

LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales: LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1924 (Introduction, Allemagne, Bulgarie, Chili, Danemark, Dantzig (Ville libre de), Espagne, Etats-Unis d'Amérique, Finlande, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pérou, Pologne, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, p. 133).

Jurisprudence: FRANCE. I. Modèles artistiques protégés par la loi du 11 mars 1902. Dépôt préalable non nécessaire. Contrefaçon prouvée par le fait du surmoulage exclusif de toute bonne foi, p. 145. — II. Presse, droit de réponse. Obligation absolue et impérative pour le gérant d'insérer les réponses des personnes nommées ou désignées dans son périodique, p. 147.

Bibliographie: Ouvrage nouveau (*Schönrock*), p. 148.

AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés d'envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1926 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 34, rue Neuve, à BERNE, faute de quoi l'expédition sera suspendue.

PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE 1924

INTRODUCTION

L'activité intellectuelle recommence à progresser, telle est l'impression générale que nous laisse l'examen des statistiques de 1924 que nous avons pu nous procurer. On peut et il faut se réjouir de cette belle vitalité de l'esprit. Car les circonstances restent obstinément contraires à ceux qui travaillent du cerveau. En France, aussi bien qu'en Allemagne, la situation des écrivains est précaire. Peut-être sont-ils moins embarrassés de placer leur copie qu'il y a deux ou trois ans, — et encore ne voudrions-nous pas essayer de le démontrer, — ce qui est

certain, c'est que le fisc toujours plus avide les gnette pareil au lion de l'Évangile : *quaerens quem devoret*. Public-t-on trop de livres, y a-t-il trop d'écrivains? Nous posons déjà la question l'année dernière et M. Clément Vautel commentant dans le *Journal*⁽¹⁾ les décisions d'un meeting d'intellectuels n'hésite pas à répondre oui. « La solution, écrit-il, est dans la limitation du nombre des écrivains, des artistes, des joueurs de flûte de tous genres. Il y a aussi une inflation d'intellectuels et, c'est de là surtout que viennent leurs malheurs. Les terrassiers sont forts parce qu'il n'y a pas assez de terrassiers. » Ne serait-ce plus la voix du bon sens? Mais M. Paul Souday, qu'on ne s'étonnera pas de voir prendre le contre-pied de M. Clément Vautel, déclare dans un article sur la grande pitie des écrivains⁽²⁾ qu'un ralentissement de la vie intellectuelle ne tarderait pas à développer de funestes conséquences. L'abondance de la production et des talents moyens, dit-il, est le terreau nécessaire à la germination des génies. Nous voilà perplexes. La théorie de M. Souday est bien agréable. Elle donne au plus médiocre un motif de s'admirer. Ainsi, nous pourrions tous être des Jean-Baptiste et préparer la venue d'un Messie. Comment n'en pas concevoir quelque orgueil? En vérité, nous finirions nous-mêmes par nous attribuer un rôle d'annonciateur. Hâtons-nous donc vers les chiffres pour n'en plus sortir....

Dans les pays dont nous allons nous occuper⁽³⁾, la production littéraire a atteint en 1923 et 1924 les chiffres suivants :

	PRODUCTION LITTÉRAIRE EN		
	1923	1924	
Allemagne ⁽⁴⁾	26 399	23 599	- 2800
Bulgarie	1 997	2 472	+ 475
Danemark	4 281	3 606	- 675
Espagne ⁽⁵⁾	2 528	1 490	- 1038
Etats-Unis d'Amér.	8 873	9 012	+ 139
France ⁽⁶⁾	9 159	9 403	+ 244
Grande-Bretagne	12 274	12 706	+ 432
Hongrie	1 762	2 085	+ 323
Italie ⁽⁷⁾	6 077	6 093	+ 16
Japon	10 946	13 834	+ 2888
Norvège	1 159	1 160	+ 1
Pays-Bas (<i>Nieuwsblad</i>) ⁽⁸⁾	5 642	6 123	+ 481
» (Brinkman) ⁽⁹⁾	4 738	4 903	+ 165
Suède	3 015	3 058	+ 43
Suisse	1 504	1 610	+ 106
Tchécoslovaquie	5 669	4 256	- 1413

Sur quinze pays, quatre seulement accusent une diminution du nombre des ouvrages publiés sur leur territoire. Parmi ces derniers, le Reich allemand est celui dont le recul est le plus marqué. Il n'en conserve pas moins sa primauté qui ne paraît pas encore menacée. Notons toutefois les progrès très sensibles du Japon. Verrons-nous un jour un pays non européen conquérir le premier rang? Qu'en pensent ceux qui prophétisent le crépuscule de notre continent?

Allemagne

La nouvelle classification que nous annonçons il y a deux ans (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 134, col. 1, note 3) est maintenant

(1) Les chiffres de l'Allemagne s'appliquent à l'ensemble des territoires où la langue allemande est parlée (Allemagne, Autriche, Suisse allemande).

(2) Y compris les œuvres musicales.

(3) Chiffres arrêtés sur la base de la table systématique de la *Bibliographie de la France*.

(4) Y compris les publications musicales avec et sans paroles.

(5) Statistique publiée par le *Nieuwsblad voor den Boekhandel*, périodiques compris.

(6) Statistique établie d'après *Brinkman's alphabatische Lijst van Boeken*, etc., 1924, périodiques compris, du moins en partie.

(7) Numéro du 2 décembre 1925.

(8) Temps du 12 octobre 1925.

(9) Nous laissons toutefois de côté les États sur lesquels nous sommes incomplètement documentés : Chili, Dantzig, Finlande, Luxembourg, Pérou, Pologne, Portugal, Russie.

OEUVRES PUBLIÉES EN LANGUE ALLEMANDE⁽¹⁾

	1923	1924	
1. Ouvrages généraux, recueils, bibliothéconomie, questions universitaires, sociétés savantes	506	451	(— 55)
2. Religion, mythologie, théologie	1944	1660	(— 284)
3. Droit	1036	991	(— 45)
4. Sciences politiques et sociales, statistique	1654	1695	(+ 41)
5. Sciences médicales, art vétérinaire	1109	827	(— 282)
6. Sciences naturelles	1199	864	(— 335)
7. Mathématiques	281	208	(— 73)
8. Philosophie	589	502	(— 87)
9. Education et instruction	701	616	(— 85)
10. Manuels scolaires, sténographie	1817	1217	(— 600)
11. Ouvrages pour la jeunesse	1246	1357	(+ 111)
12. Philologie générale, langues et littératures orientales	195	177	(— 18)
13. Langues et littératures classiques	224	121	(— 103)
14. Langues et littératures modernes, mémoires et enquêtes	801	570	(— 231)
15. Langues et littératures modernes, belles-lettres	5381	5437	(+ 56)
16. Musique, danse, théâtre, cinématographie	773	543	(— 230)
17. Beaux-arts, arts appliqués	1128	892	(— 236)
18. Histoire, sciences auxiliaires	957	852	(— 105)
19. Sciences militaires	175	177	(+ 2)
20. Histoire de la civilisation, folklore, sociétés secrètes, franc-maçonnerie	393	401	(+ 8)
21. Géographie, ethnographie	598	499	(— 99)
22. Cartes et atlantes	534	551	(+ 17)
23. Technologie, métiers	1120	902	(— 218)
24. Commerce, trafic, industrie	639	666	(+ 27)
25. Agriculture, sylviculture, chasse, économie domestique	594	502	(— 92)
26. Gymnastique, sports, jeux	342	389	(+ 47)
27. Sciences occultes, calendriers, divers	463	532	(+ 69)
Total	26 399	23 599	(— 2800)

adoptée. M. Louis Schönrock, l'habile et persévérant statisticien du cercle allemand de la librairie s'est astreint à répartir entre les nouvelles rubriques non seulement la production de 1924, mais encore celle de 1923. Nous pouvons donc nous livrer à notre travail usuel de comparaison. Mais une observation préalable s'impose: la production littéraire allemande de 1923 n'accuse pas le même total suivant que l'on se reporte à l'ancienne ou à la nouvelle classification. L'année dernière nous avions indiqué 30 734 unités. Le tableau ci-dessus des œuvres publiées en langue allemande mentionne le chiffre plus faible de 26 399. M. Schönrock explique cette différence: elle provient de ce que les œuvres et les ouvrages comportant une suite ne figurent plus parmi les œuvres classées dans les vingt-sept catégories nouvelles.

La production littéraire allemande est descendue encore une fois (on se souvient qu'en 1923 elle avait déjà commencé à flétrir, v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 136). De 1923 à 1924 nous enregistrons une baisse de 2800 unités. Cependant le déficit se révèle moins considérable si l'on considère uniquement les publications nouvelles qui tombent de 20 566 en 1923 à 18 442 en 1924 (diminution — 2124). Les chiffres des réimpressions sont les suivants: 1923: 5833; 1924: 5157. Différence en moins pour 1924: 676.

(1) C'est-à-dire parus dans les pays de langue allemande (*im Gebiet des deutschen Buchhandels*). Cette statistique a paru dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 29 octobre 1925, p. 16 706. Nous renonçons à la faire précéder de la récapitulation décennale habituelle, puisque les méthodes de dénombrement sont maintenant changées.

Des vingt-sept catégories qui composent la nouvelle classification allemande neuf sont en progrès et dix-huit en recul. Aucune des avances réalisées n'est très notable: la plus forte est celle de la division 27 (sciences occultes, calendriers, divers) qui gagne 69 unités. Certaines pertes, au contraire, sont importantes: celles, en particulier, des divisions 10 (manuels scolaires, sténographie — 600) et 6 (sciences naturelles — 335).

La maison d'édition Gustave Fock, à Leipzig, nous a renseignés avec son obligeance coutumière sur le mouvement de ce qu'on pourrait appeler la littérature académique allemande. Avant la guerre, le *Bibliographischer Monatsbericht* donnait la liste complète des thèses de doctorat et mémoires universitaires publiés en Allemagne. Aujourd'hui il est plus difficile de se faire une idée de cette branche de l'activité intellectuelle germanique. En effet, pendant quelques années, l'obligation d'imprimer les dissertations avait été levée, elle n'existe de nouveau (avec quelques atténuations) que depuis le 1^{er} avril 1925⁽¹⁾. L'annuaire officiel des publications des universités et écoles supérieures allemandes, que la maison Fock a bien voulu consulter, ce dont nous la remercions ici, donne pour les années 1922 et 1923 les indications suivantes:

THÈSES PRÉSENTÉES AUX UNIVERSITÉS ALLEMANDES

Thèses de	1922	1923
Théologie	46	33 (— 13)
Droit, sciences sociales	2740	3391 (+ 651)

(1) Voir *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 3 mars 1925, p. 3691. L'ordonnance qui dispensait les candidats d'imprimer leurs thèses datait du 12 avril 1920.

	1922	1923
Médecine	5118	4218 (— 900)
Philosophie (Lettres et Sciences)	2491	3422 (+ 931)
Sciences techniques	289	377 (+ 88)
	10 684	11 441 (+ 757)
dont imprimées	1 084	704 (— 380)
Thèses dactylographiées	9 600	10 737 (+ 1137)

Les chiffres de 1924 manquent encore, mais notre correspondante prévoit qu'ils se rapprocheront de ceux de 1923.

Du 1^{er} avril au 30 septembre 1925 le *Bibliographischer Monatsbericht* a de nouveau enregistré 1388 titres de dissertations, ainsi qu'il appert de la statistique suivante:

ALLEMAGNE. — ÉCRITS ACADEMIQUES	
(1 ^{er} avril-30 septembre 1925)	
1. Philologie classique et archéologie	32
2. Philologie moderne. Langues et littérature modernes	96
3. Langues orientales. Linguistique comparative	13
4. Théologie	22
5. Philosophie, psychologie	62
6. Pédagogie	13
7. Histoire et sciences auxiliaires	68
8. Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie	8
9. Sciences juridiques	
10. Sciences économiques	244
11. Médecine	406
12. Sciences naturelles descriptives	66
13. Sciences exactes	137
14. Chimie	148
15. Sciences techniques et commerciales	37
16. Agriculture. Sylviculture. Elevage du bétail	22
17. Arts figuratifs	12
18. Musique	2
Total	1388

Le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 5 mai 1925 publie le rapport de gestion de la *Bibliothèque nationale allemande* pour la période allant du 1^{er} janvier 1924 au 31 mars 1925. La crise qui avait atteint en 1923 son point culminant s'est sensiblement relâchée en 1924, surtout vers la fin de l'année. Une action de secours organisée en faveur de la bibliothèque a donné d'excellents résultats grâce à la participation généreuse et empressée d'un grand nombre de particuliers et de maisons de commerce. Il a même été possible de rouvrir les salles de lecture d'abord l'après-midi seulement (à partir du 1^{er} juin 1924), puis toute la journée (à partir du 1^{er} janvier 1925). La bibliothèque s'est accrue en 1924 de 33 240 volumes (plus 9431 pendant les trois premiers mois de 1925) contre 39 866 en 1923. La diminution survenue en 1924 peut surprendre au premier abord; elle s'explique en bonne partie par un recul très marqué des dons (1812 volumes seulement contre 6982 en 1923). Les revues allemandes sont en pleine convalescence si l'on peut s'exprimer ainsi. La bibliothèque en recevait près de 1000 par jour à la fin de 1924. On peut évaluer à 16 000 le nombre total des revues

paraissant régulièrement en langue allemande. L'année 1924 en a vu se fonder 983 (1923 : 395). Le chiffre correspondant pour les trois premiers mois de 1925 est encore plus favorable : 314. Depuis que les salles de lecture se sont rouvertes le public les fréquente assidûment : du 1^{er} juin 1924 au 31 mars 1925 il y a eu 48 496 entrées, soit une moyenne journalière de 192. Les travaux de la bibliothèque, catalogues, répertoires, reliures, ont souffert quelque retard, le personnel ayant été très fortement réduit.

Puisque nous avons parlé des revues donnons encore quelques indications qui complèteront celles du rapport de la Bibliothèque nationale. En 1908 on comptait en Allemagne environ 6040 revues professionnelles. Dix ans plus tard, à la fin de la guerre, il en restait 4300. Aujourd'hui elles sont de nouveau au nombre de 4730, dont 446 traitent de questions agricoles et d'économie domestique, 305 de littérature et de politique, 295 de questions industrielles et techniques, 238 de problèmes médicaux, etc.⁽¹⁾.

Le *Sperlings Zeitschriften Adressbuch* de 1925 contient 5061 titres de revues, soit 259 de plus que la précédente édition publiée en 1923. On voit que le dénombrement des revues germaniques est une affaire délicate : les résultats que nous avons cités sont tous différents. Il est vrai que les 16 000 revues dont parle le rapport de la Bibliothèque nationale allemande comprennent toutes les revues de *langue* allemande.

