

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Trente-deuxième année

1919



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1919

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

TRENTE-DEUXIÈME ANNÉE

1919



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux	75, 88	Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).	
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		<i>France.</i> Société des gens de lettres	9
Chronique. <i>Première partie.</i> Cas divers de plagiat; le romancier Pierre Rosegger et ses plagiaires. — Faux-fuyants de contrefacteurs convaincus. — Inconvénients de l'anonymat. — Adaptation abusive des œuvres de compositeurs classiques. — Œuvres prétendues dictées par l'esprit de Mark Twain. — Reproduction des œuvres par la ventriloquie. — Guignol et les droits d'auteur	115	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	10
<i>Seconde et dernière partie.</i> Réclamation, par les auteurs d'œuvres cinématographiques, d'une rémunération proportionnée au succès du film. — Vente à tout prix d'œuvres anciennes, rajeunies ensuite par le cinématographe. — Composition musicale vendue, puis republiée comme nouvelle par un autre éditeur, absence de tromperie. — Cas de concurrence déloyale. — Le troisième volume des mémoires de Bismarck et le règne de Guillaume II. — Lettres missives d'un poète ne rentrant pas dans les «œuvres complètes» cédées à un éditeur. — Manœuvres dolosives d'un marchand d'œuvres d'art	126	<i>Grande-Bretagne.</i> Société des auteurs anglais	11
Congrès. Assemblées. Sociétés. <i>Allemagne.</i> Cercle des libraires allemands	7	<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs	11
Société d'auteurs et de journalistes «Urheber-schutz» à Berlin	7	Association italienne des maîtres typographes et libraires	11
Société coopérative des compositeurs de musique allemands	7	Correspondance. <i>France</i> (M. Albert Vaunois)	41, 101
Société des marchands de musique allemands	8	<i>Italie</i> (M. N. Stolfi)	25
<i>Espagne.</i> Société des auteurs espagnols	8	Documents officiels. Convention d'Union: Liste des pays contractants (1 ^{er} janvier 1919)	1
Chambre du Livre	8	Actes en vigueur entre pays unionistes	1
<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique	8	Union internationale. Adhésion:	
		<i>Suède</i> (Actes de Berlin)	109, 133
		Protocole additionnel du 20 mars 1914. Ratification:	
		<i>Allemagne</i>	133
		Législation intérieure: <i>Autriche</i>	77
		<i>Canada</i>	25
		<i>Costa-Rica</i>	49
		<i>France</i>	13
		<i>Grande-Bretagne</i>	133
		<i>Pays-Bas</i>	65
		<i>Portugal</i>	110
		<i>Suède</i>	109, 121, 124, 125
		<i>Tchéco-Slovaquie</i>	77
		Traités: <i>Autriche—Tchéco-Slovaquie</i>	77
		Études générales. L'introduction provisoire du régime unioniste dans les pays non contractants touchés par la guerre	2

N 612

Études générales (suite).		Pages
3764	De la documentation photographique	43
	Le problème de la conservation des documents écrits et imprimés	45
1723	Le domaine public payant en matière de propriété littéraire et artistique	29
6 6431 (12)	Le premier traité de paix conclu avec l'Allemagne et la protection de la propriété intellectuelle	78
341	Les traités et arrangements bilatéraux en matière de propriété littéraire et artistique	92
	<i>Annexe</i> : Tableaux des traités	93
0 (131)	<i>Italie</i> . La réforme de la législation en matière de propriété intellectuelle (N. Stolfi)	25
(165)	<i>Suède</i> . La révision de la législation sur le droit d'auteur	83, 89
0 (124)	<i>Suisse</i> . La révision de la loi de 1883 sur la propriété littéraire et artistique	37, 49
	<i>Annexes</i> : I. Pétition de l'Association des musiciens suisses aux autorités fédérales concernant la révision de la loi précitée (Zurich, décembre 1918)	55
	II. Textes de quelques dispositions principales. Tableau synoptique des deux avant-projets de 1912 et 1914 et du projet définitif de 1918	58
	Faits divers . Les droits d'auteur de Rameau	88
	Jurisprudence . <i>Allemagne</i> . Brochure d'un employé, publication aux frais de l'entreprise, suppression du nom de l'auteur, droit personnel reconnu	118
	Cession du droit de représenter une comédie française, guerre, impossibilité de représenter, maintien intégral des obligations contractées par le preneur de licences	86
	Symphonie, exécution illicite en utilisant un seul exemplaire muni de la mention d'interdiction, rétroactivité	74
	Contrat d'édition réservant à l'auteur le droit de faire une édition complète de ses œuvres, droit de publier plusieurs genres d'édition	105
	Contrat d'édition en vue de la publication d'un article de revue, retard préjudiciable à la réputation de l'auteur, obligation d'annoncer ce retard	106
	<i>Argentine (Rép.)</i> . Oeuvre cinématographique, film italien protégé en Italie, droit de reproduction et d'exhibition cédé pour l'Argentine, représentation illicite par un cinéma concurrent à l'aide d'un autre exemplaire, Convention de Montevideo	57
	<i>Canada</i> . Pièces dramatiques françaises, représentation non autorisée dans des cinémas, Convention de Berne applicable, sanction déterminée par les lois impériales britanniques, suppression des noms d'auteur et des titres de pièces, société de perception et droits des membres isolés	46
	<i>Égypte</i> . Droit d'auteur, absence de loi, droit naturel, durée restreinte, délai posthume de 50 ans en faveur des héritiers, absence de toute formalité	12
	<i>Espagne</i> . Oeuvres musicales, vente de copies contrefaites, condamnation	108
	<i>France</i> . Mémoires, publication illicite par le détenteur d'une copie du manuscrit, défaut de consente-	

