

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

## SOMMAIRE

### PARTIE OFFICIELLE

**Union internationale:** GRANDE-BRETAGNE. Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Fédération australienne, Papoua et l'île de Norfolk, p. 165.

### PARTIE NON OFFICIELLE

**Études générales:** LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRO-

DUCTION INTELLECTUELLE, 1912 (Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Suisse), p. 165.

**Nouvelles diverses:** ALLEMAGNE. La Bibliothèque nationale, p. 176. — HONGRIE. Préparatifs pour l'entrée dans l'Union, p. 176.

**Bibliographie:** Ouvrage nouveau (*Snyder van Wissenkerke*), p. 176.

## ABONNEMENTS

Les abonnements au *DROIT D'AUTEUR* de 1914 doivent être *payés exclusivement* à l'**Imprimerie coopérative**, rue Neuve, 34, à Berne, qui est chargée de l'expédition du journal (ou aux Bureaux de poste).

Prière d'envoyer le montant de l'abonnement, avant la fin du mois de janvier 1914, par mandat postal de **fr. 5.60** (Suisse, fr. 5.—).

## PARTIE OFFICIELLE

### Union internationale

#### GRANDE-BRETAGNE

##### ADHÉSION

à la

CONVENTION DE BERNE RÉVISÉE DU 13 NOVEMBRE 1908 POUR LA FÉDÉRATION AUSTRALIENNE, PAPOUA ET L'ÎLE DE NORFOLK

Par note du 13 novembre 1913, la Légation britannique, à Berne, a notifié au Conseil fédéral suisse l'adhésion de son Gouvernement, pour la Fédération Australienne, Papoua et l'île de Norfolk, à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908. Cette adhésion, effectuée sur la base de l'article 26 de cette Convention, a été donnée sous la même réserve que celle qui a été formulée au sujet de l'article 18 et en vertu de l'article 27 lors de l'accession des Parties de l'Empire britannique désignées dans la Dé-

claration de la Légation britannique du 14 juin 1912 (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 90) et dans la note-circulaire du Conseil fédéral suisse du 2 juillet 1912. L'accession précitée est antidatée et considérée comme devant produire ses effets à partir du *1er juillet 1912* en ce qui concerne la Fédération Australienne et l'île de Norfolk, et à partir du *1er février 1913* en ce qui concerne Papoua.

Le Conseil fédéral a porté l'accession précitée à la connaissance des Pays contractants par une circulaire datée du 21 novembre 1913.

## PARTIE NON OFFICIELLE

### Études générales

#### LA STATISTIQUE INTERNATIONALE

DE LA

#### PRODUCTION INTELLECTUELLE

La note caractéristique dans l'appréciation de la production actuelle est donnée par le titre d'un rapport présenté en 1912 à une réunion de libraires américains et qui est ainsi conçu: « Moins de livres et des livres meilleurs. » De toute part on proteste, en effet, contre la marée montante des publications, marée qu'on a réussi à endiguer temporairement aux États-Unis, en France et en Grande-Bretagne, mais qui remonte lentement.

Ces protestations produiront-elles au moins quelque résultat tangible? Il est permis d'en douter. Quel auteur n'est pas convaincu que précisément son livre, que d'autres qualifient de superflu ou de mauvais, est indispensable et utile? Quel édi-

teur ne croit pas combler une lacune en éditant tel ouvrage. considéré par des confrères comme une superfétation? La masse des manuscrits qui restent inédits n'est-elle pas énorme en proportion de ce qui est livré réellement à la publicité? En outre, la surproduction se rencontre plutôt dans le domaine des belles-lettres; dans d'autres branches, au contraire, encore bien des livres ou des traités sont à écrire. Beaucoup de revendications des classes les plus diverses de la société restent à formuler. La concurrence, si préjudiciable au commerce régulier de la librairie, des grands magasins de nouveautés qui vendent maintenant aussi des livres, non seulement à Noël, mais d'une façon permanente, est un signe de la multiplicité des besoins qui demandent satisfaction.

La lutte entre la qualité et la quantité durera toujours. Des travaux vraiment précieux, mais modestes ou qui ne viennent pas à leur heure, seront submergés par des publications tapageuses et éphémères. Une réaction salutaire n'interviendra que lorsqu'on observera mieux les principes solides que voici: Réduction du nombre d'exemplaires des éditions; familiarisation avec le contenu du livre de la part de l'éditeur qui le publie et du libraire qui le vend; rejet des publications purement sensationnelles; vente du bon livre à de bons prix; examen approfondi des fluctuations du marché et limitation de la production en cas de crise ou de gêne passagère.

A ce sujet, la statistique, quoiqu'elle ne puisse constater que des choses passées, pourra suggérer des réflexions utiles pour l'avenir; elle formera un élément modérateur dans ce mouvement de production qui peut sembler, à première vue, irré-

fléchi et désordonné et qui, néanmoins, obéit à des lois générales.

### Allemagne

L'année 1912 a démenti les prévisions de ceux qui, pour des raisons en apparence tout à fait fondées, avaient prédit un fort ralentissement ou même un arrêt de la production littéraire. Malgré les complications politiques causées par la guerre des Balkans et sa répercussion sur l'état des affaires dans l'Europe occidentale, malgré la cherté de la vie, l'exiguïté des fonds disponibles et l'augmentation des frais de fabrication, l'activité éditrice a été très accentuée et le chiffre des ouvrages publiés a été de nouveau supérieur de 5,46 % à celui de l'année 1911, comme ce dernier avait dépassé de 5,49 % celui de 1910; la retenue constatée en 1909 et 1910 n'a donc pas persisté; 1803 publications de plus qu'en 1911 ont été mises sur le marché. Puisqu'en général, le commerce et l'industrie ont souffert de l'insécurité grandissante et que l'année 1912 n'a pas eu, dans ce pays, un bilan favorable, il sera intéressant de contrôler si la production de 1912 a trop saturé le marché et a dû être restreinte en 1913, ou si elle a continué dans les mêmes proportions comme un phénomène normal.

Presque le tiers des augmentations (+ 591) doit être porté à l'actif de la catégorie des belles-lettres; toutefois, on attribue communément ce fait à la publication de plusieurs grandes collections, vendues à bas prix, d'œuvres de divers auteurs, donc plutôt à des rééditions. Le second tiers se répartit sur les branches des sciences juridiques et politiques, du commerce, de l'histoire et de l'architecture. Le dernier tiers correspond à presque toutes les autres classes, car les diminutions dans trois d'entre elles (philologie, géographie, agriculture) sont à peine perceptibles. Notons encore que les publications militaires sont un peu au-dessus de la moyenne des années 1901 à 1910 (668), mais n'atteignent pas encore les chiffres des années 1906 (715), 1907 (693), 1908 (703), 1909 (694), ce qui constitue une légère consolation pour les pacifistes.

	1911	1912
Bibliographie générale. Bibliothèque. Encyclopédies.		
Oeuvres collectives. Recueils.		
Écrits de sociétés savantes.		
Questions universitaires . . .	469	508
Théologie . . . . .	2,732	2,772
Sciences juridiques et politiques . . . . .	3,191	3,422
Médecine . . . . .	2,012	2,060
A reporter	8,404	8,762

	1911	1912
Report	8,404	8,762
Sciences naturelles. Mathématiques . . . . .	1,819	1,852
Philosophie ( <i>Théosophie</i> ) . . . . .	700	709
Éducation, instruction. Livres pour la jeunesse. . . . .	5,252	5,316
Philologie. Linguistique.		
Science de la littérature . . . . .	2,237	2,227
Histoire . . . . .	1,377	1,542
Géographie. Cartes. . . . .	1,447	1,418
Science militaire . . . . .	575	683
Commerce. Technologie ( <i>Trafic</i> )	2,037	2,236
Architecture. Génie civil . . . . .	1,089	1,248
Économie domestique. Agriculture. Sylviculture . . . . .	1,127	1,103
Belles-Lettres ( <i>Pièces de théâtre, Récits populaires</i> ) . . . . .	4,620	5,211
Beaux-Arts. . . . .	1,056	1,159
Livres d'adresses, almanachs, annuaires . . . . .	640	697
Divers . . . . .	618	638
Total	32,998	34,801

Pour la seconde fois (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 162) nous avons appris quelle est la part des autres pays ou continents dans ce chiffre total, lequel comprend, nous ne cessons de le répéter, outre la production littéraire, en une langue quelconque, de l'Empire, les ouvrages parus dans les parties des États voisins où est parlé l'allemand, ou encore ceux parus en cette langue dans le monde entier, autant qu'ils ont pu être notés bibliographiquement. C'est M. L. Schönrock, à Leipzig, qui s'est astreint au travail, à coup sûr considérable, d'établir cette géographie en matière d'édition<sup>(1)</sup>. Il a trouvé que 4648 des 34,801 publications, relevées par la maison J. C. Hinrichs, ont paru en dehors des frontières de l'Empire allemand, si bien que la production littéraire proprement dite de ce dernier a été en 1912 de 30,153 ouvrages (livres et brochures). Du reste, ce chiffre est et reste colossal, surtout si l'on pense que les publications qui ne sont pas versées dans le commerce de la librairie — on les évalue à quelques centaines par an — ne figurent pas dans cette statistique.

