles diverses (suite).**

Pages

<i>États-Unis.</i> Un nouveau bill concernant le droit d'auteur	58
Les États-Unis et l'Union de Berne . . .	71
<i>France.</i> L'écrivain créancier privilégié? . . .	24, 120
L'identification des œuvres d'art . . .	32
Restrictions apportées au droit exclusif d'exécution ou de représentation publique . . .	32
Le décret du 21 novembre 1925 relatif à la régie du dépôt légal. . . .	72
Le droit de suite aux écrivains . . .	95
<i>Hongrie.</i> L'ordonnance hongroise de 1925 concernant le régime juridique des postes émetteurs et récepteurs d'ondes radioélectriques . . .	45
<i>Hongrie-Roumanie.</i> Réglementation des rapports de droit d'auteur par un simple contrat de droit privé . .	72
<i>Suisse.</i> A propos des droits musico-mécaniques . . .	33
Droit d'auteur et musique religieuse . . .	45
L'Association suisse pour la perception des droits d'exécution ( <i>Gefa</i> ) . . .	83
<i>Turquie.</i> Préparation d'une nouvelle loi sur le droit d'auteur . . .	84
<i>Union des Républiques soviétiques socialistes russes.</i> Une loi soviétique sur le droit d'auteur . . .	59

**Réunions internationales.**

Congrès des sociétés de perception des droits d'auteur musicaux. V <sup>e</sup> session, Prague (octobre 1925) . .	42
VI <sup>e</sup> session, Locarno (mars 1926) . . .	43
XXXV <sup>e</sup> Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale . . .	107, 119, 122
L'Association littéraire et artistique internationale à Prague (octobre 1926) . . .	132
Congrès international du cinématographe (septembre-octobre 1926) . . .	132

**Statistique.**

La statistique internationale de la production intellectuelle en 1925 (Introduction, Allemagne, Argentine (République), Belgique, Bolivie, Bulgarie, Chili, Chine, Costa-Rica, Cuba, Danemark, Égypte, Espagne, Esthonie, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Lettonie, Luxembourg, Norvège, Panama, Pays-Bas, Pérou, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Salvador, Serbes, Croates et Slovènes (Royaume des), Suède, Suisse, Turquie, Uruguay .	138
Appendice: Colonies britanniques, Japon, Lithuanie . .	151

**Union internationale.**

Bureau international de Berne. Changement de Direction	25
--------------------------------------------------------	----

**TABLE ANALYTIQUE****A**

ADAPTATION. — V. Radiophonie.

ADHÉSIONS. — *Roumanie.* Convention de Berne révisée et Protocole additionnel du 20 mars 1914, p. 121.

ALLEMAGNE. — Association littéraire et artistique internationale, fondation d'un groupe allemand, p. 132. — Édition tombée dans le domaine public reproduite, avec remaniements, par un liers; inapplicabilité de la loi concernant le droit d'auteur,

p. 151. — Instruments de musique mécaniques, timbre de contrôle, imitation frauduleuse, acquittement, p. 11. — Nécrologie, Albert Osterrieth, p. 46. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, accession de la Syrie et du Liban, publication

allemande, p. 49. — Radiophonie, caractère de l'émission, diffusion professionnelle et représentation publique, droit de poursuite de l'auteur, p. 43. — Radiophonie, notion juridique de l'émission, ni reproduction, ni adaptation, ni récitation publique, mais diffusion professionnelle, p. 18. — Sociétés de perception des droits d'auteur musicaux, accord entre l'Afma et la Gema, p. 71, 83. — Statistique, p. 139.

AMÉRIQUE LATINE. — Union internationale et —, p. 10.

ARGENTINE (RÉP.). — Statistique, p. 140.

ARTISTE. — V. Conjoint.

ARTISTE-EXÉCUTANT. — Proposition de protéger l'—, étude, p. 87.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Varsovie et de Prague, programme, p. 107; compte rendu, p. 119, 122, 132. — *Allemagne*. Fondation d'un groupe allemand, p. 132.

AUTEURS. — *Autriche*. Rétribution insuffisante des écrivains autrichiens, p. 67. — *France*. Écrivain, sa qualité de créancier privilégié (?), p. 24, 120. — V. Conjoint.

AUTRICHE. — Cession du droit de représentation, droit de poursuite du cessionnaire, p. 67. — Durée de la protection, prolongation, projet de loi, p. 67. — Presse, répression des abus, projet de loi, p. 67. — Protection de la jeunesse contre la littérature immorale, projet de loi, p. 67. — Radiophonie, controverse sur l'étendue du droit de propagation de l'auteur, p. 67. — Rétribution insuffisante des écrivains autrichiens, p. 67. — Taxes pour inscriptions au registre des auteurs, ordonnance du 12 mai 1925, p. 2.