Jurisprudence (suite).		Pages
	ment des intéressés, responsabilité du détenteur et de son éditeur	71
	Oeuvre cartographique, contrefaçon par le décalque, modifications de détail, condamnation	87
	Médailles, contrefaçon par surmoulage, importation frauduleuse, condamnation	119
	Oeuvres cinématographiques, reproduction du sujet d'un tableau, différences notables, confusion impossible, rejet de l'action	129
	<i>Grande-Bretagne</i> . Contrat d'édition d'un ouvrage pédagogique, clause de concurrence, publication d'un ouvrage analogue par le même auteur, interdiction	120
	<i>Italie</i> . Manuel technique, contrefaçon par un autre manuel, cession du droit d'auteur et des clichés à l'éditeur des deux publications, droit personnel de poursuivre resté à l'auteur	73
	Contrat d'édition d'un opéra, non-exécution de la part de l'éditeur, dommage, délai de mise en demeure	143
	<i>Suisse</i> . Contestation entre deux sociétés étrangères de perception de droits d'exécution musicale appartenant à des membres communs, dépôt d'une somme à titre de tantièmes, action en délivrance, exception fori-déclinatoire, agence générale en Suisse, siège de l'administration effective à Pétranger	31
	V. aussi sous « Jurisprudence » dans la Table analytique.	
	Nécrologie . <i>Allemagne</i> . Josef Kohler	132
	Nouvelles diverses . <i>Union internationale</i> . Les traités de paix préliminaire et la propriété intellectuelle	65
	Autour d'une nouvelle conférence de révision	97
	<i>Allemagne</i> . Lutte contre une nouvelle entreprise de contrefaçon musicale	45
	Du domaine public payant	66
	L'impôt sur les divertissements	97
	<i>Argentine (Rép.)</i> . Conséquences du manque de protection internationale dans les rapports avec les Etats-Unis	64
	<i>Belgique</i> . La protection de l'art industriel au IV ^e congrès international des associations d'inventeurs et d'artistes industriels	130
	<i>Canada</i> . Un nouveau projet de loi sur le droit d'auteur	66
	Ajournement du nouveau projet de loi sur le droit d'auteur	98
	<i>Danemark</i> . Le projet d'une taxe internationale sur le prêt professionnel des livres	99
	<i>Espagne</i> . Traité littéraire avec Panama	67
	<i>États-Unis</i> . Le « modus vivendi » projeté en matière de protection internationale des droits d'auteur créés pendant la guerre, et ses défauts	45
	Propositions concernant le rétablissement, après la guerre, des droits de propriété intellectuelle	68
	Du rétablissement des droits d'auteur perdus pendant la guerre	99
	<i>France</i> . Adoption de la loi prorogeant le délai de protection à raison de la guerre	23

Nouvelles diversés (suite).