Les 4648 publications étrangères, en allemand, se divisent comme suit: L'Autriche-Hongrie en compte 3158, la Suisse, 1006, la Russie, c'est-à-dire surtout les provinces baltiques et la Finlande, 137, les Pays scandinaves, 107 (Suède 80 provenant surtout d'Upsala, Norvège 17, Danemark 10), les Pays-Bas, 51 (Leyde et Amsterdam), l'Italie, 40, la France, 36, la Belgique (Bruxelles, Liège) et la Grande-Bretagne (Oxford), chacune 16, la Bulgarie, 6, la Grèce et le Luxembourg, 5, la Roumanie et l'Espagne, 4, la Turquie, 3.

(1) V. son article « Das Ausland in der deutschen Bibliographie », *Börsenblatt*, 1913, n° 142.

En outre, 25 ouvrages ont paru en Amérique, — chiffre évidemment bien inférieur à la réalité, — 15 en Afrique et 14 en Asie, c'est-à-dire dans les pays allemands de protectorat. Il y a un an, nous avons pu citer, d'après les travaux de M. Goldfriedrich, la production allemande *étrangère* pour l'année 1908, ou, du moins, celle de l'Autriche-Hongrie (2867), celle de la Suisse allemande (875) et celle des autres pays (187). Pour l'Empire allemand il ne restait alors que le chiffre de 24,474 livres et brochures. Une hausse très forte s'est ainsi produite dans la littérature indigène en un seul lustre, puisqu'en 1912, ce chiffre a été dépassé de 5679 livres.

Nous exprimons ici le vœu que ce triage instructif soit continué et que la Bibliothèque nationale qui se chargera d'établir la statistique de la production allemande s'attache à consigner la provenance des ouvrages afin de pouvoir indiquer nettement celle de l'Empire.

Les titres des dissertations et écrits académiques sont publiés dans une revue spéciale, intitulée *Bibliographischer Monatsbericht* et éditée par la maison Gustave Fock à Leipzig<sup>(1)</sup>. Le chiffre atteint dans l'année scolaire 1912/1913 est le plus élevé jusqu'ici; il excède encore de 79 celui de l'année scolaire 1910/11 qui se trouvait en haut de l'échelle; il est supérieur de 1644 titres à celui correspondant à l'année scolaire antérieure. Il y a hausse sur toute la ligne, sauf en ce qui concerne les écrits pédagogiques (— 92) et ceux de l'art vétérinaire (— 40). L'accroissement est bien visible en matière de sciences juridiques et économiques, d'histoire et de chimie. Mais, jusqu'ici, cette statistique, par ses sauts brusques, s'est montrée rebelle à toute tentative de généralisation.

	1911/12	1912/13
Philologie classique et archéologie . . . . .	250	266
Philologie moderne. Langues et littérature modernes . . . . .	379	468
Langues orientales. Linguistique comparative . . . . .	35	37
Théologie . . . . .	43	48
Philosophie, psychologie . . . . .	117	166
Pédagogie . . . . .	197	105
Histoire et sciences auxiliaires . . . . .	187	332
Géographie. Descriptions de voyages.		
Antropologie. Ethnographie. . . . .	54	57
Sciences juridiques . . . . .	1155	1641
Sciences économiques . . . . .	241	
Médecine . . . . .	1139	1990
Art vétérinaire . . . . .	77	37
Sciences naturelles descriptives. Zoologie, botanique, géologie, minéralogie . . . . .	247	308
A reporter	4121	5455

(1) Neuf fascicules (227 pages) ont paru en 1912, et, en outre, une double table, par noms d'auteurs et par matières.

	1911/12	1912/13
Report	4121	5455
Sciences exactes. Mathématiques.		
Physique. Astronomie. Météorologie . . . . .	272	278
Chimie . . . . .	435	595
Sciences techniques et commerciales	57	120
Agriculture. Sylviculture. Élevage de bétail . . . . .	30	56
Arts figuratifs . . . . .	49	88
Musique . . . . .	15	16
Divers. Bibliothéconomie. Discours . . . . .	16	31
Total	4995	6639

Les traductions d'œuvres allemandes, soit protégées, soit tombées déjà dans le domaine public, ont été relevées bibliographiquement, comme de coutume, dans le *Börsenblatt*, par M. Pech pour les versions en langues slaves, hongroise, roumaine et autres langues de l'Europe orientale; en comptant les titres, nous avons trouvé 556 publications, soit 20 de moins qu'en 1911 et 9 de moins qu'en 1910. Cela résulte du tableau suivant qui révèle une grande stabilité pour les trois dernières années :

Années	Années
1903 : 319	1908 : 410
1904 : 400	1909 : 477
1905 : 333	1910 : 565
1906 : 358	1911 : 576
1907 : 425	1912 : 556

La bibliographie des traductions d'œuvres allemandes en anglais, danois, espagnol, français, italien, néerlandais, norvégien et suédois a été continuée régulièrement par M. Mühlbrecht fils qui, en 1913, a terminé celle de l'année 1911 et publié celle, intégrale, de l'année 1912.

Il s'est produit alors la coïncidence curieuse que le chiffre des traductions ainsi relevées pour 1911 est le même que celui obtenu en 1910, soit 357; celui correspondant à l'année 1912 est de 442 traductions, soit 3 de plus qu'en 1909 et 9 de moins qu'en 1906.

Les enregistrements d'œuvres allemandes pour lesquelles le *copyright* a été sollicité en 1912 aux États-Unis sous le régime de la loi du 4 mars 1909, ressortent du tableau suivant, pour autant que cela concerne les inscriptions opérées par l'intermédiaire de l'Agence officielle à New-York (*German Book, Art- and Music Agency*) :

	1911	1912
Oeuvres musicales . . . . .	2680	2965
Livres . . . . .	628	615
Revue . . . . .	182	181
Oeuvres dramatiques . . . . .	68	48
Tableaux, dessins, esquisses . . . . .	48	124
Cartes . . . . .	1	1
Total	3607	3934

C'est le commerce de la musique qui, de plus en plus, réclame les services de

l'agence précitée en vue d'obtenir le *copyright* américain pour les nouveautés musicales. Quant aux livres, il y a lieu d'ajouter au chiffre ci-dessus (615) le chiffre 1000 représentant les ouvrages qui ont été déposés en 1912 à l'Institut américain à Berlin; celui-ci se charge de les transmettre gratuitement à Washington pour les y faire enregistrer; 1600 livres allemands protégés aux États-Unis sur plus de 30,000 publiés en Allemagne, c'est peu, surtout en présence du fait que les œuvres américaines sont protégées sans autre dans ce dernier pays, mais c'est un commencement qui force les contrefacteurs américains à se préoccuper de l'existence ou de la non-existence légale des droits des auteurs.

La presse périodique allemande n'a pu être mentionnée dans notre dernière revue annuelle, faute d'informations fraîches. Cette année, une nouvelle édition, la 48<sup>e</sup>, de l'excellent annuaire publiée par M. H. O. Sperling, à Stuttgart, vient de paraître et de nous fournir les renseignements désirés. Il importe, toutefois, de signaler que le *Zeitschriften-Adressbuch, Hand- und Jahrbuch der deutschen Presse*, contient la bibliographie des revues et des principaux journaux politiques paraissant en allemand non seulement dans l'Empire et dans ses pays de protectorat, mais aussi en Autriche, en Suisse et en Russie; cela est fort commode pour le lecteur de langue allemande, mais doit être pris en considération lorsqu'il s'agit de fixer le nombre des publications périodiques du seul empire. Les chiffres d'ensemble indiqués dans les dix dernières éditions ressortent du tableau suivant :

Année	Édition	Publ. pér.	Année	Édition	Publ. pér.
1899	39 <sup>e</sup>	4702	1908	44 <sup>e</sup>	5747
1901	40 <sup>e</sup>	5231	1910	45 <sup>e</sup>	5891
1902	41 <sup>e</sup>	5545	1911	46 <sup>e</sup>	5983
1904	42 <sup>e</sup>	5717	1912	47 <sup>e</sup>	6178
1906	43 <sup>e</sup>	5715	1914	48 <sup>e</sup>	6689

L'augmentation qui résulte pour la dernière édition, comme du reste pour toutes les éditions précédentes, est essentiellement relative, car elle provient en partie d'une exactitude plus grande des éditeurs consultés par la maison Sperling; celle-ci ne se lasse jamais et, en fait, ils s'astreignent peu à peu à fournir les données nécessaires avec un soin bibliographique plus grand, quoique laissant encore beaucoup à désirer.

