

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

## SOMMAIRE

### PARTIE OFFICIELLE

**Conventions particulières :** CONVENTION ENTRE PAYS DE L'UNION. BRÉSIL—PORTUGAL. Convention particulière concernant la propriété littéraire et artistique (du 26 septembre 1922), p. 133.

### PARTIE NON OFFICIELLE

**Études générales :** LE NOUVEAU TRAITÉ LITTÉRAIRE PARTICULIER ENTRE LE BRÉSIL ET LE PORTUGAL, p. 134. — LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1923 (Introduction, Allemagne, Autriche, Bulgarie, Chili, Dane-

mark, Espagne, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Turquie), p. 135.

**Jurisprudence :** FRANCE. Œuvre de sculpture. Monument funéraire. Reproduction non autorisée des éléments architecturaux et ornementaux, contrefaçon. Modification ordonnée, dommages-intérêts, p. 147.

**Nouvelles diverses :** FRANCE. Réorganisation administrative en matière de propriété intellectuelle, p. 147.

**Bibliographie :** Publication nouvelle (*Navarro*), p. 148.

## AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés d'envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1925 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 34, rue Neuve, à BERNE, faute de quoi l'expédition sera suspendue.

## PARTIE OFFICIELLE

### Conventions particulières

#### Convention entre pays de l'Union

#### BRÉSIL—PORTUGAL

#### CONVENTION PARTICULIÈRE

concernant

LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

(Du 26 septembre 1922.)

Le Président de la République des États-Unis du Brésil et le Président de la République du Portugal, tenant compte des grands avantages découlant d'un régime large, en dehors de celui établi par l'accord du 9 septembre 1889 et la Convention de Berne de 1886 révisée à Berlin en 1908, actuellement en vigueur dans leur pays, et considérant que le développement intensif des rapports littéraires et artistiques entre les deux pays

dépend des facilités dans l'échange de leur production,

Ont décidé de signer à cet effet une convention particulière et ont nommé pour leurs plénipotentiaires :

lesquels, après avoir échangé leurs pleins pouvoirs trouvés en bonne et due forme sont convenus de ce qui suit :

**ARTICLE PREMIER.** — Les garanties découlant de l'enregistrement des œuvres littéraires et artistiques dans l'un des pays contractants sont réciproquement assurées dans les deux pays selon la législation intérieure de chacun d'eux.

**ART. 2.** — Les œuvres littéraires et artistiques soumises à l'enregistrement dans l'un des pays contractants seront considérées, pour les effets légaux, comme enregistrées dans l'autre, à partir de la date du dépôt du certificat respectif délivré par le pays dans lequel s'effectue l'enregistrement.

**ART. 3.** — Seront déposés autant d'exemplaires des œuvres enregistrées que l'exigera la législation du pays dans lequel sera fait l'enregistrement, plus un qui sera remis au bureau compétent de l'autre pays contractant, accompagné du certificat auquel se réfère l'article précédent.

**ART. 4.** — Les publications périodiques littéraires et artistiques seront considérées comme œuvres pour les effets de la présente Convention spéciale.

**ART. 5.** — Les hautes parties contractantes établiront entre la Bibliothèque nationale de Rio-de-Janeiro et celle de Lisbonne un service d'échange de doubles des œuvres nationales publiées avant la mise en vigueur de la présente Convention spéciale.

§ 1. — A cette fin, chacune de ces bibliothèques fournira périodiquement à l'autre une liste des œuvres à échanger.

§ 2. — Ces œuvres seront évaluées selon les prix du marché, et ces prix seront mentionnés en or sur la liste respective.

§ 3. — Les dépenses découlant de ces échanges seront payées annuellement par compensation de comptes.

**ART. 6.** — Les exemplaires brochés des œuvres édités dans l'un des deux pays contractants jouiront dans l'autre de l'exemption des droits.

*Paragraphe unique.* — Toutes les œuvres originales de caractère littéraire et artistique comprises dans la classification établie par la Convention de Berne révisée à Berlin jouiront des mêmes faveurs.

**ART. 7.** — Est laissée aux représentants consulaires des deux pays contractants la faculté d'intervenir d'office, administrativement et judiciairement, en faveur de l'application de la législation intérieure et des stipulations de la Convention de Berne, révisée à Berlin, dans les cas de contravention.

**ART. 8.** — La transcription des extraits et la traduction des œuvres écrites originairement en langue étrangère et enregistrées dans les pays contractants seront réglées par la législation intérieure du pays dans lequel elles seront faites.

**ART. 9.** — Après approbation par le Pouvoir législatif dans les deux pays contractants et l'échange des ratifications afférentes dans les soixante jours, la présente Convention spéciale entrera en vigueur dans chaque pays à la date de sa promulgation et le restera six mois après sa dénonciation par le Gouvernement de l'une des deux Hautes Parties Contractantes.

En foi de quoi, etc.

Fait en double en langue portugaise, à Rio-de-Janeiro le 26 septembre 1922.

J. M. DE AZEVEDO MARQUES

JOSÉ MARIA VILHENA BARBOSA DE MAGALHÃES

**NOTA.** — Voir sur la genèse et la portée de ce traité particulier l'étude spéciale publiée ci-après, p. 134.

## PARTIE NON OFFICIELLE

## Études générales

## LE NOUVEAU TRAITÉ LITTÉRAIRE PARTICULIER

ENTRE

## LE BRÉSIL ET LE PORTUGAL

Il est fort rare que deux pays appartenant à notre Union concluent un accord placé en dehors du régime de celle-ci, tellement ce régime s'est développé et tâche de satisfaire à tous les besoins légitimes qui peuvent naître dans le domaine de la protection du droit d'auteur. Depuis l'année 1907 où quelques pays unionistes ont voulu s'assurer d'avance, par une entente scellée sous forme de traité particulier, la protection plus large qui allait être proposée à la Conférence de Berlin de l'année suivante, le fait ne s'est plus produit.

En présence du traité qui nous occupe ici, nous ne pouvons donc nous défendre de penser qu'il a été élaboré à une époque où les deux contractants ne faisaient pas encore, ensemble, partie de l'Union et où il n'était nullement superflu de transformer l'accord très rudimentaire signé entre eux le 9 septembre 1889 pour la protection des œuvres de littérature et d'art — il consiste en une simple déclaration prévoyant le traitement légal réciproque — en une convention plus détaillée.

En effet, le Brésil est entré dans notre Union dont le Portugal faisait déjà partie depuis le 29 mars 1911, en date du 9 février 1922 seulement. Le nouveau traité fut signé, il est vrai, quelques mois plus tard, mais évidemment il a dû avoir été négocié dans les années antérieures et, une fois les deux pays devenus unionistes, les négociateurs se sont ensuite bornés à lui donner une autre tournure qui a été mise davantage en harmonie avec leur qualité d'États de l'Union.

Nous en avons eu connaissance officielle d'abord par la promulgation, dans le *Diário do Governo* portugais du 1<sup>er</sup> novembre 1923, de la loi n° 1485 de même date portant approbation et promulgation (*eu promulgo*) du traité, loi qui, d'après les échos de la presse, n'aurait pas été votée sans opposition par le Parlement portugais.

Au Brésil, le traité, adopté d'abord au Sénat, passa sans discussion à la Chambre des députés dans la séance du 21 décembre 1923, puis il obtint la sanction présidentielle par le décret n° 4818 du 23 janvier 1924 (*Diário oficial* du 25 janvier 1924). L'échange des ratifications eut lieu à Rio le 31 mars 1924 et la promulgation au Brésil

se fit par le décret n° 16 452 du 9 avril 1924, publié dans le *Diário oficial* du 12 avril 1924.

D'après ces données, la mise en vigueur aurait eu lieu dans les deux pays, conformément à l'article 9 du traité, à des dates différentes. Depuis ce moment, le traité semble avoir passé inaperçu, aucune manifestation publique ne nous ayant été signalée à son égard.

Le préambule montre que les négociateurs, tout en reconnaissant que leurs deux pays étaient liés par la Convention de Berne révisée de 1908, entendaient faire servir le traité à un but autre que la reconnaissance du droit d'auteur; ce but est le rapprochement des deux peuples de même langue qui forment un groupe linguistique de plus de 40 millions d'âmes, au moyen de facilités plus grandes qui seraient garanties à l'échange de leurs productions intellectuelles.

Cela étant, nous devons donner aux premiers articles du traité une interprétation conforme à cet objectif. Or, l'article 20 de la Convention de Berne révisée assigne aux traités particuliers entre pays unionistes le rôle suivant :

Les Gouvernements des pays de l'Union se réservent le droit de prendre entre eux des arrangements particuliers, en tant que ces arrangements confèreraient aux auteurs des droits plus étendus que ceux accordés par l'Union, ou qu'ils renfermeraient d'autres stipulations non contraires à la présente Convention. Les dispositions des arrangements existants qui répondent aux conditions précitées restent applicables.

En conséquence, les arrangements particuliers doivent, soit conférer aux auteurs des droits plus étendus, soit déterminer d'autres points non encore soulevés, mais non contraires à la Convention d'Union; en aucun cas, les droits ainsi convenus ou à convenir ne peuvent être moins étendus ou contraires aux stipulations consenties entre États de l'Union. Dans ces conditions, les premiers articles du traité ne sauraient instituer ou réinstaurer un service de formalités pour la garantie réciproque des droits d'auteur sur leurs œuvres artistiques ou littéraires y compris les publications périodiques, et cela pour les raisons que voici.

L'article 4 de la Convention d'Union est absolument formel en proclamant que « la jouissance et l'exercice de ces droits ne sont subordonnés à aucune formalité ». Les auteurs portugais au Brésil comme les auteurs brésiliens au Portugal, ou leurs ayants cause, devront être admis à faire valoir en justice leurs droits protégés par la Convention sans qu'on puisse exiger d'eux aucune preuve de l'accomplissement d'une formalité d'enregistrement ou de dépôt quelconque. Des dispositions semblables basées sur l'observation des formalités dans le pays d'origine

et sur la constatation de cette observation à l'aide de certificats de l'autorité compétente répondaient sans doute à une phase antérieure du régime unioniste, celle des articles 2 et 11, alinéa 3, du Pacte de 1886. Mais comme ces articles n'ont été réservés par aucun pays contractant lors de son adhésion à la Convention révisée de 1908, ils ont perdu toute validité et une nouvelle exigence de ce genre serait tout à fait opposée aux stipulations de la Convention. « Les auteurs unionistes en sont totalement affranchis », avons-nous écrit dans notre étude intitulée « L'entrée du Brésil dans l'Union internationale » (v. *Droit d'Auteur*, 1922, p. 41). Aussi les auteurs brésiliens et portugais devront-ils veiller à ce qu'on ne leur barre plus l'accès aux tribunaux par des formalités d'une autre époque. La Convention de Berne prime et écarte sur ce point toutes prescriptions divergentes d'une loi ou d'un traité particulier. En réalité, la combinaison des articles 4 et 20 de la Convention révisée a créé une situation juridique si parfaitement limpide que les tribunaux ne pourront pas ne pas la reconnaître.

Nécessairement, le service d'enregistrement et de dépôt qui est encore organisé dans les deux pays avec un effet constitutif de droits d'auteur pour les nationaux est mis à contribution pour un but différent, qui ne peut être autre que celui ci-dessus indiqué : il aidera à faire connaître mutuellement la production éclore dans les deux pays. Afin d'en favoriser l'échange, il sera joint un exemplaire en plus à ceux dont le dépôt est imposé aux nationaux (un exemplaire au Brésil, deux exemplaires au Portugal) et ces exemplaires serviront à l'enrichissement des collections, à la propagande et à la diffusion de la littérature de chaque pays, en dehors de toute connexité avec la sauvegarde du droit d'auteur. Cet échange sera intensifié grâce à la remise, à des intervalles périodiques, de listes par lesquelles la Bibliothèque nationale de Rio, d'un côté, et la Bibliothèque nationale de Lisbonne, de l'autre, se communiqueront mutuellement les œuvres parues. Comme ce rouage ne fonctionne que depuis la promulgation de l'Arrangement, les négociateurs s'apercevant de la lacune laissée pour ce qui concerne les ouvrages précédemment parus, ont voulu la combler et ont prévu pour ces derniers ouvrages un échange de duplicata des œuvres nationales.

Toutefois, ces bons procédés ne s'accorderont pas d'une façon gratuite. Les ouvrages échangés seront inscrits dans des bordereaux au prix fort indiqué en or, et après compensation des sommes, l'excédent devra être remboursé annuellement par le

pays qui aura reçu un lot plus considérable ou plutôt plus coûteux. La Convention d'Union ne s'oppose nullement à ce service d'échange prévu aussi dans d'autres traités particuliers, à condition qu'il soit détaché complètement de toute garantie de droit d'auteur.

Le deuxième moyen propre à faire avancer le développement des rapports littéraires, moyen à coup sûr très efficace, est la franchise de droits d'entrée pour l'importation des œuvres littéraires et artistiques originales, qu'elles soient dues à des nationaux ou à des auteurs unionistes, pourvu que pour ces derniers il s'agisse d'œuvres de littérature et d'art figurant dans l'énumération de l'article 2 de la Convention de Berne révisée. Cependant, cette franchise ne profitera qu'aux ouvrages brochés; les ouvrages reliés ou autrement confectionnés en sont exclus<sup>(1)</sup>.

Le troisième moyen rentre dans l'exercice du droit d'auteur, mais il n'est pas contraire au régime de la Convention d'Union; il fixe un point qui n'y est pas réglé et comporte un droit plus étendu. En effet, il permet aux consuls des deux pays d'intervenir d'office devant les Administrations ou devant les tribunaux du pays où ils exercent leurs fonctions, lorsqu'il est porté atteinte, soit à la législation intérieure, soit à la Convention de Berne révisée.

C'est la réalisation d'un postulat analogue que la Grande-Bretagne avait proposé à la Commission des experts convoqués à Genève en mai 1924 pour l'examen des questions relatives à la répression plus vigoureuse de la concurrence déloyale<sup>(2)</sup> et cela en ces termes: «Les États contractants conviennent de prendre sur leur territoire des mesures effectives pour assurer à ces personnes un recours légal convenable et pour leur permettre d'intenter des poursuites à l'occasion de tels abus par l'intermédiaire ou sur la demande des représentants officiels ou commerciaux dûment autorisés des parties lésées»<sup>(3)</sup>.

L'expérience montrera si cette intervention consulaire pour laquelle ladite Commission des experts n'a pu s'enthousiasmer sera réellement utile. Nous admettons que les consuls en question seront, grâce à la disposition du traité, considérés comme étant *ipso jure* partie intéressée dans toute contestation au sujet de la transgression des régimes intérieur ou unioniste en matière de droit d'auteur.

Enfin, l'article 8 du traité soulève encore deux questions relatives au droit d'auteur. La «transcription des extraits» est réglée par la *lex fori*. Cela est conforme à la Convention de Berne, art. 10, qui a dû renoncer à établir sur ce point une disposition impérative et à abandonner cette matière à la législation intérieure ou aux traités particuliers<sup>(1)</sup>.

Mais le renvoi à la loi du pays d'importation est aussi sanctionné pour la «traduction des œuvres écrites originaires en langue étrangère et enregistrées dans les pays contractants». Le problème de l'enregistrement mis à part, puisqu'il ne se pose même pas dans le régime de l'Union, que signifie ici l'expression «traduction»? S'agit-il de la protection de la traduction ou de la protection du droit de traduire lesdites œuvres? Le droit de traduction est régi par l'article 8 de la Convention révisée dans le sens de l'assimilation complète de ce droit au droit de reproduction. Cette disposition sur laquelle ni le Brésil ni le Portugal n'ont formulé de réserve lors de leur adhésion à la Convention de Berne révisée, a un caractère obligatoire; elle dépasse de loin en libéralité la prescription de la loi nationale portugaise à ce sujet, tandis que le Code civil brésilien semble avoir sanctionné «la reconnaissance complète du droit de traduction»<sup>(2)</sup>, si bien qu'il y a harmonie entre la loi brésilienne et la Convention de Berne de 1908. Celle-ci s'applique dès lors sans aucune restriction aux auteurs de l'un ou de l'autre pays dans les relations réciproques.

Quant aux traductions elles-mêmes, elles sont traitées comme des ouvrages originaux en vertu de l'article 2, alinéa 2, de la même Convention et bénéficient par conséquent, du traitement national. L'article 8 du traité vise dès lors autre chose. Il y est fait manifestement allusion à l'article 21 de la loi brésilienne sur le droit d'auteur, du 1<sup>er</sup> août 1898, ainsi conçu<sup>(3)</sup>:

«Seront considérées également comme des contrefaçons: 1<sup>o</sup> les traductions en langue portugaise d'œuvres étrangères lorsqu'elles n'auront pas été autorisées expressément par l'auteur, qu'elles auront été faites par des étrangers non domiciliés dans la République ou qu'elles n'y auront pas été imprimées. Les traductions autorisées se trouvant dans ces conditions devront porter la mention expresse «traduction autorisée par l'auteur» et pourront seules être importées, vendues ou représentées dans le territoire de la République.»

Cette disposition exceptionnelle nous a préoccupé à diverses reprises; elle n'appar-

tient pas au domaine de la propriété littéraire, mais à la catégorie des mesures protectionnistes qui peuvent être incorporées dans une loi douanière. «Le Brésil ne veut tout simplement pas être inondé de traductions non autorisées faites en Portugal. Toute version en portugais parne ailleurs qu'au Brésil devra être autorisée, faute de quoi elle ne sera pas admise à l'importation au Brésil pour y être jouée ou vendue»<sup>(1)</sup>.

Nous nous trouvons donc ici en présence d'un renforcement de la protection qui pourra avoir son utilité et qui sera accepté avec gratitude par les auteurs d'œuvres écrites en langues autres que le portugais.

C'est avec cette impression favorable que nous prenons congé de ce traité particulier qui, sans être une nécessité, contrebalancera néanmoins le dualisme que crée son existence à côté de l'Acte souverain de la Convention d'Union, par certains avantages qui seront de nature à rapprocher les deux Républiques homolingues.