	Pages
Loi Bérard du 3 février 1919 concernant la prorogation de la propriété littéraire et artistique	68
Travaux officiels et privés en matière de droit d'auteur	68
Proposition de loi Lebey concernant la constitution d'une Caisse nationale littéraire	69, 100
Revendication d'une protection plus efficace de la production cinématographique par l'extension de l'Union	70
Proposition de loi Hesse concernant le droit de suite	100
La propriété intellectuelle en Alsace-Lorraine	131
<i>Grande-Bretagne.</i> Insuffisance de la loi destinée à sauvegarder les droits de l'auteur en cas de faillite de l'éditeur	47
L'arrangement avec les États-Unis concernant les droits d'auteur lésés par la guerre	100
<i>Italie.</i> Revision de la loi sur le droit d'auteur	47, 101
<i>Suède.</i> Revision de la législation sur le droit d'auteur	47

Nouvelles diversés (suite).

	Pages
Promulgation de la nouvelle législation sur le droit d'auteur	101
<i>Suisse.</i> Mouvement protestataire contre le projet de loi sur le droit d'auteur	48, 70
Revision de la législation sur le droit d'auteur	132
Statistique. La statistique internationale de la propriété intellectuelle (Introduction, Allemagne, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Suisse)	134
<i>Japon.</i> Production intellectuelle de 1912 à 1916	74
Union internationale. Desiderata en vue de la conclusion de la paix :	
États-Unis et Grande-Bretagne	24
France	24, 36
Allemagne, Autriche, Hongrie	36
V. Documents officiels ; Jurisprudence ; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE

A

ALLEMAGNE. — Convention de Berne, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par l'—, p. 133. — Impôt sur les divertissements, introduction en —, p. 97. — V. Cession ; Contrat d'édition ; Contrefaçon ; Domaine public payant ; Droit moral de l'auteur ; Employé ; Nécrologie ; Oeuvres musicales ; Sociétés ; Statistique.

ALSACE-LORRAINE. — Propriété intellectuelle, protection en —, p. 131. — Traité de paix avec l'Allemagne, dispositions concernant la propriété intellectuelle en —, p. 82.

ARGENTINE (RÉP.). — V. Convention de Montevideo ; Oeuvres cinématographiques ; Protection internationale.

ARTICLES DE REVUE. — V. Contrat d'édition.

AUTRICHE. — Traité avec la Tchéco-Slovaquie, protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, p. 77. — V. Union internationale.

C

CABINETS DE LECTURE. — *Danemark.* Taxe internationale sur le prêt professionnel des livres, projet d'établissement, p. 99.

CANADA. — V. Convention de Berne ; Droit moral de l'auteur ; Grande-Bretagne ; Guerre ; Législation ; Oeuvres cinématographiques ; Sociétés.

CARTE GÉOGRAPHIQUE. — *France.* Contrefaçon d'une — par le décalque, modifications de détail, condamnation, p. 87.

CESSION. — *Allemagne.* Droit de représenter une comédie française, cession, impossibilité d'exécuter à cause de la guerre, maintien des obligations du cessionnaire, p. 86. — *France.* Propriété littéraire, ne peut être transmise par don manuel, p. 71. — V. Contrefaçon.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — Définition de la —, usurpation d'un nom commercial, mêmes faits racontés par le même auteur dans deux manuscrits différents, p. 126, 128. — Traité de paix avec l'Allemagne, dispositions concernant la —, p. 82.

CONGRÈS. — Associations d'inventeurs et d'artistes industriels, IV^e — international, résolutions concernant les œuvres d'art appliqué, p. 130.

CONTRAT D'ÉDITION. — Publication projetée du troisième volume des mémoires de Bismarck concernant le règne de Guillaume II, p. 126. — *Allemagne.* Article de revue, retard apporté à la publication, obligation d'annoncer ce retard, p. 106. — Réserve en faveur de l'auteur du droit de faire une édition complète de ses œuvres, droit de publier plusieurs genres d'édition, p. 105. — *États-Unis.*

Ligue des auteurs d'Amérique, élaboration d'une formule de —, p. 8. — *France.* Société des gens de lettres, mesures concernant les —, p. 9. — *Grande-Bretagne.* Ouvrage pédagogique, cession, clause de concurrence, publication d'un ouvrage analogue par le même auteur, interdiction, p. 120. — *Italie.* Non-exécution d'un — concernant un opéra, dommage, délai de mise en demeure, p. 143.