Nous ignorons combien de *journals* paraissent en Allemagne⁽²⁾. En revanche, M. Schönrock, a établi dans le *Börsenblatt* du 27 janvier 1925, p. 1403, que 270 périodiques de langue allemande étaient édités dans 158 villes d'outre-mer (199 dans 126 villes des États-Unis).

D'après l'Annuaire allemand du commerce de la librairie il y avait en 1924 13 706 maisons de librairie (y compris 574 succursales), soit 461 de plus que l'année précédente⁽³⁾.

La revue *Musikalienhandel*, publiée par les soins de la Société des marchands de musique allemands, donne dans son numéro du 11 septembre 1925, p. 1105, la statistique suivante des compositions de musique allemandes éditées en 1924 :

ALLEMAGNE. — STATISTIQUE MUSICALE

A. D'après la nature de la musique

	1923	1924	
1. Musique sérieuse, classique, religieuse, scolaire, chants . . .	603	973	+ 370

(1) Voir *Börsenblatt* du 22 septembre 1925, p. 14 243.

(2) L'annuaire Sperling, dont nous ne possédons d'ailleurs pas la dernière édition, énumère seulement les principaux journaux politiques qui se publient en pays de langue allemande.

(3) Voir *Börsenblatt* du 2 janvier 1925, p. 6.

	1923	1924	
2. Musique légère, opérettes, danses, marches, morceaux de salon, chants	2568	2732	+ 164
Total	3171	3705	+ 534

B. D'après le moyen d'exécution

	1923	1924	
1. Morceaux pour grand orchestre	67	226	+ 159
2. Morceaux pour petit orchestre	657	909	+ 252
3. Musique de chambre	192	269	+ 77
4. Morceaux de piano	420	529	+ 109
5. Morceaux d'orgue et d'harmonium	21		
6. Morceaux de violon, de violoncelle, de viole, de contrebasse	327	94	- 16
7. Morceaux pour autres instruments		196	
8. Morceaux de chant pour une voix	970	592	- 378
9. Morceaux de chant pour plusieurs voix, chœurs	538	869	+ 331
Total	3171	3705	+ 534

La production musicale allemande se relève : sans atteindre encore le chiffre de 1922 (4799), elle est cependant en 1924 en augmentation marquée sur 1923 et, ce qui est particulièrement réjouissant, les progrès de la musique sérieuse dépassent ceux de la musique légère de 206 unités (370, - 164). Il y a là une avance absolue (et non seulement proportionnelle) digne d'être notée. Réduit en %, l'accroissement de la musique sérieuse par rapport à 1923 est de 61,4%, celui de la musique légère seulement de 6,4%. En 1923 la musique sérieuse n'embrassait que le 19% de la totalité des œuvres parues, tandis qu'elle atteint en 1924 le 26,26%. Les morceaux d'orgue, d'harmonium, de violon, de violoncelle, de viole, de contrebasse et ceux pour autres instruments représentent en 1924 un total de 311 unités auxquelles s'opposent en 1923 327 unités⁽¹⁾. Il y a donc là un léger recul de 16 unités. La perte que subissent les morceaux pour une voix est plus importante (- 378). Toutes les autres divisions enregistrent des gains plus ou moins appréciables. Pour la première fois l'on s'est efforcé de mettre à part les compositions musicales désignées en allemand par le terme de « Schund », c'est-à-dire les morceaux dénués de toute valeur, au nombre desquels il faut ranger les élucubrations qui frisent la pornographie. Les statisticiens allemands ont estimé que 162 œuvres, soit 112 chants et 50 danses, pouvaient être dénoncées à la réprobation esthétique ou morale du public. Cela fait à peu près le 4,37% de la production totale de 1924.

Bulgarie

La direction générale de la statistique a bien voulu nous faire parvenir deux ta-

(1) Rangées dans la classe « Divers » (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 137, au bas).

bleaux très précis dont nous allons donner l'essentiel, non sans avoir auparavant remercié de leur obligeance M. Kiril G. Popoff, directeur du service bulgare de statistique et son adjoint M. H. Dimitroff.

Voici d'abord le dénombrement par matières des livres parus en Bulgarie en 1923 et 1924 :

	1923	1924	
I. Théologie	129	147	(+ 18)
II. Philosophie	27	45	(+ 18)
III. Pédagogie	161	168	(+ 7)
IV. Belles-Lettres	528	502	(- 26)
V. Philologie	20	26	(+ 6)
VI. Histoire	22	56	(+ 34)
VII. Géographie, ethnographie, voyages	26	38	(+ 12)
VIII. Histoire naturelle	27	37	(+ 10)
IX. Sciences mathémat.	23	16	(- 7)
X. Médecine	42	67	(+ 25)
XI. Sciences juridiques, politiques et sociales	243	211	(- 32)
XII. Militaire, marine	23	32	(+ 9)
XIII. Arts et métiers	140	144	(+ 4)
XIV. Livres de référence	586	983	(+ 397)
Total	1997	2472	(+ 475)

L'augmentation, en comparaison de l'année 1923, est sensible. Onze classes sont en progrès, la classe XIV (livres de référence) en particulier fait un bond considérable en gagnant d'un coup 397 unités. La classe VI (histoire) vient ensuite avec une hausse beaucoup plus faible de 34. Trois classes seulement sont déficitaires parmi lesquelles la classe IV (belles-lettres) qui perd 26 unités.

Le chiffre total de 2472 comprend 117 traductions contre 116 en 1923. 95 traductions (93) rentrent dans la classe IV. Les 27 versions restantes se répartissent entre les classes I, II, XI, XIV, X, XIII, VI et VIII.

Le second tableau concerne les périodiques bulgares édités en 1923 et 1924 :

	1923 ⁽¹⁾	1924	
Journaux de langue bulgare	449	521	+ 72
Journaux de langues étrang.	19	18	- 1
Revues de langue bulgare	226	230	+ 4
Revues de langues étrang.	11	14	+ 3
Total	705	783	+ 78

Comme bien on pense, les journaux et revues politiques sont les plus nombreux : il y en avait 131 en 1923 et 149 en 1924, tandis que les périodiques non politiques à caractère purement local se chiffraient par 84 et 86.

La bibliothèque nationale de Sofia a prêté en 1923 12 431 livres à 16 323 lecteurs⁽²⁾.

Chili

M. Navarro Salvador, statisticien à Madrid, a bien voulu consulter à notre inten-

(1) Les chiffres de 1923 ont été rectifiés. Ils sont un peu plus forts que ceux qui figuraient dans notre dernière revue statistique (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 138).

(2) Renseignement publié par le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 6 juin 1925, p. 9251.

tion l'*Annuaire statistique de la République chilienne*. Il y a trouvé les données suivantes relatives aux périodiques chiliens :

	1922	1923
périodiques hebdomadaires	218	
» mensuels . . .	188	
quotidiens	101	
autres périodiques	268	
Total	698	775 + 77

La province de Santiago comptait en 1922 et 1923 240 et 270 périodiques.

Danemark

M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, continue à nous faire bénéficier de son précieux concours. Il a bien voulu nous communiquer les chiffres de la production littéraire danoise pour l'année fiscale allant du 1^{er} avril 1924 au 31 mars 1925. Nous lui en exprimons ici notre vive reconnaissance. Le tableau suivant, qui concerne les ouvrages par opposition aux périodiques dont nous parlerons plus loin, établit une comparaison entre les deux années 1923/24 et 1924/25.

	1923/24	1924/25
1. Théologie	336	301 (- 35)
2. Droit	59	33 (- 26)
3. Médecine	126	121 (- 5)
4. Philosophie	56	51 (- 5)
5. Pédagogie	233	142 (- 91)
6. Politique	50	58 (+ 8)
7. Beaux-Arts, etc. (Sports)	111	106 (- 5)
8. Sciences naturelles .	304	273 (- 31)
9. Technologie, etc. . . .	280	260 (- 20)
10. Architecture; génie militaire	52	51 (- 1)
11. Histoire et géographie étrangères	159	137 (- 22)
12. Histoire et géographie nationales ⁽¹⁾	997	902 (- 95)
13. Mémoires	197	134 (- 63)
14. Linguistique, philologie	159	121 (- 38)
15. Histoire de la littérature	77	90 (+ 13)
16. Belles-Lettres	1069	817 (- 252)
17. Jeux	16	9 (- 7)
Total	4281	3606 (- 675)

Voici d'autre part les totaux enregistrés depuis 1915/1916 :

1915/16 : 3931	1920/21 : 3757
1916/17 : 3948	1921/22 : 3673
1917/18 : 3687	1922/23 : 3419
1918/19 : 4305	1923/24 : 4281
1919/20 : 4486	1924/25 : 3606

Les progrès constatés en 1923/24 ont fait place à un recul sensible: la production danoise retombe au-dessous du niveau des années 1917/18 et 1921/22. Seul le chiffre de 1922/23 est encore plus faible. Toutes les classes diminuent sauf les classes 6 (politique) et 15 (histoire de la littérature) qui accusent ensemble un gain de 21 unités. Mais la classe 16 (belles-lettres) perd à elle

seule 252 unités; la classe 12 (histoire et géographie nationales) 95, la classe 5 (pédagogie) 91. La classe des belles-lettres embrasse, comme on sait, non seulement les ouvrages danois et islandais, mais aussi les traductions. Les publications islandaises, qui avaient atteint en 1923/24 le chiffre très élevé de 62, tombent en 1924/25 à 3. Les traductions, en revanche, ont augmenté: il y en a eu 301 (1920/21 : 252; 1921/22 : 245; 1922/23 : 181; 1923/24 : 293). Les versions de l'anglais sont toujours au premier rang: 222 (151, 165, 101, 199). Viennent ensuite celles de l'allemand: 33 (36, 28, 20, 42); du suédois: 18 (13, 11, 27, 14); du français: 10 (31, 29, 16, 23). Les autres langues sont représentées par 18 traductions; les belles-lettres danoises, non compris les 3 publications islandaises, par 513 ouvrages originaux contre 714 en 1923/24.

Dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 21 mars 1925, M. Félix Varkonyi rapporte que les libraires danois se plaignent de ne pas voir apposé sur les traductions le titre original de l'œuvre traduite. Il arrive ainsi qu'un même ouvrage est traduit plusieurs fois sous des titres différents, ce qui complique beaucoup les recherches bibliographiques. La mention, entre parenthèses, du titre que l'ouvrage porte dans la langue originale, rendrait de grands services.

La statistique des périodiques danois se présente de la manière suivante pour les deux dernières années fiscales révolues:

	1923/24	1924/25
1. Théologie	419	402 (- 17)
2. Droit	28	20 (- 8)
3. Médecine	30	30
4. Philosophie	7	9 (+ 2)
5. Pédagogie	32	32
6. Politique	74	80 (+ 6)
7. Beaux-Arts, etc. (Sports)	128	134 (+ 6)
8. Sciences naturelles .	46	50 (+ 4)
9. Technologie, etc. . . .	298	318 (+ 20)
10. Architecture; génie militaire	27	34 (+ 7)
11. Histoire et géographie étrangères	3	5 (+ 2)
12. Histoire et géographie danoises et scandinaves	426	431 (+ 5)
13. Mémoires	5	5
14. Linguistique	3	2 (- 1)
15. Histoire de la littérature	32	28 (- 4)
16. Belles-Lettres	2	0 (- 2)
17. Jeux	0	0
18. Divers	288	300 (+ 12)
Total	1848	1880 (+ 32)

Tandis que le nombre des livres a diminué, celui des périodiques s'est accru: la progression se manifeste depuis trois ans, mais la tendance au ralentissement est aujourd'hui très marquée (gain de 1922/23 sur 1921/22 : 137; de 1923/24 sur 1922/23 :

131; de 1924/25 sur 1923/24 : 32). Neuf catégories sont en hausse, cinq en baisse, quatre restent stationnaires. Le gain le plus considérable (+ 20) est celui de la catégorie 9 (technologie), la perte la plus importante (- 17) celle de la catégorie 1 (théologie).

L'ISLANDE, avec ses 100 000 habitants, compte 3 quotidiens et 11 hebdomadaires politiques, 26 hebdomadaires non politiques et 24 périodiques paraissant quatre, deux ou une fois par an⁽¹⁾.

Dantzig (Ville libre de)

Dans un numéro spécial de la *National-Zeitung* de Bâle⁽²⁾, consacré aux relations polono-suisses, nous trouvons une indication relative à la presse de la Ville libre de Dantzig. Celle-ci possède 16 journaux, dont 12 paraissent en langue allemande et 4 en langue polonaise.

Espagne

M. Navarro Salvador a bien voulu, comme de coutume, nous renseigner sur la production littéraire espagnole. Nous le remercions une fois de plus de sa collaboration d'un si haut prix pour nous.

A. Voici d'abord le tableau de la *Bibliografía española*, organe de la Chambre officielle du livre de Madrid. Nous rappelons que ce tableau comprend les publications mises dans le commerce et offertes aux acheteurs, à l'exclusion des brochures, rapports, dissertations, publications officielles et autres imprimés distribués gratuitement. Nous donnons ici les chiffres des dix dernières années.

PUBLICATIONS MISES EN VENTE:

Années	Livres, etc.	Musique
1915	1585	—
1916	1385	61
1917	1446	167
1918	1219	82
1919	1305	99
1920	1478	99
1921	997	197
1922	1096	171
1923	2288 ⁽³⁾	240
1924	1307 ⁽³⁾	183

La statistique par matières se présente comme suit pour 1923 et 1924:

1923 1924

1. Ouvrages généraux . . .	80	39 — 41
2. Beaux-arts et estampes .	43	21 — 22
3. Bibliographie	13	11 — 2

(1) D'après le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 12 juin 1925, p. 954.

(2) La date exacte de ce numéro ne nous est pas connue. Elle ne remonte en tous cas pas à plus de neuf ou dix mois. L'article auquel nous empruntons le renseignement sur Dantzig est de M. Jean Czaplicki, consul de Pologne à Zürich.

(3) Chiffre obtenu en décalquant du total de la statistique par matières les œuvres musicales.

(1) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège (péninsule scandinave).

	1923	1924	
4. Biographies et autobiographies	52	25 — 27	
5. Sciences pures et appliquées	220	117 — 103	
6. Philosophie	55	27 — 28	
7. Sciences historiques	99	72 — 27	
8. Médecine, hygiène, pharmacie, art vétérinaire	121	69 — 52	
9. Commerce et banque	21	10 — 11	
10. Droit, législation	180	111 — 69	
11. Economie politique	11	9 — 2	
12. Economie domestique	22	8 — 14	
13. Culture physique, sport, jeux	0	3 + 3	
14. Statistique	13	7 — 6	
15. Philologie, linguistique, histoire littéraire	23	18 — 5	
16. Géographie, voyages, astrophysique, météorologie	51	29 — 22	
17. Militaire et marine	73	11 — 62	
18. Musique (œuvres musicales)	240	183 — 57	
19. Théosophie, occultisme	18	10 — 8	
20. Pédagogie, enseignement	100	64 — 36	
21. Politique et questions sociales	119	51 — 68	
22. Religion, mystique	73	42 — 31	
23. Littérature, critique, anthologies	231	136 — 95	
24. Ouvrages pour les enfants	52	0 — 52	
25. Romans et nouvelles	476	328 — 148	
26. Théâtre, critique dramatique	126	80 — 46	
27. Télégraphie, téléphonie	16	9 — 7	
Total des publications mises en vente	2528	1490 — 1038	

La diminution, en comparaison de 1923, est considérable. Sur 27 catégories une seule est en augmentation et encore ne s'agit-il que d'un gain minime de 3 unités (classe 13: culture physique, sports, jeux). La plus forte baisse (— 148) est celle de la classe 25 (romans et nouvelles). Viennent ensuite les classes 5 (sciences pures et appliquées) et 23 (littérature, critique, anthologie) qui perdent respectivement 103 et 95 unités.