## LA STATISTIQUE INTERNATIONALE

DE LA  
PRODUCTION INTELLECTUELLE  
1923

### INTRODUCTION

Dans son ensemble, l'année 1923 ne paraît pas avoir été très favorable à l'industrie du livre. Et cela n'est pas pour nous étonner. La crise consécutive à la guerre mondiale n'est pas vaincue; si l'on peut espérer aujourd'hui qu'elle ira diminuant peu à peu, elle avait atteint, précisément en 1923, son apogée. Les chiffres d'Allemagne que nous citerons plus loin sont à cet égard significatifs.

D'ailleurs, il ne faut pas se laisser hypnotiser par la quantité, ni souhaiter que le nombre des livres publiés augmente d'année en année. Le flot sans cesse montant des imprimés finirait par nous submerger. Déjà les critiques se plaignent: M. Paul Souday du *Temps* n'arrive pas à désencombrer sa table de travail des ouvrages qu'il doit lire et analyser, et M. Lucien Descaves confiait récemment à la presse l'angoisse qu'il éprouvait en face des 400 romans qui depuis un an avaient échoué chez lui. (M. Lucien Descaves est membre de l'Académie Goncourt laquelle a la mission de plus en plus difficile de couronner, chaque mois de décembre, le meilleur roman de l'année.) On peut en vérité se demander si les auteurs n'auraient pas intérêt à produire

(1) D'après *O Jornal de Rio*, du 4 octobre 1924, le Ministère du Trésor du Brésil aurait expédié une circulaire aux inspecteurs des douanes pour les autoriser à accorder cette exemption de droit.

(2) Voir *Propriété industrielle*, revue mensuelle du Bureau international pour la protection de la propriété industrielle, année 1924, p. 99 à 103.

(3) *Ibid.*, p. 100.

(1) Voir notre étude sur les «Emprunts licites», *Droit d'Auteur*, 1924, premier article p. 37, et en ce qui concerne particulièrement le Brésil et le Portugal, p. 55 et 80.

(2) Voir *Droit d'Auteur*, 1922, p. 41.

(3) *Ibid.*, 1898, p. 101.

(1) Voir *Recueil des conventions et traités littéraires*, p. 144 et 145, et *Droit d'Auteur*, 1895, p. 35; 1898, p. 114; 1917, p. 56.

un peu moins tout en se surveillant davantage. C'est l'opinion de quelques éditeurs américains<sup>(1)</sup>. Moins de livres, disent-ils, mais qu'ils soient meilleurs. Désir très légitime. Pourtant la question est complexe. Car si la moisson est peut-être trop abondante dans le champ de la littérature d'imagination, il y a la critique, l'histoire, la philosophie, l'essai qui ne sont pas de nos jours à ce point cultivés qu'il importe d'en détourner les esprits doués. Au contraire. D'excellents ouvrages, il n'y en aura jamais trop. Et lorsqu'une nécessité intérieure vous pousse à écrire, — et à publier, — ce ne sont pas des considérations sur le marché des livres qui vous feront renoncer à votre dessein. Prenons donc la production intellectuelle telle qu'elle est : elle répond apparemment, dans sa masse, dans sa composition et dans sa qualité au goût et aux besoins du public actuel.

Voici, pour les pays dont nous nous occupons, les chiffres de 1922 et 1923 mis en parallèle<sup>(2)</sup> :

| PRODUCTION LITTÉRAIRE EN             |        |        |                       |
|--------------------------------------|--------|--------|-----------------------|
|                                      | 1922   | 1923   |                       |
| Allemagne <sup>(3)</sup>             | 35 859 | 30 734 | — 5125                |
| Danemark                             | 3 149  | 4 218  | + 862                 |
| Espagne                              | 1 267  | 2 564  | + 1297 <sup>(4)</sup> |
| Etats-Unis                           | 8 638  | 8 873  | + 235                 |
| France <sup>(5)</sup>                | 9 432  | 9 159  | — 173                 |
| Grande-Bretagne                      | 10 842 | 12 247 | + 1432                |
| Italie <sup>(6)</sup>                | 6 336  | 6 077  | — 259                 |
| Luxembourg <sup>(7)</sup>            | 91     | 140    | + 49                  |
| Norvège                              | 1 061  | 1 159  | + 98                  |
| Pays-Bas (Nieuwsblad) <sup>(8)</sup> | 4 237  | 5 642  | + 1405 <sup>(9)</sup> |
| » (Brinkman) <sup>(10)</sup>         | 4 169  | 4 738  | + 569                 |
| Portugal                             | 1 515  | 2 069  | + 554                 |
| Suède                                | 2 693  | 3 015  | + 322                 |
| Suisse                               | 1 419  | 1 504  | + 85                  |

En jetant un coup d'œil rapide sur les informations qui vont suivre, on constatera qu'elles sont un peu plus sommaires que l'année dernière. Plusieurs pays au sujet desquels nous possédions alors des données (Canada, Finlande, Lettonie, Pologne, Uruguay) manquent cette fois-ci à l'appel. En

revanche, les excellentes statistiques établies en Bulgarie, Hongrie et Suède, les informations japonaises concernant les années 1917 à 1921, voire même les quelques données rudimentaires concernant l'Autriche représentent une sorte de compensation. La valeur de nos tableaux statistiques s'en trouve accrue.

En ce qui concerne les relevés des organes de la presse périodique, nous avons fait paraître dans le numéro du 15 février de cette année (v. p. 18 à 20) un tableau d'ensemble des publications existant dans une soixantaine de pays à l'époque d'après guerre (une des années 1918 à 1923). Cet essai de coordination a révélé l'existence de 85 572 publications périodiques, journaux et revues dans 63 pays, chiffre le plus fort que nous ayons pu consigner jusqu'ici. Contrairement à ce qu'admettront nos lecteurs, qui n'ont pas passé par les mêmes expériences que nous, nous n'avons été nullement surpris de l'indifférence presque complète avec laquelle le principal intéressé, le périodisme, a accueilli cette tentative ardue de connaître approximativement le nombre de ses organes dans le monde et de pouvoir consulter de temps en temps cette sorte

de limnomètre indiquant les fluctuations de ce grand fleuve d'information et de production littéraire et artistique que forme la presse du jour.

### Allemagne

Pour la première fois depuis l'année de l'armistice (1918), la production littéraire allemande a baissé. Les publications parues en 1923 dans les pays de langue allemande (*im Gebiet des deutschen Buchhandels*) sont au nombre de 30 734, chiffre qui nous ramène à peu près au niveau de 1914 :

|               |               |
|---------------|---------------|
| 1914 : 29 308 | 1919 : 26 194 |
| 1915 : 23 558 | 1920 : 32 345 |
| 1916 : 22 020 | 1921 : 34 252 |
| 1917 : 14 910 | 1922 : 35 859 |
| 1918 : 14 743 | 1923 : 30 734 |

La statistique de 1923 par *matières* figure dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 11 novembre 1924 : elle est, comme celle des années précédentes, l'œuvre de M. Louis Schönrock, l'habile statisticien de la librairie allemande. Contrairement à notre attente<sup>(1)</sup>, la classification n'a pas changé ; nous pouvons donc mettre en regard les résultats de 1922 et ceux de 1923.

(1) Voir *Droit d'Auteur*, 1923, p. 134, col. 1, note 3.

### OEUVRES PUBLIÉES EN LANGUE ALLEMANDE

|                                                                                      | 1922   | 1923   |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------|
| 1. Bibliographie générale, bibliothéconomie, questions universitaires, encyclopédies | 1780   | 1333   | (— 447)  |
| 2. Théologie                                                                         | 2542   | 2305   | (— 237)  |
| 3. Sciences juridiques et politiques, statistique                                    | 4183   | 3219   | (— 964)  |
| 4. Médecine, art vétérinaire                                                         | 1534   | 1403   | (— 131)  |
| 5. Sciences naturelles, mathématiques                                                | 1724   | 1651   | (— 73)   |
| 6. Philosophie                                                                       | 611    | 612    | (+ 1)    |
| 7. Education et instruction                                                          | 2931   | 2763   | (— 168)  |
| 8. Philologie, linguistique                                                          | 1257   | 1302   | (+ 45)   |
| 9. Histoire, biographie                                                              | 1599   | 1458   | (— 141)  |
| 10. Géographie, cartes, voyages                                                      | 1322   | 1162   | (— 160)  |
| 11. Science militaire                                                                | 256    | 198    | (— 58)   |
| 12. Commerce, industrie, trafic                                                      | 2415   | 1902   | (— 513)  |
| 13. Architecture, génie civil, mines                                                 | 1164   | 832    | (— 332)  |
| 14. Economie domestique, agriculture, sylviculture                                   | 1233   | 897    | (— 336)  |
| 15. Belles-Lettres                                                                   | 6519   | 5453   | (— 1066) |
| 16. Livres pour la jeunesse, livres d'images                                         | 1499   | 1286   | (— 213)  |
| 17. Beaux-arts, musique, théâtre, cinématographe                                     | 1966   | 2021   | (+ 55)   |
| 18. Sports, jeux                                                                     | 737    | 453    | (— 284)  |
| 19. Divers                                                                           | 587    | 484    | (— 103)  |
| Total                                                                                | 35 859 | 30 734 | (— 5125) |

Toutes les classes diminuent, sauf les classes 6 (philosophie), 8 (philologie, linguistique) et 17 (beaux-arts, musique, théâtre, cinématographe). Encore les gains réalisés par ces trois classes ne s'élèvent-ils qu'à 101 unités, alors que le déficit de la seule classe 15 (belles-lettres) est de 1066. Très forte est aussi la baisse de la classe 3 (sciences juridiques et politiques, statistique) qui perd 964 œuvres. Les deux catégories les plus nombreuses sont celles qui subissent les plus fortes pertes.

Le chiffre total des publications se décompose comme suit :

|                | 1920   | 1921   | 1922   | 1923   |
|----------------|--------|--------|--------|--------|
| Ouvrages nouv. | 19 078 | 22 145 | 22 614 | 21 177 |
| Editions nouv. | 8 715  | 7 140  | 8 190  | 5 823  |
| Revues         | 4 552  | 4 967  | 5 055  | 3 734  |

On remarquera, si l'on examine les résultats des années 1922 et 1923, que les éditions nouvelles ont diminué plus que les ouvrages nouveaux. Ces derniers perdent 1437 unités tandis que les éditions nouvelles en perdent 2367. Quant aux revues, la détresse dans laquelle elles se débattent n'a fait qu'augmenter. 1321 d'entre elles ont disparu en 1923 ; il en reste moins qu'en 1919 au lendemain de la guerre et de la révolution<sup>(1)</sup>. Rappelons que M. Schönrock dénombre en principe toutes les revues paraissant en langue allemande et non seulement celles qui se sont fondées au cours de l'année sur laquelle portent ses recherches (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 134, 2<sup>e</sup> col.).

(1) Chiffre de 1919 : 3386.

(1) Voir le *Publishers' Weekly* du 21 juin 1924.

(2) Nous laissons toutefois de côté les pays sur lesquels nous sommes encore incomplètement documentés (Autriche, Bulgarie, Chili, Hongrie, Japon, Russie, Tchécoslovaquie, Turquie).

(3) Les chiffres de l'Allemagne s'appliquent à l'ensemble des territoires où la langue allemande est parlée (Allemagne, Autriche, Suisse allemande). Ils comprennent aussi les revues.

(4) Augmentation en partie fictive. Voir nos explications au chapitre Espagne.

(5) Chiffres arrêtés sur la base de la table systématique de la *Bibliographie de la France*.

(6) Y compris les publications musicales avec et sans paroles.

(7) Y compris les publications d'auteurs luxembourgeois ou concernant le Luxembourg parues hors du Grand-Duché.

(8) Statistique publiée par le *Nieuwsblad voor den Boekhandel*, périodiques compris.

(9) Augmentation en partie fictive. Voir nos explications au chapitre Pays-Bas.

(10) Statistique établie d'après *Brinkman's alphabetische Lijst van Boeken*, etc., 1923, périodiques probablement compris.

Comme précédemment, la maison d'édition Gustave Fock à Leipzig a bien voulu nous documenter sur les thèses et écrits académiques publiés en Allemagne. Nous reproduisons ci-dessous la liste des dissertations annoncées dans le *Bibliographischer Monatsbericht* pour les deux périodes allant du 1<sup>er</sup> octobre 1922 au 30 septembre 1923 et du 1<sup>er</sup> octobre 1923 au 30 septembre 1924.

## ALLEMAGNE — ÉCRITS ACADÉMIQUES

|                                                                               | 1922/23 | 1923/24 |         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Philologie classique et archéologie. . . . .                               | 34      | 23      | (— 11)  |
| 2. Philologie moderne. Langues et littérature modernes . . . . .              | 72      | 73      | (+ 1)   |
| 3. Langues orientales. Linguistique comparative . . . . .                     | 24      | 1       | (— 23)  |
| 4. Théologie . . . . .                                                        | 20      | 6       | (— 14)  |
| 5. Philosophie, psychologie . . . . .                                         | 42      | 77      | (+ 35)  |
| 6. Pédagogie . . . . .                                                        | 15      | 12      | (— 3)   |
| 7. Histoire et sciences auxiliaires . . . . .                                 | 56      | 40      | (— 16)  |
| 8. Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie . . . . . | 12      | 7       | (— 5)   |
| 9. Sciences juridiques . . . . .                                              | 275     | 293     | (— 18)  |
| 10. Sciences économiques . . . . .                                            |         |         |         |
| 11. Médecine . . . . .                                                        | 580     | 236     | (— 344) |
| 12. Sciences naturelles descriptives . . . . .                                | 167     | 67      | (— 100) |
| 13. Sciences exactes . . . . .                                                | 100     | 119     | (+ 19)  |
| 14. Chimie . . . . .                                                          | 47      | 121     | (+ 74)  |
| 15. Sciences techniques et commerciales . . . . .                             | 58      | 12      | (— 46)  |
| 16. Agriculture. Sylviculture. Elevage du bétail . . . . .                    | 27      | 3       | (— 24)  |
| 17. Arts figuratifs . . . . .                                                 | 15      | 2       | (— 13)  |
| 18. Musique . . . . .                                                         | 11      |         | (— 11)  |
| Total                                                                         | 1555    | 1092    | (— 463) |

Il ne faut pas oublier, toutefois, qu'un grand nombre de thèses de doctorat allemandes demeurent manuscrites. On s'en rendra compte par le tableau suivant qui concerne à vrai dire les années 1921 et 1922, mais qui n'en garde pas moins son intérêt.

THÈSES PRÉSENTÉES AUX UNIVERSITÉS  
ALLEMANOES

|                                             | 1921 | 1922   |
|---------------------------------------------|------|--------|
| Théologie . . . . .                         | 36   | 46     |
| Droit et sciences sociales . . . . .        | 2074 | 2740   |
| Médecine . . . . .                          | 3675 | 5118   |
| Philosophie (Lettres et Sciences) . . . . . | 1527 | 2491   |
| Sciences techniques . . . . .               | 149  | 289    |
| Total                                       | 7461 | 10 684 |

Ces chiffres sont ceux de l'annuaire officiel des publications des universités et écoles techniques supérieures allemandes, que la maison Fock a bien voulu consulter pour nous. Nous lui en exprimons ici notre sincère gratitude.

La Bibliothèque nationale allemande (*Deutsche Bücherei*)<sup>(1)</sup> a traversé en 1923 une crise très grave, comme nous l'avons écrit dans notre dernier numéro (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 122-123). Mais elle a bénéficié une fois de plus de subventions généreusement accordées par le Reich, l'État saxon, la ville de Leipzig et le Cercle des libraires allemands. Ainsi soutenue, elle n'a pas failli à sa tâche. Les Ministères du Reich lui font presque tous le service gratuit de leurs imprimés, suivant en cela l'exemple des éditeurs.

<sup>(1)</sup> Voir le rapport de gestion pour 1923 dans le *Börsenblatt* du 14 mai 1924.

(Les chiffres de 1922/23 diffèrent de ceux que nous avons publiés dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1923, p. 134, nous ignorons pourquoi.) Cinq classes ont augmenté; douze ont diminué, en particulier la médecine et les sciences naturelles descriptives qui perdent à elles seules 444 unités.

La Bibliothèque s'est accrue en 1923 de 36 647 publications contre 50 812 en 1922. Le nombre des revues nouvelles<sup>(1)</sup> qu'elle reçoit est de 395 (chiffre correspondant de 1922: 684). Ces diminutions n'ont rien de surprenant si l'on se rappelle les événements qui ont marqué l'année 1923 en Allemagne. Les catalogues et répertoires sont l'œuvre de la section de bibliographie. Ils progressent autant que les circonstances le permettent. Un catalogue systématique des revues commencé en 1922 est aujourd'hui mis sur pied: il rend de bons services. Le prêt reste actif; 49 009 personnes ont usé de la bibliothèque contre 52 766 en 1922. — La Société des amis de la Bibliothèque nationale a vécu, elle aussi, des heures difficiles. Néanmoins, elle a pu remplir ses obligations.

Nous empruntons à la revue *Musikalienhandel und Vereins-Wahlzettel* du 30 avril 1924 la statistique suivante des compositions de musique allemandes éditées en 1923.

<sup>(1)</sup> C'est-à-dire fondées en 1923.