Les organes sont groupés en 31 rubriques principales, dont quatre sont encore subdivisées (art industriel, technologie et industrie : 24 subdivisions; sport, jeux, collections : 8; théologie : 4; revues pour la jeunesse : 3). Nous publierons ci-après

au moins les chiffres des divisions principales consignées dans les deux derniers annuaires :

	1912	1914
1. Architecture, art de l'ingénieur . . . . .	261	301
2. Mines . . . . .	54	57
3. Librairie, presse, bibliographie, bibliothèques . . . . .	64	70
4. Chimie, pharmacie . . . . .	53	50
5. Pédagogie . . . . .	322	348
6. Modes, féminisme . . . . .	186	209
7. Franc-maçonnerie, etc. . . . .	18	19
8. Horticulture, viticulture . . . . .	93	99
9. Histoire et géographie . . . . .	189	212
10. Art industriel, technologie, industrie . . . . .	1,004	1,066
11. Commerce . . . . .	355	396
12. Médecine . . . . .	367	378
13. Art. archéologie . . . . .	60	59
14. Agriculture, sylviculture . . . . .	398	414
15. Littérature . . . . .	152	165
16. Mathématique, astronomie . . . . .	21	21
17. Militaire . . . . .	63	67
18. Musique, chant . . . . .	73	76
19. Histoire naturelle . . . . .	137	146
20. Philosophie . . . . .	55	55
21. Sciences juridiques, politiques et économiques . . . . .	548	627
22. Voyages, bains, cuisine . . . . .	124	139
23. Sport, jeux . . . . .	236	264
24. Linguistique . . . . .	83	78
25. Sténographie . . . . .	85	88
26. Théâtre . . . . .	40	47
27. Théologie . . . . .	693	752
28. Art vétérinaire . . . . .	31	30
29. Journaux amusants . . . . .	225	230
30. Assurances . . . . .	49	61
31. Revues pour la jeunesse . . . . .	92	111
32. Divers . . . . .	47	54
Total	6,178	6,689

Les chiffres sont restés les mêmes pour les rubriques 16 et 20; ils ont légèrement baissé dans les rubriques 4, 13, 24 et 28, et augmenté dans toutes les autres rubriques, principalement — ce n'est pas entièrement l'effet du hasard — dans les branches des sciences juridiques, politiques, économiques (+ 79), de la théologie (+ 59), du commerce (+ 41), de l'architecture (+ 40), du sport (+ 28), de la pédagogie (+ 26), de l'histoire (+ 23) et des modes (+ 23).

La seconde partie de l'Annuaire de M. Sperling énumère les *principaux* journaux politiques paraissant en pays de langue allemande; nous en avons compté 1344 (1911 : 1297; 1912 : 1304), mais le choix en est très subjectif, comme cela paraît naturel.

M. Stocklossa, dont nous avons déjà mentionné les travaux statistiques en matière de journaux proprement dits (v. *Droit d'Auteur*, 1910, p. 165), a précisé les données concernant la presse périodique telle qu'elle a été relevée par lui en date du 1<sup>er</sup> janvier 1910; ces données

sont limitées à l'Empire allemand et présentent un total de 9304 organes, dont 5410 revues et journaux professionnels et 3894 journaux. Les premières sont publiées dans 608 localités, les seconds paraissent dans 2227 endroits. Le même statisticien nous apprend encore que les journaux se publient en une édition totale de 18 millions d'exemplaires, ce qui représente en moyenne une édition de 5430 exemplaires par journal (revues: 34 millions, édition moyenne par revue: 6590 ex.). Et comme le prix d'abonnement est en moyenne de 5,30 m. par journal et de 6,88 m. par revue, la dépense annuelle totale de l'Empire pour sa presse périodique serait de 326 millions de marcs (94 millions pour les journaux et 232 millions pour les revues).

En évaluant à 10,000 le nombre des organes périodiques de toute sorte qui voient actuellement le jour en Allemagne même, on ne sera pas loin de la vérité.

Le développement graduel du commerce allemand de la librairie peut être suivi grâce aux relevés statistiques que l'excellent annuaire, édité par le Cercle allemand de la librairie, le *Offizielles Adressbuch des deutschen Buchhandels*, n'a cessé d'élaborer; comme cet Annuaire paraît depuis 1839, on a ainsi pu jeter un coup d'œil sur une période de 75 années et se représenter ce mouvement d'après les quatre étapes suivantes:

Années	1839	1863	1888	1913
Maisons	1348	2797	7026	12,412
Localités	386	723	1575	2,451

Pour l'année qui s'ouvre, l'Annuaire de 1914 (76<sup>e</sup> année) contient également un tableau du nombre des maisons d'édition, de librairie, d'édition de musique et d'objets d'art, maisons groupées autour de l'organisation centrale de Leipzig; ce tableau indique les chiffres suivants mis en parallèle avec ceux de l'année précédente:

	1913	1914
Allemagne . . . . .	9,525	9,482
Autriche-Hongrie . . . . .	1,100	1,104
Suisse . . . . .	355	349
Pays d'Europe . . . . .	1,120	1,123
Amérique . . . . .	226	234
Afrique . . . . .	30	39
Asie . . . . .	45	49
Australie . . . . .	11	14
Total	12,412	12,394

La légère diminution des maisons établies en Allemagne et en Suisse doit de nouveau être mise sur le compte de l'épuration de l'annuaire, commencée il y a deux ans et destinée à exclure les firmes qui ne s'occupent de librairie qu'accessoirement.

Les 12,394 maisons travaillent dans

2466 localités (1913: 2451) parmi lesquelles 1683 (1675) sont situées dans l'Empire allemand, 335 (330) en Autriche-Hongrie, 87 (84) en Suisse, 236 (242) dans les autres pays d'Europe, 72 (73) en Amérique, etc. Il existe actuellement 3247 maisons qui s'occupent exclusivement d'édition (1913: 3249); 370 (373) se consacrent à l'édition d'objets d'art; 494 (495) font l'édition musicale. La librairie d'assortiment de tout genre compte 7273 (7284) maisons. Quant aux cabinets de lecture (journaux, livres, musique), ils sont au nombre de 1026 (1366) et diminuent, chaque année, considérablement.

Le 15 mars 1913, le *Cercle allemand de la librairie* a eu 3564 membres (1912: 3543).

**Autriche**

Tandis que la Partie transleithane de la Monarchie a dressé une bibliographie complète pour l'année 1912 (v. plus loin, Hongrie, p. 173), tout renseignement semblable manque pour la Partie cisleithane. Nous avons appris uniquement que, dans les listes de la maison Hinrichs de Leipzig, figurent 3158 ouvrages en langue allemande qui, en 1912, ont paru surtout, sinon exclusivement, dans cette dernière Partie.

En matière de presse périodique, l'*Adressbuch* de Perles indique, pour l'Empire entier, 2357 organes, mais ce ne sont là que les périodiques les plus importants (1911: 2369).

Nous extrayons du même annuaire (la 47<sup>e</sup> année a paru au commencement de 1913) les informations suivantes relatives au nombre des maisons de librairie et des industries connexes, informations mises en comparaison avec celles de l'année précédente:

	1911	1912
Totalité des maisons . . . . .	3,034	3,111
Localités . . . . .	839	864
Maisons de librairie . . . . .	2,709	2,768
Maisons d'édition . . . . .	720	760
Libraires d'assortiment . . . . .	2,199	2,234
Libraires d'occasion . . . . .	440	457
Commerce d'objets d'art et de cartes . . . . .	878	919
Édition d'objets d'art et de cartes . . . . .	49	49
Commerce de musique . . . . .	1,099	1,166
Cabinets de lecture . . . . .	347	346
Maisons d'abonnement de musique . . . . .	61	60
Maisons d'édition de musique . . . . .	72	74
Maisons de musique d'occasion . . . . .	37	38

A en juger par ces chiffres, le commerce de la librairie se développe de plus en

plus et pénètre toujours davantage dans les différentes localités.

**Belgique**

Le relevé statistique des livres et brochures parus en 1912, que l'Institut international de bibliographie a bien voulu mettre à notre disposition, accuse pour cette année une diminution assez sensible (— 482) vis-à-vis de l'année 1911, laquelle avait été analysée d'après la même classification nouvelle en 21 rubriques, ou même vis-à-vis de l'année 1914 (total: 2588).

	1911	1912
Bibliographie . . . . .	122	106
Philosophie. Morale . . . . .	54	57
Religion . . . . .	299	165
Sciences sociales: Statistique. Polit. Économie pol., assurance, bienfaisance . . . . .	193	230
Droit; administration . . . . .	233	220
Armée et marine . . . . .	39	17
Enseignement . . . . .	151	103
Coutumes, folklore . . . . .	17	30
Philologie . . . . .	113	77
Sciences pures (mathématiques, astronomie, physique, chimie, minéralogie, géologie, paléontologie) . . . . .	157	122
Médecine; hygiène, art vétérinaire	115	58
Sciences de l'ingénieur et industries . . . . .	221	110
Agriculture . . . . .	113	38
Économie domestique . . . . .	5	4
Beaux-arts <sup>(1)</sup> . . . . .	155	196
Sports . . . . .	25	27
Littérature . . . . .	523	512
Histoire et géographie . . . . .	219	187
Biographie . . . . .	99	103
Commerce, transport . . . . .	32	19
Sciences appliquées . . . . .	—	22
Total	2,885	2,403

Les hausses et les baisses se répartissent sur les différentes catégories d'une façon si capricieuse que nous renonçons à les commenter plus en détail; il faudrait, pour cela, posséder des données s'étendant à un nombre plus considérable d'années.