B. Les imprimeurs sont tenus d'effectuer à la *Bibliothèque nationale* de Madrid le dépôt de toutes les productions de l'imprimerie et des arts graphiques: livres, brochures, estampes, cartes géographiques. De 1915 à 1924, le mouvement de ces dépôts a été le suivant:

PUBLICATIONS DÉPOSÉES PAR LES IMPRIMEURS:

Année	Livres	Brochures	Estampes	Cartes géogr.
1915	4832	4131	50	29
1916	4176	5312	54	43
1917	4820	6019	26	41
1918	3620	4021	25	11
1919	3753	4024	10	12
1920	2591	3650	17	30
1921	2155	3010	32	40
1922	2570	3800	10	28
1923	2920	3612	22	15
1924	2710	3140	35	12

La marche ascendante que nous avions signalée en commentant les résultats de 1922 et 1923 (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 137 et 1924, p. 139) ne s'est pas main-

tenue. Un recul sur toute la ligne se manifeste en 1924, sauf en ce qui concerne les estampes qui augmentent de 13. Les livres diminuent de 210, les brochures de 472, les cartes géographiques de 3. Le total des dépôts effectués en 1924 est de 5897 contre 6569 en 1923. La perte nette est de 672 unités.

C. Les bureaux de la propriété intellectuelle ont procédé en 1924 à 2484 enregistrements (1923: 2566). Ces chiffres se décomposent comme suit:

	1923	1924	
Livres	1816	1742 (— 74)	
Brochures	540	604 (+ 64)	
Musique	172	90 (— 82)	
Estampes	20	16 (— 4)	
Dessins	12	22 (+ 10)	
Cartes géographiques	6	10 (+ 4)	
Total	2566	2484 (— 82)	

La baisse des enregistrements est minimale si on la compare à celle des publications mises en vente.

États-Unis d'Amérique

La plupart des chiffres que nous allons mettre sous les yeux de nos lecteurs sont empruntés au *Publishers' Weekly* du 31 janvier 1925. La production américaine continue sa marche ascendante. Il s'agit à vrai dire d'une progression discrète: le gain net de 1923 sur 1922 était de 235, celui de 1924 sur 1923 n'est plus que de 139. Les publications nouvelles parues en 1924 sont au nombre de 7854, dont 6380 livres et 1474 brochures (chiffres correspondants pour 1923: 7952, 6257, 1695). Les livres ont augmenté de 123 par rapport à l'année précédente, les brochures ont diminué de 221. L'excédent en moins est de 98. Les rééditions — 1158 — ont augmenté de 237 par rapport à 1923 (921). L'excédent définitif des gains sur les pertes est ainsi de 139.

Année	Public. nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1915	8 349	1 385	9 734
1916	9 160	1 285	10 445
1917	8 849	1 211	10 060
1918	8 085	1 152	9 237
1919	7 625	969	8 594
1920	7 336	1 086	8 422
1921	7 321	1 008	8 329
1922	7 773	865	8 638
1923	7 952	921	8 873
1924	7 854	1 158	9 012

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera:

1° les œuvres écrites par des auteurs des États-Unis;

2° les œuvres dues à des auteurs non-américains et importées d'Angleterre ou d'autres pays, mais sans qu'une édition spéciale ait été confectionnée aux États-Unis;

3° les œuvres d'auteurs étrangers (anglais) éditées en langue anglaise et manufacturées aux États-Unis, c'est-à-dire pour lesquelles il a été fait application de la clause de refabrication.

La première catégorie tombe de 6752 à 6692 (diminution — 60), la seconde passe de 1356 à 1715 (augmentation + 359), la troisième tombe de 765 à 605 (diminution — 160). Excédent des gains sur les pertes: 139.

En répartissant la production américaine entre les trois rubriques envisagées ici, on obtient le tableau suivant:

Années	Oeuvres dues à des auteurs américains	Ouvrages importés	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis
1915	6932	2338	464
1916	8430	1648	367
1917	8107	1324	629
1918	7686	903	648
1919	7179	808	607
1920	6831	976	615
1921	6526	1352	451
1922	6611	1386	641
1923	6752	1356	765
1924	6692	1715	605

D'autre part, voici le tableau comparatif des productions littéraires britannique et américaine pour les années 1915 à 1924:

Angleterre	États-Unis	Écart entre les deux pays
1915	10 665	9 734
1916	9 149	10 445
1917	8 131	10 060
1918	7 716	9 237
1919	8 622	8 594
1920	11 004	8 422
1921	11 026	8 329
1922	10 842	8 638
1923	12 274	8 873
1924	12 706	9 012

La suprématie de la Grande-Bretagne sur les États-Unis qui s'annonçait timidement en 1919 s'est manifestée depuis d'une manière de plus en plus marquée. Jamais, au cours de ces dix dernières années, l'écart entre les deux pays n'a été aussi grand qu'en 1924.

Nous publions au haut de la page 138 la statistique américaine par matières. Les vingt-quatre classes traditionnelles n'ont pas énormément varié: dix ont augmenté, treize ont diminué; la classe 4 (militaire et marine) reste vide depuis 1920. La plus forte hausse est celle dont bénéficie la classe 19 (romans) qui gagne 146 unités. Viennent ensuite les classes 22 (géographie et voyages) et 2 (religion et théologie) qui gagnent respectivement 114 et 99 unités. Les trois divisions qui accusent les plus grandes baisses perdent la première 91 unités, la seconde 73, la troisième 72. Ce sont les classes 1 (philosophie), 8 (sciences) et 3 (sociologie, sciences économiques). La somme des augmentations est de 609, celle des diminutions de 470. La balance s'établit par un excédent en plus de 139, que nous avons déjà mentionné à trois reprises.

ÉTATS-UNIS	Publications nouvelles (livres et brochures réunis)		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs des États-Unis		Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis		Ouvrages importés		TOTAL	
	1923	1924	1923	1924	1923	1924	1923	1924	1923	1924	1923	1924
1. Philosophie	343	249	20	23	262	193	30	14	71	65	363	272 — 91
2. Religion et théologie	678	768	32	41	551	613	26	13	133	183	710	809 + 99
3. Sociologie; sciences économ.	566	491	27	30	529	427	16	12	48	82	593	521 — 72
4. Militaire et Marine	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5. Droit	133	91	18	20	143	105	1	0	7	6	151	111 — 40
6. Education	267	234	4	12	254	231	4	2	13	13	271	246 — 25
7. Philologie	215	163	33	24	152	102	36	26	60	59	248	187 — 61
8. Sciences	666	582	52	63	577	525	16	14	125	106	718	645 — 73
9. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	409	406	63	65	368	345	4	1	100	125	472	471 — 1
10. Médecine, hygiène	257	252	67	63	281	255	6	5	37	55	324	315 — 9
11. Agriculture	172	201	13	17	175	203	2	0	8	15	185	218 + 33
12. Economie domestique	49	49	4	10	49	52	2	3	2	4	53	59 — 6
13. Affaires	285	317	19	19	285	305	2	0	17	31	304	336 + 32
14. Beaux-Arts	149	171	8	18	108	119	5	6	44	64	157	189 + 32
15. Musique	76	52	2	6	56	30	1	4	21	24	78	58 — 20
16. Jeux, sports, divertissements .	126	122	20	16	124	111	2	3	20	24	146	138 — 8
17. Littérature générale, essais .	397	387	42	44	283	292	61	28	95	111	439	431 — 8
18. Poésie et drame	618	659	59	72	466	541	127	75	84	115	677	731 + 54
19. Romans	818	876	262	350	749	846	273	270	58	110	1080	1226 + 146
20. Ouvrages pour la jeunesse .	475	454	85	84	441	417	46	51	73	70	560	538 — 22
21. Histoire	455	436	34	66	348	341	27	17	114	144	489	502 + 13
22. Géographie et voyages	305	386	26	59	221	297	19	19	91	129	331	445 + 114
23. Biographie, généalogie	412	466	26	52	256	303	58	42	124	173	438	518 + 80
24. Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers	81	42	5	4	74	39	1	0	11	7	86	46 — 40
Total	7952	7854	921	1158	6752	6692	765	605	1356	1715	8837	9012 + 139
	— 98	+ 237			— 60		— 160		+ 359			

Si l'on retranche du nombre total (9012) les ouvrages importés (1715), les brochures (1474) et les rééditions (1158), les livres américains nouveaux parus en 1924 se chiffrent par 4660 (exactement 4665) (1917 : 5500 ; 1918 : 4300 ; 1919 : 3900 ; 1920 : 4100 ; 1921 : 4100 ; 1922 : 4600 ; 1923 : 4900). Les œuvres autochtones d'une certaine étendue — puisque nous n'avons pas tenu compte des brochures — tendent à diminuer: elles retombent à peu près au niveau atteint en 1922. Cette constatation n'est pas pour surprendre, si l'on se rappelle la forte augmentation des ouvrages importés (+ 359) et celle, moindre mais encore importante, des rééditions (+ 237).

Durant l'année fiscale comprise entre le 1^{er} juillet 1924 et le 30 juin 1925, le *Copyright Office* de Washington a procédé à 165 848 enregistrements⁽¹⁾. La progression est constante, ainsi que le démontrent les chiffres suivants :

Année fiscale	Enregistrements
1918/19	113 003
1919/20	126 562 + 13 559
1920/21	135 280 + 8 718
1921/22	138 633 + 3 353
1922/23	148 946 + 10 313
1923/24	162 694 + 13 748
1924/25	165 848 + 3 154

Les ouvrages imprimés à l'étranger dans une langue autre que l'anglais et affranchis

(1) Ce renseignement et ceux qui suivent nous ont été obligamment fournis par M. Thorvald Solberg, directeur du *Copyright Office* de Washington. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de notre sincère gratitude.

de la refabrication américaine ont atteint en

1920/21	le chiffre de	2546
1921/22	»	2901 + 455
1922/23	»	5092 + 2191
1923/24	»	4376 — 716
1924/25	»	5572 + 1196

Les œuvres anglaises enregistrées en vue de bénéficier de la protection intérimaire de quatre mois⁽¹⁾ en attendant que l'édition américaine soit terminée et mise en vente sont relativement peu nombreuses :

1920/21	247
1921/22	372 + 125
1922/23	641 + 269
1923/24	979 + 338
1924/25	955 — 24

Le mouvement des renouvellements se présente comme suit :

1920/21	2206
1921/22	2726 + 520
1922/23	2689 — 37
1923/24	3433 + 744
1924/25	3309 — 124

En 1924, les États-Unis possédaient 20 681 périodiques (information puisée par M. Navarro Salvador dans le *Statesman's Year-Book* de 1925).

Finlande

D'après le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 2 juillet 1925, p. 10 627, l'année 1923 a vu paraître en Finlande 1302 publications en langue finlandaise et

539 en langue suédoise. En 1924 les publications en finlandais se sont élevées à 1118, tandis que les ouvrages en suédois tombaient à 428 et que 53 œuvres étaient éditées en diverses autres langues.

Les périodiques finlandais étaient en 1923 au nombre de 288 (information de M. Navarro Salvador).

France

A. Voici, d'après la *Bibliographie de la France* qui reproduit en les numérotant les fiches du dépôt légal, les chiffres de la production littéraire et artistique française au cours des dix années 1915 à 1924 :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1915	4 274	1 371	553
1916	5 062	1 601	388
1917	5 054	1 532	267
1918	4 484	1 235	146
1919	5 361	1 661	142
1920	6 315	2 412	202
1921	7 626	2 538	271
1922	8 515	3 799	211
1923	8 784	3 366	127
1924	8 464	3 174	159

Les résultats de 1924 sont un peu moins bons que ceux de l'année précédente. Les ouvrages diminuent de 320; les compositions de musique de 192; seules les gravures augmentent de 32. L'excédent des pertes sur les gains est de 480. Il ne faut pas d'ailleurs attacher à ces chiffres une importance excessive: l'ancien dépôt légal français était une institution fort imparfaite et, dans bien des cas, inopérante. La nouvelle loi du 19 mai 1925 (v. *Droit d'Auteur*, 1925, p. 73) permettra sans doute de con-

(1) Voir *Droit d'Auteur*, 1920, p. 73-74, l'article 21 modifié de la loi du 4 mars 1909.

trôler mieux la production intellectuelle de la France⁽¹⁾. Le nombre des dons reçus par la Bibliothèque nationale s'est élevé en 1924 à 1266.

B. Le dénombrement détaillé des publications, effectué par nos soins sur la base de la *table systématique* de la *Bibliographie de la France*, révèle, contrairement à la statistique du dépôt légal, un accroissement de 244 unités. La production de 1924 est à peine inférieure à celle de 1922 qui représente le maximum enregistré depuis 1914 :

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1915:	3 897	1920:	5 942
1916:	4 786	1921:	7 683
1917:	4 802	1922:	9 432
1918:	4 284	1923:	9 159
1919:	5 171	1924:	9 403

Répartie entre les diverses divisions et classes de la *table systématique*, la production littéraire des années 1923 et 1924 se présente comme suit⁽²⁾:

I. VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE.			
	1923	1924	
1. Sociologie:			
Généralités	84	140	
Démographie	11	22	
Organisation du travail	34	63	
Economie domestique	34	38	
Mutualité. Assistance	161	181	
Assurances	20	11	
2. Économie sociale:			
Agriculture	204	188	
Commerce	135	163	
Finances	116	139	
Industrie	325	312	
Colonisation	113	72	
3. Droit	305	323	
4. Administration	77	93	
5. Armée et marine:			
Armée	193	168	
Marine	78	85	
II. ENSEIGNEMENT.			
1. Histoire de l'enseignement	105	124	
2. Pédagogie	26	14	
3. Programmes et manuels	—	16	
4. Enseignement primaire	165	142	
5. " secondaire	127	151	
6. " supérieur	76	79	
7. " libre.	104	97	
8. Sociétés savantes. Linguistique	113	140	
9. Espéranto	—	—	
10. Sténo-dactylographie	11	6	
11. Sports et jeux	108	111	
III. RELIGIONS.			
1. Religions chrétiennes: Catholisme	452	441	
Protestantisme	81	91	
2. Religions et sectes diverses	23	24	
3. Hagiographie	52	49	
4. Biographies religieuses	70	82	
5. Théosophie. Occultisme. Magie	37	33	

(1) Au moment où nous écrivons ces lignes nous tombons sur un article du *Temps* du 3 décembre 1925, annonçant qu'un décret vient d'être rendu à l'effet d'organiser les bureaux de la régie du dépôt légal dans l'esprit de la loi du 19 mai 1925. L'ancien décret du 20 février 1924 (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 86 et 96) est abrogé.