## B

BALLET. — V. Oeuvres chorégraphiques.

BELGIQUE. — Délais de protection, étude, p. 41. — Statistique, p. 140.

BOLIVIE. — Statistique, p. 140.

BRÉSIL. — Délais de protection, étude, p. 41.

BULGARIE. — Délais de protection, étude, p. 41. — Statistique, p. 140.

BUREAU INTERNATIONAL. — Nomination du nouveau directeur, p. 25.

## C

CANADA. — Clause de refabrication, maintien au —, p. 10. — Droit moral de l'auteur, œuvre dramatique représentée sans indication du nom de l'auteur, p. 95.

CESSION. — *Autriche*. Cession du droit de représentation, droit de poursuite du ces-

sionnaire, p. 67. — *Italie*. Décret du 7 novembre 1925, dispositions concernant la —, p. 5, 111.

CHILI. — Statistique, p. 141.

CHINE. — Statistique, p. 141.

CLAUDE DE REFABRICATION. — *Canada*. Maintien de la —, Protocole additionnel de 1914, p. 10.

COLLABORATION. — Rapport présenté au Congrès de Varsovie, p. 126. — *France*. Oeuvres dramatico-musicales composées en —, durée de la protection, p. 20. — *Italie*. Décret du 7 novembre 1925, dispositions concernant la —, p. 99.

COLONIES BRITANNIQUES. — Statistique, p. 151.

COMMANDE. — *France*. Œuvre d'art commandée, moment où le commanditaire devient propriétaire de l'œuvre, p. 103.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Allemagne*. Édition tombée dans le domaine public reproduite, avec remaniements, par un tiers; absence de —, p. 151.

CONFISCATION. — *France*. Objets contrefaits détenus par des tiers étrangers aux poursuites, espèces diverses, p. 103.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, — de Varsovie et de Prague, programme, p. 107; compte rendu, p. 119, 122, 132. — Congrès international de cinématographie à Paris, p. 132. — Sociétés de perception des droits d'auteur musicaux, — de Prague en 1925, et de Locarno en 1926, p. 42, 43.

CONJOINT. — *France*. Droit du — survivant d'un auteur ou d'un artiste, revue de législation et de jurisprudence, p. 29.

CONTRAT D'ÉDITION. — *Italie*. Extension de l'œuvre, variations admises, défense à l'auteur de publier une œuvre analogue, p. 120.

CONVENTION DE BERNE. — Article 9, publications périodiques et journaux, postulats de revision, étude, p. 73. — Article 13, proposition de protéger l'artiste-exécutant, étude, p. 87. — Article 18, rétroactivité, étude des modifications à proposer, p. 114. — Durée de la protection, changements à apporter au texte de l'article 7, p. 49. — Revision de la —, propositions à présenter à la Conférence de Rome, rapport au Congrès de Varsovie et résolutions, p. 128, 132. — *Roumanie*. Adhésion, sous une réserve, à la — révisée, p. 121. — V. Union internationale.

COSTA-RICA. — Statistique, p. 141.

CUBA. — Statistique, p. 141.

CRITIQUE. — *France*. Droit de réponse et — littéraire, affaire Doumic, p. 29.

## D

DANEMARK. — Statistique, p. 141.

DÉLAIS DE PROTECTION. — V. Durée de la protection.

DÉPÔT LÉGAL. — *France*. Exécution de la loi, décret du 21 novembre 1925, texte, p. 61; analyse, p. 29, 72. — Jurisprudence antérieure à la loi de 1925, p. 29. — *Italie*. Décret-loi du 7 novembre 1925, dispositions concernant le —, p. 6.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Rapport au Congrès de Varsovie, p. 130.

DROIT D'EXÉCUTION. — *France*. Restrictions apportées au droit exclusif d'exécution publique, p. 32.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Canada*. Œuvre dramatique représentée sans indication du nom de l'auteur, atteinte au —, p. 95. — *France*. Maîtresse de ballet, modifications apportées au pas réglé par elle, atteinte au —, p. 53. — *Italie*. Décret du 7 novembre 1925, dispositions concernant le —, p. 92. — Faculté de détruire un tableau cédé, mais non de l'altérer pour l'exposer publiquement, p. 120.

DROIT DE RÉPONSE. — *France*. Critique littéraire et —, affaire Doumic, p. 29.

DROIT DE REPRÉSENTATION. — *France*. Restrictions apportées au — exclusif, p. 32.