D'après l'*Union de la presse périodique* (1913, p. 25), le nombre des journaux et écrits périodiques s'est élevé, en 1910, à 2366 (1885: 829), ainsi répartis: Organes politiques 597, financiers 312, agricoles, commerciaux et industriels 269 et divers 1188. D'autre part, on a publié le chiffre des journaux et revues publiés en langue flamande. La Belgique en comptait 25 en 1840, 72 en 1855, 363 en 1899 et 893 en 1913. Ces chiffres sont très significatifs

(1) On nous a fait observer obligeamment que, dans la statistique officielle, ce chiffre est indiqué à 523, ce qui porte le total à 2730; mais comme dans le chiffre 523 sont comprises 327 estampes, nous indiquons ci-dessus le nombre réel de livres et brochures parus en 1912.

pour illustrer le mouvement flamand dans ce pays.

Un statisticien a noté le nombre des périodiques *nouveaux* édités en Belgique de 1903 à 1912 et a trouvé que, pour les années 1903 à 1905, 22 périodiques nouveaux se publiaient par mois, pour 1906 et 1907, 30 et, pour 1908 à 1912, 35. De ces 3500 périodiques nouveaux, plus de 3000 ont cessé de paraître et n'existent plus en 1913. L'arène des périodiques est donc jonchée de cadavres.

**Danemark**

Grâce à l'obligeance de M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, nous avons de nouveau été mis en possession des dernières statistiques élaborées par la Bibliothèque royale danoise sur la base du dépôt légal; ces statistiques embrassent des périodes comprises entre le 1<sup>er</sup> avril et le 31 mars, et nous en réunissons trois correspondant aux trois dernières années fiscales:

	1910/11	1911/12	1912/13
Théologie . . . . .	304	341	361
Droit . . . . .	30	34	43
Médecine . . . . .	122	105	115
Philosophie . . . . .	71	79	35
Pédagogie . . . . .	155	158	146
Politique . . . . .	62	61	60
Beaux-Arts . . . . .	96	175	103
Sciences naturelles . . . . .	267	257	281
Technologie . . . . .	181	199	244
Architecture; génie militaire . . . . .	47	53	45
Histoire et géographie étrangères . . . . .	87	115	115
Histoire et géographie nationales . . . . .	769	808	802
A reporter	2191	2385	2350

	1910/11	1911/12	1912/13
Report	2191	2385	2350
Mémoires . . . . .	183	174	178
Linguistique . . . . .	101	81	100
Histoire de la littérature . . . . .	73	83	75
Belles-Lettres . . . . .	737	898	812
Jeux . . . . .	20	12	17
Total	3305	3633	3532

La production a légèrement fléchi, en particulier dans les branches de la philosophie, de la pédagogie, des beaux-arts et des belles-lettres. Au reste, on sera frappé de la presque immobilité des données recueillies au cours de ces trois années, et aussi de la marche ascendante de certaines branches (théologie, droit, technologie).

Le nombre des brochures comprises dans le chiffre total (3537) n'est pas indiqué cette année-ci (1912: 1188), pas plus que le nombre des traductions par catégories, sauf pour celle des belles-lettres où les publications sont divisées par langues. A côté de 546 publications *littéraires* danoises (1910: 503; 1911: 561) et de 31 publications islandaises (1910: 7; 1911: 37), il y a eu 235 traductions (1910: 227; 1911: 300), soit 96 de l'anglais (1910: 103; 1911: 123), 58 de l'allemand (54, 67), 45 du français (39, 61), 12 du suédois (10, 22) et 24 d'autres langues.

En revanche, la statistique s'est enrichie de la liste de la presse périodique, classée d'après les mêmes rubriques que les ouvrages; les organes comptés sont au nombre de 1314, parmi lesquels 278 organes divers, 269 organes consacrés aux affaires indigènes (*Danmarks indre Forhold*), 223 organes de théologie, 222 organes techniques, 64 organes politiques, 39 organes pédagogiques, etc.

**Espagne**

Il y a un an, la *Bibliografía Española* avait publié une statistique complète de la production espagnole de l'année 1914, production classée en vingt-six catégories (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 165) et représentant un total de 2876 ouvrages. Cette année-ci, nous bénéficions d'une nouvelle aubaine. Le même organe a inséré dans le n° 6 du 16 mars 1913 une statistique des livres publiés en Espagne au cours des dix dernières années (1903 à 1912). La classification en est, il est vrai, différente, puisqu'elle ne comprend que onze catégories, et les chiffres ne concordent pas non plus entièrement avec ceux indiqués il y a un an. Mais en allant au fond des choses, on aperçoit que la méthode de classification a été la même, car, pour trois catégories nouvelles, on a simplement additionné les chiffres de plusieurs branches, savoir pour les sciences sociales, branche composée en 1911 de 8 sous-divisions, pour la littérature, qui comprenait en 1911 huit branches spéciales, et pour la géographie et l'histoire, réunies cette fois-ci. La différence du total provient de ce qu'en 1911 on avait fait figurer dans le total 241 reproductions, mais sans y ajouter les 425 publications de musique que nous supposons être des ouvrages relatifs à la musique et peut-être des livrets; en écartant les unes et en comptant les autres, le chiffre de 2878 ouvrages publié il y a un an se transforme en 2790 ouvrages, chiffre indiqué dans le tableau que nous donnons ci-dessous.

Ce tableau montre une ligne ascendante de la production qui n'est interrompue que deux fois, en 1908 et en 1910, par un

	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	Moyenne	Moyenne par branche
1. Ouvrages généraux (catalogues, programmes, agendas) . . . . .	261	74	106	79	82	136	147	140	145	164	133	5,96
2. Philosophie . . . . .	49	45	48	62	85	81	47	68	56	55	59	2,66
3. Religion . . . . .	111	126	113	80	106	91	151	86	132	137	113	5,06
4. Sciences sociales (sociologie, économie sociale et politique, droit, législation, Art militaire, enseignement, institutions sociales) . . . . .	390	353	293	415	426	393	399	454	537	510	417	18,64
5. Philologie (linguistique, grammaire, dictionnaires) . . . . .	36	38	49	39	30	34	30	34	16	45	35	1,57
6. Sciences mathématiques, physiques et naturelles . . . . .	98	58	94	70	31	56	77	94	104	142	82	3,68
7. Sciences appliquées . . . . .	179	227	211	218	219	173	227	270	276	376	237	10,51
8. Beaux-Arts . . . . .	14	42	74	82	67	45	84	70	73	69	62	2,77
9. Littérature (critique, littérature classique et moderne, romans, poésies, œuvres théâtrales) . . . . .	415	658	792	795	1,053	977	1,002	889	1,112	920	861	38,50
10. Géographie et Histoire (voyages, cartes, etc.) . . . . .	111	132	152	135	86	180	190	202	214	218	162	7,24
11. Musique . . . . .	104	36	44	30	49	19	97	87	125	142	73	3,28
Total	1,768	1,789	1,976	2,005	2,234	2,185	2,451	2,394	2,790	2,778	2,237	100,00

très léger recul. La moyenne de la production a été dépassée constamment depuis 1909. Nous avons calculé aussi les chiffres moyens par branches; ce sont celles de la littérature et des sciences sociales qui, contenant le plus de subdivisions, se trouvent en tête de la production qu'elles représentent pour plus de la moitié (57%). Après viennent les sciences appliquées, l'histoire et la géographie, les ouvrages généraux et les publications religieuses (théodécies, théogonies, théosophies, apologétique, mysticisme), etc.

En comparant les chiffres de 1912 avec ceux de 1911, les oscillations ne sont pas très grandes, puisque la différence du total n'est que de 12 publications en moins pour l'année dernière. Toutefois, on note un accroissement assez considérable dans la branche des sciences appliquées (+100) auquel fait contreponds une diminution dans la branche de la littérature (-92).

Une remarque générale pour terminer l'examen sommaire de cette statistique: elle est restreinte à la production purement nationale, car elle ne comprend ni les livres étrangers publiés en Espagne, ni ceux publiés en espagnol au dehors.

### États-Unis

L'année 1912 ressemble d'une façon sin-

gulière, en ce qui concerne la statistique de la production, à l'année 1909, résultat qui est amené par une légère baisse vis-à-vis de l'année 1911 (-320); celle-ci se note surtout pour les livres nouveaux (-305).

Voici d'abord le tableau d'ensemble:

Années	Livres nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1903	5,793	2,072	7,865
1904	6,971	1,320	8,291
1905	7,514	598	8,112
1906	6,724	415	7,139
1907	8,925	695	9,620
1908	8,745	509	9,254
1909	10,193	708	10,901
1910	11,671	1,799	13,470
1911	10,440	783	11,223
1912	10,135	768	10,903
Total	87,111	9,667	96,778

De ces 10,903 publications, le *Publishers' Weekly* a pu enregistrer, au vu d'un dépôt direct dans ses bureaux, 4649 (1910: 4325; 1911: 4909). Les titres restants représentent certaines publications du Gouvernement, des titres indiqués par des éditeurs, des ouvrages de droit ou de médecine ou d'autres spécialités, ainsi que des publications diverses de moindre importance. A partir de 1913, la statistique, basée sur la nouvelle classification de 1911, établira une distinction entre les ouvrages reliés et les brochures.