## ALLEMAGNE — STATISTIQUE MUSICALE

| Compositions de musique éditées en 1923 | Musique sérieuse | Musique légère | Ouvrages pour grand orchestre | Ouvrages pour petit orchestre | Ouvrages pour piano | Ouvrages pour une voix | Ouvrages chorales | Ouvrages pour musique de chambre | Divers | Éditeurs  |           |
|-----------------------------------------|------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|----------------------------------|--------|-----------|-----------|
|                                         |                  |                |                               |                               |                     |                        |                   |                                  |        | allemands | étrangers |
| 1 <sup>er</sup> trimestre               | 931              | 212            | 719                           | 36                            | 199                 | 139                    | 232               | 169                              | 72     | 84        |           |
| 2 <sup>e</sup> »                        | 817              | 151            | 666                           | 12                            | 187                 | 98                     | 257               | 129                              | 47     | 87        |           |
| 3 <sup>e</sup> »                        | 661              | 106            | 555                           | 10                            | 130                 | 73                     | 234               | 109                              | 29     | 76        |           |
| 4 <sup>e</sup> »                        | 762              | 134            | 628                           | 9                             | 141                 | 110                    | 247               | 131                              | 44     | 80        |           |
| Total                                   | 3171             | 603            | 2568                          | 67                            | 657                 | 420                    | 970               | 538                              | 192    | 327       | 29        |

3171

3171

Comparés à ceux de 1922, les chiffres de 1923 marquent un recul très sensible. Le total des compositions musicales n'est plus que de 3171 contre 4799 (diminution: 1628). Toutes les rubriques enregistrent une baisse, sauf les œuvres pour une voix qui augmentent de 64 unités. La proportion entre la musique sérieuse et la musique légère n'est plus tout à fait en 1923 ce qu'elle était en 1922: la prédominance de la musique légère s'est accentuée.

En résumé, 1923 a été pour l'édition allemande une année de luttes pénibles et qui faillirent être mortelles. La stabilisation monétaire consécutive à la création du marc-rente amena au dernier moment la détente messagère de la convalescence. Tout porte à croire que les résultats de 1924 marqueront un progrès sur ceux de 1923. Pourtant les beaux jours d'avant 1914 seront lents à revenir, si jamais ils reviennent. Les conditions d'écoulement du livre restent défavorables dès qu'il ne s'agit pas d'une œuvre sensationnelle piquant la curiosité du public. On a calculé que sur 3000 exemplaires l'éditeur devait en vendre 2470, soit les  $\frac{5}{6}$ , uniquement pour couvrir ses frais<sup>(1)</sup>. On se représente, dès lors, l'accueil qu'il réservera aux œuvres de science et de haute critique dont la vente est à la fois restreinte et peu rapide.

Le nombre des journaux allemands n'est pas exactement connu. La *Semaine littéraire* du 1<sup>er</sup> mars 1924 nous apprend qu'il y en avait environ 10 500 en 1920, 11 500 au cours de la guerre mondiale, 10 400 en 1907, 4700 en 1871 et 474 en 1822.

## Autriche

D'après les renseignements obtenus par M. Navarro Salvador qui continue à nous prêter son très obligeant concours, l'Autriche comptait, fin 1923, 1621 organes de presse.

Dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 7 avril 1924, M. Louis Schönrock évalue à 1797 le nombre des ouvrages parus en 1922 sur le territoire de la République autrichienne; 1501 œuvres ont été publiées à Vienne par 175 éditeurs.

<sup>(1)</sup> Voir un article de M. Théodore Wesley Koch dans le *Publishers' Weekly* du 17 novembre 1923, p. 1654 à 1656.

## Bulgarie

M. Kiril G. Popoff, directeur général de la statistique du Royaume de Bulgarie, a bien voulu dresser à notre intention deux tableaux statistiques. Nous tenons à le remercier ici de son obligeance.

Voici d'abord le dénombrement par *matières* des livres parus en 1923 en Bulgarie:

|                                                           | 1923 |
|-----------------------------------------------------------|------|
| I. Théologie . . . . .                                    | 129  |
| II. Philosophie . . . . .                                 | 27   |
| III. Pédagogie . . . . .                                  | 161  |
| IV. Belles-Lettres . . . . .                              | 528  |
| V. Philologie . . . . .                                   | 20   |
| VI. Histoire . . . . .                                    | 22   |
| VII. Géographie, ethnographie, voyages                    | 26   |
| VIII. Histoire naturelle . . . . .                        | 27   |
| IX. Sciences mathématiques . . . . .                      | 23   |
| X. Médecine . . . . .                                     | 42   |
| XI. Sciences juridiques, politiques et sociales . . . . . | 243  |
| XII. Militaire, marine . . . . .                          | 23   |
| XIII. Arts et métiers . . . . .                           | 140  |
| XIV. Livres de référence . . . . .                        | 586  |
| Total 1997                                                |      |

Ce chiffre de 1997 livres comprend 146 traductions (93 dans la classe IV, 8 dans la classe XI, 7 dans la classe I, 5 dans la classe X, 4 dans chacune des classes II, VIII et IX).

Le second tableau concerne les périodiques bulgares pendant les deux années 1922 et 1923:

|                             | 1922 | 1923 |      |
|-----------------------------|------|------|------|
| Journaux de langue bulgare  | 360  | 419  | + 59 |
| Journaux de langues étrang. | 26   | 18   | - 8  |
| Revue de langue bulgare     | 212  | 186  | - 26 |
| Revue de langues étrang.    | 10   | 6    | - 4  |
| Total                       | 608  | 629  | + 21 |

Les données publiées dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1923, p. 135, avaient été communiquées à M. Navarro Salvador par les soins de la Bibliothèque nationale de Sofia. Selon cette source d'information, il y aurait eu 682 périodiques bulgares en 1922.

## Chili

L'*Annuaire statistique de la République chilienne*, consulté par M. Navarro Salvador, statisticien à Madrid, indique pour l'année 1922 698 organes de presse, dont 240 paraissent à Santiago et 59 à Valparaiso.

Les totaux des années 1913 à 1922 sont les suivants:

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1913: 539 | 1918: 698 |
| 1914: 478 | 1919: 740 |
| 1915: 397 | 1920: 911 |
| 1916: 392 | 1921: 680 |
| 1917: 661 | 1922: 698 |

La Bibliothèque nationale chilienne, à Santiago, a communiqué en 1922 139 006 volumes à 136 022 lecteurs.

On compte, au Chili, 103 bibliothèques rattachées à des établissements d'instruction publique.

## Danemark

M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, a bien voulu nous indiquer les chiffres de la production littéraire danoise pour l'année fiscale allant du 1<sup>er</sup> avril 1923 au 31 mars 1924. Depuis longtemps déjà, nous bénéficions de sa précieuse coopération: il a droit à notre particulière reconnaissance. Le tableau suivant établit une comparaison entre les deux années 1922/23 et 1923/24:

|                                                     | 1922/23 | 1923/24      |  |
|-----------------------------------------------------|---------|--------------|--|
| 1. Théologie . . . . .                              | 298     | 336 (+ 38)   |  |
| 2. Droit . . . . .                                  | 44      | 59 (+ 15)    |  |
| 3. Médecine . . . . .                               | 80      | 126 (+ 46)   |  |
| 4. Philosophie . . . . .                            | 61      | 56 (- 5)     |  |
| 5. Pédagogie . . . . .                              | 140     | 233 (+ 93)   |  |
| 6. Politique . . . . .                              | 30      | 50 (+ 20)    |  |
| 7. Beaux-Arts, etc. (Sports)                        | 72      | 111 (+ 39)   |  |
| 8. Sciences naturelles . . . . .                    | 242     | 304 (+ 62)   |  |
| 9. Technologie, etc. . . . .                        | 195     | 280 (+ 85)   |  |
| 10. Architecture; génie militaire . . . . .         | 55      | 52 (- 3)     |  |
| 11. Histoire et géographie étrangères . . . . .     | 97      | 159 (+ 62)   |  |
| 12. Histoire et géographie nationales (1) . . . . . | 899     | 997 (+ 98)   |  |
| 13. Mémoires . . . . .                              | 136     | 197 (+ 61)   |  |
| 14. Linguistique, philologie . . . . .              | 133     | 159 (+ 26)   |  |
| 15. Histoire de la littérature . . . . .            | 84      | 77 (- 7)     |  |
| 16. Belles-Lettres . . . . .                        | 844     | 1069 (+ 225) |  |
| 17. Jeux . . . . .                                  | 9       | 16 (+ 7)     |  |
| Total                                               | 3419    | 4281 (+ 862) |  |

Voici, d'autre part, les totaux enregistrés depuis 1914/15:

|               |               |
|---------------|---------------|
| 1914/15: 3735 | 1919/20: 4486 |
| 1915/16: 3931 | 1920/21: 3757 |
| 1916/17: 3948 | 1921/22: 3673 |
| 1917/18: 3687 | 1922/23: 3419 |
| 1918/19: 4305 | 1923/24: 4281 |

La marche régressive constatée depuis 1920/21 s'est arrêtée; bien mieux, l'année 1923/24 est l'une des plus fortes de la dernière décade: elle vient en troisième rang, après 1918/19. Toutes les classes sont en progrès, sauf trois qui diminuent d'insensible façon. La classe 16 (Belles-Lettres) qui groupe les ouvrages danois et les traductions, et qui accusait un fort déficit en 1922/23, est celle dont l'accroissement est le plus sensible (+ 225). Les publications islandaises passent de 9 à 62. Les traductions se font de nouveau plus nombreuses: il y en a eu 293 (1920/21: 252; 1921/22: 245; 1922/23: 181). Les versions de l'anglais conservent le premier rang: 199 (151, 165, 101). Viennent ensuite celles de l'allemand: 42 (36, 28, 20); du français: 23 (31, 29, 16); du suédois: 14 (13, 11, 27). Les autres langues sont représentées par 15 traductions, les belles-lettres danoises, non compris les 62 publications islandaises, par 714 ouvrages originaux contre 654 en 1922/23.

(1) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège (péninsule scandinave).

La statistique des périodiques danois se présente comme suit pour les années 1922/23 et 1923/24:

|                                                              | 1922/23 | 1923/24      |  |
|--------------------------------------------------------------|---------|--------------|--|
| 1. Théologie . . . . .                                       | 436     | 419 (- 17)   |  |
| 2. Droit . . . . .                                           | 26      | 28 (+ 2)     |  |
| 3. Médecine . . . . .                                        | 24      | 30 (+ 6)     |  |
| 4. Philosophie . . . . .                                     | 8       | 7 (- 1)      |  |
| 5. Pédagogie . . . . .                                       | 29      | 32 (+ 3)     |  |
| 6. Politique . . . . .                                       | 79      | 74 (- 5)     |  |
| 7. Beaux-Arts, etc. (Sports)                                 | 97      | 128 (+ 31)   |  |
| 8. Sciences naturelles . . . . .                             | 47      | 46 (- 1)     |  |
| 9. Technologie, etc. . . . .                                 | 261     | 298 (+ 37)   |  |
| 10. Architecture; génie militaire . . . . .                  | 22      | 27 (+ 5)     |  |
| 11. Histoire et géographie étrangères . . . . .              | 4       | 3 (- 1)      |  |
| 12. Histoire et géographie danoises et scandinaves . . . . . | 397     | 426 (+ 29)   |  |
| 13. Mémoires . . . . .                                       | 7       | 5 (- 2)      |  |
| 14. Linguistique . . . . .                                   | 4       | 3 (- 1)      |  |
| 15. Histoire de la littérature . . . . .                     | 23      | 32 (+ 9)     |  |
| 16. Belles-Lettres . . . . .                                 | 3       | 2 (- 1)      |  |
| 17. Jeux . . . . .                                           | 1       | 0 (- 1)      |  |
| 18. Divers . . . . .                                         | 249     | 288 (+ 39)   |  |
| Total                                                        | 1717    | 1848 (+ 131) |  |

La progression des périodiques est moins marquée que celle des livres; elle n'en est pas moins notable (+ 131), surtout si l'on réfléchit que le chiffre de 1922/23 était lui-même déjà supérieur de 137 unités à celui de 1921/22. — Le nombre des catégories qui augmentent (neuf) est égal à celui des catégories qui diminuent. Mais les pertes des classes déficitaires sont insignifiantes (exception faite de la classe 1), tandis que les gains des classes 18, 9, 7 et 12 sont importants.

## Espagne

Notre excellent collaborateur M. Eduardo Navarro Salvador a bien voulu, une fois de plus, nous documenter sur la production littéraire espagnole. Il l'a fait avec son habituelle conscience, ce dont nous lui sommes très spécialement obligés.

Nous donnons pour commencer le tableau de la *Bibliografía española*, organe de la Chambre officielle du livre de Madrid. Rappelons que ce tableau comprend les publications mises dans le commerce et offertes aux acheteurs, à l'exclusion des brochures, rapports, dissertations, publications officielles et autres imprimés distribués gratuitement. Voici les chiffres des années 1914 à 1923:

## PUBLICATIONS MISES EN VENTE:

| Années | Livres, etc. | Musique |
|--------|--------------|---------|
| 1914   | 1591         | 114     |
| 1915   | 1585         | —       |
| 1916   | 1385         | 61      |
| 1917   | 1446         | 167     |
| 1918   | 1219         | 82      |
| 1919   | 1305         | 99      |
| 1920   | 1478         | 99      |
| 1921   | 997          | 197     |
| 1922   | 1096         | 171     |
| 1923   | 2324         | 240     |

L'augmentation en comparaison de 1922 (+1228 pour les livres; +69 pour la musique) est plus apparente que réelle, nous explique M. Navarro Salvador. En effet, les totaux de 1923 comprennent un nombre assez considérable d'œuvres imprimées en Amérique espagnole et aux Philippines et, d'autre part, quelques ouvrages n'ayant pas de prix et dont on peut dire par conséquent qu'ils ne sont pas dans le commerce.

La statistique de 1923 par *matières* n'est pas encore terminée, une nouvelle répartition par classes ayant été adoptée.

Les imprimeurs sont tenus de déposer à la *Bibliothèque nationale* de Madrid toutes les productions officielles ou non de l'imprimerie et des arts graphiques: livres, brochures, estampes, cartes géographiques. Le mouvement de ces dépôts de 1914 à 1923 a été le suivant:

## PUBLICATIONS DÉPOSÉES PAR LES IMPRIMEURS:

| Année | Livres | Brochures | Estampes | Cartes géogr. |
|-------|--------|-----------|----------|---------------|
| 1914  | 3995   | 4019      | 45       | 17            |
| 1915  | 4832   | 4131      | 50       | 29            |
| 1916  | 4176   | 5312      | 54       | 43            |
| 1917  | 4820   | 6019      | 26       | 41            |
| 1918  | 3620   | 4021      | 25       | 11            |
| 1919  | 3753   | 4024      | 10       | 12            |
| 1920  | 2591   | 3650      | 17       | 30            |
| 1921  | 2155   | 3010      | 32       | 40            |
| 1922  | 2570   | 3800      | 10       | 28            |
| 1923  | 2920   | 3612      | 22       | 15            |

La marche ascendante signalée l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 137) se maintient. Le total de 1923 (6569) dépasse de 161 unités celui de 1922 (6408). Il y a 350 livres et 12 estampes de plus; 188 brochures et 13 cartes géographiques de moins. Toutefois, les résultats de 1923 sont encore loin d'égaler ceux des années 1914 à 1919.

Notre troisième tableau concerne les enregistrements effectués par les bureaux de la propriété intellectuelle en 1922 et 1923:

|                          | 1922 | 1923 |         |
|--------------------------|------|------|---------|
| Livres . . . . .         | 1924 | 1816 | (— 108) |
| Brochures . . . . .      | 625  | 540  | (— 85)  |
| Musique . . . . .        | 125  | 172  | (+ 47)  |
| Estampes . . . . .       | 40   | 20   | (— 20)  |
| Dessins . . . . .        | 20   | 12   | (— 8)   |
| Cartes géographiques . . | 16   | 6    | (— 10)  |
| Total                    | 2750 | 2566 | (— 184) |

La baisse est ici générale sauf pour les œuvres musicales qui augmentent de 47 unités.

Nous possédons enfin les chiffres concernant l'importation en Espagne et l'exportation d'Espagne des œuvres intellectuelles, pour les années 1922 et 1923, et nous les tenons à la disposition des lecteurs qu'intéresse ce genre d'informations.

## États-Unis d'Amérique

Nous empruntons les indications qui suivent au *Publishers' Weekly* du 26 janvier 1924. La production littéraire américaine

continue à augmenter. Le total de 1922 dépassait déjà celui de 1921; l'année 1923 marque à son tour une avance sur 1922.

La progression, il est vrai, est plutôt lente: le gain net est de 235 unités seulement. Les publications nouvelles sont au nombre de 7952 dont 6257 livres et 1695 brochures (chiffres correspondants pour 1922: 5998, 1775). Le nombre des livres a *augmenté* de 259 par rapport à l'année précédente; celui des brochures a *diminué* de 80. L'excédent en plus est de 179. Les rééditions — 921 — ont *augmenté* de 56 par rapport à 1922 (865). L'excédent définitif des gains sur les pertes est ainsi de 235.

| Années | Publie. nouv. | Éditions nouv. | TOTAL  |
|--------|---------------|----------------|--------|
| 1914   | 10 175        | 1 835          | 12 010 |
| 1915   | 8 349         | 1 385          | 9 734  |
| 1916   | 9 160         | 1 285          | 10 445 |
| 1917   | 8 849         | 1 211          | 10 060 |
| 1918   | 8 085         | 1 152          | 9 237  |
| 1919   | 7 625         | 969            | 8 594  |
| 1920   | 7 336         | 1 086          | 8 422  |
| 1921   | 7 321         | 1 008          | 8 329  |
| 1922   | 7 773         | 865            | 8 638  |
| 1923   | 7 952         | 921            | 8 873  |

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera:

- 1° les œuvres écrites par des auteurs des États-Unis;
- 2° les œuvres dues à des auteurs non-américains et importées d'Angleterre ou d'autres pays, *mais sans qu'une édition spéciale ait été confectionnée aux États-Unis*;
- 3° les œuvres d'auteurs étrangers (anglais) éditées en langue anglaise et manufacturées aux États-Unis, c'est-à-dire *pour lesquelles il a été fait application de la clause de refabrication*.

La première catégorie passe de 6611 à 6752 (augmentation +141), la seconde tombe de 1386 à 1356 (diminution — 30), la troisième passe de 641 à 765 (augmentation +124). Excédent des gains sur les pertes: 235.