DROIT DE SUITE. — Rapport au Congrès de Varsovie et résolution, p. 128, 132. — *France*. Proposition d'étendre le — aux écrits, p. 95.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Convention d'Union, article 7, changements à apporter au texte en vigueur, p. 49. — Délais de protection dans les divers pays, étude, p. 15, 26, 38. — *Autriche*. Prolongation de la —, projet de loi, p. 67. — *France*. Oeuvres d'art, droits des héritiers et des cessionnaires en cas de prolongation de la —, p. 103. — *Italie*. Décret du 7 novembre 1925, dispositions concernant la —, p. 4, 109. — V. Collaboration.

## E

ÉCRIVAIN. — V. Auteur.

ÉGYPTE. — Union internationale et —, p. 10, 71. — Statistique, p. 142.

EMPRUNTS. — *France*. Oeuvres d'art, notion de l'— licite ou illicite, p. 103.

ENREGISTREMENT. — *Italie*. Décret-loi du 7 novembre 1925, dispositions concernant l'—, p. 6. — V. Taxes.

ENVELOPPE SOLEAU. — Vœux du Congrès de Varsovie, p. 131.

ERREUR. — V. Instruments de musique mécaniques.

ESPAGNE. — Statistique, p. 142.

ESTHONIE. — Union de Berne et —, p. 10, 71. — Statistique, p. 142.

ÉTATS-UNIS. — Mouvement législatif en 1925, p. 9. — Nouveau bill concernant le droit d'auteur, p. 58. — Statistique, p. 143. — Union internationale et —, réduction des probabilités d'adhésion, p. 9, 71.

EXÉCUTION FORCÉE. — *Italie*. Décret-loi du 6 novembre 1925, dispositions concernant l'—, p. 5.

EXPOSITION. — V. Oeuvres d'architecture.

EXPROPRIATION. — *Italie*. Décret-loi du 7 novembre 1925, dispositions concernant l'— des œuvres littéraires, p. 5.

## F

FRANCE. — Collaboration, œuvres dramatico-musicales, durée de la protection, p. 20. — Comité consultatif de la propriété littéraire, création, décret du 6 septembre 1925, p. 85. — Confiscation d'objets contrefaits détenus par des tiers étrangers aux poursuites, espèces diverses, p. 103. — Conjoint survivant d'un auteur ou d'un artiste, ses droits, revue de législation et de jurisprudence, p. 29. — Critique littéraire et droit de réponse, affaire Doumic, p. 29. — Dépôt légal, exécution de la loi, décret du 21 novembre 1925, texte, p. 61; analyse, p. 29, 72. — Dépôt légal, jurisprudence antérieure à la loi de 1925, p. 29. — Droit exclusif de représentation ou d'exécution publique, restrictions apportées, p. 32. — Droit de suite, proposition de l'étendre aux écrits, p. 95. — Écrivain, sa qualité de créancier privilégié(?), p. 24, 120. — Emprunts et citation en matière d'œuvres d'art, p. 103. — Lettres missives, droits respectifs des destinataires, des détenteurs et des héritiers de l'auteur, p. 103. — Oeuvres d'architecture, reproductions graphiques des monuments d'une exposition, p. 29. — Oeuvres d'art, arrêté ministériel concernant la manière de les identifier, p. 25, 32. — Oeuvre d'art, commande, moment où le commettant devient propriétaire de l'œuvre, p. 103. — Oeuvres d'art, durée de la protection, droits des héritiers et des cessionnaires en cas de prolongation légale, p. 103. — Oeuvre chorégraphique, maîtresse de ballet, modifications apportées au pas réglé par elle, atteinte au droit moral, p. 53. — Radiophonie, haut-parleur installé à la devanture d'un magasin, concert pu-

blic, p. 82. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, sa capacité légale, p. 29. — Statistique, p. 143.

## G

GRANDE-BRETAGNE. — Délais de protection, étude, p. 42. — Statistique, p. 145.

## H

HONGRIE. — Protection réciproque des auteurs roumains, projet d'accord entre sociétés privées, p. 72. — Radiophonie, fabrication et mise en action des appareils, ordonnance de 1925, p. 37, 45. — Statistique, p. 146.

## I

IGNORANCE DE LA LOI. — V. Instruments de musique mécaniques.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — A propos des droits musico-mécaniques, proposition de protéger l'artiste exécutant, étude, p. 87. — Licences obligatoires pour la reproduction des œuvres musicales, rapport au Congrès de Varsovie, p. 130. — *Allemagne*. Timbre de contrôle pour —, imitation frauduleuse, acquittement, p. 11. — *Suisse*. Disques phonographiques, régime sous la loi de 1922; faits justificatifs de l'ignorance juridique et de l'erreur, p. 20, 33, 87.

IRLANDE. — Mouvement législatif en 1925, p. 10.