(2) Les ouvrages comportant une suise ou publiés en livraisons ne comptent que pour une unité.

	1923	1924
IV. SCIENCES HISTORIQUES.		
1. Études auxiliaires	164	209
2. Préhistoire	11	32
3. Histoire des autres nations	283	241
4. Histoire de France (histoire militaire, de la marine, nobiliaire, guerre mondiale, etc.)	919	612
5. Histoire religieuse	197	131

	1923	1924
V. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.		
1. Généralités	11	16
2. Europe	225	293
3. Afrique		
4. Amérique		24
5. Asie		25
6. Océanie, Pôles		

	1923	1924
VI. SCIENCES.		
1. Généralités	4	17
2. Sciences mathématiques	64	52
3. " astronomiques	22	35
4. " physiques	79	77
5. " chimiques	51	51
6. " naturelles	107	133
7. Aviation	16	13

	1923	1924
VII. SCIENCES MÉDICALES.		
1. Histoire de la médecine	119	77
2. Enseignement et pratique	279	214
3. Anatomie et physiologie	12	21
4. Médecine clinique	187	268
5. Chirurgie	52	41
6. Hygiène publique et privée	35	42
7. Art dentaire	15	16
8. Pharmacie et matière médicale	88	25
9. Eaux minérales et stations marines	30	18
10. Médecine vétérinaire	19	10

	1923	1924
VIII. ARTS.		
1. Archéologie et Beaux-Arts, généralités	118	102
2. Enseignement	46	67
3. Musique	36	38
4. Photographie, cinématographie	15	10

	1923	1924
IX. LETTRES.		
1. Philosophie	181	181
2. Littérature	305	350
3. Poésies	339	350
4. Romans, contes et nouvelles	956	1150
5. Théâtre	298	290
6. Almanachs	138	245

	1923	1924
I. Vie économique et sociale	1890	1998 (+ 108)
II. Enseignement	835	880 (+ 45)
III. Religions	715	720 (+ 5)
IV. Sciences histor.	1574	1225 (- 349)
V. Géogr. et voyages	260	334 (+ 74)
VI. Sciences	343	378 (+ 35)
VII. Sciences médicales	836	732 (- 104)
VIII. Arts	215	217 (+ 2)
IX. Lettres	2217	2566 (+ 349)
X. Textes imprimés en langues étrangères	274	353 (+ 79)

Total 9159 9403 (+ 244)

Les ouvrages relatifs à la guerre de 1914-1918, publiés en France au cours de l'année 1924, sont au nombre de 76 (1918: 207; 1919: 137; 1920: 256; 1921: 186; 1922: 124; 1923: 102). Nous les avons rangés, comme précédemment, dans la classe 4 (his-

toire de France) de la division IV (sciences historiques). Des dix divisions du tableau récapitulatif, huit sont en hausse, deux en baisse. Les gains l'emportent de 244 unités sur les pertes.

Les textes imprimés en langues étrangères sont en progression marquée depuis trois ans :

1922	195
1923	274
1924	353

} + 79
} + 79

Les textes anglais ont conquis en 1924 le premier rang: il y en a 94 contre 41 en 1923. Viennent ensuite les textes allemands (90 contre 84), espagnols (32 contre 47), annamites (29 contre 8), portugais (24 contre 23), italiens (8), etc. 62 ouvrages ont paru en dialectes et patois de France.

Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 27 décembre 1924 indique le total de la production littéraire britannique en 1924: 12 706 unités contre 12 274 en 1923. La progression constatée l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 141) s'est un peu ralentie. Les brochures et livres nouveaux qui constituent la production réelle britannique réalisent un gain de 295 unités (9192 contre 8897 en 1923); les traductions et éditions nouvelles augmentent de 137 (3514 contre 3377). L'accroissement total est de 432.

Voici les résultats des dix dernières années. Les chiffres de 1924 détiennent le premier rang.

Années	Publications nouvelles	Éditions nouvelles	Total
1915	8499	2166	10 665
1916	7537	1612	9 149
1917	6606	1525	8 131
1918	6750	966	7 716
1919	7327	1295	8 622
1920	8738	2266	11 004
1921	8757	2269	11 026
1922	8754	2088	10 842
1923	9246	3028	12 274
1924	9513	3193	12 706

La rubrique « publications nouvelles » comprend les livres nouveaux, les traductions et les brochures nouvelles.

Le tableau ci-après, un peu plus détaillé, permet de faire les constatations suivantes: Les livres nouveaux ont augmenté en 1924 de 381 et les éditions nouvelles de 165. En revanche, les brochures nouvelles et les traductions ont diminué, les premières de 86, les secondes de 28. L'excédent des gains sur les pertes est, comme nous l'avons dit, de 432.

	1921	1922	1923	1924
Livres nouv.	7319	7212	7643	8024
Traduct. nouv.	265	266	349	321
Brochures nouv.	1173	1276	1254	1168
Éditions nouv.	2269	2088	3028	3193
Total	11 026	10 842	12 274	12 706

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures nouvelles		Éditions nouvelles		TOTAL	
	1923	1924	1923	1924	1923	1924	1923	1924	1923	1924
1. Philosophie	218	207	26	23	29	17	46	70	319	317 — 2
2. Religion	613	665	36	30	125	120	95	141	869	956 + 87
3. Sociologie	545	587	15	12	249	269	55	52	864	920 + 56
4. Droit	107	128	0	0	68	39	56	63	231	230 — 1
5. Education (ouvr. pédag.)	174	168	1	0	57	34	12	21	244	223 — 21
6. Philologie	155	146	0	0	23	14	45	43	223	203 — 20
7. Sciences	468	416	23	13	80	65	107	91	678	585 — 93
8. Technologie	483	401	6	2	109	96	91	87	689	586 — 103
9. Médecine, hygiène	270	235	14	10	56	42	93	101	433	388 — 45
10. Agriculture, horticulture	127	120	0	0	34	25	25	17	186	162 — 24
11. Economie domestique	54	41	0	0	5	4	24	5	83	50 — 33
12. Affaires	84	103	0	0	27	11	19	20	130	134 + 4
13. Beaux-Arts	222	264	7	14	17	10	48	37	294	325 + 31
14. Musique (ouvrages)	80	75	2	1	25	39	7	16	114	131 + 17
15. Jeux, etc.	131	170	1	0	7	8	26	42	165	220 + 55
16. Littérature générale	340	360	25	27	19	25	112	113	496	525 + 29
17. Poésie et drame	428	492	48	44	68	83	202	191	746	810 + 64
18. Romans	1162	1220	85	76	7	6	1233	1499	2487	2801 + 314
19. Ouvrages pour la jeunesse	569	638	10	5	54	90	415	283	1048	1016 — 32
20. Histoire	380	378	17	16	52	18	66	56	515	468 — 47
21. Voyages	339	414	8	8	25	49	103	103	475	574 + 99
22. Géographie	83	67	1	0	31	6	20	24	135	47 — 38
23. Biographie	336	418	24	40	5	26	101	93	466	577 + 111
24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	169	220	0	0	1	0	8	0	178	220 + 42
25. Militaire et marine	106	91	0	0	81	72	19	25	206	188 — 18
Total	7643	8024	349	321	1254	1168	3028	3193	12 274	12 706 + 432
		+ 381		- 28		- 86		+ 165		

La statistique par matières (v. ci-dessus) comporte les 25 classes habituelles, dont 12 sont en progrès et 13 en recul. La classe 18 (romans) gagne 314 unités; la classe 23 (biographies) 111. Les classes déficitaires accusent des pertes plutôt faibles, moins fortes en tout cas que ne le sont les deux gains que nous avons mentionnés. La baisse la plus notable est celle de la classe 8 (technologie) qui perd 103 unités. La classe 7 (sciences) vient ensuite avec une diminution de 93.

La *table mensuelle du Publishers' Circular* ne révèle pas de grands changements dans le mouvement général de la production littéraire. Le chiffre minimum pour les deux années 1923 et 1924 est celui du mois d'août. Les deux hausses de printemps et d'automne se retrouvent. La première culmine en mai pour 1923 et 1924, la seconde en novembre pour 1923 et en octobre pour 1924 (comme pour 1922). Le maximum du printemps de 1924 reste un peu en dessous de celui atteint l'année précédente à pareille époque; en revanche, le maximum d'automne est en 1924 sensiblement plus élevé qu'en 1923. Une importante poussée se marque en juillet 1924, aussitôt avant l'étiage du mois d'août. La production de décembre décline depuis trois ans: elle est en 1924 inférieure à ce qu'elle était en 1923, époque à laquelle on constatait déjà une décroissance par rapport à 1922.

Le *Publishers' Circular* donne d'autre part, pour les années 1914 et 1924, une classification des principales matières par ordre de

leur importance. Nous reproduisons ici ce tableau comparatif qui permet d'apprecier, *grosso modo*, les variations du goût du public.

1914	1923
1. Romans	1. Romans
2. Religion	2. Ouvr. pr la jeunesse
3. Sciences	3. Religion
4. Sociologie	4. Sociologie
5. Technologie	5. Poésie
6. Poésie	6. Technologie
7. Ouvr. pr la jeunesse	7. Sciences
8. Voyages	8. Biographies
9. Littérature	9. Voyages
10. Histoire, médecine	10. Littérature
11. Biographie	11. Histoire
12. Militaire et marine	12. Médecine

Comme de coutume, le *Publishers' Circular* remarque que la classe 5 (éducation) de la statistique par matières groupe seulement les ouvrages de pédagogie théorique ou pratique: les livres de textes concernant des sujets spéciaux sont classés ailleurs. Toutes les publications qui ne dépassent pas 48 pages sont rangées parmi les brochures. Il eût été possible — et facile — d'enfler considérablement le chiffre total de la production britannique, si l'on y avait fait figurer les brochures éphémères, les publications officielles des autorités locales, les textes des compositions musicales, etc. En outre, chaque ouvrage ne compte que pour une unité, même s'il se compose de plusieurs tomes. Les publications par série sont enregistrées à titre de volumes collectifs et comptées chacune pour un seul numéro; les «ordonnances et règlements» du gouvernement, par exemple, plusieurs centaines de pièces par an, sont réunis en un fascicule unique et ne représentent qu'une seule unité. En-

mie de toute exagération, la statistique britannique entend donner une image fidèle de l'activité des éditeurs du Royaume-Uni.

Hongrie

L'Association des éditeurs et libraires hongrois (*Verein der ungarischen Buch- und Musikverleger und -Händler*) a bien voulu nous envoyer la statistique des ouvrages parus en Hongrie pendant les années 1923 et 1924. Voici les chiffres que nous tenons de son obligeance et qui ont été établis par Mgr. Erdösi, directeur général de la Société d'édition de St-Étienne:

	1923	1924
1. Philosophie	60	41 (— 19)
2. Religion	54	140 (+ 86)
3. Sociologie, droit	77	99 (+ 22)
4. Education	144	374 (+ 230)
5. Philologie	37	55 (+ 18)
6. Sciences	22	40 (+ 18)
7. Technologie	35	66 (+ 31)
8. Médecine, hygiène	48	60 (+ 12)
9. Agriculture, horticul.	35	53 (+ 18)
10. Beaux-Arts, musique	133	104 (— 29)
11. Jeux, etc.	6	37 (+ 31)
12. Poésie, drame et rom.	615	493 (— 122)
13. Ouvrages pour la jeun.	98	99 (+ 1)
14. Histoire, biographie	151	119 (— 32)
15. Géographie, voyages	26	29 (+ 3)
16. Ouvrages généraux	215	145 (+ 70)
17. Militaire et marine	0	4 (+ 4)
18. Divers	6	127 (+ 121)
Total	1762	2085 (+ 323)

Treize classes sur dix-huit ont augmenté; cinq ont diminué. Le gain le plus fort (+ 230) est réalisé par la classe 4 (éducation), tandis que la classe 12 (poésie, drame, roman) est celle qui subit la perte la plus importante (— 122). La classe 17 (militaire

et marine) est nouvelle et ne figurait pas dans le tableau que nous avons publié l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 142, 3^e colonne). D'autre part, nous avions inscrit dans la classe 16 (ouvrages généraux) 26 unités conformément à l'indication que nous avions reçue. En réalité, les ouvrages généraux parus en Hongrie en 1923 se chiffrent par 215, ainsi qu'on peut le voir dans le tableau ci-dessus.

Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa* (fascicule de décembre 1924) publie les chiffres de la production littéraire italienne en 1923. Ils figurent au bas du tableau décennal suivant:

Années	Total	Réimpressions	Nouveaux périodiques	Publications musicales
1915	11 431	689	536	904
1916	8641	532	266	606
1917	8349	508	369	482
1918	5401	471	291	501
1919	6066	331	570	437
1920	6230	607	853	511
1921	6293	796	232	560
1922	6336	828	179	596
1923	6077	605	262	451
1924	6093	618	228	508

Le mouvement de baisse s'est arrêté sauf pour les nouveaux périodiques, qui après la brusque hausse de 1923 retombent légèrement au-dessous du niveau de 1921. Les réimpressions au contraire gagnent 13 unités et les publications musicales 57. Le total des publications augmente de 16.

Donnons maintenant la statistique détaillée par matières pour les années 1923 et 1924:

	1923	1924
1. Bibliographie, encyclopédie	25	39 (+ 14)
2. Actes académiques	—	—
3. Philosophie	204	259 (+ 55)
4. Religion	217	200 (- 17)
5. Education	279	274 (- 5)
6. Manuels scolaires	490	643 (+153)
7. Histoire	386	352 (- 34)
8. Biographie	266	244 (- 22)
9. Géographie, voyages, cartes	117	107 (- 10)
10. Philologie	436	430 (- 6)
11. Poésie	228	196 (- 32)
12. Romans	481	501 (+ 20)
13. Drames, théâtre	213	201 (- 12)
14. Divers	106	91 (- 15)
15. Droit, jurisprudence	183	183
16. Sciences sociales	528	440 (- 88)
17. » physiques	161	133 (- 28)
18. Médecine, pharmacie	364	379 (+ 15)
19. Technologie	204	157 (- 47)
20. Sciences militaires et navales	85	108 (+ 23)
21. Beaux-Arts	203	239 (+ 36)
22. Agriculture, arts industriels et comm.	450	409 (- 41)
23. Nouveaux journaux politiques	—	—
24. Musique	451	508 (+ 57)
Total	6077	6093 (+ 16)

Huit classes sont en progrès, treize en recul; la classe 15 (droit, jurisprudence)

reste stationnaire. Les classes 2 (actes académiques) et 23 (nouveaux journaux politiques) restent vides comme en 1922 et 1923. On remarquera la très forte augmentation de la classe 6 (manuels scolaires) qui gagne 153 unités. Les classes 24 (musique) et 3 (philosophie) accusent également des hausses appréciables (+ 57 et + 55). La division 15 (sciences sociales) est celle qui a le plus décliné: elle perd 88 unités. Viennent ensuite les classes 19 (technologie) et 22 (agriculture, etc.), avec des diminutions de 47 et 41 unités. La balance s'établit par un petit excédent en plus de 16.