CONTREFAÇON. — Faux-fuyants des contrefacteurs convaincus, p. 115. — Oeuvres prétendues dictées par l'esprit de Mark Twain, p. 115. — *Allemagne.* Lutte contre une nouvelle entreprise de — musicale, p. 45. — *Espagne.* Vente de copies contrefaites d'œuvres musicales, condamnation, p. 108. — *France.* Médailles, — par surmoulage, importation frauduleuse, p. 119. — Mémoires ; publication, sans autorisation des intéressés, par le détenteur d'une copie du manuscrit ; acte illicite, p. 71. — *Italie.* Manuel technique susceptible de protection, plagiat, cession à l'éditeur des deux publications, droit de poursuite resté à l'auteur, p. 73. — V. Carte géographique.

CONVENTION DE BERNE. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par l'Allemagne, p. 133. — *Canada.* Oeuvres cinématographiques, représentation d'œuvres dramatiques françaises, application

de la —, p. 16. — *Grande-Bretagne*. Ratification, par la Suède, de la — révisée, ordonnance britannique du 25 novembre 1919, p. 133. — *Suède*. Adhésion, sous une réserve, à la — révisée et au Protocole additionnel du 20 mars 1914, p. 109. — V. Union internationale.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Argentine (Rép.)*. Oeuvres cinématographiques, film italien protégé en Italie, représentation illicite, p. 57.

COSTA-RICA. — Code pénal de 1919, répression des délits contre la propriété intellectuelle, p. 49.

D

DANEMARK. — V. Cabinets de lecture; Statistique.

DESSINS TECHNIQUES. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant les —, p. 53.

DOCUMENTS. — Préservation matérielle des —, p. 15. — *Suisse*. Conservation des — photographiques à la Bibliothèque nationale, p. 13.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Propriété littéraire et artistique, étude sur le —, p. 29. — *Allemagne*. Mouvement favorable à l'adoption du —, p. 66. — *France*. Projet à la Chambre des députés concernant le —, p. 45, 69, 100, 101.

DROITS D'AUTEUR. — Les — de Rameau, p. 88.

DRIT D'EXÉCUTION PUBLIQUE. — *Suède*. Législation révisée, dispositions concernant le —, analyse, p. 85. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant le —, p. 51, 55, 59.

DRIT DE REPRÉSENTATION PUBLIQUE. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant le —, p. 51, 59.

DRIT DE REPRODUCTION. — *Suède*. Législation révisée, dispositions concernant le —, analyse, p. 85. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant le —, p. 51, 53.

DRIT DE SUITE. — V. Oeuvres d'art.

DRIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Allemagne*. Brochure d'un employé, publication aux frais de l'entreprise, suppression du nom de l'auteur, reconnaissance du —, p. 118. — *Canada*. Oeuvres cinématographiques, reproduction d'œuvres françaises, suppression des noms et des titres, atteinte au —, p. 16.

DURÉE DE LA PROTECTION. — *France*. Prorogation de la —, en raison de la guerre, loi du 3 février 1919, texte, p. 13; commentaire, p. 23, 41, 68. — *Suède*. Légis-

lation révisée, dispositions concernant la —, p. 89.

E

ÉDITEUR. — *Grande-Bretagne*. Faillite de l'—, sauvegarde insuffisante des droits de l'auteur, p. 47.

ÉGYPTE. — Droit d'auteur, protection par le droit naturel, durée restreinte à 50 ans *post mortem auctoris*, absence de formalité, p. 12.

EMPLOYÉ. — *Allemagne*. Brochure d'un —, publication aux frais de l'entreprise, suppression du nom de l'auteur, droit personnel reconnu, p. 118.

EMPRUNTS. — *Suède*. Législation révisée, dispositions concernant les — de presse, analyse, p. 85. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant les —, p. 53.

ENREGISTREMENT. — *Portugal*. Règlement du 17 avril 1918 concernant le registre de la propriété littéraire, p. 110.

ESPAGNE. — V. Contrefaçon; Sociétés; Statistique; Traités.

ÉTATS-UNIS. — Rapports avec la Grande-Bretagne pendant la guerre, recherche d'un *modus vivendi*, p. 24, 45, 100. — V. Guerre; Sociétés; Statistique; Union internationale.