D'après le mentor bibliographique, la

réduction de la quantité serait allée de pair avec une diminution quant à la qualité et au mérite durable des ouvrages. Toutefois, on a noté avec satisfaction la publication de plusieurs entreprises destinées à vulgariser, par des collections à bas prix, non seulement les œuvres littéraires classiques, mais aussi les connaissances encyclopédiques générales, et on a même cru apercevoir les signes précurseurs d'une renaissance littéraire. Ce phénomène ne serait nullement exclu par la baisse du nombre des publications dans les branches y relatives. Ainsi, si nous allons examiner la statistique en détail, nous serons frappés par le décroissement qui apparaît dans la catégorie de la littérature générale (-394), décroissement qui dépasse à lui seul celui de l'année. De même, les productions poétiques et dramatiques sont en baisse (-54), et pourtant c'est précisément dans ce domaine qu'elles semblent avoir été meilleures que dans les années précédentes. La baisse de la branche des romans (-39) est presque compensée par la hausse des éditions nouvelles (+25) et la diminution des biographies (-93) est contrebalancée par une hausse de la branche congénère de l'histoire. Dans douze classes il y a eu accroissement; il a été considérable dans certaines d'entre elles comme celle des ouvrages sociologiques, économiques et juridiques.

ÉTATS-UNIS	Livres nouveaux		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs américains		Publications d'auteurs étrangers, fabriquées aux États-Unis		Ouvrages anglais importés	
	1911	1912	1911	1912	1911	1912	1911	1912	1911	1912
Philosophie . . . . .	305	308	29	13	244	233	18	13	72	75
Religion et théologie . . . . .	879	865	38	51	662	588	48	43	207	285
- Sociologie; sciences économiques . . . . .	614	802	39	65	559	764	21	17	73	86
Droit . . . . .	629	783	53	79	675	852	4	2	3	8
Éducation . . . . .	289	251	11	3	269	217	8	2	23	35
- Philologie . . . . .	180	279	12	15	89	115	60	84	43	95
- Sciences . . . . .	559	631	65	64	492	507	10	8	122	180
- Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur . . . . .	584	594	122	80	575	548	7	6	124	120
Médecine, hygiène . . . . .	390	388	137	107	460	362	20	10	47	123
- Agriculture . . . . .	231	292	9	13	219	275	—	2	21	28
Économie domestique . . . . .	81	83	14	27	86	101	2	2	7	7
- Affaires . . . . .	209	189	18	21	206	176	3	1	18	33
Beaux-Arts . . . . .	176	217	20	26	105	135	7	3	84	105
- Musique . . . . .	81	89	5	4	62	57	4	3	20	33
Jeux, sports, divertissements . . . . .	94	126	9	6	80	106	2	1	21	25
- Littérature générale, essais . . . . .	892	498	27	26	523	337	170	35	226	152
Poésie et drame . . . . .	674	620	11	16	385	377	148	97	152	162
Romans . . . . .	999	960	25	50	701	712	121	110	202	188
Ouvrages pour la jeunesse . . . . .	725	533	9	13	439	428	36	27	259	91
Histoire . . . . .	425	492	17	32	326	373	15	4	101	147
Géographie et voyages . . . . .	555	476	43	28	381	307	25	7	192	190
Biographie, généalogie . . . . .	647	554	48	27	433	331	36	23	226	227
Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers . . . . .	222	105	22	2	212	74	6	4	26	29
Total	10,440	10,135 -305	783	768 -15	8,183	7,975 -208	771	504 -267	2,269	2,424 +155

Le tableau concernant la production autochtone est très instructif :

Années	Ouvres dus à des auteurs américains	Ouvrages importés d'Angleterre	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis
1902	5270	1045	1578
1903	5621	888	1356
1904	5978	1025	1288
1905	5719	967	1426
1906	5093	974	1072
1907	6517	1784	1319
1908	6349	1760	1145
1909	8308	1765	828
1910	9209	3046	1215
1911	8183	2269	771
1912	7975	2424	504

A en juger par la statistique, la production de l'Angleterre en 1912 (12,067) a dépassé celle des États-Unis (10,903), ce qui nous ouvre des perspectives curieuses de rivalités numériques. En tout cas, d'après le tableau américain ci-dessus, le nombre des œuvres purement américaines est en baisse, celui des œuvres anglaises importées est en hausse, et celui des œuvres (anglaises) pour lesquelles les auteurs étrangers ont cru devoir solliciter le *copyright* en se soumettant à la formalité de refabrication a encore diminué. Cinq cents ouvrages étrangers ont été soumis à la *manufacturing clause* et parmi eux seulement 110 romans, 97 poésies, 84 ouvrages de philologie, 43 publications religieuses, etc.

La statistique est un puissant aide pour démontrer l'inanité de cette mesure protectionniste. Donc, c'est pour que certains industriels et ouvriers puissent profiter des frais de confection de si peu d'ouvrages que, d'un côté, les rapports entre les États-Unis et tels pays unionistes en matière de *copyright* sont tendus, et que, de l'autre côté, les nombreux auteurs américains désireux de se voir protéger en Europe doivent procéder ou bien à des constatations souvent difficiles de la publication simultanée d'éditions européennes, ou bien remplir des formalités multiples dans les divers États avec lesquels leur pays a conclu des arrangements. Si les chiffres ont leur éloquence, ils devraient, semble-t-il, plaider avec une insistance toute particulière pour la suppression de cette clause et l'entrée des États-Unis dans l'Union de Berne dont les 750 millions d'adhérents seraient alors augmentés de presque 100 millions d'âmes.

Le changement que produirait cette mesure, qui serait si éminemment favorable à l'échange réciproque non entravée des productions intellectuelles, serait, sans doute, peu sensible pour l'économie générale du service du *Copyright Office* à Washington. Le système des enregistrements est bien ancré dans les habitudes américaines,

comme le prouve le tableau suivant<sup>(1)</sup> relatif aux deux dernières années fiscales :

	1910/11	1911/12
Enregistrements		
A. Livres y compris les brochures, opuscules et articles de périodiques . . . . .	26,970	29,286
B. Journaux (numéros) . . . . .	23,393	22,580
C. Conférences, sermons, allocutions . . . . .	102	106
D. Compositions dramatiques et dramatico-musicales . . . . .	3,415	3,707
E. Compositions musicales . . . . .	25,525	26,777
F. Cartes . . . . .	2,318	2,158
G. Œuvres d'art . . . . .	3,355	3,224
H. Reproductions d'œuvres d'art . . . . .	222	47
I. Dessins et œuvres plastiques d'un caractère scientifique ou technique . . . . .	232	500
J. Photographies . . . . .	14,469	13,498
K. Estampes et illustrations . . . . .	14,269	17,639
L. Renouvellement . . . . .	928	1,349
Total	115,198	120,931

L'augmentation porte surtout sur les livres, les compositions dramatiques et musicales et les estampes. Le *Copyright Office* indique aussi de quels éléments se compose le chiffre de 29,286 livres et écrits enregistrés par lui : 26,540 sont imprimés aux États-Unis, 2294 ont été imprimés à l'étranger en une langue étrangère et 452 ont été enregistrés en vue d'obtenir une protection intèrimaire ; ce sont donc des ouvrages anglais écrits en anglais.

France

La tableau statistique tiré des fiches de la *Bibliographie de la France*, lesquelles se basent elles-mêmes sur l'institution du dépôt légal, se présente ainsi dans son ensemble s'il est complété par les chiffres correspondant à l'année 1912 :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1903	12,264	6,824	950
1904	12,139	6,429	927
1905	12,416	6,197	738
1906	10,898	5,926	1,054
1907	10,785	7,648	832
1908	11,073	7,531	468
1909	13,185	7,035	589
1910	12,615	5,767	534
1911	11,652	4,848	504
1912	11,560	5,499	447

Le diminution qui apparaît ici pour les ouvrages (— 92) se manifeste de nouveau,

(1) Nous ne possédons pas le tableau d'ensemble des enregistrements et dépôts pendant l'année civile de 1912.

mais d'une façon plus accentuée (— 649), dans la statistique détaillée que nous avons tirée de la *Table systématique de la Bibliographie de la France, année 1912*. C'est pour la seconde fois que la nouvelle classification a été appliquée, non sans quelques légères modifications vis-à-vis de 1911 (spécialement dans le groupe II et dans le nouveau groupe X).

I. VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE.

	1911	1912
1. <i>Sociologie</i> (482) :		
Généralités . . . . .	243	78
Démographie . . . . .	15	91
Organisation du travail . . . . .	68	101
Économie domestique . . . . .	15	53
Mutualité. Assistance . . . . .	169	142
Assurances . . . . .	35	17
2. <i>Économie sociale</i> :		
Agriculture . . . . .	237	222
Commerce . . . . .	119	152
Finances . . . . .	38	125
Industrie . . . . .	284	250
Colonisation . . . . .	88	40
3. <i>Droit</i> . . . . .	349	252
4. <i>Administration</i> . . . . .	126	78
5. <i>Armée et marine</i> :		
Armée . . . . .	321	306
Marine . . . . .	93	95
6. <i>Histoire et politique contemporaines</i> . . . . .	258	162

II. ENSEIGNEMENT.

1. Histoire de l'enseignement . . . . .	90	102
2. Pédagogie . . . . .	48	18
3. Programmes et manuels . . . . .	78	34
4. Enseignement primaire . . . . .	282	261
5. » secondaire . . . . .	350	242
6. » supérieur . . . . .	30	30
7. » libre . . . . .	42	33
8. Sociétés savantes. Linguistique . . . . .	—	89
9. Espéranto . . . . .	10	6
10. Sténo-dactylographie . . . . .	9	18
11. Sports et jeux . . . . .	110	89

III. RELIGIONS.

1. Religions chrétiennes: Catholisme . . . . .		
Catholicisme . . . . .	573	527
Protestantisme . . . . .	65	94
Sectes dissidentes . . . . .	—	13
2. Religions non chrétiennes . . . . .		
20	42	
3. Hagiologie . . . . .		
75	52	
4. Biographies religieuses . . . . .		
77	77	
5. Théosophie. Occultisme. Magie . . . . .		
45	57	

IV. SCIENCES HISTORIQUES.

1. Études auxiliaires . . . . .	165	116
2. Préhistoire . . . . .	123	109
3. Histoire des autres nations . . . . .	115	153
4. Histoire de France . . . . .	997	696
5. Histoire religieuse . . . . .	160	179

V. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. Généralités . . . . .	24	29
2. Europe . . . . .	163	247
3. Afrique . . . . .	30	77
4. Amérique . . . . .	20	25
5. Asie . . . . .	18	44
6. Océanie . . . . .	1	6

	1911	1912
<b>VI. SCIENCES.</b>		
1. Généralités . . . . .	10	19
2. Sciences mathématiques . . . . .	42	60
3. » astronomiques . . . . .	49	53
4. » physiques . . . . .	62	76
5. Sciences chimiques . . . . .	46	67
6. » naturelles . . . . .	134	196
7. Aviation . . . . .	55	78
<b>VII. SCIENCES MÉDICALES.</b>		
1. Histoire de la médecine . . . . .	41	87
2. Enseignement et pratique . . . . .	134	121
3. Anatomie et physiologie . . . . .	51	42
4. Médecine clinique . . . . .	486	261
5. Chirurgie . . . . .	49	61
6. Hygiène publique et privée . . . . .	148	49
7. Art dentaire . . . . .	9	19
8. Pharmacie et matière médicale . . . . .	43	26
9. Eaux minérales et stations marines . . . . .	40	61
10. Médecine vétérinaire . . . . .	21	8
<b>VIII. ARTS.</b>		
Archéologie et Beaux-Arts, généralités . . . . .	281	196
Enseignement . . . . .	17	10
Musique . . . . .	33	50
Photographie . . . . .	20	34
<b>IX. LETTRES.</b>		
1. Philosophie . . . . .	159	153
2. Littérature . . . . .	130	404
3. Poésies . . . . .	392	350
4. Romans, contes et nouvelles . . . . .	1105	871
5. Théâtre . . . . .	511	458
<b>RÉCAPITULATION.</b>		
I. Vie économique et sociale . . . . .	2,458	2,164
II. Enseignement . . . . .	1,097	922
III. Religions . . . . .	855	862
IV. Sciences historiques . . . . .	1,560	1,253
V. Géographie et voyages . . . . .	256	428
VI. Sciences . . . . .	398	549
VII. Sciences médicales . . . . .	1,022	735
VIII. Arts . . . . .	351	290
IX. Lettres . . . . .	2,297	2,236
X. Textes imprimés en langues étrangères . . . . .	—	206
Total	10,294	9,645

Chaque fois qu'une méthode de classification est changée, il se produit, pendant un certain temps, de fortes oscillations dans les divisions et sous-divisions, jusqu'à ce que cette méthode ait pris ses assises; il en est également ainsi cette fois-ci (v. littérature, 1911: 130; 1912: 404; romans, etc., 1911: 1105; 1912: 871). Aussi serons-nous sobres de commentaires relatifs aux chiffres récapitulés. D'ailleurs, deux rubriques (III et IX) ne présentent que peu d'écarts quant aux deux années. Pour les ouvrages de géographie et de voyages on constate une augmentation (+ 172), comme pour les ouvrages de science (+ 151), tandis que la diminution est encore plus marquée pour les branches II (enseignement — 175), IV (sciences historiques, — 307) et VII (sciences médicales, — 287).

En ce qui concerne les textes imprimés en langues étrangères, ils ont été le plus nombreux pour l'espagnol (85); puis viennent les langues suivantes: l'anglais (34), le portugais (20), le provençal (13), le breton (11), l'espéranto (10), l'allemand (9), le russe (9), l'italien (5), etc.

Voici le total des chiffres plus réduits des Tables systématiques où ne sont comptés à part ni les ouvrages à suite ou publiés en livraison, ni les almanachs, ni les volumes ou éditions de la même publication:

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1903:	9,653	1908:	8,799
1904:	9,488	1909:	10,298
1905:	9,644	1910:	11,266
1906:	8,725	1911:	10,396
1907:	8,664	1912:	9,645

Les chiffres de la dernière année offrent une grande analogie avec ceux des années 1903 et 1905, et cette constatation est à retenir pour une généralisation possible par périodes.

Le commerce extérieur de la France, dans les deux dernières années et pour le groupe comprenant le papier, le carton, les livres et gravures, est illustré par les tableaux comparatifs suivants:

	1911	1912	Augm.
Importation fr.	74,832,000	85,329,000	14 %
Exportation »	119,815,000	139,993,000	16 %

Quelques chiffres de détail mettront en lumière ce mouvement progressif:

	1911	1912
<i>Importation</i>		
Gravures, estampes, lithographies, chromos	17,374,000	18,362,000
Journaux et périodiques	13,655,000	13,753,000
Livres en français . . .	7,285,000	7,506,000
Imprimés divers . . . .	2,318,000	2,395,000
Livres en langues étrangères . . . . .	1,593,000	1,880,000
<i>Exportation</i>		
Gravures, estampes, lithographies, chromos	10,797,000	11,230,000
Journaux et périodiques	26,253,000	27,071,000
Livres en français . . .	13,269,000	15,919,000
Imprimés divers . . . .	9,521,000	11,106,000
Livres en langues étrangères . . . . .	3,527,000	2,713,000

En présence de ces chiffres, M. F. Chapsal, président de la Commission permanente des valeurs de douanes, a pu dire: « Considérée dans ses résultats d'ensemble, l'année 1912 a été bonne pour le commerce et l'industrie et a atteint le chiffre d'échanges le plus élevé que nos statistiques douanières aient eu à enregistrer. »

Cette prospérité se révèle aussi dans les recettes brutes encaissées à Paris par les théâtres et autres lieux de représentation publique; les entrées sont contrôlées par le fisc, car c'est sur elles qu'il perçoit les

droits dits des pauvres. Voici les chiffres correspondant aux dix dernières années:

1903: fr.	38,925,859	1908: fr.	45,857,182
1904: »	40,025,502	1909: »	51,419,517
1905: »	41,933,968	1910: »	56,797,735
1906: »	43,209,584	1911: »	58,762,484
1907: »	45,753,048	1912: »	65,442,992

La dernière somme se répartit ainsi:

Théâtres subventionnés . . . . .	fr.	10,003,394
Théâtres . . . . .	»	24,077,339
Concerts et cafés-concerts . . . . .	»	9,458,570
Music-Halls . . . . .	»	7,441,010
Skatings . . . . .	»	4,719,261
Bals . . . . .	»	1,106,406
Musées, expositions . . . . .	»	1,307,656
Cinématographes . . . . .	»	6,841,566
Concerts d'artistes . . . . .	»	537,787

La somme des droits des pauvres qu'ont eu à payer ces théâtres et spectacles de toute sorte s'est élevée en 1912 à 7,116,062 francs, chiffre qui fera rêver maint ministre des finances.

### Grande-Bretagne

Alors que la production anglaise semblait rester stationnaire pendant les trois années 1909 à 1911, elle a fortement augmenté l'année dernière (+ 1153), où elle a atteint le chiffre maximum auquel elle soit jamais parvenue; cela ressort du tableau ci-après:

Années	Nouv. public.	Réimpress.	Total
1902	5,839	1,542	7,381
1903	6,699	1,682	8,381
1904	6,456	1,878	8,334
1905	6,817	1,435	8,252
1906	6,985	1,618	8,603
1907	7,701	2,213	9,914
1908	7,512	2,309	9,821
1909	8,446	2,279	10,725
1910	8,468	2,336	10,804
1911	8,530	2,384	10,914
1912	9,197	2,870	12,067

La statistique détaillée a de nouveau été établie, comme en 1911, d'après la classification adoptée en 1910 par le Congrès international des bibliothécaires à Bruxelles; nous ne possédons pour le moment que les chiffres totaux des différentes classes, sans la division publiée en 1912 (v. p. 169) par « livres nouveaux, traductions nouvelles, brochures et éditions nouvelles ». Cette statistique, comparée avec les totaux de 1911, est la suivante:

	1911	1912
Philosophie . . . . .	273	332
Religion . . . . .	930	798
Sociologie . . . . .	725	705
Droit . . . . .	303	304
Éducation . . . . .	250	311
Philologie . . . . .	187	206
Sciences . . . . .	650	827
Technologie . . . . .	525	586
A reporter	3,843	4,069

	1911	1912
Report	3,843	4,069
Médecine, hygiène . . . . .	413	440
Agriculture, horticulture . . .	169	187
Économie domestique . . . . .	99	151
Affaires . . . . .	151	198
Beaux-Arts . . . . .	232	261
Musique (ouvr. concernant la)	52	83
Jeux, etc. . . . .	122	152
Littérature générale . . . . .	345	505
Poésie et drame . . . . .	668	721
Romans . . . . .	2,215	2,464
Ouvrages pour la jeunesse . . .	648	805
Histoire . . . . .	429	491
Géographie et voyages . . . . .	601	649
Biographie . . . . .	476	554
Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc. . . . .	451	337
Total	10,914	12,067

Il y a hausse presque dans toutes les branches, sauf dans celles des ouvrages généraux (— 110), de religion (— 132) et de sociologie (— 20); cette hausse est surtout considérable pour les romans (+ 249), les sciences (+ 177), la littérature générale (+ 160) et les ouvrages destinés à la jeunesse (+ 157); ces quatre branches compensent à elles seules les baisses citées et les dépassent d'environ 500 publications.