La statistique par langues se présente ainsi:

	1923	1924
Ouvrages parus en italien	5482	5465 (- 17)
» » latin	144	143 (- 1)
» » grec	53	40 (- 13)
» » français	71	96 (+ 25)
» » anglais	21	35 (+ 14)
» » d'autres langues	16	20 (+ 4)
Total	5787	5799 (+ 12)
Total de la statistique par matières	6077	6093
Déférence	290	294

Cette différence s'explique très simplement: la statistique par matières embrasse l'ensemble des publications musicales, tandis que la statistique par langues fait abstraction de toutes les publications musicales sans paroles.

	1923	1924
Publications musicales (chiffre total)	451	508 (+ 57)
Publications musicales avec paroles	161	214 (+ 53)
Publications musicales sans paroles	290	294 (+ 4)

Le nombre des traductions s'est fortement accru:

	1923	1924
Traductions du latin	39	46 (+ 7)
» du grec	27	71 (+ 44)
» du français	177	243 (+ 66)
» de l'anglais	47	123 (+ 76)
» de l'allemand	79	102 (+ 23)
» d'autres langues	57	76 (+ 19)
Total	426	661 (+ 235)

Les traductions du français restent toujours les plus nombreuses, mais les versions de l'anglais sont celles dont les progrès ont été en 1924 les plus notables. Si l'on cherche à classer les traductions par matières, on constatera que sont principalement traduits en italien des romans (208), des manuels scolaires (102) et des ouvrages de philologie (87).

Cette abondance considérable de traductions donne tout naturellement à penser que la production autochtone italienne a quelque peu diminué. Ce phénomène de régression apparaît du reste déjà dans la statistique par langues, bien que sous une forme atténuée, en raison précisément des nombreuses traductions publiées en italien.

Il y avait en 1924 2622 périodiques paraissant en italien, dont 2387 étaient édités sur le territoire du Royaume et 235 à l'étranger (information de M. Navarro Salvador).

Japon

Complétant les indications qu'il avait bien voulu nous donner l'année dernière, le Ministère japonais de l'Intérieur nous a très obligeamment fait parvenir les chiffres de la production littéraire japonaise pour les trois années 1922, 1923, 1924. Nous reproduisons ci-après cette statistique en observant que la classification n'est plus tout à fait la même que pour les années 1912 à 1921. Le nombre des divisions a été ramené de 33 à 26.

OUVRAGES PUBLIÉS AU JAPON

	1922	1923	1924
1. Politique	266	242	554
2. Droit	453	382	426
3. Économie polit.	208	195	284
4. Problèmes sociaux	333	430	404
5. Statistique	86	104	74
6. Religion	783	722	763
7. Philosophie	258	191	274
8. Éducation	1696	1714	2495
9. Littérature	2278	1741	2323
10. Linguistique	467	311	490
11. Histoire	210	149	226
12. Biographie	246	174	200
13. Géographie, voyag.	499	399	527
14. Mathématiques	226	153	171
15. Physique	279	231	272
16. Art de l'ingénieur	134	148	226
17. Médecine	360	335	370
18. Industrie	585	647	691
19. Transports, communications	68	83	147
20. Militaire	74	54	55
21. Beaux-arts	637	509	453
22. Musique	1131	826	1171
23. Technologie	731	442	724
24. Dictionnaires	137	83	53
25. Recueils	97	44	20
26. Divers	839	637	968
Total	13 081	10 946	13 834

De 1922 à 1923 la production japonaise diminue de 2135 unités, mais en 1924 elle récupère largement cette perte et accuse une augmentation de 2888.

Voici encore les totaux des dix dernières années:

1915 : 49 180	1920 : 9 848
1916 : 49 902	1921 : 11 913
1917 : 21 910	1922 : 13 081
1918 : 10 708	1923 : 10 946
1919 : 10 493	1924 : 13 834

Nous ignorons toujours les motifs de la prodigieuse diminution qui est intervenue à partir de 1917 et surtout de 1918. Elle ne saurait, pensons-nous, s'expliquer uniquement par la guerre. Des modifications n'auraient-elles pas été apportées aux méthodes de dénombrement?

Luxembourg

C'est toujours M. Tony Kellen, publiciste à Hohenheim, près Stuttgart, qui nous documente sur la production littéraire du Grand-Duché de Luxembourg. Une fois de plus nous tenons à le remercier de son concours auquel nous ne faisons jamais appel en vain.

Voici les chiffres des années 1923 et 1924 :

	1923	1924
1. Livres et brochures ayant paru en librairie	50	37
2. Extraits de journaux et de revues	25	5
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.)	45	5
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg ayant paru à l'étranger	18	13
5. Imprimés d'un caractère privé	2	—
Total	140	60

La statistique de 1924 est malheureusement fragmentaire. Depuis la mort de M. l'abbé Blum, nous écrit M. Tony Kellen, la bibliographie est négligée dans la revue *Ons Hemecht* (Notre patrie), et il n'y a pas non plus de fonctionnaire à la Bibliothèque nationale à Luxembourg qui soit actuellement chargé d'établir une statistique complète et authentique. C'est pourquoi nous nous abstenons de toute comparaison avec l'année 1923.

Norvège

M. Hjalmar Pettersen, premier bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Christiania, a bien voulu nous continuer son très obligeant concours et nous communiquer les chiffres de la production littéraire norvégienne en 1924⁽¹⁾. Nous les reproduisons ci-après en les mettant en regard de ceux qui concernent l'année précédente.

OUVRAGES PARUS EN NORVÈGE

	1923	1924
1. Histoire de la littérature, bibliographie, librairie	33	37 (+ 4)
2. Ouvrages généraux et mixtes	2	1 (— 1)
3. Philosophie, théosophie	16	11 (— 5)
4. Théologie, livres d'édition	80	69 (— 11)
5. Mathématiques	65	59 (— 6)
6. Sciences naturelles	57	45 (— 12)
7. Médecine	19	18 (— 1)
8. Philologie	62	71 (+ 9)
9. Histoire, politique, sciences sociales, statistique	182	199 (+ 17)

(1) Les chiffres de la Bibliothèque universitaire de Christiania s'établissent à l'aide des exemplaires devant être déposés à cette bibliothèque en vertu de la loi du 20 juin 1882 (v. un article de M. Louis Schönrock, intitulé *Das philosophische Buch in der Nachkriegszeit*, dans la *Minerva-Zeitschrift*, année 1924, n° 2).

	1923	1924
10. Géographie, voyages, topographie, cartes	46	38 (— 8)
11. Droit	29	40 (+ 11)
12. Technologie, pêche, commerce, industrie, architecture	102	122 (+ 20)
13. Sciences militaires	6	6
14. Pédagogie, livres scolaires	29	17 (— 12)
15. Gymnastique, sport, jeux	13	29 (+ 16)
16. Belles-lettres, arts graphiques	313	316 (+ 3)
17. Ouvrages pour la jeunesse	105	82 (— 23)
Total	1159	1160 (+ 1)

Après une marche ascendante qui s'est poursuivie pendant plusieurs années, la production littéraire norvégienne s'est stabilisée au niveau le plus élevé atteint depuis 1916. Le tableau suivant le démontre :

1916:	884	1921:	1033
1917:	924	1922:	1061
1918:	1074	1923:	1159
1919:	757	1924:	1160
1920:	949		

En comparant les résultats de 1923 et 1924 on constate que sept classes ont augmenté, neuf diminué et qu'une classe (la classe 13, sciences militaires) est restée stationnaire. Le plus fort accroissement (+ 20) est celui de la classe 12 (technologie, pêche, commerce, industrie, architecture), le recul le plus marqué (— 22) celui de la classe 17 (ouvrages pour la jeunesse). La classe 16 (belles-lettres, arts graphiques) qui accusait en 1923 un déficit assez sensible s'est légèrement relevée en 1924 : elle réalise un gain de 3 unités.

Pays-Bas

Les deux sources bibliographiques néerlandaises où nous sommes accoutumés de puiser nos renseignements, le *Nieuwsblad voor den Boekhandel* et le *Catalogue Brinkman*, donnent pour l'année 1924 des chiffres qui dépassent tous ceux des dix années précédentes.

A. Voici d'abord les résultats généraux enregistrés par le *Nieuwsblad* depuis 1915 :

Années	Ouvrages et périod.	Années	Ouvrages et périod.
1915	4421	1920	4065
1916	4533	1921	3742
1917	4392	1922	4237
1918	4609	1923	5642
1919	4129	1924	6123

Le *Nieuwsblad* du 26 juin 1925 publie d'autre part une statistique très précise par matières, qui comprend vingt-quatre divisions avec sous-divisions, au lieu des dix rubriques des précédents dénominements. Nous reproduisons dans ses grandes lignes cette nouvelle classification :

PAYS-BAS. — STATISTIQUE DU <i>Nieuwsblad</i> (1924)	
1. Ouvrages généraux	42
2. Théologie, histoire ecclésiastique, ouvrages d'édification	504
3. Droit, sciences politiques et économiques, statistique	626
4. Commerce, navigation, industrie	524
5. Histoire, archéologie, biographie	150
6. Géographie, ethnographie, voyages	145
7. Médecine, hygiène, art vétérinaire	201
8. Sciences naturelles, chimie, pharmacie	159
9. Agriculture, élevage, mines, sylviculture	126
10. Mathématiques, cosmographie, météorologie	134
11. Architecture, mécanique, sciences techniques	187
12. Sciences militaires	23
13. Beaux-arts, arts industriels	424
14. Philosophie, morale, psychologie, occultisme	99
15. Éducation, instruction	169
16. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire	545
17. Linguistique, littérature, bibliographie	33
18. Langues et littératures orientales et anciennes	46
19. Langues et littératures modernes	515
20. Romans et nouvelles, revues littéraires	664
21. Pièces de théâtre et conférences	178
22. Poésie	52
23. Livres d'enfants	321
24. Livres d'adresses, métiers, sport, divers	256
Total	6123

Dans ce chiffre total sont compris :

1 ^o les ouvrages nouveaux	3050 (1923: 2645)
2 ^o les réimpressions	1315 (" 1319)
3 ^o les traductions	588 (" 650)
4 ^o les revues	1170 (" 1028)

Les ouvrages nouveaux et les revues ont augmenté de 405 et de 142, tandis que les réimpressions et les traductions ont diminué de 4 et de 62. Mais ces diminutions mêmes ne font que souligner davantage l'accroissement de la production néerlandaise autochtone. L'excédent des gains sur les pertes est de 481.

B. La statistique établie d'après le catalogue Brinkman (*Brinkman's alphabeticke Lijst von Boeken, Landkaarten, etc., 79^{ste} Jaargang*)⁽¹⁾ accuse un total de 4903 imprimés. C'est également un résultat remarquable, on s'en convaincra en parcourant le tableau décennal suivant :

Années	Imprimés	Années	Imprimés
1915	3701	1920	3974
1916	3762	1921	3828
1917	3951	1922	4169
1918	3681	1923	4738
1919	3746	1924	4903

Quant au détail on le trouvera ci-après :

(1) Ce catalogue est édité par la maison A. W. Sijthoff, à Leyde, qui a l'obligeance de nous en adresser chaque année un exemplaire.

STATISTIQUE BRINKMAN PAR MATIÈRES		
	1923	1924
1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires)	70	75 + 5
2. Théologie protestante, histoire et droit ecclés.	133	128 — 5
3. Livres d'éducation protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie	184	189 + 5
4. Théologie catholique-romaine, histoire et droit ecclésiastiques	122	131 + 9
5. Droit, législation, notariat, sciences politiques, statistique	507	539 + 32
6. Commerce, navigation, industrie, métiers, économie domestique	283	314 + 31
7. Histoire, archéologie, héraldique, biographie	168	131 — 37
8. Géographie, ethnographie	153	157 + 4
9. Médecine, hygiène, art vétérinaire	153	164 + 11
10. Sciences naturelles et chimie (pharmacie)	139	156 + 17
11. Agriculture, élevage, horticulture	67	70 + 3
12. Mathématiques, cosmographie, astronomie et météorologie	109	108 — 1
13. Architecture, travaux hydrauliques, mécanique	120	121 + 1
14. Science et administration militaires	40	40
15. Beaux-Arts (peinture, dessin, compositions musicales)	190	341 + 151
16. Philosophie, franc-maçonnerie	82	71 — 11
17. Education et instruction	156	168 + 12
18. Manuels scolaires pour l'enseignement élément.	289	243 — 46
19. Linguistique, littérature en général, bibliographie	45	42 — 3
20. Langues et littératures orientales et anciennes	65	47 — 18
21. Langues et littératures modernes	285	329 + 44
22. Poésies	64	46 — 18
23. Romans, nouvelles, revues et annuaires littér.	439	512 + 73
24. Pièces de théâtre et conférences en prose et en poésie, publications concernant le théâtre	177	144 — 33
25. Livres d'enfants, livres d'images	344	284 — 60
26. Livres populaires, sport, divers	354	353 — 1
Total	4738	4903 + 165

On observera que la nouvelle classification du *Nieuwsblad* offre de nombreuses analogies avec celle du catalogue Brinkman. Toutefois, les chiffres demeurent différents. Si, du total du *Nieuwsblad*, on défalque les revues, le reste (4953) correspond à peu près au total du catalogue Brinkman (4903). On pourrait être tenté d'en inférer que la statistique Brinkman n'embrasse pas les revues. Mais cette conclusion est en tout cas fausse en partie, puisque la classe 23 comprend, outre les romans et les nouvelles, les revues et annuaires littéraires. Quatorze

classes Brinkman sur vingt-six sont en augmentation, onze en diminution; une, la classe 15 (science et administration militaires) est stationnaire. La plus forte hausse (+ 151) est celle de la classe 15 (beaux-arts, etc.), la plus grande baisse (— 60) celle de la classe 25 (livres d'enfants, livres d'images). L'excédent des gains sur les pertes est de 165.