En répartissant la production américaine entre les trois rubriques envisagées ici, on obtient le tableau suivant:

| Années | Ouvrages dus à des auteurs américains | Ouvrages importés | Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis |
|--------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|
| 1914   | 8563                                  | 2852              | 595                                                      |
| 1915   | 6932                                  | 2338              | 464                                                      |
| 1916   | 8430                                  | 1648              | 367                                                      |
| 1917   | 8107                                  | 1324              | 629                                                      |
| 1918   | 7686                                  | 903               | 648                                                      |
| 1919   | 7179                                  | 808               | 607                                                      |
| 1920   | 6831                                  | 976               | 615                                                      |
| 1921   | 6526                                  | 1352              | 451                                                      |
| 1922   | 6611                                  | 1386              | 641                                                      |
| 1923   | 6752                                  | 1356              | 765                                                      |

Voici d'autre part, mis à jour jusqu'à 1923, le tableau comparatif de la production littéraire de la Grande-Bretagne et des États-Unis:

|      | Angleterre | États-Unis | Écart entre les deux pays |
|------|------------|------------|---------------------------|
| 1914 | 11 537     | 12 010     | 473                       |
| 1915 | 10 665     | 9 734      | 931                       |
| 1916 | 9 149      | 10 445     | 1296                      |
| 1917 | 8 131      | 10 060     | 1929                      |
| 1918 | 7 716      | 9 237      | 1521                      |
| 1919 | 8 622      | 8 594      | 28                        |
| 1920 | 11 004     | 8 422      | 2582                      |
| 1921 | 11 026     | 8 329      | 2697                      |
| 1922 | 10 842     | 8 638      | 2204                      |
| 1923 | 12 274     | 8 873      | 3401                      |

La suprématie de la Grande-Bretagne sur les États-Unis sous ce rapport s'affirme nettement depuis 1920. Elle s'est encore accentuée en 1923, l'accroissement de la production anglaise ayant été plus considérable que celui de la production américaine. Depuis dix ans, l'écart entre les deux pays n'a même jamais été si grand qu'en 1923.

Nous publions au haut de la page 140 la statistique américaine par *matières*. Les différentes classes ont relativement peu varié. Quinze d'entre elles ont augmenté; huit ont diminué; la classe 4 (militaire et marine) reste vide depuis 1920. La plus forte avance est celle de la classe 11 (agriculture) qui s'accroît de 73 unités. Viennent ensuite les classes 6 (éducation) et 8 (sciences) qui gagnent respectivement 62 et 56 unités. Les 3 divisions qui diminuent le plus perdent, la première 55 unités, la seconde 39, la troisième 34. Ce sont les classes 3 (sociologie, sciences économiques), 5 (droit) et 9 (science appliquée, technologie, art de l'ingénieur). Le total des augmentations est de 440; celui des diminutions de 205. La balance s'établit par un excédent en plus de 235, que nous avons déjà mentionné à trois reprises.

Si l'on déduit du nombre total (8873) les ouvrages importés (1356), les brochures (1695) et les rééditions (921), les livres américains nouveaux parus en 1923 se chiffrent par 4900 (exactement 4901) (1917: 5500; 1918: 4300; 1919: 3900; 1920: 4100; 1921: 4100; 1922: 4600). Ainsi la production autochtone est en avance de 300 unités sur 1922. Cet accroissement — il est intéressant de le remarquer — est plus fort que celui de la production générale (235).

## France

Voici, d'après la *Bibliographie de la France*, qui reproduit et numérote les fiches du dépôt légal, les chiffres de la production littéraire et artistique française durant les dix années 1914 à 1923:

| Années | Ouvrages | Musique | Gravures, etc. |
|--------|----------|---------|----------------|
| 1914   | 8 968    | 4 813   | 370            |
| 1915   | 4 274    | 1 371   | 553            |
| 1916   | 5 062    | 1 601   | 388            |
| 1917   | 5 054    | 1 532   | 267            |
| 1918   | 4 484    | 1 235   | 146            |
| 1919   | 5 361    | 1 661   | 142            |
| 1920   | 6 315    | 2 412   | 202            |
| 1921   | 7 626    | 2 538   | 271            |
| 1922   | 8 515    | 3 799   | 211            |
| 1923   | 8 784    | 3 366   | 127            |

| ÉTATS-UNIS                                                      | Publications nouvelles<br>(livres et brochures réunis) |            | Éditions nouvelles |          | Publications d'auteurs des États-Unis |            | Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis |           | Ouvrages importés |           | TOTAL |            |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|--------------------|----------|---------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|-----------|-------|------------|
|                                                                 | 1922                                                   | 1923       | 1922               | 1923     | 1922                                  | 1923       | 1922                                                           | 1923      | 1922              | 1923      | 1922  | 1923       |
| 1. Philosophie . . . . .                                        | 336                                                    | 343        | 20                 | 20       | 255                                   | 262        | 29                                                             | 30        | 72                | 71        | 356   | 363 + 7    |
| 2. Religion et théologie . . . . .                              | 705                                                    | 678        | 25                 | 32       | 583                                   | 551        | 16                                                             | 26        | 131               | 133       | 730   | 710 — 20   |
| 3. Sociologie; sciences économ. . . . .                         | 615                                                    | 566        | 33                 | 27       | 579                                   | 529        | 18                                                             | 16        | 51                | 48        | 648   | 593 — 55   |
| 4. Militaire et Marine . . . . .                                | —                                                      | —          | —                  | —        | —                                     | —          | —                                                              | —         | —                 | —         | —     | —          |
| 5. Droit . . . . .                                              | 174                                                    | 133        | 16                 | 18       | 181                                   | 143        | 1                                                              | 1         | 8                 | 7         | 190   | 151 — 39   |
| 6. Education . . . . .                                          | 200                                                    | 267        | 9                  | 4        | 188                                   | 254        | 1                                                              | 4         | 20                | 13        | 209   | 271 + 62   |
| 7. Philologie . . . . .                                         | 210                                                    | 215        | 30                 | 33       | 118                                   | 152        | 36                                                             | 36        | 86                | 60        | 240   | 248 + 8    |
| 8. Sciences . . . . .                                           | 621                                                    | 666        | 41                 | 52       | 547                                   | 577        | 13                                                             | 16        | 102               | 125       | 662   | 718 + 56   |
| 9. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur . . . . . | 454                                                    | 409        | 52                 | 63       | 380                                   | 368        | 2                                                              | 4         | 124               | 100       | 506   | 472 — 34   |
| 10. Médecine, hygiène . . . . .                                 | 248                                                    | 257        | 50                 | 67       | 220                                   | 281        | 3                                                              | 6         | 75                | 37        | 298   | 324 + 26   |
| 11. Agriculture . . . . .                                       | 99                                                     | 172        | 13                 | 13       | 95                                    | 175        | 1                                                              | 2         | 16                | 8         | 112   | 185 + 73   |
| 12. Economie domestique . . . . .                               | 57                                                     | 49         | 3                  | 4        | 56                                    | 49         | 0                                                              | 2         | 4                 | 2         | 60    | 53 — 7     |
| 13. Affaires . . . . .                                          | 267                                                    | 285        | 15                 | 19       | 247                                   | 285        | 3                                                              | 2         | 32                | 17        | 282   | 304 + 22   |
| 14. Beaux-Arts . . . . .                                        | 132                                                    | 149        | 6                  | 8        | 94                                    | 108        | 7                                                              | 5         | 37                | 44        | 138   | 157 + 19   |
| 15. Musique . . . . .                                           | 58                                                     | 76         | 2                  | 2        | 37                                    | 56         | 4                                                              | 1         | 19                | 21        | 60    | 78 + 18    |
| 16. Jeux, sports, divertissements . . . . .                     | 98                                                     | 126        | 11                 | 20       | 86                                    | 124        | 5                                                              | 2         | 18                | 20        | 109   | 146 + 37   |
| 17. Littérature générale, essais . . . . .                      | 384                                                    | 397        | 40                 | 42       | 303                                   | 283        | 38                                                             | 61        | 83                | 95        | 424   | 439 + 15   |
| 18. Poésie et drame . . . . .                                   | 632                                                    | 618        | 48                 | 59       | 489                                   | 466        | 115                                                            | 127       | 76                | 84        | 680   | 677 — 3    |
| 19. Romans . . . . .                                            | 767                                                    | 818        | 331                | 262      | 806                                   | 749        | 240                                                            | 273       | 52                | 58        | 1098  | 1080 — 18  |
| 20. Ouvrages pour la jeunesse . . . . .                         | 492                                                    | 475        | 52                 | 85       | 445                                   | 441        | 33                                                             | 46        | 66                | 73        | 544   | 560 + 16   |
| 21. Histoire . . . . .                                          | 493                                                    | 455        | 25                 | 34       | 350                                   | 348        | 25                                                             | 27        | 143               | 114       | 518   | 489 — 29   |
| 22. Géographie et voyages . . . . .                             | 290                                                    | 305        | 19                 | 26       | 218                                   | 221        | 16                                                             | 19        | 75                | 91        | 309   | 331 + 22   |
| 23. Biographie, généalogie . . . . .                            | 378                                                    | 412        | 20                 | 26       | 271                                   | 256        | 35                                                             | 58        | 92                | 124       | 398   | 438 + 40   |
| 24. Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers . . . . .     | 63                                                     | 81         | 4                  | 5        | 63                                    | 74         | 0                                                              | 1         | 4                 | 11        | 67    | 86 + 19    |
| Total                                                           | 7773                                                   | 7952 + 179 | 865                | 921 + 56 | 6611                                  | 6752 + 141 | 641                                                            | 765 + 124 | 1386              | 1356 — 30 | 8638  | 8873 + 235 |

Les résultats de 1923 sont, dans l'ensemble, légèrement inférieurs à ceux de 1922. Les ouvrages gagnent à vrai dire 269 unités, mais les compositions de musique en perdent 433 et les gravures 84. L'excédent des diminutions sur les augmentations est ainsi de 248.

La statistique détaillée des publications établie d'après la *table systématique* de la *Bibliographie de la France* marque également un certain recul, bien que le chiffre de 1923 soit encore sensiblement au-dessus de ceux des huit années 1914 à 1921 :

| Années | Ouvrages | Années | Ouvrages |
|--------|----------|--------|----------|
| 1914 : | 8 511    | 1919 : | 5 171    |
| 1915 : | 3 897    | 1920 : | 5 942    |
| 1916 : | 4 786    | 1921 : | 7 683    |
| 1917 : | 4 802    | 1922 : | 9 432    |
| 1918 : | 4 284    | 1923 : | 9 159    |

Répartie entre les diverses divisions et classes de la *table systématique*, la production littéraire des années 1922 et 1923 présente l'aspect suivant (1) :

#### I. VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE.

|                                   | 1922 | 1923 |
|-----------------------------------|------|------|
| 1. Sociologie :                   |      |      |
| Généralités . . . . .             | 128  | 84   |
| Démographie . . . . .             | 6    | 11   |
| Organisation du travail . . . . . | 67   | 34   |
| Economie domestique . . . . .     | 35   | 34   |
| Mutualité. Assistance . . . . .   | 162  | 161  |
| Assurances . . . . .              | 25   | 20   |
| 2. Économie sociale :             |      |      |
| Agriculture . . . . .             | 150  | 204  |
| Commerce . . . . .                | 146  | 135  |
| Finances . . . . .                | 165  | 116  |
| Industrie . . . . .               | 370  | 325  |
| Colonisation . . . . .            | 109  | 113  |
| 3. Droit . . . . .                | 305  | 305  |

|                             | 1922 | 1923 |
|-----------------------------|------|------|
| 4. Administration . . . . . | 99   | 77   |
| 5. Armée et marine :        |      |      |
| Armée . . . . .             | 212  | 193  |
| Marine . . . . .            | 93   | 78   |

#### II. ENSEIGNEMENT.

|                                              | 1922 | 1923 |
|----------------------------------------------|------|------|
| 1. Histoire de l'enseignement . . . . .      | 114  | 105  |
| 2. Pédagogie . . . . .                       | 26   | 26   |
| 3. Programmes et manuels . . . . .           | —    | —    |
| 4. Enseignement primaire . . . . .           | 145  | 165  |
| 5. » secondaire . . . . .                    | 140  | 127  |
| 6. » supérieur . . . . .                     | 60   | 76   |
| 7. » libre . . . . .                         | 98   | 104  |
| 8. Sociétés savantes. Linguistique . . . . . | 119  | 113  |
| 9. Espéranto . . . . .                       | —    | —    |
| 10. Sténo-dactylographie . . . . .           | 9    | 11   |
| 11. Sports et jeux . . . . .                 | 89   | 108  |

#### III. RELIGIONS.

|                                                | 1922 | 1923 |
|------------------------------------------------|------|------|
| 1. Religions chrétiennes: Catholisme . . . . . | 447  | 452  |
| Protestantisme . . . . .                       | 126  | 81   |
| 2. Religions et sectes diverses . . . . .      | 33   | 23   |
| 3. Hagiographie . . . . .                      | 47   | 52   |
| 4. Biographies religieuses . . . . .           | 71   | 70   |
| 5. Théosophie. Occultisme. Magie . . . . .     | 38   | 37   |

#### IV. SCIENCES HISTORIQUES.

|                                                                                                       | 1922 | 1923 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| 1. Études auxiliaires . . . . .                                                                       | 134  | 164  |
| 2. Préhistoire . . . . .                                                                              | 14   | 11   |
| 3. Histoire des autres nations . . . . .                                                              | 415  | 283  |
| 4. Histoire de France (histoire militaire, de la marine, nobiliaire, guerre mondiale, etc.) . . . . . | 847  | 919  |
| 5. Histoire religieuse . . . . .                                                                      | 164  | 197  |

#### V. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

|                          | 1922 | 1923 |
|--------------------------|------|------|
| 1. Généralités . . . . . | 10   | 11   |
| 2. Europe . . . . .      | 222  | 225  |
| 3. Afrique . . . . .     | 10   | 24   |
| 4. Amérique . . . . .    |      |      |
| 5. Asie . . . . .        |      |      |
| 6. Océanie . . . . .     |      |      |

(1) Les ouvrages comportant une suite ou publiés en livraisons ne comptent que pour une unité.

#### VI. SCIENCES.

|                                     | 1922 | 1923 |
|-------------------------------------|------|------|
| 1. Généralités . . . . .            | 8    | 4    |
| 2. Sciences mathématiques . . . . . | 78   | 64   |
| 3. » astronomiques . . . . .        | 25   | 22   |
| 4. » physiques . . . . .            | 65   | 79   |
| 5. » chimiques . . . . .            | 42   | 51   |
| 6. » naturelles . . . . .           | 144  | 107  |
| 7. Aviation . . . . .               | 24   | 16   |

#### VII. SCIENCES MÉDICALES.

|                                                 | 1922 | 1923 |
|-------------------------------------------------|------|------|
| 1. Histoire de la médecine . . . . .            | 68   | 119  |
| 2. Enseignement et pratique . . . . .           | 304  | 279  |
| 3. Anatomie et physiologie . . . . .            | 20   | 12   |
| 4. Médecine clinique . . . . .                  | 206  | 187  |
| 5. Chirurgie . . . . .                          | 35   | 52   |
| 6. Hygiène publique et privée . . . . .         | 49   | 35   |
| 7. Art dentaire . . . . .                       | 20   | 15   |
| 8. Pharmacie et matière médicale . . . . .      | 48   | 88   |
| 9. Eaux minérales et stations marines . . . . . | 37   | 30   |
| 10. Médecine vétérinaire . . . . .              | 11   | 19   |

#### VIII. ARTS.

|                                                     | 1922 | 1923 |
|-----------------------------------------------------|------|------|
| 1. Archéologie et Beaux-Arts, généralités . . . . . | 141  | 118  |
| 2. Enseignement . . . . .                           | 30   | 46   |
| 3. Musique . . . . .                                | 48   | 36   |
| 4. Photographie . . . . .                           | 10   | 15   |

#### IX. LETTRES.

|                                          | 1922 | 1923 |
|------------------------------------------|------|------|
| 1. Philosophie . . . . .                 | 227  | 181  |
| 2. Littérature . . . . .                 | 347  | 305  |
| 3. Poésies . . . . .                     | 357  | 339  |
| 4. Romans, contes et nouvelles . . . . . | 981  | 956  |
| 5. Théâtre . . . . .                     | 307  | 298  |
| 6. Almanachs . . . . .                   | 155  | 138  |

#### RÉCAPITULATION.

|                                        | 1922 | 1923         |
|----------------------------------------|------|--------------|
| I. Vie économique et sociale . . . . . | 2072 | 1890 (— 182) |
| II. Enseignement . . . . .             | 800  | 835 (+ 35)   |
| III. Religions . . . . .               | 762  | 715 (— 47)   |
| A reporter                             | 3634 | 3440 (— 194) |

|                                          |      |              |
|------------------------------------------|------|--------------|
| Report                                   | 3634 | 3440 (— 194) |
| IV. Sciences histor.                     | 1574 | 1574         |
| V. Géogr. et voyages                     | 242  | 260 (+ 18)   |
| VI. Sciences                             | 386  | 343 (— 43)   |
| VII. Sciences médicales                  | 798  | 836 (+ 38)   |
| VIII. Arts                               | 229  | 215 (— 14)   |
| IX. Lettres                              | 2374 | 2217 (— 157) |
| X. Textes imprimés en langues étrangères | 195  | 274 (+ 79)   |
| Total                                    | 9432 | 9159 (— 173) |

Les ouvrages relatifs à la guerre mondiale parus en France en 1923 sont au nombre de 102 (1918: 207; 1919: 137; 1920: 256; 1921: 186; 1922: 124). Nous les avons rangés dans la classe 4 (histoire de France) de la division IV (sciences historiques). Des dix divisions du tableau récapitulatif quatre se sont accrues; cinq accusent un recul; une est stationnaire. Les pertes l'emportent de 173 unités sur les gains.