Dans la statistique précitée, on s'est efforcé d'obtenir la somme réelle des ouvrages dont le commerce de la librairie a à s'occuper, sans vouloir grossir artificiellement cette somme. Ainsi, les ouvrages parus en plusieurs volumes n'ont été comptés qu'une fois; il en a été également ainsi des *magazines* et de la publication du Gouvernement intitulée *Statutory Rules and Orders* et contenant plusieurs centaines de documents. En règle générale, on n'a pas relevé les simples feuilles (*leaflets*), ni les brochures éphémères, les publications des conseils municipaux ou autres autorités locales, ni les textes sans nombre pour compositions musicales.

L'activité croissante du commerce anglais d'édition et de librairie ressort aussi des chiffres suivants concernant les importations et exportations de livres par rapport au seul Royaume-Uni (v. *Droit d'Auteur*, 1909, p. 164, données relatives aux années 1898 à 1907):

Importations :	1908	1912
	Livr. sterl.	Livr. sterl.
Total . . . . .	324,797	428,121
États-Unis . . . . .	129,500	187,403
Allemagne . . . . .	104,454	89,843
France . . . . .	54,227	85,671
Pays-Bas . . . . .	8,963	26,796
Belgique . . . . .	8,258	16,872
Exportations :		
Total . . . . .	2,017,912	2,782,546
Colonies britanniques . . . . .	1,236,996	1,607,470
Pays étrangers . . . . .	780,916	1,175,076

Le marché colonial est conquis plus lentement que celui de l'étranger avec lequel

les échanges ont été plus intenses, mais aussi plus changeants selon les pays.

### Hongrie

La Société des libraires hongrois, qui s'est mise si brillamment en évidence par l'organisation du VIII<sup>e</sup> Congrès international des éditeurs en juin dernier, édite un annuaire sous le titre *Magyar Könyvkereskedők Évkönyve*. L'année 1912 contient, dans la première partie, une bibliographie des ouvrages publiés en langue hongroise au cours de cette année dans le Royaume. Cette bibliographie, la voici résumée en chiffres<sup>(1)</sup>:

1. Collections, histoire de la littérature, bibliographie . . . . .	108
2. Théologie . . . . .	105
3. Sciences juridiques et politiques . . . . .	376
4. Médecine . . . . .	62
5. Sciences naturelles . . . . .	66
6. Philosophie . . . . .	24
7. Éducation, instruction, manuels scolaires . . . . .	141
8. Livres pour la jeunesse, livres illustrés . . . . .	60
9. Linguistique . . . . .	115
10. Auteurs classiques grecs et romains . . . . .	10
11. Histoire, biographie, mémoires, correspondance, mythologie . . . . .	120
12. Géographie, ethnographie, voyages, cartes . . . . .	67
13. Mathématiques, astronomie, technologie . . . . .	68
14. Science militaire, sport . . . . .	22
15. Sciences commerciales . . . . .	79
16. Agriculture, économie domestique, sylviculture, chasse . . . . .	97
17. Poésies . . . . .	66
18. Romans, nouvelles, lectures amusantes . . . . .	239
19. Théâtre, dramaturgie . . . . .	118
20. Almanachs, annuaires . . . . .	29
21. Divers . . . . .	60
Total	2032

Nous espérons vivement que ce relevé bibliographique sera continué et que nous serons alors à même de faire d'utiles comparaisons sur le développement de la littérature hongroise. Afin de connaître les forces productives du pays dans ce domaine, il y aurait intérêt à connaître non seulement le nombre des traductions qui figurent dans ce relevé, mais aussi d'établir la statistique complémentaire des ouvrages publiés en Hongrie en une langue autre que le hongrois, notamment en allemand; cette dernière langue est parlée dans certaines contrées comme la Transylvanie et utilisée par beaucoup de savants hongrois pour leurs publications en vue de donner à celles-ci une circulation plus vaste. Actuellement, nous ignorons tout sur ce point, sauf qu'une fraction des 3158 publications attribuées

(1) Chiffres dont nous devons la communication à l'obligeance de M. V. Ranschburg, président du Congrès international des éditeurs.

dans la production allemande à l'Autriche-Hongrie (v. ci-dessus, p. 166) doit être mise sur le compte de la Hongrie, mais nous ne connaissons pas cette fraction.

Dans la seconde partie de l'Annuaire on trouve la liste des journaux et revues parus en Hongrie pendant l'année passée. Cette liste comprend 1435 titres dont voici les catégories:

Journaux (quotidiens 100, hebdomadaires 376, paraissant à l'étranger 26) . . . . .	502
Périodiques humoristiques . . . . .	19
Journaux pour la jeunesse . . . . .	23
Journaux de modes . . . . .	10
Revue (diverses 16; littérature, critique 18; art 5; théâtre 13; musique 13) . . . . .	65
Revue scientifiques (histoire 10; géographie 7; mathématiques 9; météorologie 3; divers 11; philosophie 3; philologie 6; sociologie 14) . . . . .	63
Périodiques (cultes 58; école, pédagogie 35, sténographie 11, administration 126, économie politique, statistique 31; finance 27; industrie 99, commerce 36; communication 9; annonces 21; agriculture 75; élevage 24; hygiène, médecine 32, balnéologie 8; pharmacie 8) . . . . .	600
Journaux d'employés . . . . .	32
» d'ouvriers . . . . .	41
» techniques, militaires . . . . .	26
» de sport . . . . .	39
» lithographiques . . . . .	15

Ce qui surprend dans cette statistique, c'est la grande variété des organes périodiques; toutefois la classification adoptée n'en permet encore aucune analyse spéciale.

La troisième partie de l'Annuaire contient le nom et les adresses des 398 firmes du commerce hongrois de librairie, d'édition, de musique et d'objets d'art, qui sont syndiquées dans la Société susmentionnée; 284 autres firmes ne lui appartiennent pas encore. C'est là une phalange qui s'accroîtra sûrement pour faire face aux besoins intellectuels intenses de cette agglomération de 21 millions d'habitants.

### Italie

A première vue la production totale de l'Italie au cours de l'année 1912 aurait dépassé de 365 publications celle de l'année 1911; cela semble résulter du tableau suivant:

Années	Total	Reimpression	Nouv. périodiques	Publ. mus.
1906	6822	446	723	—
1907	7040	416	277	—
1908	6918	416	332	—
1909	6833	536	318	—
1910	6788	562	387	—
1911	10929	614	327	779
1912	11294	652	587	797

Cependant, en analysant les chiffres indiqués pour 1912, on découvre que les actes académiques et les nouveaux journaux

politiques y ont été compris également. Et si l'on ajoute les chiffres correspondant à ces deux catégories pour l'année 1911, on arrive pour cette année à un total de 11,315 publications, total qui dépasse celui de 1912 encore de 21 publications. D'autre part, le nombre des réimpressions a été plus considérable en 1912 qu'en 1911 (+ 38).

En somme, la production, quant à son ensemble, est restée presque la même, malgré la guerre lybienne. Celle-ci paraît même avoir inspiré davantage les poètes, mais, par ses péripéties réelles, avoir tari quelque peu l'imagination des romanciers. Les sciences physiques et médicales, comme la géographie, ont vu leurs cadres s'accroître, comme de juste. L'augmentation des manuels scolaires et des œuvres philosophiques n'en est que plus remarquable. En revanche, la branche de l'éducation a fléchi, comme celles de la religion et de la technologie. Au surplus, les autres catégories ne présentent que des modifications peu importantes (v. par exemple, histoire et biographie) auxquelles il ne faut pas s'arrêter.

	1911	1912
Bibliographie, encyclopédie . . . . .	110	116
Actes académiques . . . . .	59	75
Philosophie . . . . .	266	283
Religion . . . . .	371	337
Éducation . . . . .	538	459
Manuels scolaires . . . . .	863	917
Histoire . . . . .	938	921
Biographie . . . . .	354	369
Géographie, voyages . . . . .	194	219
Philologie . . . . .	723	703
Poésie . . . . .	302	398
Romans . . . . .	415	312
Drames, théâtre . . . . .	275	272
Divers . . . . .	156	132
Droit, jurisprudence . . . . .	622	618
Sciences sociales . . . . .	1,111	1,082
» physiques . . . . .	589	746
Médecine, pharmacie . . . . .	1,082	1,239
Technologie . . . . .	411	338
Sciences militaires et navales . . . . .	206	202
Beaux-Arts . . . . .	347	372
Agriculture, arts industriels et commerciaux . . . . .	1,056	955
Nouveaux journaux politiques . . . . .	327	229
<b>Total</b>	<b>11,315</b>	<b>11,294</b>

Sur les 11,294 publications, 10,911 (1910: 6510; 1911: 10,835) ont paru en italien, 169 (1909: 116; 1910: 241) en français, 135 (110, 153) en latin, 30 (21, 34) en anglais, 21 (9, 27) en allemand, 18 (5, 10) en grec, 10 (10, 16) en espagnol.