Pérou

Selon les informations de M. Navarro Salvador, 228 périodiques paraissaient au Pérou en 1923, savoir:

107 périodiques politiques et d'information	
38 » littéraires et artistiques	
25 » commerciaux et industriels	
23 » scientifiques	
18 » officiels	
13 » religieux	
4 » sportifs	

Plus de la moitié du chiffre total des revues et journaux péruviens, soit 124, se publiaient en 1923 à Lima et dans la province de la capitale.

Pologne

La section de la presse du Ministère de l'Intérieur de la République polonaise a dressé une statistique très détaillée des ouvrages parus en Pologne au cours de 1924. Nous en reproduisons l'essentiel ci-dessous:

A. Ouvrages en langue polonaise		
1. Poésie, roman, théâtre	532	
2. Théologie, œuvres religieuses	208	
3. Commerce et industrie	324	
4. Manuels scolaires	257	
5. Éditions sensationnelles	328	
6. Varia	249	
7. Ouvrages pour la jeunesse	221	
8. Droit et jurisprudence, sciences sociales	275	
9. Pédagogie, enseignement, jeux et sports		
10. Agriculture, sylviculture, économie domestique	217	
11. Publications populaires	208	
12. Politique	165	
13. Histoire et sciences auxiliaires	139	
14. Médecine, hygiène, art vétérinaire	119	
15. Géographie, voyages, cartes	133	
16. Physique, chimie, mathématiques	116	
17. Histoire littéraire	105	
18. Sciences militaires89	
19. Philosophie et morale	92	
20. Bibliographie, bibliologie, encyclopédies, œuvres collectives	73	
21. Études sur le théâtre, la musique, le chant	64	
22. Sciences techniques	65	
23. Beaux-arts	70	
24. Anthropologie, ethnologie, folklore	52	
25. Philologie, linguistique	25	

Total des ouvrages en langue polonaise soit 80,7 % de la production totale.

B. Ouvrages en judisch et en hébreu soit 11 % de la production totale

C. Ouvrages en langue ukrainienne	195
soit 3,8 % de la production totale	
D. Ouvrages en langue allemande	77
soit 1,5 % de la production totale	
E. Ouvrages en langue russe	56
soit 1,1 % de la production totale	
F. Ouvrages en d'autres langues	101
soit 1,9 % de la production totale	
Total général des ouvrages parus en Pologne ⁽⁴⁾	5138
= 100 %	

On aura remarqué au passage la rubrique 5 de la classification par matières: éditions sensationnelles. Il n'y en a pas moins de 328: presque une par jour. Le public polonois ne doit pas s'ennuyer.

La section de la presse du Ministère de l'Intérieur a également procédé au dénombrement des périodiques publiés en Pologne au cours de l'année 1924⁽²⁾. Il est arrivé au chiffre de 1348 journaux et revues dont 1038 étaient édités en polonais, 161 en judisch, 65 en allemand, 56 en langue ukrainienne, 12 en russe, 4 français, 1 en espéranto et 11 en d'autres langues. Des 1038 périodiques de langue polonaise, 154 paraissaient plus d'une fois par semaine, 265 une fois par semaine, 6 trois fois par mois, 142 deux fois par mois, 233 tous les mois, 10 tous les deux mois, 43 une fois par trimestre, 185 à intervalles irréguliers.

M. Jean Czaplicki, consul de Pologne à Zurich, évalue à 145 les journaux polonais publiés hors de Pologne. Il y en aurait 106 aux États-Unis d'Amérique, 12 en Allemagne, 6 en France, 4 en Autriche, 2 en Tchécoslovaquie, 15 dans divers autres pays⁽³⁾.

Portugal

Notre infatigable collaborateur, M. Navarro Salvador, a bien voulu nous envoyer la statistique suivante des périodiques portugais en 1923 et 1924:

JOURNAUX ET REVUES		
	1923	1924
1. Politique	358	350 (— 8)
2. Classes sociales	59	35 (— 24)
3. Religion	61	55 (— 6)
4. Humour	31	9 (— 22)
5. Sports	22	27 (+ 5)
6. Étudiants	21	20 (— 1)
7. Sciences	26	14 (— 12)
8. Littérature	48	18 (— 30)
9. Annonces	9	11 (+ 2)
10. Arts	17	28 (+ 11)
11. Agriculture	3	17 (+ 14)
12. Commerce et industrie	8	11 (+ 3)

(¹) C'est-à-dire sur l'ensemble du territoire polonais, à l'exclusion de la Haute-Silésie et du district de Teschen.

(²) Voir *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 2 juillet 1925, p. 10 627. Les chiffres des périodiques, comme ceux des ouvrages, s'appliquent à la Pologne sans la Haute-Silésie et le district de Teschen.

(³) Voir le numéro spécial consacré par la *National-Zeitung* de Bâle aux rapports entre la Pologne et la Suisse.

	1923	1924	
13. Colonies	8	4 (— 4)	
14. Illustration	17	2 (— 15)	
15. Droit	5	8 (+ 3)	
16. Jeunesse	6	4 (— 2)	
17. Bienfaisance et assistance	5	2 (— 3)	
18. Modes	7	1 (— 6)	
19. Philatélie	3	2 (— 1)	
20. Finances	4	2 (— 2)	
21. Bibliographie	1	1	
22. Tourisme	5	3 (— 2)	
23. Militaire et marine	12	4 (— 8)	
24. Divers	14	39 (+ 25)	
Total	750	667 (— 83)	

Sept classes ont augmenté, seize ont diminué, une reste stationnaire.

Si l'on sépare les journaux des revues on obtient les résultats que voici:

	1921	1922	1923	1924
Journaux	564	625	652	562
Revues	89	119	98	105
Total	653	744	750	667

159 journaux et 71 revues paraissaient à Lisbonne en 1924 contre 227 et 58 en 1923. Les chiffres correspondant pour Oporto sont 62 et 20 contre 88 et 20.

Russie

M. Ernst Drahns a publié dans le *Börsenblatt* du 12 décembre 1924 un article qui contient une foule de renseignements bibliographiques sur la Russie. Nous extrayons de son travail quelques indications qui, bien qu'elles ne se rapportent pas à l'année 1924, n'en conservent pas moins leur intérêt.

Donnons tout d'abord la statistique des volumes imprimés sortis des presses russes pendant les années 1918 à 1923:

1918: 77 743 937	1921: 28 326 283
1919: 54 595 947	1922: 37 964 896
1920: 33 869 955	1923: 64 504 859

Le tirage moyen atteignait en 1918 16 000 exemplaires, en 1919 8000, en 1920 10 500, en 1921 6000, en 1922 3600, en 1923 un peu plus de 7000.

Une statistique par matières donne pour les années 1922 et 1923 les résultats suivants exprimés en pour cents:

	1922	1923
	%	%
Oeuvres scientifiques	13,11	15,80
Oeuvres de vulgarisation scientifique	11,44	14,80
Manuels	7,88	11,42
Littérature politique	8,74	12,42
Publications officielles	40,53	16,78
Belles-lettres et beaux-arts	12,81	19,19
Ouvrages pour la jeunesse	1,08	2,89
Répertoires	3,97	6,14
Divers	1,24	0,56

Au 1^{er} janvier 1922, 803 journaux paraissaient en Russie soviétique en 2 661 184 exemplaires; au 1^{er} janvier 1923, il en restait 442 édités en 1 502 220 exemplaires;

au 1^{er} janvier 1923, il y en avait de nouveau 560 reproduits en 1 949 980 exemplaires.

A cette dernière date, la Russie comptait en outre 391 revues.

Suède

L'Association des éditeurs suédois (*Svenska Bokförläggare-Foreningen*) à Stockholm a bien voulu nous faire parvenir les chiffres de la production littéraire suédoise en 1924.

Nous tenons à la remercier ici de son obligeance. La classification adoptée par notre correspondante est restée la même qu'en 1923; il est donc possible de comparer les résultats des deux années:

OUVRAGES PARUS EN SUÈDE

	1923	1924	
1. Bibliographie	27	20 — 7	
2. Écrits généraux (encyclopédie, polygraphie, sociétés savantes, associations)	35	29 — 6	
3. Religion	273	294 + 21	
4. Philosophie	39	46 + 7	
5. Éducation et instruction	90	100 + 10	
6. Linguistique, philologie	136	126 — 10	
7. Histoire de la littérature	27	37 + 10	
8. Belles-lettres	906	850 — 56	
9. Beaux-arts (y compris musique et théâtre)	80	62 — 18	
10. Archéologie	16	12 — 4	
11. Histoire, heraldique	79	111 + 32	
12. Biographie, généalogie	130	119 — 11	
13. Anthropologie, ethnographie	12	12	
14. Géographie, voyages	177	172 — 5	
15. Sciences sociales, droit, statistique	225	240 + 15	
16. Technologie	109	125 + 16	
17. Economie (y compris commerce et communications)	244	270 + 26	
18. Gymnastique, sport, jeu	40	38 — 2	
19. Sciences militaires	21	23 + 2	
20. Mathématiques	62	49 — 13	
21. Sciences naturelles	243	242 — 1	
22. Médecine	44	81 + 37	
Total	3015	3058 + 43	

Après les deux fortes hausses de 1922 et 1923 (289 et 322 unités, v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 146), la production littéraire suédoise marque en 1924 une tendance à se stabiliser: les gains ne l'emportent plus que de 43 unités sur les pertes. Dix classes ont augmenté, onze diminué, une (la classe 13, anthropologie, ethnographie) est demeurée stationnaire. Les deux classes qui détiennent le premier rang parmi celles qui augmentent et qui diminuent sont la classe 22 (médecine) avec un accroissement de 37 et la classe 8 (belles-lettres) avec un déchet de 56.

Suisse

La production littéraire suisse se relève depuis 1921 suivant un rythme régulier. Voici les chiffres relatifs aux publications

parues en Suisse (volumes mis dans le commerce) au cours des dix années 1915 à 1924:

1915 : 1718	1920 : 1453
1916 : 1583	1921 : 1332
1917 : 1720	1922 : 1419
1918 : 1764	1923 : 1504
1919 : 1626	1924 : 1610

Les œuvres publiées à l'étranger par des Suisses⁽¹⁾ diminuent pour la première fois depuis 1918, ainsi que l'atteste le tableau ci-après:

1915 : 363	1920 : 295
1916 : 271	1921 : 384
1917 : 224	1922 : 416
1918 : 156	1923 : 452
1919 : 215	1924 : 397

Le recul, en comparaison de 1923, est de 55 unités. Tandis qu'en 1923 les ouvrages de cette catégorie représentaient le 23,5% de la production totale, ils n'en forment plus en 1924 que le 19,8%. Il semble, dit à ce propos le rapport de la Bibliothèque nationale suisse où nous puisons notre documentation, que le mouvement d'émigration littéraire soit enrayer et que les auteurs suisses trouvent de nouveau plus facilement à se faire éditeur chez eux. Une reprise d'activité se manifeste dans la librairie d'édition aussi bien en Suisse allemande qu'en Suisse romande.

La statistique par matières se présente de la façon suivante:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:

	1923	1924	
1. Encyclopédie, bibliographie générale	3	6 + 3	
2. Philosophie, morale	33	39 + 6	
3. Théologie, affaires ecclésiastiques	103	128 + 25	
4. Droit, sciences sociales, politique, statistique	179	176 — 3	
5. Art militaire	8	16 + 8	
6. Education, instruction	116	105 — 11	
7. Ouvrages pour la jeunesse	98	71 — 27	
8. Philologie, histoire littéraire	25	39 + 14	
9. Sciences naturelles, mathématiques	59	55 — 4	
10. Médecine, hygiène	29	34 + 5	
11. Génie, sciences techniques	23	27 + 4	
12. Agriculture, économie domestique	44	44	
13. Commerce, industrie, transports	83	118 + 35	
14. Beaux-Arts, architecture	76	57 — 19	
15. Belles-Lettres	296	293 — 3	
16. Histoire, biographies	136	132 — 4	
17. Géographie, voyages	65	59 — 6	
18. Divers	128	211 + 83	
Total	1504	1610 + 106	

Neuf classes progressent, sept reculent, une, la classe 12 (agriculture, économie domestique) reste stationnaire. C'est la classe 18 (divers) qui réalise le gain le plus important (+ 83); viennent ensuite les classes 13 (commerce, industrie, transports) et 3

(1) Y compris quelques ouvrages peu nombreux d'étrangers sur la Suisse.

(théologie, affaires ecclésiastiques) qui augmentent de 35 et 25 unités. Les trois classes qui diminuent le plus perdent 27, 19 et 11 unités; ce sont les classes 7 (ouvrages pour la jeunesse), 14 (beaux-arts, architecture) et 6 (éducation, instruction). La classe 15 (belles-lettres) demeure la plus nombreuse, mais elle tend à décroître: au déficit de 1923 (-29) succède en 1924 un nouveau déficit, à vrai dire beaucoup plus faible, de 3 unités.

Voici maintenant le classement par langues:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:

	1923	1924	
en allemand	1035	1106	+ 71
en français	354	389	+ 35
en italien	42	46	+ 4
en romanche	7	12	+ 5
en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	14	23	+ 9
en plusieurs langues (surtout français-allemand)	52	34	- 18
Total	1504	1610	+ 106

Partout les progrès sont manifestes, sauf en ce qui concerne les publications en plusieurs langues. L'augmentation des volumes de langue française est proportionnellement supérieure à celle des volumes de langue allemande.

L'accroissement de la Bibliothèque nationale est légèrement plus considérable qu'en 1923, sans atteindre toutefois les chiffres de 1921 et 1922:

	1921	1922	1923	1924
Volumes	4192	4857	4400	4252
Brochures	4030	5382	3713	4400
Feuilles	424	451	341	1781
Publications administratives	4998	4888	3624	2028
Estampes et photographies	732	791	616	268
Cartes	225	166	163	260
Manuscrits	24	1	—	1
Total	14 625	16 536	12 857	12 990

Des 12990 unités entrées en 1924, 10706 ont été données, 2284 achetées; 5214 ont paru avant 1924, 7776 en 1924.

La statistique du prêt accuse également une hausse ininterrompue depuis trois ans:

Consultés	1922	1923	1924
	volumes	volumes	volumes
dans la salle de lecture	14 161	14 825	13 414
à Berne	14 547	14 670	15 774
en Suisse	8 867	8 523	8 951
à l'étranger	48	135	91
Total	37 623	38 153	38 230

La consultation dans la salle de lecture et le prêt à l'étranger ont un peu fléchi en 1924, mais les chiffres du prêt à Berne et en Suisse sont plus que suffisants pour opérer la compensation.

Tchécoslovaquie

L'Institut bibliographique tchécoslovaque a bien voulu nous communiquer, d'une part,

les chiffres rectifiés de la production littéraire tchécoslovaque en 1923, d'autre part, ceux de l'année 1924.