Les textes imprimés en langues étrangères ont sensiblement augmenté: ils gagnent 79 unités, plus qu'aucune autre des divisions en progrès. Ce sont les textes allemands qui sont en 1923 les plus nombreux: il y en a 84 contre 44 en 1922. Viennent ensuite les textes espagnols (47 contre 19), anglais (41 contre 65), portugais (23 contre 10), russes (9), annamites (8 contre 3), etc. Au total, 16 langues étrangères sont représentées dans la division X. Les œuvres en dialectes et patois de France passent de 21 en 1922 à 29 en 1923.

Le *Journal officiel* du 17 décembre 1923 a publié le rapport de l'administrateur général de la Bibliothèque nationale pour les années 1921 et 1922. Il semble que l'esprit de recherche qui s'était comme assoupi pendant la guerre, — et nul ne s'en étonnera, — se réveille: de 1921 à 1922 le nombre des lecteurs dans la salle de travail a doublé (7600 contre 13700), celui des livres communiqués quintuplé (18500 contre 93000). L'accroissement de la Bibliothèque est assuré en principe par l'institution du dépôt légal qui s'étend, en vertu de la loi de 1881, aux imprimés de toute nature, à la musique, aux estampes et aux œuvres de la gravure en médailles. La Bibliothèque nationale devrait donc recevoir gratuitement toute la production française dans ces diverses spécialités. Par malheur, le dépôt légal, nos lecteurs le savent, est mal observé; ce n'est pas un instrument qui permette de mesurer avec précision l'activité de l'intelligence française. Les choses changeront, il faut l'espérer, sous le régime du nouveau décret du 20 février 1924 que nous avons analysé (v. *Droit d'Auteur*, 1924, p. 96). En attendant, les chiffres donnés plus haut sont certainement inférieurs à la production littéraire réelle de la France. Relevons, à titre de simple indication, qu'en 1922 la Biblio-

thèque nationale a reçu 11703 volumes tandis qu'elle en a acquis 14765 (chiffres correspondants pour 1921: 11529 et 5548).

Les journaux et revues paraissant en France et dans les colonies françaises atteignaient fin 1922 le nombre de 6081, dont 2833 pour Paris, 2965 pour la province et 283 pour les colonies (données de M. Navarro Salvador).

#### Colonies françaises — Indochine<sup>(1)</sup>

De nombreux ateliers d'imprimerie se sont peu à peu établis en Indochine et leur activité revêt actuellement une certaine importance. Tout d'abord, les pouvoirs publics de la métropole ne s'inquiétèrent pas de la production intellectuelle de la colonie: à peine quelques écrits furent-ils accidentellement communiqués au Ministère de l'Intérieur, qui les faisait ensuite insérer dans la *Bibliographie de la France*. Aujourd'hui la situation s'est modifiée: un décret rendu le 31 janvier 1922 par le Gouvernement général de l'Indochine prescrit que deux exemplaires de toutes publications imprimées en Indochine devront être déposées par l'imprimeur aux bureaux du gouvernement local pour chacun des chefs-lieux des pays composant l'Union indochinoise (Annam, Cambodge, Cochinchine, Laos, Tonkin), aux bureaux de l'Administration provinciale pour les provinces, à la mairie pour les villes dotées du régime municipal autres que les chefs-lieux du gouvernement et de la province.

Les effets de cette mesure n'ont pas tardé à se faire sentir: l'Administration indochinoise a publié les listes des dépôts effectués du 1<sup>er</sup> février au 31 décembre 1922, du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 1923 et du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 1923.

La liste de 1922 comprend 206 numéros.

Celles de 1923 sont plus détaillées. Nous les résumons ci-après:

| 1 <sup>er</sup> ET 2 <sup>e</sup> SEMESTRES DE 1923 RÉUNIS |             |             |       |
|------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------|
|                                                            | en français | en annamite | Total |
| Écrits périodiques (bulletins, revues et journaux)         | 128         | 44          | 172   |
| Écrits non périodiques                                     | 98          | 147         | 245   |
| Cartes                                                     | —           | —           | 122   |
| Estampes                                                   | —           | —           | 3     |
| Total général                                              |             |             | 542   |

#### Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 29 décembre 1923 donne le total de la production littéraire britannique en 1923: 12274 unités contre 10842 en 1922. L'augmentation (+1432) est notable et générale: elle porte aussi bien sur les publications nouvelles (9246 contre 8754) que sur les éditions nouvelles (3028 contre 2088).

<sup>(1)</sup> Source: *Bibliographie de la France* du 16 mai 1924, chronique.

Voici, au surplus, un aperçu des résultats des dix dernières années. Les chiffres les plus élevés sont ceux de 1923:

| Années | Publications nouvelles | Éditions nouvelles | Total  |
|--------|------------------------|--------------------|--------|
| 1914   | 8863                   | 2674               | 11 537 |
| 1915   | 8499                   | 2166               | 10 665 |
| 1916   | 7537                   | 1612               | 9 149  |
| 1917   | 6606                   | 1525               | 8 131  |
| 1918   | 6750                   | 966                | 7 716  |
| 1919   | 7327                   | 1295               | 8 622  |
| 1920   | 8738                   | 2266               | 11 004 |
| 1921   | 8757                   | 2269               | 11 026 |
| 1922   | 8754                   | 2088               | 10 842 |
| 1923   | 9246                   | 3028               | 12 274 |

La rubrique « Publications nouvelles » embrasse les livres nouveaux, les traductions et les brochures nouvelles. A l'aide du tableau ci-après, on peut se rendre compte que les livres nouveaux ont augmenté en 1923 de 431, les traductions nouvelles de 83. Par contre, les brochures nouvelles perdent 22 unités. Les éditions nouvelles marquant une avance de 940, l'excédent en plus est de 1432 unités.

|                 | 1920   | 1921   | 1922   | 1923   |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|
| Livres nouv.    | 7461   | 7319   | 7212   | 7643   |
| Traduct. nouv.  | 214    | 265    | 266    | 349    |
| Brochures nouv. | 1063   | 1173   | 1276   | 1254   |
| Éditions nouv.  | 2266   | 2269   | 2088   | 3028   |
| Total           | 11 004 | 11 026 | 10 842 | 12 274 |

La statistique par *matières* (v. page 143) comporte 25 classes parmi lesquelles 18 sont en hausse et 7 en baisse. La classe 18 (romans) gagne à elle seule 556 unités; la classe 19 (ouvrages pour la jeunesse) 272. Les classes déficitaires accusent au contraire des diminutions relativement faibles, puisque la plus forte perte (classe 24, ouvrages généraux, etc.) ne dépasse pas 79 unités.

La *table mensuelle* du *Publishers' Circular* nous montre que le mouvement général de la production littéraire est resté en 1923 assez semblable à ce qu'il était en 1922. Les maxima et les minima sont simplement plus élevés. Les deux hausses du printemps et de l'automne se retrouvent. La première culmine en mai pour 1923 et en juin pour 1922; la seconde en novembre pour 1923 et en octobre pour 1922. Toutefois, en septembre 1923, par une ascension brusque, la courbe s'élève déjà presque au niveau qu'elle atteindra en novembre, après avoir fléchi légèrement en octobre. Le mois de décembre est plus faible en 1923 qu'en 1922.

#### PRODUCTION LITTÉRAIRE BRITANNIQUE (table mensuelle)

|            | 1922 | 1923 |
|------------|------|------|
| Janvier    | 752  | 874  |
| Février    | 569  | 831  |
| Mars       | 663  | 995  |
| Avril      | 845  | 900  |
| Mai        | 996  | 1195 |
| Juin       | 1030 | 932  |
| Juillet    | 780  | 948  |
| A reporter | 5635 | 6675 |

| GRANDE-BRETAGNE                                              | Livres nouveaux |               | Traductions nouvelles |             | Brochures |              | Éditions nouvelles |               | TOTAL  |               |
|--------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------|-------------|-----------|--------------|--------------------|---------------|--------|---------------|
|                                                              | 1922            | 1923          | 1922                  | 1923        | 1922      | 1923         | 1922               | 1923          | 1922   | 1923          |
| 1. Philosophie . . . . .                                     | 203             | 218           | 28                    | 26          | 13        | 29           | 48                 | 46            | 292    | 319 + 27      |
| 2. Religion . . . . .                                        | 557             | 613           | 30                    | 36          | 88        | 125          | 68                 | 95            | 743    | 869 + 126     |
| 3. Sociologie . . . . .                                      | 523             | 545           | 19                    | 15          | 264       | 249          | 30                 | 55            | 836    | 864 + 28      |
| 4. Droit . . . . .                                           | 113             | 107           | 1                     | 0           | 75        | 68           | 75                 | 56            | 264    | 231 - 33      |
| 5. Education (ouvr. pédag.) . . . . .                        | 153             | 174           | 2                     | 1           | 38        | 57           | 14                 | 12            | 207    | 244 + 37      |
| 6. Philologie . . . . .                                      | 141             | 155           | 1                     | 0           | 22        | 23           | 25                 | 45            | 189    | 223 + 34      |
| 7. Sciences . . . . .                                        | 431             | 468           | 16                    | 23          | 87        | 80           | 63                 | 107           | 597    | 678 + 81      |
| 8. Technologie . . . . .                                     | 455             | 483           | 2                     | 6           | 118       | 109          | 111                | 91            | 686    | 689 + 3       |
| 9. Médecine, hygiène . . . . .                               | 220             | 270           | 5                     | 14          | 41        | 56           | 94                 | 93            | 360    | 433 + 73      |
| 10. Agriculture, horticulture . . . . .                      | 131             | 127           | 1                     | 0           | 60        | 34           | 12                 | 25            | 204    | 186 - 18      |
| 11. Economie domestique . . . . .                            | 50              | 54            | —                     | 0           | 6         | 5            | 15                 | 24            | 71     | 83 + 12       |
| 12. Affaires . . . . .                                       | 118             | 84            | —                     | 0           | 27        | 27           | 12                 | 19            | 157    | 130 - 27      |
| 13. Beaux-Arts . . . . .                                     | 185             | 222           | 8                     | 7           | 12        | 17           | 43                 | 48            | 248    | 294 + 46      |
| 14. Musique (ouvrages) . . . . .                             | 70              | 80            | 2                     | 2           | 15        | 25           | 8                  | 7             | 95     | 114 + 19      |
| 15. Jeux, etc. . . . .                                       | 170             | 131           | —                     | 1           | 14        | 7            | 38                 | 26            | 222    | 165 - 57      |
| 16. Littérature générale . . . . .                           | 292             | 340           | 14                    | 25          | 37        | 19           | 68                 | 112           | 411    | 496 + 85      |
| 17. Poésie et drame . . . . .                                | 422             | 428           | 33                    | 48          | 117       | 68           | 130                | 202           | 702    | 746 + 44      |
| 18. Romans . . . . .                                         | 1046            | 1162          | 45                    | 85          | 15        | 7            | 825                | 1233          | 1931   | 2487 + 556    |
| 19. Ouvrages pour la jeunesse . . . . .                      | 501             | 569           | 10                    | 10          | 37        | 54           | 228                | 415           | 776    | 1048 + 272    |
| 20. Histoire . . . . .                                       | 283             | 380           | 13                    | 17          | 34        | 52           | 42                 | 66            | 372    | 515 + 143     |
| 21. Voyages . . . . .                                        | 336             | 339           | 6                     | 8           | 42        | 25           | 56                 | 103           | 440    | 475 + 35      |
| 22. Géographie . . . . .                                     | 117             | 83            | 2                     | 1           | 30        | 31           | 25                 | 20            | 174    | 135 - 39      |
| 23. Biographie . . . . .                                     | 307             | 336           | 27                    | 24          | 23        | 5            | 41                 | 101           | 398    | 466 + 68      |
| 24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc. . . . . | 255             | 169           | 1                     | 0           | —         | 1            | 1                  | 8             | 257    | 178 - 79      |
| 25. Militaire et marine . . . . .                            | 133             | 106           | —                     | 0           | 61        | 81           | 16                 | 19            | 210    | 206 - 4       |
| Total                                                        | 7212            | 7643<br>+ 431 | 266                   | 349<br>+ 83 | 1276      | 1254<br>- 22 | 2088               | 3028<br>+ 940 | 10 842 | 12 274 + 1432 |

|                     |        |        |
|---------------------|--------|--------|
| Report              | 5635   | 6675   |
| Août . . . . .      | 646    | 715    |
| Septembre . . . . . | 1090   | 1362   |
| Octobre . . . . .   | 1296   | 1285   |
| Novembre . . . . .  | 1218   | 1370   |
| Décembre . . . . .  | 957    | 867    |
| Total               | 10 842 | 12 274 |

Le *Publishers' Circular* donne aussi, pour les années 1914 et 1923, une classification des principales matières par ordre de leur importance. Ce tableau comparatif, que nous reproduisons, révèle en quelque mesure les fluctuations du goût du public :

| 1914                    | 1923                    |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Romans               | 1. Romans               |
| 2. Religion             | 2. Ouvr. pr la jeunesse |
| 3. Sciences             | 3. Religion             |
| 4. Sociologie           | 4. Sociologie           |
| 5. Technologie          | 5. Poésie et drame      |
| 6. Poésie               | 6. Technologie          |
| 7. Ouvr. pr la jeunesse | 7. Sciences             |
| 8. Voyages              | 8. Histoire             |
| 9. Littérature          | 9. Littérature          |
| 10. Histoire, médecine  | 10. Voyages             |
| 11. Biographie          | 11. Biographie          |
| 12. Militaire et marine | 12. Médecine            |

Une fois de plus, le *Publishers' Circular* remarque que la classe 5 (éducation) de la statistique par matières groupe seulement les ouvrages de pédagogie théorique ou pratique : les livres de textes concernant des sujets spéciaux sont classés ailleurs. Toutes les publications qui ne dépassent pas 48 pages sont rangées parmi les brochures. Il eût été possible — et facile — d'enfler considérablement le chiffre total de la production britannique, si l'on y avait fait figurer les brochures éphémères, les publications officielles des autorités locales, les textes des compositions musicales, etc. En outre,

chaque ouvrage ne compte que pour une unité, même s'il se compose de plusieurs tomes. Les publications par série sont enregistrées à titre de volumes collectifs et comptées chacune pour un seul numéro ; les « ordonnances et règlements » du gouvernement, par exemple, plusieurs centaines de pièces par an, sont réunis en un fascicule unique et ne représentent qu'une seule unité. Ennemie de toute exagération, la statistique britannique entend donner une image fidèle de l'activité des éditeurs du Royaume-Uni.

Le supplément littéraire du *Times* a publié dans les premières semaines de 1924 une statistique des livres enregistrés en 1923 et qui existent encore à l'heure qu'il est, après 300 ans. En 1623, le premier folio de Shakespeare a été publié et les entrées des ouvrages présentés à l'enregistrement remplissent 21 pages du registre. Si l'on fait abstraction des chansons et des recueils dits « de nouvelles générales », les entrées des livres se chiffrent par 145. Sur ce nombre, 116 livres ont été retrouvés ; 115 peuvent être consultés dans les bibliothèques anglaises, 1 en Amérique, tandis que 29 doivent encore être identifiés parmi lesquels 6 n'existent probablement plus. Des 145 ouvrages enregistrés, 88, soit le 60 % exactement, traitent de sujets religieux (27 étant des collections de sermons, et 61 des œuvres de mélanges où l'on rencontre des essais théologiques, des catéchismes, des pamphlets). Le droit est représenté par une seule œuvre ; la médecine par 3 ; la morale et la philosophie par 7, les affaires par 4.

Il n'a été enregistré qu'une pièce de théâtre (par Massinger), deux poésies de John Taylor, le poète de la mer, deux poèmes dont l'un de Francis Quarles. 90 de ces ouvrages se trouvent au British Museum, 20 à la Bibliothèque Bodleian ; la Bibliothèque universitaire de Cambridge en compte 1, celle du collège Emmanuel 2 ; l'évêque Cosin, le capitaine Jagard et M. Huntingdon en possèdent chacun 1, ce qui donne bien un total de 116 (1).

### Hongrie

L'Association des éditeurs et libraires hongrois (*Verein der ungarischen Buch- und Musikverleger und -Händler*) a bien voulu nous faire connaître le nombre des ouvrages parus en Hongrie en 1923 et enregistrés dans l'organe officiel qu'elle publie. Voici le tableau que nous devons à son obligeance :

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 1. Philosophie . . . . .                | 60   |
| 2. Religion . . . . .                   | 54   |
| 3. Sociologie, droit . . . . .          | 77   |
| 4. Education . . . . .                  | 144  |
| 5. Philologie . . . . .                 | 37   |
| 6. Sciences . . . . .                   | 22   |
| 7. Technologie . . . . .                | 35   |
| 8. Médecine, hygiène . . . . .          | 48   |
| 9. Agriculture, horticulture . . . . .  | 35   |
| 10. Beaux-Arts, musique . . . . .       | 133  |
| 11. Jeux, etc. . . . .                  | 6    |
| 12. Poésie, drame et romans . . . . .   | 615  |
| 13. Ouvrages pour la jeunesse . . . . . | 98   |
| 14. Histoire, biographie . . . . .      | 151  |
| 15. Géographie, voyages . . . . .       | 26   |
| 16. Ouvrages généraux . . . . .         | 26   |
| 17. Divers . . . . .                    | 6    |
| Total                                   | 1573 |

(1) D'après le *Publishers' Weekly* du 16 février 1924, p. 519.

Cette statistique est l'œuvre de Mgr. Erdösi, directeur d'une grande maison d'édition hongroise. On se souvient que le *Droit d'Auteur* a déjà parlé des travaux de ce prélat (v. années 1922, p. 148; 1923, p. 141). Nous avons notamment relevé que les chiffres de la Légation royale de Hongrie (qui nous avait documenté pour 1921 et 1922) dépassaient de beaucoup ceux de Mgr. Erdösi. Nous avons aujourd'hui l'explication de ces différences. L'Association des éditeurs et libraires hongrois nous écrit en effet que la production littéraire hongroise peut être dénombrée de deux manières: l'une consiste à tenir compte non seulement des livres dans le commerce, mais encore de tous les autres imprimés soumis au dépôt obligatoire à la Bibliothèque nationale (brochures, pamphlets d'une ou deux pages, journaux, etc.); l'autre, au contraire, élimine tout ce qui n'est pas livre porté sur les listes du journal officiel des éditeurs et libraires. Les données de la Légation royale de Hongrie reposaient sans doute sur l'application de la première méthode, tandis que Mgr. Erdösi a préféré la seconde.