F

FRANCE. — V. Carte géographique; Cession; Contrefaçon; Domaine public payant; Durée de la protection; Modèles; Oeuvres d'art; Oeuvres cinématographiques; Oeuvres dramatico-musicales; Sociétés; Statistique; Union internationale.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Lois impériales, application au Canada en ce qui concerne les œuvres cinématographiques, p. 16. — Rapports avec les États-Unis pendant la guerre, recherche d'un *modus vivendi*, p. 24, 45, 100. — V. Contrat d'édition; Convention de Berne; Éditeur; Sociétés; Statistique; Union internationale.

GUERRE. — *Canada*. Mesures de —, application de la loi de 1914, règlement du 6 janvier 1919, p. 25. — *États-Unis*. Mesures de — et rapprochement vers l'Union de Berne, p. 45, 100. — Rétablissement après la — des droits de propriété intellectuelle, propositions, p. 68, 99. — *France*. Union internationale, extension, desiderata formulés en vue de la conclusion de la paix, p. 24. — V. Cession; Union internationale.

H

HONGRIE. — V. Union internationale.

I

IMPÔTS. — V. Cabinets de lecture; Représentations.

INDES NÉERLANDAISES. — V. Pays-Bas.

ITALIE. — Législation sur la propriété intellectuelle, réforme, analyse, p. 25, 47, 101. — V. Contrat d'édition; Contrefaçon; Jurisprudence; Sociétés; Statistique.

J

JAPON. — V. Statistique.

JOURNAUX. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant les emprunts aux —, p. 54.

JURISPRUDENCE. — *France*. Couturiers, droits sur leurs modèles, preuve de la mauvaise foi des contrefacteurs, p. 45. — *Italie*. Contrat d'édition d'un opéra, non-exécution de la part de l'éditeur cessionnaire, dommage, délai de mise en demeure, p. 143. — V. en outre la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

L

LÉGISLATION. — Mouvement législatif en matière de propriété intellectuelle, considérations sur ses origines, p. 41. — *Canada*. Nouveau projet de loi sur le droit d'auteur, p. 66; Ajournement, p. 98. — *Italie*. Réforme de la — sur la propriété intellectuelle, analyse, p. 25, 47, 101. — *Suède*. Révision de la — sur le droit d'auteur, analyse, p. 83, 89; promulgation, p. 101. — *Suisse*. Loi de 1883 sur la propriété littéraire et artistique, révision, analyse du projet, p. 37, 49; texte de quelques dispositions principales, tableau synoptique des avant-projets et du projet, p. 58; mouvement de protestation dans le pays, p. 48, 70; renvoi de la discussion parlementaire, p. 132. — Pour les textes voir la « Liste des documents » ci-après.

LETTRES MISSIVES. — Oeuvres complètes d'un poète cédées à un éditeur, exclusion des — du poète, p. 126.

LUXEMBOURG. — V. Statistique.

M

MANUSCRIT. — V. Contrefaçon.

MÉDAILLES. — V. Contrefaçon.

MÉMOIRES. — V. Contrefaçon.

MODÈLES. — *France*. Couturiers, droits sur leurs —, preuve de la mauvaise foi des contrefacteurs, p. 45.

N

NÉCROLOGIE. — *Allemagne*. Josef Kohler, p. 132.

O

OEUVRES ANONYMES. — Inconvénients de faire paraître ses œuvres sous l'anonymat, p. 115.

OEUVRES D'ART. — Marchand d'—, manœuvres employées pour tromper sur la valeur de ses objets, p. 126. — *France*. Droit à la plus-value des —, projet déposé aux chambres, p. 45, 69, 100. — *Suède*. Loi du 30 mai 1919, texte, p. 124.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Protection des —, résolutions du IV^e Congrès international des associations d'inventeurs et d'artistes industriels, p. 130. — *Suède*. Législation révisée, dispositions concernant les —, analyse, p. 84. — *Suisse*. Projet de loi, dispositions concernant les —, p. 50.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Œuvres anciennes vendues à tout prix, puis rajeunies par la cinématographie, p. 126. — Réclamation, par les auteurs d'—, d'une rémunération proportionnée au succès du film, p. 126. — *Argentine (Rép.)*. Film italien protégé en Italie, droit d'exhibition cédé pour l'Argentine, représentation par un concurrent de mauvaise foi, Convention de Montevideo, p. 57. — *Canada*. Œuvres dramatiques françaises, représentation au moyen d'—, application de la Convention de Berne, p. 16. — *France*. Protection plus efficace par l'extension de l'Union, desiderata, p. 70. — Société des gens de lettres, contrôle des —, résultat financier, p. 9. — Tableau reproduit dans un film, différences notables, confusion impossible, rejet de l'action en contrefaçon, p. 129.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *France*. Héritiers Donizetti, procès divers concernant les — de Donizetti, p. 101.