ITALIE. — Contrat d'édition, extension de l'œuvre, variations admises, défense à l'auteur de publier une œuvre analogue, p. 120. — Décret-loi du 7 novembre 1925, texte, p. 2; travaux préparatoires, p. 8; analyse, p. 91, 99, 109. — Droit moral de l'auteur, faculté de détruire un tableau cédé mais non de l'altérer pour l'exposer publiquement, p. 120. — Oeuvre cinématographique, nom d'un personnage de film, revendication à titre exclusif non admise, p. 70. — Pseudonyme et nom patronymique, fonction et valeur juridique respectives, prépondérance fixée par la priorité d'usage, p. 83. — Statistique, p. 146. — Traité de commerce et de navigation avec la Russie soviétique, p. 7.

## J

JAPON. — Délais de protection, étude, p. 42. — Statistique, p. 151.

JOURNAUX. — Articles de — et de publications périodiques, postulats de révision de la Convention de Berne, étude, p. 73.

JURISPRUDENCE. — *Autriche*. Cession du droit de représentation, droit de poursuite du cessionnaire, p. 67. — *France*.

Confiscation d'objets contrefaits détenus par des tiers étrangers aux poursuites, espèces diverses, p. 103. — Conjoint survivant d'un auteur ou d'un artiste, ses droits, revue de —, p. 29. — Critique littéraire et droit de réponse, affaire Doumic, p. 29. — Dépôt légal, — antérieure à la loi de 1925, p. 29. — Durée de la protection des œuvres d'art, droits des héritiers et des cessionnaires en cas de prolongation légale, p. 103. — Emprunts et citation en matière d'œuvres d'art, p. 103. — Lettres missives, droits respectifs des destinataires, des détenteurs et des héritiers de l'auteur, p. 103. — Oeuvres d'architecture, reproductions graphiques des monuments d'une exposition, p. 29. — Oeuvre d'art, commande, moment où le commettant devient propriétaire de l'œuvre, p. 103. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, sa capacité légale, p. 29. — V. en outre la rubrique « Jurisprudence » dans la table des articles ci-dessus.

## L

LÉGISLATION. — Loi-type, projet élaboré par l'Association internationale, discussion au Congrès de Varsovie et résolutions, p. 126, 131. — Rapport sur les — intérieures au Congrès de Varsovie, p. 123. — *Autriche*. Presse, répression des abus, projet de loi, p. 67. — Prolongation de la durée de protection, projet de loi, p. 67. — Protection de la jeunesse contre la littérature immorale, projet de loi, p. 67. — *États-Unis*. Mouvement législatif en 1925, p. 9. — Nouveau bill concernant le droit d'auteur, p. 58. — *France*. Conjoint survivant d'un auteur ou d'un artiste, ses droits, revue de —, p. 29. — *Russie*. Loi soviétique concernant le droit d'auteur, p. 59. — *Turquie*. Préparation d'une nouvelle loi sur le droit d'auteur, p. 84. — V. pour les textes la liste des documents ci-après.

LETTONIE. — Union internationale et —, p. 10. — Statistique, p. 147.

LETTRES MISSIVES. — *France*. Droits respectifs des destinataires, des détenteurs et des héritiers de l'auteur, p. 103.

LIBÉRIA. — Délais de protection, étude, p. 15.

LICENCE OBLIGATOIRE. — V. Instruments de musique mécaniques.

LITHUANIE. — Statistique, p. 151.

LITTÉRATURE IMMORALE. — *Autriche*. Protection de la jeunesse contre la —, projet de loi, p. 67.

LUXEMBOURG. — Délais de protection, étude, p. 15. — Statistique, p. 147.



## M

MANDAT. — V. Pays sous mandat.

MAROC. — Délais de protection, étude, p. 16.

MEXIQUE. — Mouvement législatif en 1925, p. 11.

MONACO. — Délais de protection, étude, p. 17.

MONUMENTS. — V. Oeuvres d'architecture.

## N

NÉCROLOGIE. — Ernest Röthlisberger, p. 13.  
— *Allemagne*. Albert Osterrieth, p. 46.

NOM PATRONYMIQUE. — *Italie*. Pseudonyme en conflit avec un —, prépondérance déterminée par la priorité d'usage, p. 83.

NORVÈGE. — Délais de protection, étude, p. 17. — Statistique, p. 147.

## O

OEUVRES D'ARCHITECTURE. — *France*. Reproductions graphiques des monuments d'une exposition, p. 29.

OEUVRES D'ART. — *France*. Identification des —, arrêté ministériel du 12 septembre 1925, p. 25, 32. — V. Commande; Durée de la protection; Emprunts.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Vœux du Congrès de Varsovie, p. 132.

OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES. — *France*. Maîtresse de ballet, modifications apportées au pas réglé par elle, atteinte au droit moral, p. 53.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Congrès international de cinématographie à Paris, p. 132. — Rapport au Congrès de Varsovie, p. 128. — *Italie*. Nom d'un personnage de film, revendication à titre exclusif non admise, p. 70.

OEUVRES MUSICALES. — *Suisse*. Musique religieuse et droit d'auteur, p. 45.

## P

PALESTINE. — Délais de protection, étude, p. 18. — Mouvement législatif en 1925, p. 10.

PANAMA. — Statistique, p. 148.

PAYS-BAS. — Délais de protection, étude, p. 26. — Statistique, p. 148.

PAYS SOUS MANDAT. — Situation des — dans l'Union internationale, p. 62.

PÉROU. — Statistique, p. 148.

PHONOGRAPHES. — V. Instruments de musique mécaniques.

POLOGNE. — Délais de protection, étude, p. 26. — Loi sur le droit d'auteur du 29 mars 1926, analyse, p. 97; texte, p. 133; rapports au Congrès de Varsovie

et résolutions, p. 123, 125, 131. — Mouvement législatif en 1925, p. 10. — Statistique, p. 148.

PORTUGAL. — Délais de protection, étude, p. 28. — Statistique, p. 148.

PRESSE. — *Autriche*. Répression des abus en matière de —, projet de loi, p. 67. — *Serbie-Croatie-Slovénie*. — Loi de 1925 sur la —, p. 62.

PROTECTION INTERNATIONALE. — Solutions adoptées dans quelques lois récentes: *Autriche*, *Hongrie*, *Italie*, *Maroc*, *Roumanie*, *Suisse*, p. 59. — *Hongrie-Roumanie*. Projet d'accord entre sociétés privées pour la — réciproque, p. 72.

PROTOCOLE ADDITIONNEL DU 20 MARS 1914. — *Allemagne*. Publication concernant l'adhésion de la Syrie et du Liban au —, p. 49. — *Roumanie*. Adhésion au —, p. 121. — V. Clause de refabrication.

PSEUDONYME. — *Italie*. Nom patronymique en conflit avec un —, prépondérance déterminée par la priorité d'usage, p. 83.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — Articles de — et de journaux, postulats de revision de la Convention de Berne, p. 73.

## R

RADIOPHONIE. — Projet de création d'une Commission internationale, p. 58. — Rapport au Congrès de Varsovie, p. 128. — *Allemagne*. Caractère de l'émission, diffusion professionnelle et représentation publique, droit de poursuite de l'auteur, p. 43. — Notion juridique de l'émission par —, ni reproduction, ni adaptation, ni récitation publique, mais diffusion professionnelle, p. 18. — *Autriche*. Controverse sur l'étendue du droit de propagation de l'auteur, p. 67. — *France*. Haut-parleur installé à la devanture d'un magasin, concert public, p. 82. — *Hongrie*. Fabrication et mise en vente des appareils, ordonnance de 1925, p. 37, 45.

RÉCIPROCITÉ. — Solutions adoptées dans quelques lois récentes: *Autriche*, *Hongrie*, *Italie*, *Maroc*, *Roumanie*, *Suisse*, p. 59.

RÉCITATION. — V. Radiophonie.

REPRODUCTION. — V. Radiophonie.

RÉTROACTIVITÉ. — Convention d'Union, dispositions concernant la —, étude, p. 114. — Dispositions législatives et contractuelles réglant la — dans les pays de l'Union, p. 118.

ROUMANIE. — Convention de Berne et Protocole additionnel du 20 mars 1914, adhésion, sous une réserve, de la —, p. 121. — Loi sur le droit d'auteur, communication faite au Congrès de Varsovie, p. 125. — Protection réciproque des au-

teurs hongrois, projet d'accord entre sociétés privées, p. 72. — Statistique, p. 149.

RUSSIE. — Loi concernant les principes du droit d'auteur, du 30 janvier 1925, p. 59, 86. — Statistique, p. 149. — Traité de commerce et de navigation avec l'Italie, p. 7.

## S

SALVADOR. — Statistique, p. 149.

SERBIE-CROATIE-SLOVÉNIE. — Loi de 1925 sur la presse, p. 62. — Mouvement législatif en 1925, p. 10. — Statistique, p. 149.