Quoiqu'il en soit, on observe un certain fléchissement des ouvrages publiés qui tombent de 2138 en 1921 à 1573 en 1923 (statistique de M. Erdösi).

### Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa* (fascicule de décembre 1923) publie les chiffres de la production littéraire italienne en 1923. On les trouvera au bas du tableau décennal suivant:

| Années | Total  | Réimpressions | Nouveaux périodiques | Publications musicales |
|--------|--------|---------------|----------------------|------------------------|
| 1914   | 11 523 | 798           | 764                  | 1047                   |
| 1915   | 11 431 | 689           | 536                  | 904                    |
| 1916   | 8641   | 532           | 266                  | 606                    |
| 1917   | 8349   | 508           | 369                  | 482                    |
| 1918   | 5401   | 471           | 291                  | 501                    |
| 1919   | 6066   | 331           | 570                  | 437                    |
| 1920   | 6230   | 607           | 853                  | 511                    |
| 1921   | 6293   | 796           | 232                  | 560                    |
| 1922   | 6336   | 828           | 179                  | 596                    |
| 1923   | 6077   | 605           | 262                  | 451                    |

Le recul se manifeste sur toute la ligne, exception faite des nouveaux périodiques qui gagnent 83 unités. La diminution sur le total des publications est de 259; sur les réimpressions de 223; sur les publications musicales de 145.

Voici maintenant la statistique détaillée par matières pour les années 1922 et 1923:

|                                          | 1922 | 1923        |  |
|------------------------------------------|------|-------------|--|
| 1. Bibliographie, encyclopédie . . . . . | 35   | 25 (— 10)   |  |
| 2. Actes académiques . . . . .           | —    | —           |  |
| 3. Philosophie . . . . .                 | 213  | 204 (— 9)   |  |
| 4. Religion . . . . .                    | 178  | 217 (+ 39)  |  |
| 5. Education . . . . .                   | 352  | 279 (— 73)  |  |
| 6. Manuels scolaires . . . . .           | 554  | 490 (— 64)  |  |
| 7. Histoire . . . . .                    | 355  | 386 (+ 31)  |  |
| A reporter                               | 1687 | 1601 (— 86) |  |

|                                                    | 1922 | 1923         |  |
|----------------------------------------------------|------|--------------|--|
| Report                                             | 1687 | 1601 (— 86)  |  |
| 8. Biographie . . . . .                            | 286  | 266 (— 20)   |  |
| 9. Géographie, voyages, cartes . . . . .           | 109  | 117 (+ 8)    |  |
| 10. Philologie . . . . .                           | 443  | 436 (— 7)    |  |
| 11. Poésie . . . . .                               | 220  | 228 (+ 8)    |  |
| 12. Romans . . . . .                               | 567  | 481 (— 86)   |  |
| 13. Drame, théâtre . . . . .                       | 290  | 213 (— 77)   |  |
| 14. Divers . . . . .                               | 90   | 106 (+ 16)   |  |
| 15. Droit, jurisprudence . . . . .                 | 204  | 183 (— 21)   |  |
| 16. Sciences sociales . . . . .                    | 567  | 528 (— 39)   |  |
| 17. » physiques . . . . .                          | 156  | 161 (+ 5)    |  |
| 18. Médecine, pharmacie . . . . .                  | 283  | 364 (+ 81)   |  |
| 19. Technologie . . . . .                          | 143  | 204 (+ 61)   |  |
| 20. Sciences militaires et navales . . . . .       | 104  | 85 (— 19)    |  |
| 21. Beaux-Arts . . . . .                           | 209  | 203 (— 6)    |  |
| 22. Agriculture, arts industriels et comm. . . . . | 382  | 450 (+ 68)   |  |
| 23. Nouveaux journaux politiques . . . . .         | —    | —            |  |
| 24. Musique . . . . .                              | 596  | 451 (— 145)  |  |
| Total                                              | 6336 | 6077 (— 259) |  |

Treize classes ont diminué, neuf ont augmenté, les classes 2 et 23 restent vides comme en 1922. La plus forte diminution est celle de la classe 24 (musique) qui accuse un déficit de 145 unités; la plus forte augmentation (+ 81) celle de la classe 18 (médecine, pharmacie).

La statistique par langues se présente comme suit:

|                                                | 1922 | 1923         |  |
|------------------------------------------------|------|--------------|--|
| Ouvrages parus en italien . . . . .            | 5643 | 5482 (— 161) |  |
| » » latin . . . . .                            | 124  | 144 (+ 20)   |  |
| » » grec . . . . .                             | 22   | 53 (+ 31)    |  |
| » » français . . . . .                         | 88   | 71 (— 17)    |  |
| » » anglais . . . . .                          | 38   | 21 (— 17)    |  |
| » » d'autres langues . . . . .                 | 25   | 16 (— 9)     |  |
| Total                                          | 5940 | 5787 (— 153) |  |
| Total de la statistique par matières . . . . . | 6336 | 6077         |  |
| Différence                                     | 396  | 290          |  |

Cette différence provient du fait que la statistique par matières embrasse l'ensemble des publications musicales, tandis que la statistique par langues néglige toutes les publications musicales sans paroles:

|                                                  | 1922 | 1923        |  |
|--------------------------------------------------|------|-------------|--|
| Publications musicales (chiffre total) . . . . . | 596  | 451 (— 145) |  |
| Publications musicales avec paroles . . . . .    | 200  | 161 (— 39)  |  |
| Publications musicales sans paroles . . . . .    | 396  | 290 (— 106) |  |

Le nombre des traductions a également baissé:

|                                | 1922 | 1923       |  |
|--------------------------------|------|------------|--|
| Traductions du latin . . . . . | 23   | 39 (+ 16)  |  |
| » du grec . . . . .            | 17   | 27 (+ 10)  |  |
| » du français . . . . .        | 208  | 177 (— 31) |  |
| » de l'anglais . . . . .       | 76   | 47 (— 29)  |  |
| » de l'allemand . . . . .      | 89   | 79 (— 10)  |  |
| » d'autres langues . . . . .   | 53   | 57 (+ 4)   |  |
| Total                          | 466  | 426 (— 40) |  |

Les traductions publiées en 1923 rentrent surtout dans les catégories suivantes: romans 124, philologie 51, philosophie 45, manuels scolaires 39.

### Japon

Pour la première fois depuis 1919 (v. *Droit d'Auteur*, 1919, p. 74-75), le Ministère impérial de l'Intérieur du Japon nous a de nouveau fait parvenir des notes de statistique. Nous sommes aujourd'hui en mesure de compléter pour les années 1917 à 1921 le tableau publié dans notre numéro du 15 juin 1919 pour les années 1912 à 1916.

La classification est demeurée la même, à part quelques changements insignifiants. Elle comprend toujours 33 catégories (p. 144).

Ces chiffres sont très inférieurs à ceux des années 1912 à 1916 qui dépassaient tous 40 000. Le total de 1916 atteignait même presque 50 000 (49 902). La guerre et la crise d'après-guerre ont-elles été pour quelque chose dans l'énorme diminution que nous constatons notamment à partir de 1918? C'est possible; nous ne saurions toutefois l'affirmer. Observons simplement que les chiffres de M. Navarro Salvador pour les années 1917, 1918 et 1919, publiés dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1923, page 142, étaient plus élevés et de beaucoup: 46 125; 36 903; 34 493. L'accord s'établit pour 1920 (9848).

### Luxembourg

Comme précédemment, M. Tony Kellen, publiciste à Hohenheim, près Stuttgart, a consenti à nous documenter sur la production littéraire du Grand-Duché de Luxembourg. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de notre sincère gratitude. Les chiffres qui suivent se rapportent aux années 1922 et 1923:

|                                                                                                              | 1922 | 1923       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--|
| 1. Livres et brochures ayant paru en librairie . . . . .                                                     | 33   | 50 (+ 17)  |  |
| 2. Extraits de journaux et de revues . . . . .                                                               | 5    | 25 (+ 20)  |  |
| 3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.) . . . . .           | 27   | 45 (+ 18)  |  |
| 4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg ayant paru à l'étranger . . . . . | 26   | 18 (— 8)   |  |
| 5. Imprimés d'un caractère privé . . . . .                                                                   | 0    | 2 (+ 2)    |  |
| Total                                                                                                        | 91   | 140 (+ 49) |  |

En outre, 11 nouvelles revues ont été fondées (ont paru nouvellement, nous écrit M. Kellen).

La vie littéraire reprend de plus en plus sur le territoire grand-ducal. Si l'on veut mesurer exactement les progrès réalisés, il faut faire abstraction de la classe 4 (publications d'auteurs luxembourgeois ou concernant le Luxembourg parues hors du Grand-Duché). On constate alors qu'en 1922 65 publications (91—26) ont vu le jour sur territoire luxembourgeois contre 122 (140—18) en 1923. L'augmentation est de 57: elle atteint presque 88 %.

## OUVRAGES PUBLIÉS AU JAPON

|                                                   | 1917   | 1918   | 1919   | 1920 | 1921  |
|---------------------------------------------------|--------|--------|--------|------|-------|
| 1. Politique . . . . .                            | 5076   | 171    | 327    | 439  | 479   |
| 2. Droit . . . . .                                | 515    | 255    | 232    | 268  | 342   |
| 3. Economie politique . . . . .                   | 228    | 108    | 233    | 296  | 283   |
| 4. Statistique . . . . .                          | 500    | 23     | 34     | 50   | 46    |
| 5. Sciences militaires . . . . .                  | 145    | 119    | 102    | 98   | 68    |
| 6. Médecine, hygiène . . . . .                    | 509    | 344    | 342    | 267  | 431   |
| 7. Astronomie . . . . .                           | 922    | 58     | 10     | 94   | 62    |
| 8. Géographie . . . . .                           | 801    | 446    | 365    | 396  | 441   |
| 9. Transports, communications . . . . .           | 740    | 69     | 83     | 72   | 82    |
| 10. Mathématiques . . . . .                       | 308    | 163    | 143    | 135  | 201   |
| 11. Sciences . . . . .                            | 355    | 250    | 148    | 208  | 293   |
| 12. Industrie . . . . .                           | 1197   | 650    | 541    | 474  | 548   |
| 13. Chasse et pêche . . . . .                     | 49     | 6      | 4      | 5    | 1     |
| 14. Ouvrages classiques . . . . .                 | 108    | 58     | 48     | 42   | 13    |
| 15. Etiquette . . . . .                           | 21     | 18     | 27     | 26   | 10    |
| 16. Histoire . . . . .                            | 302    | 238    | 178    | 192  | 232   |
| 17. Biographie . . . . .                          | 203    | 169    | 174    | 158  | 239   |
| 18. Philosophie . . . . .                         | 65     | 83     | 121    | 108  | 185   |
| 19. Religion . . . . .                            | 566    | 449    | 500    | 543  | 717   |
| 20. Esthétique et morale . . . . .                | 229    | 158    | 155    | 116  | 145   |
| 21. Instruction . . . . .                         | 769    | 1427   | 1524   | 1097 | 1015  |
| 22. Littérature . . . . .                         | 1112   | 813    | 789    | 870  | 1264  |
| 23. Romans . . . . .                              | 879    | 786    | 657    | 654  | 895   |
| 24. Beaux-Arts . . . . .                          | 139    | 85     | 99     | 98   | 186   |
| 25. Calligraphie, peinture . . . . .              | 982    | 1013   | 745    | 653  | 882   |
| 26. Technologie . . . . .                         | 567    | 524    | 627    | 523  | 491   |
| 27. Musique . . . . .                             | 1611   | 597    | 496    | 575  | 742   |
| 28. Chants, chansons . . . . .                    | 500    | 370    | 466    | 319  | 341   |
| 29. Linguistique . . . . .                        | 407    | 362    | 281    | 265  | 308   |
| 30. Dictionnaires . . . . .                       | 165    | 112    | 51     | 75   | 49    |
| 31. Science pénitentiaire, bienfaisance . . . . . | 27     | 19     | 7      | 5    | 3     |
| 32. Recueils . . . . .                            | 366    | 61     | 6      | 25   | 61    |
| 33. Divers . . . . .                              | 1547   | 1704   | 978    | 702  | 858   |
| Total                                             | 21 910 | 11 708 | 10 493 | 9848 | 11913 |

## Norvège

Continuant à nous prêter son obligeant concours, M. Hjalmar Pettersen, 1<sup>er</sup> bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Christiania a bien voulu nous renseigner sur la production littéraire de Norvège en 1923.

La classification adoptée par notre correspondant est la même que l'année dernière, sauf que la catégorie 9 (histoire, politique) comprend en outre les catégories 11 (statistique) et 13 (sciences sociales) restées d'ailleurs vides en 1922.

## OUVRAGES PARUS EN NORVÈGE

|                                                                     | 1922 | 1923        |
|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|
| 1. Histoire de la littérature, bibliographie, librairie . . . . .   | 22   | 33 (+ 11)   |
| 2. Ouvrages généraux et mixtes . . . . .                            | 3    | 2 (— 1)     |
| 3. Philosophie, théosophie . . . . .                                | 13   | 16 (+ 3)    |
| 4. Théologie, livres d'édification . . . . .                        | 61   | 80 (+ 19)   |
| 5. Mathématiques . . . . .                                          | 46   | 65 (+ 19)   |
| 6. Sciences naturelles . . . . .                                    | 60   | 57 (— 3)    |
| 7. Médecine . . . . .                                               | 19   | 19          |
| 8. Philologie . . . . .                                             | 61   | 62 (+ 1)    |
| 9. Histoire, politique, sciences sociales, statistique . . . . .    | 163  | 182 (+ 19)  |
| 10. Géographie, voyages, topographie, cartes . . . . .              | 26   | 46 (+ 20)   |
| 11. Droit . . . . .                                                 | 23   | 29 (+ 6)    |
| 12. Technologie, pêche, commerce, industrie, architecture . . . . . | 120  | 102 (— 18)  |
| 13. Sciences militaires . . . . .                                   | 4    | 6 (+ 2)     |
| 14. Pédagogie, livres scolaires . . . . .                           | 19   | 29 (+ 10)   |
| 15. Gymnastique, sport, jeux . . . . .                              | 16   | 13 (— 3)    |
| 16. Belles-lettres, arts graphiques . . . . .                       | 330  | 313 (— 17)  |
| 17. Ouvrages pour la jeunesse . . . . .                             | 75   | 105 (+ 30)  |
| Total                                                               | 1061 | 1159 (+ 98) |

La marche ascendante constatée l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 143) se maintient et même s'accroît. Le total de 1923 est supérieur à celui de chacune des sept années précédentes, ainsi qu'on peut s'en rendre compte par le tableau suivant :

|        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| 1916 : | 884  | 1920 : | 949  |
| 1917 : | 924  | 1921 : | 1033 |
| 1918 : | 1074 | 1922 : | 1061 |
| 1919 : | 757  | 1923 : | 1159 |

Si nous comparons les résultats de 1922 et 1923, nous voyons que onze classes ont augmenté, cinq diminué et qu'une classe est demeurée stationnaire. Le plus fort accroissement (+ 30) est celui de la classe 17 (ouvrages pour la jeunesse), le déchet le plus considérable (— 18) est enregistré par la classe 12 (technologie, pêche, commerce, industrie, architecture). La balance s'établit par un excédent des gains sur les pertes de

98. Ces chiffres témoignent de la vitalité spirituelle de la Norvège, encore que la classe des belles-lettres et des arts graphiques accuse un certain déficit (— 17). Mais ce serait une erreur d'apprécier l'effort intellectuel d'un peuple uniquement d'après les œuvres d'imagination qu'il produit.

Au 1<sup>er</sup> janvier 1923, le nombre des journaux et périodiques paraissant en Norvège était de 927<sup>(1)</sup>.

## Pays-Bas

Le *Nieuwsblad voor den Boekhandel* du 12 septembre 1924 publie la statistique suivante (voir en haut de la p. 145) de la production littéraire néerlandaise en 1923.

Les chiffres de 1923 marquent une forte avance sur ceux de 1922. L'accroissement est en bonne partie réel. Toutefois, il pourrait aussi s'expliquer en quelque mesure par un changement survenu dans les méthodes de dénombrement<sup>(2)</sup>. Nous nous abstenons dès lors de procéder à des comparaisons détaillées.

Voici simplement les résultats généraux enregistrés par le *Nieuwsblad* pour les dix dernières années :

| Années | Ouvrages | Années | Ouvrages |
|--------|----------|--------|----------|
| 1914   | 3754     | 1919   | 4129     |
| 1915   | 4421     | 1920   | 4065     |
| 1916   | 4533     | 1921   | 3742     |
| 1917   | 4392     | 1922   | 4237     |
| 1918   | 4609     | 1923   | 5642     |

Quant à la statistique établie sur la base du Catalogue Brinkman de 1923 (*Brinkman's Alfabetische Lijst von Boeken, Landkaarten, etc., 78<sup>ste</sup> Jaargang*)<sup>(3)</sup>, elle accuse un total de 4738 unités contre 4169 en 1922. C'est un résultat très favorable, comme on le verra par le tableau décennal suivant :

| Années | Ouvrages | Années | Ouvrages |
|--------|----------|--------|----------|
| 1914   | 3453     | 1919   | 3746     |
| 1915   | 3701     | 1920   | 3974     |
| 1916   | 3762     | 1921   | 3828     |
| 1917   | 3951     | 1922   | 4169     |
| 1918   | 3681     | 1923   | 4738     |

Ceux qu'intéresse le détail le trouveront ci-après :

## STATISTIQUE BRINKMAN PAR MATIÈRES :

|                                                                                                 | 1922 | 1923     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires). . . . .                                   | 64   | 70 + 6   |
| 2. Théologie protestante, histoire et droit ecclés. . . . .                                     | 110  | 133 + 23 |
| 3. Livres d'édification protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie . . . . . | 177  | 184 + 7  |
| A reporter                                                                                      | 351  | 387 + 36 |

<sup>(1)</sup> D'après une information obligeamment donnée par le Ministère norvégien des Affaires étrangères.