OEUVRES LITTÉRAIRES. — *Suède*. Loi du 30 mai 1919, texte, p. 121.

OEUVRES MUSICALES. — Adaptation abusive des œuvres de compositeurs classiques, p. 115. — Composition vendue puis republiée comme nouvelle par un autre éditeur, absence de tromperie, p. 126. — *Allemagne*. Symphonie, exécution illicite, utilisation d'un exemplaire muni de la mention de réserve, p. 71. — *Suède*. Loi

du 30 mai 1919, texte, p. 121. — *Suisse*. Association des musiciens suisses, pétition aux autorités fédérales concernant la révision de la loi de 1883, p. 55. — Sociétés étrangères de perception, conflit, dépôt préalable d'une somme par l'exécutant, action en délivrance, p. 31. — V. Contrefaçon.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — *Suède*. Loi du 30 mai 1919, texte, p. 125. — *Suisse*. Création des Archives photographiques, p. 13.

P

PANAMA. — V. Traités.

PAYS-BAS. — Code pénal des Indes néerlandaises, modifications à la loi néerlandaise de 1912, p. 65. — V. Statistique.

PLAGIAT. — Cas divers de —; Pierre Rosegger et ses plagiaires, p. 115.

POLOGNE. — V. Statistique.

PORTRAITS. — *Suisse*. Droit de reproduction des — commandés, dispositions du projet de loi, p. 53, 60.

PORTUGAL. — Règlement du 17 avril 1918 concernant le registre de la propriété littéraire, p. 110.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Argentine (Rép.)*. Défaut de — dans les rapports avec les États-Unis, conséquences, p. 64. — *États-Unis-Grande-Bretagne*. Rapports pendant la guerre, recherche d'un *modus vivendi*, p. 24, 45, 100.

PROTOCOLE ADDITIONNEL DU 20 MARS 1914. — V. Convention de Berne.

R

RÉCIPROCITÉ. — *Autriche-Tchéco-Slovaquie*. Accord pour la protection du droit d'auteur basée sur la — légale, p. 77.

REPRÉSENTATIONS. — *Allemagne*. Impôt sur les divertissements, introduction, p. 97.

S

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Cercle des libraires allemands, rapport pour 1917, p. 7. — Société coopérative des compositeurs de musique allemands, rapport pour 1917, p. 7. — Société d'auteurs et de journalistes *Urheberchutz*, rapport pour 1917, p. 7. — Société des marchands de musique allemands, rapport pour 1917, p. 8. — *Canada*. Sociétés de perception des droits d'auteur, droits des membres isolés, p. 16. — *Espagne*. Chambre du Livre, fondation, p. 8. — Société des auteurs

espagnols, rapport pour 1917, p. 8. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, rapport pour 1917, p. 8. — *France*. Caisse nationale littéraire, constitution, proposition de loi Lebey, p. 45, 69, 100. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, critique de son organisation, p. 101. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1917, p. 10. — Société des gens de lettres, rapport pour 1917, p. 9. — *Grande-Bretagne*. Société des auteurs anglais, rapport pour 1917, p. 11. — *Italie*. Association italienne des maîtres typographes et libraires, rapport pour 1917, p. 11. — Société italienne des auteurs, rapport pour 1917, p. 11. — *Suisse*. Association des musiciens, pétition aux autorités fédérales concernant la révision de la loi de 1883, p. 55. — Sociétés étrangères de perception de tantièmes, conflit, dépôt préalable d'une somme par l'exécutant, action en délivrance, agence générale en Suisse, siège effectif à l'étranger, p. 31.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Bibliothèque nationale allemande, p. 135; commerce de la librairie, p. 136; œuvres littéraires, p. 134; œuvres musicales, p. 136; publications périodiques, p. 136; thèses académiques, p. 135. — *Danemark*. Œuvres intellectuelles, p. 136; publications périodiques, p. 136; traductions, p. 136. — *Espagne*. Importations et exportations, p. 137; œuvres littéraires, p. 137. — *États-Unis*. Enregistrements, p. 139; œuvres littéraires, p. 138. — *France*. Œuvres littéraires, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Œuvres intellectuelles, p. 140. — *Italie*. Œuvres intellectuelles, p. 141; œuvres musicales, p. 141; traductions, p. 142. — *Japon*. Bibliothèques, p. 75; importations et exportations, p. 75; production littéraire, p. 75; publications périodiques, p. 75. — *Luxembourg*. Œuvres intellectuelles, p. 142. — *Pays-Bas*. Œuvres intellectuelles, p. 142. — *Pologne*. Œuvres littéraires, p. 142. — *Suisse*. Commerce de la librairie, p. 143; œuvres intellectuelles, p. 142; revues périodiques, p. 143.