OUVRAGES PARUS EN TCHÉCOSLOVAQUIE

A. Ouvrages en langue tchèque

	1923	1924	
1. Sciences naturelles	16	2	- 14
2. Mathématiques	97	41	- 56
3. Mécanique, astronomie, géodésie	13	12	- 1
4. Physique, météorologie	27	22	- 5
5. Chimie	27	10	- 17
6. Géologie	34	6	- 28
7. Biologie	15	4	- 11
8. Botanique, bactériologie, zoologie	115	68	- 47
9. Anthropologie, anatomie, physiologie	13	13	
10. Médecine, pharmacologie, art vétérinaire, sport	188	85	- 103
11. Technologie générale, agriculture	396	248	- 148
12. Sciences sociales en général	2	11	+ 9
13. Psychologie, pédagogie	125	104	- 21
14. Sociologie	37	49	+ 12
15. Politique, administration, sciences militaires	239	149	- 90
16. Géographie	168	120	- 48
17. Droit	135	105	- 30
18. Économie politique, commerce	228	253	+ 25
19. Assistance	104	57	- 47
20. Histoire, archéologie	259	311	+ 52
21. Linguistique, histoire littéraire, bibliographie	375	222	- 153
22. Esthétique, beaux-arts	69	67	- 2
23. Belles-lettres, théâtre, ouvrages pour la jeunesse	1403	1156	- 247
24. Musique	400	249	- 151
25. Logique, morale, philosophie, occultisme, spiritualisme	103	58	- 45
26. Religion	166	138	- 28
Total des ouvrages en langue tchèque	4754	3560	- 1194
B. Ouvrages en langue allemande	567	401	- 166
C. Ouvrages en langue hongroise	126	83	- 43
D. Ouvrages en d'autres langues	222	212	- 10
Total général des ouvrages parus en Tchécoslovaquie	5669	4256	- 1413

A ces chiffres s'ajoutent encore les ouvrages concernant la Tchécoslovaquie mais publiés à l'étranger: il y en a eu 35 en 1923 et 35 également en 1924. La production littéraire tchécoslovaque a fortement diminué en 1924, si les données que nous avons publiées sont complètes. Sur les vingt-six classes qu'embrace la statistique par matières, quatre seulement ont augmenté, vingt-et-une ont diminué, une (la classe 9: anthropologie, anatomie, physiologie) est demeurée stationnaire. La plus forte hausse (+ 52: classe 20, histoire et archéologie) est près de cinq fois moins considérable que la plus grande baisse (- 247: classe 23,

belles-lettres, théâtre, ouvrages pour la jeunesse). D'autres divisions encore accusent d'importants déficits, en particulier la 21^e (linguistique, histoire littéraire, bibliographie) et la 11^e (technologie générale, agriculture) qui perdent 153 et 148 unités.

D'après le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 18 août 1925, p. 12426, 2060 périodiques paraissent en Tchécoslovaquie. Dans ce chiffre sont compris 131 quotidiens. La répartition par langue est la suivante: langue tchèque 65%; langue allemande 29,1%; langue magyare 3,6%; langue polonaise 0,3%; langue ruthène 0,07%.

Jurisprudence

FRANCE

1

MODÈLES ARTISTIQUES PROTÉGÉS PAR LA LOI DU 11 MARS 1902 COMPLÉMENTAIRE DE CELLE DU 19/24 JUILLET 1793. DÉPÔT PRÉALABLE NON NÉCESSAIRE PARCE QU'APPLICABLE UNIQUEMENT AUX ŒUVRES DE LITTÉRATURE ET DE GRAVURE. CONTREFAÇON PROUVEE PAR LE FAIT DU SURMOULAGE EXCLUSIF DE TOUTE BONNE FOI.

(Cour d'appel de Lyon, 4^e chambre. Arrêt du 1^{er} décembre 1924. — Bautz, Aubert et autres c. Hiltebrand, Champier et Voiturin.)⁽¹⁾

La Cour,

Attendu que Bautz, Dupré, Réveillac et Lévêque et Douzonville ont, le 3 juin 1924, régulièrement formé opposition à un arrêt du 21 mai précédent, aux termes duquel la Cour d'appel a confirmé par défaut un jugement du Tribunal correctionnel de Nantua en date du 29 décembre 1923, relaxant des fins d'une poursuite pour contrefaçon artistique Hiltebrand, Champier et Voiturin, et condamnant les demandeurs à payer à titre de dommages-intérêts la somme de 1 fr. à chacun des trois assignés;....

Attendu que, dans leur assignation, les demandeurs exposent qu'ils sont propriétaires de modèles originaux ou articles d'ornementation ayant un caractère artistique et destinés à la bijouterie de fantaisie, et soutiennent que les prévenus ont fabriqué, recelé, ou mis en vente des reproductions de ces articles au mépris d'un droit de propriété certain;

En droit:

Sur le moyen d'irrecevabilité invoqué au fond:

Attendu que le tribunal ayant acquitté les prévenus par le motif que le dépôt postérieur à l'action rendait la plainte irrecevable, il échet tout d'abord d'examiner si,

⁽¹⁾ Voir *Gazette du Palais* du 1^{er} et 2 février 1925.

dans l'espèce soumise à la Cour, cette condition était légalement prescrite à peine de déchéance du droit de poursuite compétent aux demandeurs;

Attendu que les modèles par eux revendiqués sont des objets étrangers aux arts graphiques, se présentant en relief, consistant en matière solide, comme les sculptures en creux ou les plaques de cuivre ajourées, et, connus sous la dénomination très comprehensive d'œuvres d'art plastique, demeurent classés dans la bijouterie, la joaillerie ou l'industrie de la parure; qu'il est certain que le graveur estampeur, dont le moule en creux ou saillant forme l'ouvrage professionnel, réalise en fabriquant la matrice le travail d'un artiste qui fait une œuvre personnelle et douée d'une physionomie propre;

Attendu, sous ce rapport, que la loi du 11 mars 1902 a eu pour objet d'étendre notamment aux sculpteurs et aux dessinateurs d'ornements les dispositions de l'article 1^{er} de la loi des 19/24 juillet 1793, qui protège la propriété littéraire et artistique; qu'il s'ensuit que le modèle ou dessin en relief, dès que sa production a quoi que ce soit de personnel ou de spécial, se trouve placé sous la sauvegarde des lois relatives à la propriété artistique; que, d'ailleurs, à cet égard, la protection légale, au voeu de la loi de 1902, est indépendante du mérite et de la destination de l'œuvre;

Attendu, en ce qui touche le dépôt préalable, que cette formalité prévue par l'article 6 de la loi des 19/24 juillet 1793⁽¹⁾ ne s'applique qu'aux ouvrages de littérature ou de gravure, c'est-à-dire aux œuvres reproduites par l'impression sur une surface plane; que partant les ouvrages de sculpture, quelle que soit la matière qui les compose, ne sont point assujettis à ce dépôt, le texte précité étant une disposition exceptionnelle qui doit être interprétée restrictivement;

Attendu que le dépôt n'est donc pas nécessaire pour qu'on soit en droit de poursuivre la contrefaçon des ouvrages en matière solide, tels que médaillons de joaillerie, travaux d'art exécutés sur les métaux, le marbre, l'ivoire, le bois, moulages ou reproductions en bronze des œuvres de sculpture; qu'à cet égard il n'y a pas lieu de rechercher si la forme l'emporte sur le sujet ou le sujet sur la forme, ni de distinguer suivant que l'œuvre est unique ou destinée à être reproduite par un procédé industriel, sauf les particularités visées dans la loi du 14 juillet 1909; qu'aussi bien la nature même de ce genre d'objets se refuserait, dans la plupart des cas, à l'accomplissement

de la condition du dépôt si elle était effectivement requise;

En fait:

Attendu qu'il résulte d'un procès-verbal dressé le 26 janvier 1923 par le commissaire de police d'Oyonnax que Champier a fabriqué et vendu des objets en celluloïd qui sont le surmoulage de modèles dont la propriété artistique appartient aux demandeurs dans les termes de la loi des 19/24 juillet 1793, complétée par la loi du 11 mars 1902, que Hiltebrand a mis en vente lesdits articles qu'il avait acheté à Champier, et que Voiturin a fourni les moules à Champier et a fabriqué et vendu les mêmes articles;

Attendu, en effet, qu'au domicile de Champier, il a été saisi: a) 242 boucles ornées des motifs suivants: 1^o boutons fleurs de lotus; 2^o boutons Ibis; 3^o têtes égyptiennes avec palmette; 4^o ailes égyptiennes; 5^o scarabée et fleur de lotus; que ces modèles sont revendiqués par Dupré; b) 173 boucles, représentant des têtes égyptiennes, droite et gauche, modèle revendiqué par Aubert; c) 111 boucles représentant les motifs suivants: 1^o motif ovale, tour et milieu perlé avec rayon; 2^o agrafe fleur; 3^o motif femme art nouveau; que ces objets sont les objets de la revendication de Reveillac; d) 22 boucles composées chacune de quatre motifs égyptiens, modèle revendiqué par Lévêque et Douzonville; e) 3 boucles cabochon fleurettes en triangle, modèle motivant la revendication de Bautz;

Attendu en outre que Champier a déclaré que, parmi les douze modèles saisis à son domicile, deux (femmes égyptiennes avec palmette et cabochon fleurette en triangle) provenaient de Voiturin et a reconnu que les modèles saisis étaient exactement semblables en forme, dimension et dessin à ceux en cuivre que lui présentait le commissaire de police; que Champier a dû également reconnaître qu'il avait copié et reproduit ces modèles et que l'information a établi qu'il avait vendu aussi les objets ainsi fabriqués;

Attendu que de son côté, Hiltebrand a vendu ou mis en vente les articles contrefaits que le commissaire de police a saisis au domicile de Burgat-Thyrend, à Paris, 5 modèles (25 articles) revendiqués par Dupré, un modèle (5 articles) revendiqué par Bautz, 3 modèles (15 articles) revendiqués par Réveillac, un modèle (2 articles) revendiqué par Lévêque et Douzonville et un modèle (4 articles) revendiqué par Aubert; qu'il est constant que ces articles avaient été expédiés à Burgat-Thyrend par Hiltebrand qui a déclaré que les modèles faisant l'objet de sa facture du 24 mai 1923

n'étaient pas des articles de sa fabrication mais lui avaient été vendus par Champier;

Attendu, en ce qui concerne Voiturin, que celui-ci a fourni les moules et s'est livré à la fabrication ainsi qu'à la vente frauduleuse; qu'il a reconnu avoir en sa possession les modèles trouvés dans le magasin de Champier, les avoir copiés et avoir acheté des modèles qu'il a ensuite surmoulés;

Attendu que, vainement, pour échapper aux conséquences de la poursuite, les prévenus prétendraient que les objets revendiqués ne présentent rien de nouveau ou de personnel à leurs auteurs, qu'à ce point de vue, les œuvres dont la propriété est réclamée ont une conception et une exécution personnelles qui révèle le type choisi, la pose admise, la façon particulière d'interpréter l'art ou la nature; que, du reste, la loi de 1793 s'appliquant aux termes de celle du 11 mars 1902, quels que soient le mérite ou la destination de l'œuvre, les revendiquants peuvent légitimement se prévaloir du monopole légal;

Attendu enfin que la culpabilité des prévenus ne peut être écartée sur la seule allégation de leur bonne foi; que leur attitude respective dénote, au contraire, leur consciente responsabilité; qu'il importe, sous ce rapport, de remarquer que les articles revendiqués ont été surmoulés et reproduits en celluloïd par Voiturin et Champier, et vendus sciemment par Hiltebrand; que le surmoulage de modèle recèle en lui-même la preuve de la fraude de son auteur qui se rend très bien compte que le résultat de l'opération qu'il effectue est le contraire d'une œuvre originale;

Attendu, en présence de toutes ces considérations, que c'est à tort que le jugement confirmé par défaut a débouté les demandeurs de leur action en contrefaçon, motif tiré que les modèles revendiqués n'avaient pas été déposés avant la poursuite;

Attendu qu'il y a lieu en conséquence, au vu des résultats de l'enquête, de déclarer recevable et fondée dans son principe, en droit et en fait, l'action exercée contre Hiltebrand, Champier et Voiturin, de valider la saisie pratiquée par le commissaire de police d'Oyonnax comme régulière et conforme aux dispositions de l'article 3 de la loi des 19/24 juillet 1793, d'ordonner la confiscation des articles contrefaits et la remise aux revendiquants des moules et modèles saisis, de décharger les 5 demandeurs des condamnations reconventionnelles prononcées contre eux par les juges du premier degré;

Attendu, en outre, qu'en l'état des éléments de la cause, il échet de fixer à la somme de fr. 6000 le montant du préjudice

⁽¹⁾ Cet article a été abrogé par l'article 22 de la loi sur le dépôt légal, du 19 mai 1925 (v. *Droit d'Auteur*, 1925, p. 73-74).

subi par l'ensemble des intérêts exercés en commun, soit jusqu'à concurrence de fr. 500 par modèle contrefait, et de déclarer que la condamnation des trois prévenus au paiement de la somme totale doit être solidaire à raison du rapport de connexité existant dans les faits reprochés aux prévenus;

Attendu, au surplus, qu'il convient d'ordonner l'insertion du présent arrêt dans un journal aux frais des prévenus et solidairement et au choix des poursuivants, sans toutefois que ces frais puissent dépasser la somme de fr. 300 ;

PAR CES MOTIFS,

Infirmer la décision des premiers juges confirmée par arrêt de défaut, et mettant à néant l'arrêt confirmatif de défaut en date du 21 mai 1924 ;

Déclare recevable et fondée dans son principe l'action en contrefaçon intentée par Bautz, Aubert, Dupré, Réveillac, Lévèque et Douzonville contre Hillebrand, Champier, Voiturin ;

Dit que l'action des poursuivants n'était point subordonnée au dépôt préalable dans les termes de l'article 6 de la loi des 19/24 juillet 1793 complétée par la loi du 11 mars 1902 ;

Valide la saisie pratiquée par le commissaire de police d'Oyonnax ;

Ordonne la confiscation des articles contrefaits et la remise aux poursuivants des moules et modèles saisis et placés sous scellés ;

Décharge les 5 demandeurs des condamnations prononcées reconventionnellement contre eux ;

Et adjugeant en principe aux opposants, pour leur part respective, le bénéfice des conclusions prises collectivement en première instance, en ramenant le chiffre de la somme demandée à de justes proportions, condamne, pour la réparation du préjudice causé les trois prévenus à leur payer comme tenus solidairement la somme de fr. 6000 à titre de dommages-intérêts, à raison de fr. 500 par modèle contrefait, soit 12 modèles saisis au domicile de Champier et appartenant au nombre de 5 à Dupré, de 3 à Réveillac, de 1 à Lévèque et Douzonville, de 1 à Bautz et de 2 à Aubert ;

Ordonne l'insertion du présent arrêt dans un journal aux frais des condamnés solidairement et au choix des poursuivants sans toutefois que le coût de cette insertion puisse dépasser la somme de fr. 300 ;

Condamne Hillebrand, Champier et Voiturin solidairement en tous les dépens de première instance et d'appel.