<sup>(2)</sup> Voir à ce sujet les explications très circonstanciées données par le *Nieuwsblad* du 12 septembre 1924, p. 782 à 785.

<sup>(3)</sup> Ce catalogue est édité par la maison A. W. Sijlhoff, à Leyde, qui nous en adresse obligeamment un exemplaire chaque année.

PAYS-BAS — STATISTIQUE DU *Nieuwsblad* (1923)

|                                                                                                                             | Livres<br>nouveaux | Réimpre-<br>sions | Péri-<br>odiques | Traduc-<br>tions |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------|------------------|
| 1. Ouvrages généraux, bibliographie . . . . .                                                                               | 4                  | —                 | 39               | —                |
| 2. Théologie, histoire ecclésiastique, livres d'édi-<br>fication, philosophie . . . . .                                     | 265                | 66                | 199              | 89               |
| 3. Droit, sciences politiques et économiques, statis-<br>tique . . . . .                                                    | 351                | 72                | 99               | 4                |
| 4. Commerce, industrie, agriculture, horticulture,<br>élevage, économie domestique . . . . .                                | 228                | 52                | 287              | 3                |
| 5. Sciences naturelles, mathématiques, technologie<br>(y compris architecture, sciences militaires),<br>mécanique . . . . . | 274                | 146               | 97               | 33               |
| 6. Médecine, hygiène, art vétérinaire . . . . .                                                                             | 73                 | 33                | 40               | 15               |
| 7. Géographie, ethnographie, histoire . . . . .                                                                             | 192                | 59                | 25               | 13               |
| 8. Education et instruction, manuels scolaires, livres<br>d'enfants . . . . .                                               | 427                | 444               | 78               | 36               |
| 9. Langues et littérature, belles-lettres, théâtre . . . . .                                                                | 520                | 365               | 73               | 447              |
| 10. Beaux-arts, sports, jeux . . . . .                                                                                      | 311                | 82                | 91               | 10               |
| Total (1923)                                                                                                                | 2645               | 1319              | 1028             | 650              |
| Total (1922)                                                                                                                | 2041               | 1061              | 781              | 354              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1922                                                            | 1923                                                            |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Report                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 351                                                             | 387                                                             | + 36                                                                      |
| 4. Théologie catholique-ro-<br>maine, histoire et droit<br>ecclésiastiques . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 105                                                             | 122                                                             | + 17                                                                      |
| 5. Droit, législation, nota-<br>riat . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 227                                                             | 507                                                             | — 2                                                                       |
| 6. Sciences politiques, statis-<br>tique . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 282                                                             |                                                                 |                                                                           |
| 7. Commerce, navigation,<br>industrie, métiers, éco-<br>nomie domestique . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 318                                                             | 283                                                             | — 35                                                                      |
| 8. Histoire, archéologie, hé-<br>raldique, biographie . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 95                                                              | 168                                                             | + 73                                                                      |
| 9. Géographie, ethnographi-<br>e . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 149                                                             | 153                                                             | + 4                                                                       |
| 10. Médecine, hygiène, art<br>vétérinaire . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 125                                                             | 153                                                             | + 28                                                                      |
| 11. Sciences naturelles et<br>chimie (pharmacie) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 138                                                             | 139                                                             | + 1                                                                       |
| 12. Agriculture, élevage,<br>horticulture . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 63                                                              | 67                                                              | + 4                                                                       |
| 13. Mathématiques, cosmo-<br>graphie, astronomie et<br>météorologie . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90                                                              | 109                                                             | + 19                                                                      |
| 14. Architecture, travaux hy-<br>drauliques, mécanique . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 104                                                             | 120                                                             | + 16                                                                      |
| 15. Science et administra-<br>tion militaires . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 47                                                              | 40                                                              | — 7                                                                       |
| 16. Beaux-Arts (peinture,<br>dessin, compositions mu-<br>sicales) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 144                                                             | 190                                                             | + 46                                                                      |
| 17. Philosophie, franc-ma-<br>çonnerie . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 67                                                              | 82                                                              | + 15                                                                      |
| 18. Education et instruction<br>19. Manuels scolaires pour<br>l'enseignement élément.<br>20. Linguistique, littérature<br>en général, bibliographie<br>21. Langues et littérature<br>orientales et anciennes<br>22. Langues et littératures<br>modernes . . . . .<br>23. Poésies . . . . .<br>24. Romans, nouvelles, re-<br>vues et annuaires littér.<br>25. Pièces de théâtre et con-<br>férences en prose et en<br>poésie, publications con-<br>cernant le théâtre . . . . .<br>26. Livres d'enfants, livres<br>d'images . . . . .<br>27. Livres populaires, sport,<br>divers . . . . . | 149<br>245<br>39<br>38<br>284<br>62<br>338<br>137<br>275<br>297 | 156<br>289<br>45<br>65<br>285<br>64<br>439<br>177<br>344<br>354 | + 7<br>+ 44<br>+ 6<br>+ 27<br>+ 1<br>+ 2<br>+ 101<br>+ 40<br>+ 69<br>+ 57 |
| Total                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4169                                                            | 4738                                                            | + 569                                                                     |

Sur 26 classes (les classes 5 et 6 n'en forment plus qu'une) vingt-trois ont augmenté, trois seulement ont diminué. L'accroissement le plus fort (+ 101) est celui de la classe 24 (romans, nouvelles, etc.), le déficit le plus sensible (— 35) celui de la classe 7 (commerce, navigation, etc.). La balance s'établit par un excédent des gains sur les pertes de 569 unités.

## Portugal

Les indications que nous allons reproduire ont été obligeamment recueillies à notre intention par M. Eduardo Navarro Salvador :

STATISTIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DE LISBONNE  
(établie sur la base du dépôt légal)

| Année | Ouvres déposées | Année | Ouvres déposées |
|-------|-----------------|-------|-----------------|
| 1915  | 941             | 1920  | 1710            |
| 1916  | 987             | 1921  | 1593            |
| 1917  | 597             | 1922  | 1515            |
| 1918  | 972             | 1923  | 2069            |
| 1919  | 1321            |       |                 |

Voici le détail pour les deux dernières années :

|                                    | 1922 | 1923 |         |
|------------------------------------|------|------|---------|
| Volumes . . . . .                  | 627  | 663  | (+ 36)  |
| Brochures <sup>(1)</sup> . . . . . | 568  | 965  | (+ 397) |
| Ouvres musicales . . . . .         | 58   | 72   | (+ 14)  |
| Estampes . . . . .                 | 33   | 38   | (+ 5)   |
| Cartes géographiques . . . . .     | 16   | 21   | (+ 5)   |
| Autres publications . . . . .      | 213  | 310  | (+ 97)  |
| Total                              | 1515 | 2069 | (+ 554) |

On observera la forte augmentation des brochures qui atteignent en 1923 environ le 47 % du chiffre total (37 % en 1922).

SERVICE DE L'ENREGISTREMENT DES DROITS DE  
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE

Les chiffres de ce service sont sensible-  
ment plus faibles :

(<sup>1</sup>) Sont considérés comme livres les publications de plus de 100 pages et comme brochures celles de moins de 100 pages.

| Année | Enregistrements<br>effectués | Année | Enregistrements<br>effectués |
|-------|------------------------------|-------|------------------------------|
| 1915  | 246                          | 1920  | 159                          |
| 1916  | 226                          | 1921  | 347 ( <sup>1</sup> )         |
| 1917  | 248                          | 1922  | 501                          |
| 1918  | 92                           | 1923  | 506                          |
| 1919  | 21                           |       |                              |

Le dénombrement des journaux et revues donne les résultats suivants :

## JOURNAUX ET REVUES

|                                               | 1922 | 1923 |        |
|-----------------------------------------------|------|------|--------|
| 1. Politique . . . . .                        | 409  | 358  | (— 51) |
| 2. Classes sociales . . . . .                 | 61   | 59   | (— 2)  |
| 3. Religion . . . . .                         | 44   | 61   | (+ 17) |
| 4. Humour . . . . .                           | 29   | 31   | (+ 2)  |
| 5. Sports . . . . .                           | 29   | 22   | (— 7)  |
| 6. Etudiants . . . . .                        | 26   | 21   | (— 5)  |
| 7. Sciences . . . . .                         | 23   | 26   | (+ 3)  |
| 8. Littérature . . . . .                      | 23   | 48   | (+ 25) |
| 9. Annonces . . . . .                         | 15   | 9    | (— 6)  |
| 10. Arts . . . . .                            | 12   | 17   | (+ 5)  |
| 11. Agriculture . . . . .                     | 9    | 3    | (— 6)  |
| 12. Commerce et indus-<br>trie . . . . .      | 9    | 8    | (— 1)  |
| 13. Colonies . . . . .                        | 8    | 8    |        |
| 14. Illustration . . . . .                    | 7    | 17   | (+ 10) |
| 15. Droit . . . . .                           | 6    | 5    | (— 1)  |
| 16. Jeunesse . . . . .                        | 4    | 6    | (+ 2)  |
| 17. Bienfaisance et assis-<br>tance . . . . . | 2    | 5    | (+ 3)  |
| 18. Modes . . . . .                           | 2    | 7    | (+ 5)  |
| 19. Philatélie . . . . .                      | 2    | 3    | (+ 1)  |
| 20. Finances . . . . .                        | 2    | 4    | (+ 2)  |
| 21. Bibliographie . . . . .                   | 1    | 1    |        |
| 22. Tourisme . . . . .                        | 1    | 5    | (+ 4)  |
| 23. Militaire et marine . . . . .             | 1    | 12   | (+ 11) |
| 24. Divers . . . . .                          | 19   | 14   | (— 5)  |
| Total                                         | 744  | 750  | (+ 6)  |

Treize classes ont augmenté; neuf ont diminué; deux restent stationnaires.

Si l'on sépare les journaux des revues, on obtient les chiffres ci-après :

|                    | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 |
|--------------------|------|------|------|------|
| Journaux . . . . . | 552  | 564  | 625  | 652  |
| Revues . . . . .   | 82   | 89   | 119  | 98   |
| Total              | 634  | 653  | 744  | 750  |

227 journaux et 58 revues paraissaient à Lisbonne en 1923; les chiffres correspon-  
dants pour Oporto sont: 88 et 20.

## Russie

Dans un article du *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, du 16 juin 1924, M. Louis Schönrock apporte quelques indications nouvelles sur l'activité du service des éditions de l'État russe. Nous avons parlé de cette curieuse création des soviets (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 109 et suiv.); nous ne surprendrons personne en obser-  
vant qu'elle se fait volontiers l'agent de la propagande communiste. Ainsi les ouvrages de Lénine ont été écoulés en 35 000 exemplaires et l'on a vendu 25 000 exemplaires d'un livre de Trotzky intitulé « l'année 1905 ».

Les manuels scolaires sont très demandés. Le service des éditions de l'État n'en a pas

(<sup>1</sup>) Le chiffre de 365 indiqué pour 1921 dans notre dernière revue statistique (v. *Droit d'Auteur*, 1923, p. 144) doit être ramené à 347, nous écrit M. Navarro Salvador.

imprimé moins de 6 300 000 exemplaires en 1922. En cette même année le tirage moyen des éditions soviétiques était de 12 600 exemplaires<sup>(1)</sup>.

### Suède

La dernière statistique suédoise que nous

(<sup>1</sup>) Rappelons que 1002 œuvres ont été éditées en 1922 par les soins des soviets.

#### OUVRAGES PARUS EN SUÈDE

|                                                                                           | 1920  | 1921  | 1922  | 1923 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|------|
| 1. Bibliographie . . . . .                                                                | 23    | 21    | 23    | 27   |
| 2. Ecrits généraux (encyclopédie, polygraphie, sociétés savantes, associations) . . . . . | 13    | 19    | 22    | 35   |
| 3. Religion . . . . .                                                                     | 320   | 227   | 263   | 273  |
| 4. Philosophie . . . . .                                                                  | 56    | 36    | 36    | 39   |
| 5. Education et instruction . . . . .                                                     | 72    | 78    | 107   | 90   |
| 6. Linguistique, philologie . . . . .                                                     | 137   | 112   | 115   | 136  |
| 7. Histoire de la littérature . . . . .                                                   | 19    | 23    | 26    | 27   |
| 8. Belles-Lettres . . . . .                                                               | 994   | 720   | 839   | 906  |
| 9. Beaux-Arts (y compris musique et théâtre) . . . . .                                    | 76    | 75    | 56    | 80   |
| 10. Archéologie . . . . .                                                                 | 7     | 9     | 18    | 16   |
| 11. Histoire, héraldique . . . . .                                                        | 124   | 85    | 83    | 79   |
| 12. Biographie, généalogie . . . . .                                                      | 132   | 90    | 90    | 130  |
| 13. Anthropologie, ethnographie . . . . .                                                 | 12    | 10    | 9     | 12   |
| 14. Géographie, voyages . . . . .                                                         | 100   | 98    | 129   | 177  |
| 15. Sciences sociales, droit, statistique . . . . .                                       | 263   | 252   | 244   | 225  |
| 16. Technologie . . . . .                                                                 | 58    | 82    | 90    | 109  |
| 17. Economie (y compris commerce et communications) . . . . .                             | 201   | 174   | 179   | 244  |
| 18. Gymnastique, sport, jeux . . . . .                                                    | 27    | 21    | 32    | 40   |
| 19. Sciences militaires . . . . .                                                         | 7     | 8     | 16    | 21   |
| 20. Mathématiques . . . . .                                                               | 58    | 54    | 61    | 62   |
| 21. Sciences naturelles . . . . .                                                         | 206   | 171   | 201   | 243  |
| 22. Médecine . . . . .                                                                    | 57    | 39    | 54    | 44   |
| Total                                                                                     | 2962  | 2404  | 2693  | 3015 |
|                                                                                           | — 558 | + 289 | + 322 |      |

Les totaux des quatre années 1920 à 1923 sont très inférieurs au chiffre considérable qui nous avait été indiqué pour 1919: 32 613. L'association des éditeurs suédois aura sans doute renoncé à dénombrer toutes les brochures éphémères et feuilles volantes. A juste raison, selon nous. Les résultats consignés plus haut sont d'ailleurs très satisfaisants, en particulier si l'on se rappelle qu'en 1904 la production littéraire suédoise était de 1474 ouvrages seulement<sup>(1)</sup>. Elle avait plus que doublé en 1923, après avoir subi une baisse dont l'année 1921 marque le point le plus bas.

### Suisse

La production littéraire suisse continue à se relever d'un mouvement plutôt lent, mais qui semble être sûr. Voici les chiffres relatifs aux publications parues en Suisse (volumes mis dans le commerce) au cours des 6 années 1918 à 1923 :

|            |            |
|------------|------------|
| 1918: 1764 | 1921: 1332 |
| 1919: 1626 | 1922: 1419 |
| 1920: 1453 | 1923: 1504 |

Les œuvres publiées à l'étranger, par des Suisses, non seulement augmentent de façon absolue, mais représentent chaque année

ayons publiée concernait l'année 1919; elle figure dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1921, p. 143. Nous sommes à même aujourd'hui de mettre sous les yeux de nos lecteurs les chiffres de 1920 à 1923 que nous devons à l'obligeance de l'Association des éditeurs suédois (*Svenska Bokförläggare-Föreningen*) à Stockholm.

une fraction plus élevée de la production littéraire totale (23,5 % en 1923)<sup>(1)</sup>:

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1918: 156 | 1921: 384 |
| 1919: 215 | 1922: 416 |
| 1920: 295 | 1923: 452 |

La statistique par matières se présente ainsi :

#### PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :

|                                                               | 1922 | 1923      |
|---------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 1. Encyclopédie, bibliographie générale . . . . .             | 2    | 3 + 1     |
| 2. Philosophie, morale . . . . .                              | 13   | 33 + 20   |
| 3. Théologie, affaires ecclésiastiques . . . . .              | 113  | 103 — 10  |
| 4. Droit, sciences sociales, politique, statistique . . . . . | 169  | 179 + 10  |
| 5. Art militaire . . . . .                                    | 10   | 8 — 2     |
| 6. Education, instruction . . . . .                           | 78   | 116 + 38  |
| 7. Ouvrages pour la jeunesse . . . . .                        | 72   | 98 + 26   |
| 8. Philologie, histoire littéraire . . . . .                  | 24   | 25 + 1    |
| 9. Sciences naturelles, mathématiques . . . . .               | 46   | 59 + 13   |
| 10. Médecine, hygiène . . . . .                               | 40   | 29 — 11   |
| 11. Génie, sciences techniques . . . . .                      | 26   | 23 — 3    |
| 12. Agriculture, économie domestique . . . . .                | 41   | 44 + 3    |
| 13. Commerce, industrie, transports . . . . .                 | 78   | 83 + 5    |
| 14. Beaux-Arts, architecture . . . . .                        | 78   | 76 — 2    |
| 15. Belles-Lettres . . . . .                                  | 325  | 296 — 29  |
| 16. Histoire, biographies . . . . .                           | 106  | 136 + 30  |
| 17. Géographie, voyages . . . . .                             | 81   | 65 — 16   |
| 18. Divers . . . . .                                          | 117  | 128 + 11  |
| Total                                                         | 1419 | 1504 + 85 |

(<sup>1</sup>) Voir le rapport de la Commission de la Bibliothèque nationale pour 1923, p. 9. Nos autres renseignements sont puisés à la même source.

Onze classes ont augmenté, sept ont diminué. C'est la classe 6 (éducation, instruction) qui réalise le gain le plus appréciable (+38), viennent ensuite les classes 16 (+30) et 7 (+26). La classe 4 (droit, sciences sociales, politique, statistique) dont l'augmentation en 1922 avait été exceptionnelle (+50) marque en 1923 un accroissement plus faible (+10). La classe 15 (belles-lettres) reste la plus nombreuse de toutes, mais elle accuse un déficit (—29), de même que la classe 17 (géographie, voyages) qui perd 16 unités.