SUÈDE. — Législation sur le droit d'auteur, révision, analyse, p. 47, 83, 89; promulgation, p. 101. — V. Convention de Berne; Œuvres d'art; Œuvres littéraires; Œuvres musicales; Œuvres photographiques.

SUISSE. — V. Dessins techniques; Emprunts; Droit d'exécution; Droit de représentation publique; Droit de reproduction; Journaux; Législation; Œuvres d'art appliqué; Œuvres musicales; Œuvres photographiques; Portraits; Sociétés; Statistique.

T

TANTIÈMES. — V. Sociétés.

TCHÉCO-SLOVAQUE (RÉPUBLIQUE). — Traité avec l'Autriche, protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, p. 77.

THÉÂTRE. — Perception de droits d'auteur par le — Guignol, p. 115. — Reproduction, par la ventriloquie, de pièces de — inédites, p. 115.

TRAITÉS. — Arrangements et — bilatéraux en matière de propriété littéraire et artistique, tableau, p. 92. — Traité de paix préliminaire et propriété intellectuelle, p. 65. — Traité de paix conclu avec l'Allemagne, dispositions concernant la

propriété intellectuelle, analyse, p. 78. — *Autriche-Tchéco-Slovaquie*. Accord pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, p. 77. — *Espagne-Panama*. Remise en vigueur du traité littéraire, p. 67.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre pays unionistes, p. 1. — Conférence de révision de la Convention, perspectives défavorables, p. 97. — États membres de l'—, p. 1. — Régime de l'—, application dans les pays non contractants touchés par la guerre, étude, p. 2. —

Traité de paix préliminaire et propriété intellectuelle, p. 65. — *Allemagne*. Desiderata en vue de la conclusion de la paix, p. 36. — *Autriche*. Desiderata en vue de la conclusion de la paix, p. 36. — *États-Unis*. Entrée dans l'—, action de la Ligne des auteurs, p. 24. — *France*. Extension de l'—, desiderata formulés en vue de la conclusion de la paix, p. 24, 36. — *Grande-Bretagne*. Entrée des États-Unis dans l'—, action de la Société des auteurs anglais, p. 24. — *Hongrie*. Desiderata en vue de la conclusion de la paix, p. 36. — V. Convention de Berne; Oeuvres cinématographiques.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1913		Berne, Trib. de commerce du canton,		Berlin, Cour d'appel, 10 ^e ch. civile,	
Seine, Trib. corr., 9 ^e ch., 18 avril . . .	119	23 avril	31	6 juillet	106
1915		Berlin, Cour d'appel, 10 ^e ch., 12 mai . . .	105	Hambourg, Landgericht, 11 juillet . . .	71
Caire, Trib. mixte de 1 ^{re} inst., 8 mai . . .	12	Berne, Cour d'appel, 18 mai	31	Naples, tribunal, 12 juillet	143
1916		Berne, Trib. de commerce du canton,		Buenos-Aires, Tribunal de 1 ^{re} instance,	
Berlin, Cour d'appel, 10 ^e ch., 24 juin . . .	86	8 juin	31	26 août	57
Montréal, Cour du Banc du Roi, 6 novembre	46	Seine, Tribunal correctionnel, 10 ^e ch.,		France, Cass. requêtes, 31 décembre . . .	45
1917		9 novembre	87	1919	
Milan, Cour d'appel, 15 février	73	Allemagne, Trib. de l'Empire, 22 décembre	105	Barcelone, Tribunal, 24 janvier	108
		1918		Irlande, Tribunal, janvier	120
		Seine, Trib. civil, 3 ^e ch., 30 janvier . . .	129	France, Cassation, ch. civile, 26 février . . .	72
		Cologne, Cour supérieure, 6 mars	118	Paris, Cour d'appel, 9 ^e ch., 9 avril	119
				Seine, Tribunal civil, 1 ^{re} ch., 27 mai	101
				Paris, Cour d'appel, 4 ^e ch., 5 juillet	129