II

PRESSE; DROIT DE RÉPONSE; LOI DU 29 JUILLET 1881, ARTICLE 13. — OBLIGATION ABSOLUE ET IMPÉRATIVE POUR LE GÉRANT D'INSÉRER LES RÉPONSES DES PERSONNES NOMMÉES OU DÉSIGNÉES DANS SON ÉCRIT PÉRIODIQUE.

(Cour de cassation, chambre civile, arrêt du 21 mai 1924; Cour d'appel d'Orléans, chambres réunies, arrêt du 27 mai 1925. — Silvain et Jaubert c. Doumic.)

A. Arrêt de renvoi de la Cour de cassation⁽¹⁾

La Cour,

Sur le premier moyen :

Vu l'article 13 de la loi du 29 juillet 1881 ;

Attendu que, d'après cet article, le gérant est tenu d'insérer les réponses de toutes personnes nommées ou désignées dans le journal ou l'écrit périodique ;

Attendu que les termes de ce texte de loi sont généraux et absolus ; qu'ils donnent à toute personne nommée ou désignée dans un article de journal ou écrit périodique, le droit d'y répondre et d'exiger l'insertion de sa réponse, quelle que soit la nature des faits ou des critiques à l'occasion desquels celui qui répond a été nommé ou désigné ; qu'il n'appartient aux tribunaux de limiter l'exercice de ce droit qu'autant que les termes de la réponse seraient contraires aux lois ou aux bonnes mœurs, à l'intérêt légitime des tiers, à l'honneur ou à la considération de l'auteur de l'article ;

Attendu que la *Revue des Deux Mondes* a publié, le 15 juin 1919, sous la signature de René Doumic, directeur-gérant, un article de critique sur la traduction en vers de la tragédie *Les Perses* d'Eschyle, par Silvain et Jaubert ; que ceux-ci, nommés dans cet article, ont adressé une réponse à Doumic et, sur son refus de l'insérer, ont saisi le Tribunal de la Seine qui a condamné Doumic à insérer la réponse de Silvain et Jaubert ; mais que l'arrêt attaqué a déchargé Doumic des condamnations prononcées contre lui et débouté Silvain et Jaubert de leur demande par le motif « que le droit de réponse ne saurait être tenu pour tellement absolu qu'il doive, sans réserve, être reconnu à toute personne nommée ou désignée dans un journal ou une revue ; qu'il incombe aux

⁽¹⁾ Voir *Annales prop. ind.*, fascicule de juin 1925, p. 160-61. — Voici un bref historique de cette affaire qui, comme le dira la Cour d'appel d'Orléans, est d'une exceptionnelle importance. Le 15 juin 1919, M. René Doumic publiait dans la *Revue des Deux Mondes* le compte rendu de la première représentation d'une traduction nouvelle, en vers, des *Perse*s d'Eschyle. Les traducteurs, MM. Silvain et Jaubert, émus de certaines critiques que leur adressait M. Doumic, lui demandèrent d'insérer dans la *Revue des Deux Mondes* une réponse. Ils invoquaient à cet effet l'article 13 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse, modifiée par la loi du 19 septembre 1919. M. Doumic refusa d'accéder à cette demande, d'où procès. Par jugement du 12 février 1921, le Tribunal civil de la Seine (1^{re} chambre) donna gain de cause à MM. Silvain et Jaubert, mais sur appel de M. Doumic, la Cour de Paris (1^{re} chambre) a infirmé, par arrêt du 24 novembre 1922, le jugement de l'instance inférieure. Un pourvoi en cassation s'ensuivit ; il eut du succès : l'affaire fut renvoyée devant la Cour d'appel d'Orléans pour nouvelle décision au fond. M. Albert Vaunois a entretenu nos lecteurs de ce litige dans le *Droit d'Auteur* du 15 octobre 1924, p. 117-118.

tribunaux de contrôler pour le maintenir dans ses justes limites l'exercice des facultés concédées par la loi ; que l'article de Doumic s'inspire d'un pur souci d'art ; qu'il ne contient rien qui permette à Silvain et Jaubert d'y voir la moindre attaque ou une atteinte à leurs intérêts légitimes ; que leur réponse ne serait qu'une discussion théorique dont l'insertion ne peut être imposée par l'autorité de la loi » ;

Mais attendu que, sous les réserves ci-dessus formulées, le droit de réponse est absolu et qu'il peut être exercé, même au cas où la réponse a été provoquée, en dehors de toute attaque personnelle, par la critique d'une œuvre littéraire que ses auteurs ont intérêt à défendre ;

Attendu, dès lors, que l'arrêt attaqué a violé le texte susvisé ;

PAR CES MOTIFS,

Et sans qu'il y ait lieu de statuer sur le second moyen ;

Casse et renvoie la cause et les parties devant la Cour d'appel d'Orléans.

B. Arrêt de la Cour d'appel d'Orléans⁽¹⁾

La Cour,

1. Vu l'assignation du 12 juillet 1924 devant la Cour de renvoi tendant à l'irrecevabilité et au mal fondé de l'appel relevé par Doumic ès qualités, du jugement rendu le 12 février 1921 par le Tribunal civil de la Seine, et à la confirmation dudit jugement ;

Attendu qu'il est à rappeler, pour la clarté des débats, que ce jugement a ordonné que l'appelant serait tenu d'insérer dans la *Revue des Deux Mondes* la réponse de Silvain et Jaubert contenue dans une sommation du 25 juin 1919, en même place et en mêmes caractères que l'article auquel il était répondu ;

Que, sur l'appel interjeté par Doumic, le jugement dont il s'agit a été infirmé et que, par voie de conséquences, Doumic a été déchargé des condamnations prononcées contre lui ;

Mais que, par arrêt de la chambre civile de la Cour de cassation du 21 mai 1924, l'arrêt de la Cour de Paris a été cassé et annulé et que la cause et les parties ont été remises au même et semblable état où elles étaient avant cet arrêt ;

2. Attendu que l'affaire soumise à la Cour de renvoi prend une exceptionnelle importance ; qu'il s'agit de statuer sur l'étenue ou la restriction du droit de réponse, qui appartiendrait à toutes les personnes nommées ou désignées dans un journal ou un écrit périodique, même lorsque les critiques dont elles sont l'objet sont justes, sérieuses et mesurées ;

Que le débat s'élève, en ce sens que le droit de réponse admis sans restriction d'un auteur à une critique faite avec prudence et de bonne foi, porterait atteinte à la liberté d'écrire ;

⁽¹⁾ Voir *Bibliographie de la France* du 17 juillet 1925, Chronique, p. 186-187.

Attendu qu'il est aussi soutenu qu'il incombe à l'autorité judiciaire de contrôler et vérifier, pour le maintenir dans ses justes limites, l'exercice des facultés concédées par la loi d'autant mieux que, dans l'espèce, Doumic se serait inspiré du pur souci de l'art, et n'aurait porté aucune atteinte aux intérêts de Silvain et de Jaubert ;

3. Attendu qu'un semblable raisonnement, très séduisant en lui-même et qui reconnaît aux tribunaux leur désir et leur volonté d'interpréter la loi, devrait être accueilli, s'il ne se trouvait en contradiction flagrante avec la loi du 29 septembre 1919, qui a modifié les articles 13 et 34 de la loi du 29 juillet 1881 ;

Qu'en vertu de cette loi, le gérant est tenu d'insérer les réponses de toute personne, nommée ou désignée dans un journal ou écrit périodique quotidien ou non quotidien ; que ce texte est clair, général, absolu ;

Que l'obligation du gérant d'insérer les réponses de personnes nommées ou désignées dans la revue est impérative, si la réponse n'est pas contraire aux bonnes mœurs, à l'intérêt de tiers ou à l'honneur du journaliste lui-même ;

Que dans l'espèce, et les réserves ci-dessus ne pouvant exister, le droit de réponse appartient incontestablement aux deux auteurs dont les œuvres ont donné lieu à un article de critique ;

Attendu finalement que le législateur a formulé sa volonté souveraine ; qu'elle doit être respectée ;

4. Attendu qu'en cet état Doumic plaide qu'il pouvait se considérer comme fondé à refuser l'insertion requise, puisqu'en fait, il était advenu un accord tacite entre lui et les intimés, duquel il ressort que ceux-ci auraient renoncé à l'exercice du droit de réponse à l'article litigieux ;

Attendu que cet accord ne saurait résulter de ce fait que les auteurs, en livrant leur œuvre à la publicité et en envoyant des billets de théâtre aux journaux et revues, ont provoqué l'article dont ils se plaignent ;

Que Silvain et Jaubert expliquent, au surplus, qu'ils n'ont nullement envoyé des places de théâtre à l'appelant et que, si le Secrétariat du Théâtre Français a adressé, suivant l'usage, une loge à la *Revue des Deux Mondes*, cet envoi, auquel ils sont restés étrangers, ne saurait impliquer à leur encontre une renonciation au droit de réponse à la critique formulée contre leur œuvre ;

Qu'enfin la renonciation à un droit ne se presume pas ;

5. Attendu que Doumic observe ici, que si la jurisprudence a considéré que c'est à l'auteur de la réponse qu'il appartient d'apprécier dans quelles limites il peut exercer son droit, il faut encore que l'écrit envoyé au gérant soit une réponse ;

Que les intimés, dit-il, lui ont uniquement demandé de saisir les lecteurs de la *Revue* d'une controverse doctrinale, dont

l'objet est de savoir si les œuvres dramatiques doivent être traduites en vers ou en prose, lorsque à l'origine l'auteur avait adopté le vers pour exprimer sa pensée ;

Or, attendu que, pour qu'il y ait réponse au sens de la loi, il suffit que l'insertion demandée présente un lien direct avec l'article qui l'a entraînée, réponse aux affirmations ou aux théories qu'elle a pour objet de contester ;

Que tel est le cas pour la lettre de Silvain et Jaubert, dont le refus d'insertion a donné lieu au litige actuel, et qui répond aux critiques formulées par l'appelant contre la conception de leur œuvre ; qu'un répondant, un auteur, dans l'espèce, soucieux de sa dignité d'écrivain, est juge de l'intérêt de sa réponse ;

6. Attendu enfin que l'appelant voudrait se prévaloir de la prescription résultant de ce que, entre les 10 février et 19 juillet 1920, il n'y aurait eu aucun acte de procédure, et de ce que rien dans son attitude ne permet de supposer un abandon quelconque d'invoquer ce moyen ;

Attendu que, s'il n'apparaît pas que Doumic ait renoncé à un moment quelconque au moyen tiré de la prescription, l'exception qu'il invoque ne peut cependant pas être accueillie ;

Qu'il y a eu, en effet, le 14 avril 1920, une signification de conclusions grossoyées, qui a interrompu la prescription, pendant la période visée par les intimés ;

Qu'il devient donc inutile de rechercher si la prescription de trois mois édictée par l'article 65 de la loi du 29 juillet 1921 serait inapplicable à l'instance civile engagée par Silvain et Jaubert devant la juridiction civile, postérieurement à la loi d'amnistie du 25 octobre 1919 et si cette action se prescrit ou non par trente ans ;

Adoptant, pour le surplus, les motifs du jugement attaqué ;

PAR CES MOTIFS,

Statuant comme Cour de renvoi, en conséquence d'un arrêt de la Cour de cassation en date du 21 mai 1924 cassant un arrêt de la Cour d'appel de Paris en date du 25 novembre 1922, après appel d'un jugement du Tribunal civil de la Seine du 12 février 1921 ;

Déclare Doumic mal fondé en son appel ; l'en déboute ; le déboute de ses demandes, fin et conclusions ;

Confirme, au contraire, le jugement attaqué ;

Dit et juge que le droit de réponse est général et absolu, et qu'il appartient aux intimés, nommés dans l'article de Doumic, même en supposant qu'ils aient provoqué la critique ;

Dit que la preuve de la renonciation par Silvain et Jaubert à leur droit de réponse n'a pas été rapportée ;

Dit que la lettre de Silvain et Jaubert constituait bien une réponse, au sens de la loi, cette lettre répondant aux théories littéraires de Doumic sur leur œuvre ;

Rejette le moyen tiré de la prescription ; dit en conséquence que le jugement entrepris sera exécuté suivant ses formes et teneur, l'insertion devant être faite dans le numéro de la *Revue des Deux Mondes* qui paraîtra dans le délai de quinze jours après la signification du présent arrêt ;

Condamne Doumic ès qualités à l'amende prévue par la loi ;

Le condamne en tous les dépens de première instance et d'appel exposés tant devant la Cour de Paris (à l'exception du coût de l'arrêt cassé), que devant la Cour de renvoi.

Bibliographie

DIE INTERNATIONALE BUCHPRODUKTION 1919 BIS 1922 IN DER NACHKRIEGSSTATISTIK EINIGER HAUPTLÄNDER, par Louis Schönrock. Tirage à part de l'*Allgemeines statistisches Archiv*, années 1923/1924, 4^e fascicule. Une brochure de 33 pages 17×25 cm.

M. Louis Schönrock, le statisticien du *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* (v. ci-dessus, p. 133), a réuni dans cette brochure des données relatives à neuf pays qui sont l'Allemagne, la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, la Norvège, d'une part, et, d'autre part, les États-Unis d'Amérique, le Danemark, les Pays-Bas et la Suisse. Dans les cinq premiers pays, la production littéraire tend à augmenter, tandis qu'elle diminue dans les quatre derniers. La situation s'est modifiée depuis 1923, mais les développements de M. Schönrock n'en gardent pas moins leur intérêt. C'est ainsi que nous trouvons dans son travail le total de la production littéraire du Reich allemand en 1922 (21 569), total plus faible que celui des pays de langue allemande (*Gebiet des deutschen Buchhandels*) (35 859), mais qui permet d'établir sur une base plus sûre la comparaison avec les autres tats. M. Schönrock observe aussi que l'accroissement considérable qui s'est manifesté au cours des années 1919 à 1922 provient en partie d'un changement dans les méthodes de dénombrement aujourd'hui beaucoup plus rigoureuses qu'autrefois. Il est utile de retenir ces indications que l'esprit précis et scientifique de M. Schönrock n'a pas voulu passer sous silence.

NOTE DE LA RÉDACTION. — L'abondance des matières et la tradition, bien accueillie de nos lecteurs, qui veut que la statistique de la production intellectuelle de l'année précédente soit publiée encore dans le numéro de décembre de l'année suivante, nous obligent à renvoyer à 1926 la fin de notre étude sur les DÉLAIS DE PROTECTION DANS LES DIVERSES LÉGISLATIONS UNIONISTES.

Le prochain numéro contiendra la traduction de la NOUVELLE LOI ITALIENNE sur le droit d'auteur, adoptée comme décret-loi royal n° 1950, du 7 novembre 1925, publiée dans la *Gazzetta Ufficiale* du 20 novembre 1925, mais non encore mise en vigueur.