Le tableau suivant donne le classement par langues :

#### PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :

|                                                                   | 1922 | 1923      |
|-------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| en allemand . . . . .                                             | 1008 | 1035 + 27 |
| en français . . . . .                                             | 336  | 354 + 18  |
| en italien . . . . .                                              | 22   | 42 + 20   |
| en romanche . . . . .                                             | 13   | 7 — 6     |
| en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin) . . . . . | 15   | 14 — 1    |
| en plusieurs langues (sur-tout français-allemand) . . . . .       | 25   | 52 + 27   |
| Total                                                             | 1419 | 1504 + 85 |

La reprise de l'activité est générale, sauf en ce qui touche les publications romanches et en langues étrangères (anglais, etc.). On remarquera le nombre relativement élevé des publications en italien. Il s'explique en partie par la création de deux nouveaux centres d'éditions italiennes: l'un à Lucerne (maison «Tre Fontane»), l'autre à Montagnola près Lugano («Officina Bodoni»)<sup>(1)</sup>.

L'accroissement de la Bibliothèque est un peu inférieur à celui des années précédentes :

|                                        | 1920   | 1921   | 1922   | 1923   |
|----------------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Volumes . . . . .                      | 4040   | 4192   | 4857   | 4400   |
| Brochures . . . . .                    | 4489   | 4030   | 5382   | 3713   |
| Feuilles . . . . .                     | 988    | 424    | 451    | 341    |
| Publications administratives . . . . . | 4379   | 4998   | 4888   | 3624   |
| Estampes et photographies . . . . .    | 718    | 732    | 791    | 616    |
| Cartes . . . . .                       | 156    | 225    | 166    | 163    |
| Manuscrits . . . . .                   | —      | 24     | 1      | —      |
| Total                                  | 14 770 | 14 625 | 16 536 | 12 857 |
| Numéros d'inventaire . . . . .         | 10 611 | 10 981 | 10 876 | 8643   |

Des 12 857 unités entrées en 1923, 9730 ont été données, 3127 achetées; 4706 ont paru avant 1923, 8151 en 1923.

La statistique du prêt des livres continue à marquer un mouvement ascendant. En

(<sup>1</sup>) Dans la *Festgabe zum 75. Jubiläum des schweiz. Buchhändlervereins, 1849—1924*, p. 143, on trouve quelques données se rapportant aux ouvrages parus en 1922 dans les principaux centres d'édition suisses allemands. (Voir aussi le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 15 février 1924, article de M. Schönrock.)

140 œuvres ont paru à Zurich chez 32 éditeurs

136 » » » » Berne » 19 »

101 » » » » Bâle » 14 »

30 » » » » Lucerne » 7 »

21 » » » » Einsiedeln » 1 éditeur

Ces chiffres sont apparemment trop faibles, puisque la Bibliothèque nationale a enregistré en 1922 1008 publications suisses de langue allemande.

(<sup>1</sup>) Voir *Droit d'Auteur*, 1905, p. 156.

1922, le nombre des volumes communiqués avait été de 37 623; il atteint 38 453 en 1923. C'est en Suisse, et plus spécialement à Berne, que se recrute la clientèle stable de la Bibliothèque nationale; toutefois celle-ci fait aussi des prêts à l'étranger (il y en a eu 135 en 1923).

### Tchécoslovaquie

L'Institut bibliographique tchécoslovaque qui dénombre les ouvrages et périodiques paraissant en Tchécoslovaquie a bien voulu nous communiquer les chiffres de l'année 1923. La classification ayant changé, une comparaison détaillée avec les résultats de 1922 est impossible. Au surplus, nous n'avions publié ces derniers que sous toutes réserves, attendu qu'ils étaient incomplets.

#### OUVRAGES PARUS EN TCHÉCOSLOVAQUIE EN 1923:

|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| 1. Sciences naturelles . . . . .                           | 8    |
| 2. Mathématiques . . . . .                                 | 79   |
| 3. Mécanique . . . . .                                     | 10   |
| 4. Physique . . . . .                                      | 24   |
| 5. Chimie . . . . .                                        | 22   |
| 6. Géologie . . . . .                                      | 23   |
| 7. Biologie . . . . .                                      | 9    |
| 8. Botanique et zoologie . . . . .                         | 33   |
| 9. Anthropologie . . . . .                                 | 8    |
| 10. Médecine . . . . .                                     | 188  |
| 11. Technologie . . . . .                                  | 251  |
| 12. Sciences psychiques . . . . .                          | 1    |
| 13. Psychologie . . . . .                                  | 81   |
| 14. Sociologie . . . . .                                   | 23   |
| 15. Etat . . . . .                                         | 192  |
| 16. Géographie, cartes . . . . .                           | 126  |
| 17. Droit . . . . .                                        | 96   |
| 18. Economie politique . . . . .                           | 134  |
| 19. Politique sociale . . . . .                            | 70   |
| 20. Histoire . . . . .                                     | 206  |
| 21. Linguistique . . . . .                                 | 268  |
| 22. Esthétique, arts . . . . .                             | 50   |
| 23. Belles-lettres, livres pour enfants, théâtre . . . . . | 1164 |
| 24. Musique . . . . .                                      | 355  |
| 25. Logique . . . . .                                      | 1    |
| 26. Ethique, philosophie . . . . .                         | 83   |
| 27. Théologie, religion . . . . .                          | 104  |
| Total des ouvrages parus en langue tchèque . . . . .       | 3609 |
| Ouvrages parus en langue allemande . . . . .               | 358  |
| » » » » hongroise . . . . .                                | 100  |
| » » » d'autres langues . . . . .                           | 184  |
| Total général des ouvrages parus en 1923 . . . . .         | 4251 |

A ce chiffre viennent s'ajouter encore 30 ouvrages concernant la Tchécoslovaquie, mais publiés à l'étranger.

Il semble que la production littéraire tchécoslovaque marque une tendance à diminuer. En 1922, le total général des ouvrages parus sur le territoire de la République était de 4437 (chiffre incomplet)<sup>(1)</sup>; en 1921, de 5838 (chiffre complet).

Le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 13 juin 1923 évalue le nombre des périodiques paraissant en Tchécoslova-

quie à 2106, savoir 698 feuilles politiques et 1408 publications non politiques. Les revues proprement dites sont au nombre de 176. — La classification des périodiques par matières nous fait défaut pour 1923.

### Turquie

D'après l'*Annuaire de la presse française et étrangère*, édition de 1923, que M. Navarro Salvador a bien voulu consulter à notre intention, la Turquie possède 76 périodiques, dont 65 paraissent à Constantinople. 38 périodiques sont publiés en turc, 15 en français, 8 en grec, 15 en d'autres langues. Il y a 28 quotidiens; 48 autres écrits périodiques.

## Jurisprudence

### FRANCE

OEUVRE DE SCULPTURE. MONUMENT FUNÉRAIRE. REPRODUCTION NON AUTORISÉE DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX ET ORNEMENTAUX, CONTREFAÇON. MODIFICATION ORDONNÉE, DOMMAGES-INTÉRÊTS. TIERS PROPRIÉTAIRE.

(Tribunal civil de Lyon, 3<sup>e</sup> chambre, audience du 11 juillet 1923. — Renard c. Moine.)<sup>(1)</sup>

#### Le Tribunal,

Attendu que, par exploit du 18 janvier 1923, les frères Renard ont fait assigner Moine;

Attendu qu'ils expliquent à l'appui de leur demande qu'ils ont exécuté en 1913, dans le cimetière de Caluire, un monument funéraire et que cette œuvre a été reproduite dans sa partie architecturale et ornementale par Moine; que ce dernier a placé la copie qu'il en a faite dans le même cimetière et sur la tombe de l'un de ses clients; qu'il y a dans cet acte une contrefaçon, dont les frères Renard sont autorisés à demander la destruction ou la modification, en outre de dommages-intérêts;

Attendu que la loi du 14 mars 1902 protège la propriété artistique, même quand l'imitation d'une œuvre d'art est simplement partielle; qu'en principe l'œuvre créée par les frères Renard bénéficie de la loi précitée; qu'il y a lieu de rechercher si elle a été imitée par Moine dans ses parties essentielles et caractéristiques;

Attendu qu'il résulte des photographies produites aux débats que ce monument comporte un sujet sculpté, une femme paraissant s'élever de la tombe et dominer le stèle dont elle est le motif principal et central; que l'œuvre de Moine reproduit absolument le monument avec la seule différence que le personnage est supprimé et remplacé par

une croix; que la ligne générale est la même et aussi les motifs décoratifs et les vases qui sont au pied;

Attendu que Moine objecte que tous ces éléments d'architecture, accessoires par rapport à l'œuvre principale, ne sont pas nouveaux, mais tombés dans le domaine public; mais attendu que s'il doit en être ainsi pour chacun en particulier, il n'en est plus de même lorsque les éléments sont réunis; que la disposition qui leur est donnée crée l'originalité de l'œuvre et consacre le droit personnel de l'auteur;

Attendu que Moine prétend et demande à prouver que Renard l'aurait autorisé à reproduire le monument qu'il a fait, mais que cette allégation est contestée et que sa preuve n'est pas admissible;

Attendu qu'il y a lieu de décider que Moine a contrefait l'œuvre d'art des frères Renard et faire droit aux conclusions des demandeurs, de fixer à fr. 1500 le préjudice éprouvé, d'ordonner seulement, étant donné que le tiers qui en est propriétaire n'est pas en cause, que Moine fera le nécessaire pour modifier le monument élevé par lui; qu'il appartiendra aux frères Renard de se pourvoir comme ils aviseront au cas contraire;

PAR CES MOTIFS, etc.

## Nouvelles diverses

### France

#### Réorganisation administrative en matière de propriété intellectuelle

Partout les réformes administratives sont à l'ordre du jour. C'est à qui comprimera le plus efficacement les dépenses publiques. On cherche à diminuer le nombre des fonctionnaires en ne remplaçant pas ceux qui meurent ou qui démissionnent, en fusionnant des services jusqu'ici distincts, en en supprimant d'autres. Nous assistons à une course aux économies tout à fait caractéristique. Puisse-t-elle donner quelques résultats!

En France, M. Léon Bérard, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, s'apprêtait, avant sa démission, à déposer sur le bureau de la Chambre des députés un projet de loi tendant à réorganiser les directions de son ministère. Actuellement le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts comprend une division des beaux-arts dont l'insuffisance<sup>(1)</sup> est fort critiquée par les gens de lettres. Ceux-ci voudraient que la sollicitude de l'État à leur égard s'exprimât par la création d'une administration des lettres parallèle à celle des beaux-arts. Ce

<sup>(1)</sup> Dans le *Droit d'Auteur* du 15 décembre 1923, p. 146, nous avons indiqué le chiffre un peu trop élevé de 4563, fourni par une information erronée.

<sup>(1)</sup> Voir *Annales de Pataille*, fascicule de novembre 1923, p. 365 et *Droit d'Auteur*, 1924, p. 23.

<sup>(1)</sup> Il s'agit d'une insuffisance dans les moyens d'action et non d'une insuffisance dans les aptitudes du personnel.

désir, assurément légitime, a bien des chances d'être exaucé. Le projet de M. Bérard prévoyait que la direction des beaux-arts deviendrait celle des lettres et des arts, c'est-à-dire, écrit le *Temps* du 18 janvier 1924, « l'organisme chargé de coordonner toutes les questions d'ordre intellectuel et artistique, organisme rénové qui ne saurait manquer de prendre un développement profitable aux intérêts spirituels et pratiques de l'élite française. Cette direction s'augmentera, sans dépenses nouvelles, d'un bureau où seront centralisées toutes les questions d'ordre intellectuel : propriété littéraire, expansion intellectuelle, missions, pensions et secours, relations avec les associations littéraires. »

Ce qui nous intéresse surtout dans le projet Bérard, c'est la compétence qu'il attribuait à la future direction des lettres et des arts de traiter les questions de propriété littéraire. La France possède une direction de la propriété industrielle; nous ne sachions pas qu'elle entretienne à l'heure qu'il est un bureau plus spécialement affecté au droit d'auteur. Au moment où des problèmes tels que le droit moral, le domaine public payant, la propriété scientifique sont à l'étude, il n'est pas déplacé de leur assigner, dans les vastes jardins de l'administration, une petite tonnelle où ils puissent s'épanouir à l'aise.

\* \* \*

Tandis que M. Bérard était empêché par les circonstances de mettre sous toit sa direction des lettres et des arts, son successeur au Ministère de l'Instruction publique, M. Henry de Jouvanel, cédant aux vœux d'une partie de l'opinion publique, appelait à la vie un Conseil des lettres « chargé de fournir des avis sur toutes les questions concernant les intérêts moraux et matériels de la littérature (*Figaro* du 10 mai 1924, supplément littéraire). Nous donnons ci-après à titre documentaire le décret portant création de ce conseil qui remplit d'aise des écrivains comme M. Fernand Vandérem, tandis que le critique littéraire du *Temps*, M. Paul Souday, ne cache pas le peu de sympathie qu'il éprouve pour un organisme tendant, selon lui, à bureaucratiser la littérature.

#### DÉCRET

INSTITUANT UN CONSEIL DES LETTRES  
(Du 30 mai 1924.)<sup>(1)</sup>

Le Président de la République française,  
Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et de l'Enseignement technique,

décède :

ARTICLE PREMIER. — Il est institué, auprès du Ministre de l'Instruction publique, des

Beaux-Arts et de l'Enseignement technique, un Conseil des lettres, destiné à assister le Ministre dans l'étude des questions littéraires.

ART. 2. — Il est composé de 21 membres désignés ainsi qu'il suit :

5 membres désignés par l'Académie française.

1 membre désigné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

1 membre désigné par l'Académie des sciences morales et politiques.

1 membre désigné par l'Académie Goncourt.

1 membre désigné par le Comité consultatif de l'enseignement public (section de l'enseignement supérieur, commission des lettres).

1 membre désigné par la Société des gens de lettres.

1 membre désigné par la Société des auteurs dramatiques.

1 membre désigné par la Confédération générale des travailleurs intellectuels.

3 membres désignés par le Ministre.

6 membres choisis par voie de cooptation par les membres du conseil énumérés plus haut, parmi les poètes, romanciers, journalistes et critiques littéraires et dramatiques.

ART. 3. — La durée des fonctions des membres du Conseil des lettres est de six ans. Ils sont renouvelables par tiers. Par mesure de transition, le premier et le deuxième tiers renouvelables seront désignés par voie de tirage au sort.

ART. 4. — Le Conseil des lettres est consulté sur toutes les questions que le Ministre soumet à son avis.

Il peut également délibérer sur les vœux, propositions et requêtes présentés par un ou plusieurs de ses membres et déposés au secrétariat au moins six jours avant la séance.

Les objets propres de ces délibérations sont les suivants :

Intérêts généraux de la littérature et des hommes de lettres.

Honoraires, pensions, secours, retraites.

Propositions pour les distinctions honorifiques et les récompenses.

Propriété littéraire.

Diffusion et protection des œuvres littéraires françaises hors de France.

Missions et représentations à l'étranger.

Accueil des hommes de lettres étrangers en France.

ART. 5. — Le Conseil se réunit une fois par trimestre. Il choisit, dans son sein, une commission permanente de sept membres, désignée annuellement, qui se réunit tous les mois au moins.

ART. 6. — Le Conseil élit, chaque année, un président et un vice-président.

ART. 7. — Le Comité désignera un secrétaire de séance, auquel sera adjoint un fonctionnaire du Ministère pour le seconder dans la préparation des ordres du jour, la rédaction des procès-verbaux, la besogne matérielle.

ART. 8. — Le Ministre pourra, en outre, désigner des membres adjoints, choisis en raison de leur compétence spéciale, pour l'étude d'une question particulière. Le nombre de ces membres, qui n'auront que voix consultative, ne pourra être supérieur à 7.

ART. 9. — Le Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et de l'Enseignement

technique sera chargé de l'exécution du présent décret.

Fait à Paris, le 30 mai 1924.

A. MILLERAND.

Par le Président de la République :  
*Le Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et de l'Enseignement technique,*  
HENRY DE JOUVANEL.

Si les réserves susmentionnées de M. Souday paraissent, à certains égards, fondées, il faut néanmoins reconnaître qu'un Conseil des lettres préavisant sur les questions pendantes relatives au droit d'auteur pourra rendre de bons services.

## Bibliographie

LA PRENSA DEL MUNDO. — Notre mentor, M. Eduardo Navarro Salvador à Madrid (v. plus haut, p. 138), publiera sous peu en une feuille de quatre pages à grand format le résumé de ses études, statistiques sur la presse périodique du monde entier, presse qui, d'après ses données plus complètes que celles publiées dans notre organe *Le Droit d'Auteur* (numéro de février 1924, p. 18 à 20) s'élève, quant au nombre, à 89 754 organes. Des facsimilé intéressants reproduisent ce titre « La presse du monde; 89 754 publications périodiques (journaux, revues, etc.) » en 38 idiomes différents.

L'immense labeur de M. Eduardo Navarro mérite non seulement l'admiration, mais aussi l'appui efficace de tous ceux qui cultivent ce domaine si longtemps délaissé et qui peuvent lui fournir des éléments d'information qu'il réunira en une construction d'ensemble, monument unique en son genre.

## AVIS

Nous publierons dans notre prochain numéro la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, qui est actuellement ratifiée par tous les pays contractants. Les dispositions isolées des actes de 1886 et 1896, réservées par certains États, figureront en note au bas des articles correspondants de l'acte de 1908. Le Traité d'Union sera suivi du Protocole additionnel signé à Berne le 20 mars 1914. Nos lecteurs auront ainsi sous les yeux, groupés en un tout, les textes en vigueur dans l'Union pour la protection des droits des auteurs sur leurs œuvres littéraires et artistiques.

<sup>(1)</sup> Voir *Journal officiel de la République française* du 1<sup>er</sup> juin 1924, p. 4911.