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Carré	101	Hatier	87	Société des auteurs et compositeurs	
Challamel	87	Hœpli et Franzi	73	dramatiques	101
C ^{ie} cinématographique sud-américaine . . .	57	Joubert	16	Société des auteurs, compositeurs et	
Donizetti, Gaetano et Giuseppe	101	Lagrange	101	éditeurs de musique de Paris	31
Educational C ^{ie} of Irland (The)	120	Merson	129	Société des auteurs, compositeurs et	
Fallon et Getz	120	Millá, Cacio	108	éditeurs de musique de Vienne	31
Fidler	45	Morant	108	Société des Établissements Gaumont	129
Gailhard, Pedro	101	Nicollet et Plon-Nourrit & C ^{ie}	72	Société philharmonique de Hambourg	71
Gema	71	Osmond (Héritiers d')	72	Sonzogno	143
Géracimo	46	Paquin limited Société	45	Souris	119
Glücksman	57	Ponci	73	Westerhout (Hoirs van)	143
Goldschmidt	119				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

Chamorel, Jean. <i>Revision de la loi fédérale du 23 avril 1883 sur la propriété littéraire et artistique</i> . . . 88 Grundvig, L.-A. et K. Glahn. <i>Kort Frem-</i>	Pages 88	<i>stilling af Forfatterretten</i> 76 Héron de Villefosse, Étienne. <i>De la propriété intellectuelle au Maroc</i> . . . 76 Vaunois, A. <i>Sur l'abrogation récente</i>	Pages 76 76	<i>de la loi du 16 mai 1866 relative aux instruments de musique mécaniques et sur la propriété littéraire et artistique</i> 76	Pages 76
--	-------------	---	-------------------	--	-------------

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1919

Pour les documents publiés dans le *Droit d'Auteur*: de 1888 à 1899, voir Tables de 1899, pages XI à XX; de 1900 à 1909, voir Tables de 1909, pages XI à XIX; de 1910 à 1916, voir Tables de 1916, pages XI à XXII; en 1917, voir Tables de 1917, pages X à XII; en 1918, voir Tables de 1918, p. IX à X. — Voir, en outre, la Récapitulation intégrale des documents législatifs publiés de 1888 à 1918, *Droit d'Auteur*, numéro du 15 août 1918.

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. <i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnance concernant la ratification, par la Suède, de la Convention de Berne révisée (25 novembre 1919)	1919	133	Grande-Bretagne. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant la ratification, par la Suède, de la Convention de Berne révisée (25 novembre 1919)	1919	133
— <i>Suède.</i> Ratification, sous une réserve, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et du Protocole additionnel du 20 mars 1914	1914	109, 133	Pays-Bas. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi modifiant d'autres lois à la suite de l'entrée en vigueur du nouveau code pénal des Indes néerlandaises (15 décembre 1917)	1919	65
Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 mars 1914): Ratification par l'Allemagne	1919	133	Portugal. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement concernant le registre de la propriété littéraire (17 avril 1918)	1919	110
Allemagne. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (22 octobre 1919)	1919	133	Suède. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres littéraires et musicales (30 mai 1919)	1919	121
Autriche. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant la protection du droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie dans les rapports avec la République Tchéco-Slovaque (8 avril 1919)	1919	78	— Loi concernant le droit sur les œuvres des arts figuratifs (30 mai 1919)	1919	124
Canada. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement pour l'application de la loi de 1914 sur les mesures de guerre (6 janvier 1919)	1919	25	— Loi concernant le droit sur les images photographiques (30 mai 1919)	1919	125
Costa-Rica. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal, articles 380, 381, 382, délits contre la propriété intellectuelle et industrielle (11 avril 1919)	1919	49	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 mai 1919)	1919	109
France. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi prorogeant, en raison de la guerre, la durée des droits de propriété littéraire (3 février 1919)	1919	13	Tchéco-Slovaque (République). — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant la protection du droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie dans les rapports avec l'Autriche (19 mars 1919)	1919	77