SOCIÉTÉS. — Confédération internationale des — d'auteurs et de compositeurs dramatiques, statuts, p. 107. — Congrès des sociétés de perception des droits d'auteur musicaux, à Prague en 1925 et à Locarno en 1926, p. 42, 43. — *Allemagne*. Sociétés de perception des droits d'auteur musicaux, accord entre l'Afma et la Gema, p. 71, 83. — *France*. Capacité légale de la — des auteurs et compositeurs dramatiques, p. 29. — *Hongrie-Roumanie*. Protection réciproque des auteurs, projet d'accord entre sociétés privées, p. 72. — *Suisse*. Société pour la perception des droits d'exécution Gefa, assemblée de 1926, p. 83.

STATISTIQUE. — Introduction, p. 138. — *Allemagne*, p. 139. — *Argentine (Rép.)*, p. 140. — *Belgique*, p. 140. — *Bolivie*, p. 140. — *Bulgarie*, p. 140. — *Chili*, p. 141. — *Chine*, p. 141. — *Costa-Rica*, p. 141. — *Cuba*, p. 141. — *Danemark*, p. 141. — *Egypte*, p. 142. — *Espagne*, p. 142. — *Esthonie*, p. 142. — *Etats-Unis*, p. 143. — *France*, p. 143. — *Grande-Bretagne*, p. 145. — *Hongrie*, p. 146. — *Italie*, p. 146. — *Lettonie*, p. 147. — *Luxembourg*, p. 147. — *Norvège*, p. 147. — *Panama*, p. 148. — *Pays-Bas*, p. 148. — *Pérou*, p. 148. — *Pologne*, p. 148. — *Portugal*, p. 148. — *Roumanie*, p. 149. — *Russie*, p. 149. — *Salvador*, p. 149. — *Serbes, Croates et Slovénes (Royaume des)*, p. 149. — *Suède*, p. 149. — *Suisse*, p. 149. — *Turquie*, p. 150. — *Uruguay*, p. 150.

Appendice: *Colonies britanniques*, p. 151. — *Japon*, p. 151. — *Lithuanie*, p. 151.

SUÈDE. — Délais de protection, étude, p. 38. — Statistique, p. 149.

SUISSE. — Délais de protection, étude, p. 38. — Disques phonographiques, régime sous la loi de 1922, faits justificatifs de l'ignorance juridique et de l'erreur, p. 20, 33, 87. — Musique religieuse et droit d'auteur, p. 45. — Société pour la perception des droits d'exécution Gefa, assemblée générale de 1926, p. 83. — Statistique, p. 149.

SYRIE ET LIBAN. — Délais de protection, étude, p. 39.

## T

TAXES. — *Autriche*. Augmentation de la — pour inscriptions au registre des auteurs, p. 2.

TCHÉCOSLOVAQUIE. — Délais de protection, étude, p. 39. — Mouvement législatif en 1925, p. 10.

TRAITÉS. — *Italie-Russie soviétique*. Traité de commerce et de navigation, p. 7.

TUNISIE. — Délais de priorité, étude, p. 40.

TURQUIE. — Législation sur le droit d'auteur, préparation d'une nouvelle loi, p. 84. — Statistique, p. 150. — Union internationale et —, p. 10.

## U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre pays unionistes, p. 2. — États

membres de l'—, p. 1. — Pays sous mandat, leur situation dans l'—, p. 62.

Perspectives pour 1926, p. 8. — *Égypte*. Invitations à adhérer à l'—, p. 71. — *Estonie*. Préparatifs d'adhésion à l'—, p. 71. — *États-Unis*. Réduction des probabilités d'adhésion à l'—, p. 9, 71. — *Roumanie*. Entrée dans l'—, p. 121. — V. Convention de Berne.

URUGUAY. — Statistique, p. 150.

## TABLE CHRONOLOGIQUE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
<b>1837</b>		<b>1880</b>		Turin. Cour d'appel, 27 juillet . . .	70
France. Cour de cassation, 10 janvier . . .	106	France. Cour de cassation, 16 août . . .	34	Seine. Trib. correct., 13 décembre . . .	103
<b>1850</b>		<b>1882</b>		<b>1924</b>	
Paris. Cour d'appel, 10 décembre . . .	106	France. Cour de cassation, 20 février . . .	105	Zurich. Ministère public, 23 avril . . .	20
<b>1862</b>		<b>1883</b>		Autriche. Cour suprême, 23 juillet . . .	70
Paris. Cour d'appel, 12 avril . . .	106	Seine. Tribunal civil, 20 juin . . .	106	Stuttgart. Trib. des échevins, 20 novembre . . .	11
France. Cour de cassation, ch. crim., 28 novembre . . .	104	<b>1898</b>		Lyon. Cour d'appel, 1 <sup>er</sup> décembre . . .	31
<b>1864</b>		France. Cour de cassation, ch. crim., 3 mars . . .	104	Paris. Cour d'appel, 2 décembre . . .	103
France. Cour de cassation, ch. crim., 15 janvier . . .	104	<b>1900</b>		<b>1925</b>	
<b>1865</b>		Seine. Tribunal civil, 28 février . . .	30	Seine. Trib. de commerce, 21 février . . .	82
Paris. Cour d'appel, 2 juin . . .	106	<b>1902</b>		Seine. Tribunal civil, 9 mars . . .	31
<b>1867</b>		France. Cour de cassation, 25 juin . . .	31	France. Cour de cassation, ch. civile, 7 avril . . .	20
France. Cour de cassation, 5 février . . .	106	<b>1906</b>		Seine. Tribunal civil, 1 <sup>re</sup> ch., 19 mai . . .	105
<b>1868</b>		Seine. Tribunal civil, 27 juin . . .	34	Berlin. Kammergericht, 17 juin . . .	18
Paris. Cour d'appel, 7 février . . .	106	<b>1910</b>		Dresde. Oberlandesgericht, 4 <sup>e</sup> ch. civ., 12 novembre . . .	43
<b>1875</b>		France. Cour de cassation, 8 février . . .	106	Berlin. Kammergericht, 17 juin . . .	44
France. Cour de cassation, ch. crim., 28 mai . . .	105	<b>1914</b>		Padoue. Tribunal, 30 juin/17 juillet . . .	120
<b>1876</b>		France. Cour de cassation, ch. réunies, 11 mars . . .	34	Allemagne. Trib. du Reich., 1 <sup>re</sup> ch. civile, 21 octobre . . .	151
France. Cour de cassation, ch. crim., 29 avril . . .	105	<b>1919</b>		Bologne. Cour d'appel, 23 novembre . . .	120
<b>1877</b>		France. Cour de cassation, 25 juin . . .	105	<b>1926</b>	
France. Cour de cass., 20 novembre . . .	105	<b>1923</b>		Paris. Cour d'appel, 8 janvier . . .	30
		Milan. Tribunal civil, 7 juin . . .	83	Québec. Trib. correctionnel, 8 janvier . . .	95
		Lyon. Tribunal civil, 11 juillet . . .	106	Seine. Tribunal civil, 6 février . . .	106, 107
				Seine. Trib. civil, 3 <sup>e</sup> ch., 10 février . . .	53
				Paris. Cour d'appel, 1 <sup>re</sup> ch., 26 février . . .	106
				France. Cour de cassation, ch. crim., 19 mars . . .	103



## TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Ary . . . . .	105	État français . . . . .	105	Morand . . . . .	106
Baratta . . . . .	120	Gailhard et Carré . . . . .	20	Mussy-Verdié . . . . .	30, 106
Barba . . . . .	105	Gindre & C <sup>ie</sup> . . . . .	106	Morgari . . . . .	120
Barrès (héritiers) . . . . .	106	Grunbaum . . . . .	105	Opera parrocchiale S. Quintino . . . . .	120
Benoit . . . . .	105	Hachette & C <sup>ie</sup> . . . . .	103	Parzer . . . . .	20
Bethéder . . . . .	104	Hauptmann . . . . .	18, 43	Pigault-Lebrun . . . . .	105
Bietti . . . . .	83	Isola frères . . . . .	20	Pradier . . . . .	105
Biollay . . . . .	105	Itala Film . . . . .	70	Renard . . . . .	106
Bruyas (héritiers) . . . . .	104	Jaubert . . . . .	31	Rispoli . . . . .	120
Bureau fiduciaire pour les droits mu- sico-mécaniques . . . . .	20	Kocher . . . . .	11	Saint-Saëns . . . . .	30, 106
Caisse rurale de Manigod . . . . .	31	Leclerc . . . . .	106	Sauveur-Araud . . . . .	106
Caplain et Goulet . . . . .	106	Ledot . . . . .	106	Scheffer . . . . .	105
Cazelles . . . . .	30	Lehmann . . . . .	20	Silvain . . . . .	31
Chamouillet . . . . .	103	Mariani . . . . .	83	Société des auteurs et compositeurs dramatiques . . . . .	20, 31
Charrier . . . . .	104	Mariéton . . . . .	106	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	82
Chasles . . . . .	53	Masson . . . . .	31	Société des gens de lettres . . . . .	30
Collet . . . . .	106	Mathias et Sauvelet . . . . .	104	Soutzo . . . . .	53
Corot (héritiers) . . . . .	105	Mayer et Pierson . . . . .	104	Susse . . . . .	105
Courbet (héritiers) . . . . .	105	Méry et Lévy . . . . .	106	Uhlschmid . . . . .	20
Custot . . . . .	31	Milani . . . . .	120	Vernet . . . . .	105
Delaroche . . . . .	105	Mitteldeutsche Rundfunk-Aktiengesell- schaft . . . . .	43	Whistler . . . . .	105
Donizetti . . . . .	20	Moine . . . . .	106	Zagano . . . . .	70
Eden . . . . .	105	Monnier . . . . .	20		

## TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
<i>Académie de droit international de La Haye. Cours de 1925 (3<sup>e</sup> année). Rapport du Curatorium . . . . .</i>	72	<i>schränkender Vertragsklauseln nach deutschem und schweizerischem Recht . . . . .</i>	47	<i>Ostrecht . . . . .</i>	108
<i>Annuaire dramatique et musical belge 12, 108</i>		<i>Bulletin de la Société italienne pour les études de droit industriel . . . . .</i>	60	<i>Plaisant, Marcel. Pour les droits de la pensée . . . . .</i>	33
<i>Büchler, Robert. Die Uebertragung des Urheberrechts unter spezieller Berücksichtigung der Rechtswirkungen ein-</i>		<i>Livre d'or du cinquantième des juri- dictions mixtes d'Égypte . . . . .</i>	108	<i>Reiche, Erwin. Funkrecht, das Recht des Rundfunks . . . . .</i>	84
		<i>Musique adresses universel . . . . .</i>	48	<i>Vallerio, Ettore. Il diritto d'autore . . . . .</i>	12
				<i>Vuibert, Hector. Le dépôt légal . . . . .</i>	36

## Liste des documents officiels

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1926

Voir la récapitulation intégrale des documents législatifs publiés de 1888 au 15 août 1918 dans le numéro du *Droit d'Auteur* portant cette dernière date. Les pays sont placés par ordre alphabétique.

	Pages		Pages
<b>Convention de Berne révisée de 1908. — Roumanie.</b> Adhésion, sous une réserve, à la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, et au Proto- cole du 20 mars 1914, additionnel à cette Con- vention . . . . .	121	<b>Protocole de 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée :</b> Adhésion : <i>Roumanie</i> . . . . .	121
		— <i>Allemagne</i> . Publication concernant l'adhésion, notifiée	

	Pages		Pages
par la France, du Groupe des États de la Syrie et du Liban au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à la Convention de Berne révisée de 1908 (16 mai 1925) . . . . .	49	<b>Italie.</b> — 1° <i>Législation intérieure.</i> Décret-loi n° 1950 portant les dispositions sur le droit d'auteur (7 novembre 1925). . . . .	2
<b>Allemagne.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Publication concernant l'adhésion, notifiée par la France, du Groupe des États de la Syrie et du Liban au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à la Convention de Berne révisée de 1908 (16 mai 1925) . . . . .	49	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> Traité de commerce et de navigation avec l'Union des Républiques socialistes russes (7 février 1924) . . . . .	7
<b>Autriche.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Ordonnance rendue par la Chancellerie fédérale d'entente avec le Ministère du Commerce et des Communications et le Ministère des Finances, concernant l'augmentation de la taxe prévue pour les inscriptions dans le registre des auteurs (12 mai 1925) . . . . .	2	<b>Pologne.</b> — Loi relative aux droits d'auteur (29 mars 1926) . . . . .	133
<b>France.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Arrêté ministériel concernant l'identification des œuvres d'art (12 septembre 1925) . . . . .	25	<b>Roumanie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> Adhésion, sous une réserve, à la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, et au Protocole du 20 mars 1914, additionnel à cette Convention . . . . .	121
— Décret organisant les services de la régie du dépôt légal (21 novembre 1925) . . . . .	61	<b>Serbie-Croatie-Slovénie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Loi sur la presse (6 août 1925) . . . . .	62
— Décret du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts portant création d'un Comité consultatif de la propriété littéraire (6 septembre 1925) . . . . .	85	<b>Union des Républiques socialistes soviétiques russes.</b> — 1° <i>Législation intérieure.</i> Ordonnance du Comité exécutif central et du Conseil des Commissaires du peuple de l'Union des Républiques socialistes soviétiques russes, concernant la mise en vigueur de la loi relative aux principes du droit d'auteur (30 janvier 1925) . . . . .	86
<b>Hongrie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> Ordonnance du Ministre royal hongrois du Commerce concernant la fabrication et la mise en circulation des appareils de téléphonie et de télégraphie sans fil (n° 32 250, de 1925) . . . . .	37	— Loi concernant les principes du droit d'auteur (30 janvier 1925) . . . . .	86
		— 2° <i>Droit conventionnel.</i> Traité de commerce et de navigation avec l'Italie (7 février 1924) . . . . .	7