Les traductions d'œuvres étrangères en italien ont été en 1912 au nombre de 418 (1910: 435; 1911: 461), soit 173 (204, 235) tirées du français, 101 (89, 97) de l'allemand, 67 (65, 63) de l'anglais, 20 du

latin et 27 du grec, 9 de l'espagnol et 9 du russe, 2 de chacune des langues suivantes: suédois, sanscrit, arabe, hébreu, 1 du hollandais, du danois, du polonais et du hongrois. En général, il y a eu diminution quant au nombre des traductions.

Les enregistrements effectués pour obtenir la protection du droit d'auteur l'ont l'objet d'une statistique détaillée publiée par le *Bollettino della proprietà intellettuale* (n° IX de 1913, p. 208 à 210). Nous en tirons les chiffres d'ensemble suivants pour les deux dernières années:

	1911	1912
1. Oeuvres scientifiques et littéraires . . . . .	1066	838
2. Oeuvres artistiques et graphiques . . . . .	113	133
3. Oeuvres dramatiques, musicales et chorégraphiques éditées . . . . .	800	779
4. Oeuvres dramatiques, etc., inédites . . . . .	142	340
<b>Total</b>	<b>2121</b>	<b>2090</b>

A part l'augmentation des dépôts d'œuvres dramatiques inédites, où l'on voit déjà se dessiner l'influence du projet de loi Rosadi, ceux des œuvres littéraires éditées accusent une diminution en 1912; sous réserve des dépôts tardifs, seules 1617 de ces œuvres sont protégées en Italie et dans l'Union internationale grâce à l'observation des formalités légales. Nous répéterons donc encore combien la non-ratification de la part de l'Italie, de la Convention de Berne révisée, est préjudiciable aux droits que les auteurs de ce pays seraient en mesure de faire valoir dans l'Union de Berne dans le régime de laquelle a été proclamée la suppression de toute formalité.

### Luxembourg

La production littéraire du Grand-Duché de Luxembourg a augmenté légèrement en 1912 et présente une certaine analogie avec celle de 1909, ainsi que cela ressort de la statistique suivante que M. Tony Kellen, à Bredene (Ruhr), a dressée d'après la bibliographie publiée par la revue mensuelle *Ons Hemecht* (« Notre patrie ») paraissant à Luxembourg:

	1909	1910	1911	1912
1. Livres et brochures ayant paru en librairie . . . . .	73	97	59	74
2. Extraits de journaux et de revues . . . . .	36	29	25	33
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.) . . . . .	50	58	49	63
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg, ayant paru à l'étranger . . . . .	42	36	20	26
5. Imprimés d'un caractère privé . . . . .	2	2	3	1

Le nombre des organes périodiques s'est accru de 7 revues et d'un journal bi-hebdomadaire.

### Pays-Bas

Comme dans les années précédentes, nous avons compté les publications figurant dans la première partie du catalogue annuel que la maison A. W. Sijthoff, à Leyde, publie sous le titre *Brinkman's Alfabetische Lijst van Boeken, Landkaarten, etc.*, catalogue qui est la source bibliographique néerlandaise. Ce résumé statistique tiré de la revue scientifique (*Wetenschappelijk Overzicht*) dudit catalogue (67<sup>e</sup> année) et mis en parallèle avec celui de l'année 1911 forme le tableau suivant:

	1911	1912
1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires) . . . . .	56	58
2. Théologie protestante, histoire et droit ecclésiastiques . . . . .	132	145
3. Livres d'édification protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie . . . . .	195	185
4. Théologie catholique-romaine, histoire et droit ecclésiastiques . . . . .	123	121
5. Droit, législation, notariat . . . . .	198	220
6. Sciences politiques, statistique . . . . .	190	184
7. Commerce, navigation, industrie, métiers, économie domestique . . . . .	213	233
8. Histoire, archéologie, héraldique, biographie . . . . .	110	124
9. Géographie, ethnographie . . . . .	94	113
10. Médecine, hygiène, art vétérinaire . . . . .	131	126
11. Sciences naturelles et chimie (pharmacie) . . . . .	130	132
12. Agriculture, élevage, horticulture . . . . .	62	56
13. Mathématiques, cosmographie, astronomie et météorologie . . . . .	68	75
14. Architecture, travaux hydrauliques, mécanique . . . . .	87	113
15. Science et administration militaires . . . . .	74	51
16. Beaux-Arts (peinture, dessin, compositions musicales) . . . . .	220	189
17. Philosophie, franc-maçonnerie . . . . .	57	61
18. Éducation et instruction . . . . .	137	125
19. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire . . . . .	213	227
20. Linguistique, littérature en général, bibliographie . . . . .	40	39
21. Langues et littérature orientales et anciennes . . . . .	50	71
22. Langues et littératures modernes . . . . .	224	218
23. Poésies . . . . .	41	51
24. Romans, nouvelles, revues et annuaires littéraires . . . . .	268	254
25. Pièces de théâtre et conférences en prose et en poésie, publications concernant le théâtre . . . . .	160	213
26. Livres d'enfants, livres d'images . . . . .	303	335
27. Livres populaires, sport, divers . . . . .	97	80
<b>Total</b>	<b>3,673</b>	<b>3,799</b>

Le total est presque le même que celui de l'année 1910 (3777); il ne dépasse celui de 1911 que de 126 titres. Une différence aussi faible sur une somme aussi considérable ne saurait engendrer des variations très prononcées dans les diverses branches isolées, notamment s'il s'agit d'un pays qui nous a habitués à une statistique si peu mouvementée et si évolutive. Les changements les plus en vue se rencontrent dans les classes 25 (+ 53) et 26 (+ 32); de légères hausses se notent aussi dans les classes 5, 6, 9, 14 et 21. L'unique diminution un peu saillante (— 31) se trouve dans la classe 16. Mais il sera hasardeux d'en tirer des conclusions. La première année totale que les Pays-Bas auront passée sous le régime de l'Union sera l'année 1913.

### Pologne

De même que les éditeurs polonais forment un groupe indépendant dans l'organisation du Congrès international des éditeurs, de même ils possèdent leur bibliographie à part; sous ce rapport ils se considèrent comme une formation ethnographique homogène, malgré la différence des frontières politiques.

D'après les données recueillies par M. Rulikowski, la production d'ouvrages au point de vue de la langue et des aspirations polonaises s'est élevée, en 1909 à 3415 ouvrages, en 1910 à 3812 ouvrages et en 1911 à 3436 ouvrages. Ceux-ci embrassent, il est vrai, non seulement les ouvrages écrits en langue polonaise dans les différents pays du monde, mais aussi ceux écrits sur la Pologne de même que les traductions d'ouvrages polonais, ce qui explique l'élévation de ces chiffres. D'ailleurs, sur les 10,663 ouvrages ainsi relevés, 9951 ont paru en polonais; ils ont été édités dans 87 localités en 1909, 93 en 1910, 105 en 1911, à la tête desquelles se trouve Varsovie (4369 ouvrages édités en 1909, 1571 en 1910 et 1224 en 1911), suivie de Cracovie et de Lemberg.

### Suisse

Tandis que le nombre des publications périodiques paraissant dans la Confédération est connu exactement (1912: 1519, v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 172), on reste plongé dans une obscurité très regrettable en ce qui concerne la production annuelle d'ouvrages littéraires. Sans doute, on connaît ici un chiffre minimum et un chiffre maximum, chiffres très éloignés l'un de l'autre et entre lesquels est placée la somme réelle d'ouvrages publiés.

Le chiffre minimum est celui indiqué

par la statistique allemande (v. ci-dessus, p. 166) d'après laquelle 1006 ouvrages ont été édités en Suisse au cours de l'année 1912 en langue allemande, une des quatre langues nationales. Le chiffre maximum est fourni par la Bibliothèque nationale suisse qui relève les acquisitions faites chaque année par elle, sous forme d'achats ou de dons, en matière de volumes et de brochures. Sont considérés comme volumes les publications de plus de 100 pages et comme brochures celles de 4 à 100 pages. Malheureusement ces volumes et brochures ne sont pas classés d'après l'année de la publication, mais divisés en deux groupes: ceux parus avant le commencement de ce siècle (1901) et ceux parus dans la suite. Le rapport de la bibliothèque ajoutée, il est vrai, que ce dernier groupe embrasse « principalement les ouvrages publiés dans la dernière année, avec quelques entrées complémentaires de publications datant des années antérieures », mais le nombre exact des ouvrages de la dernière année nous est caché. Force nous est de nous contenter à ce sujet des renseignements que voici: Dans le second groupe (ouvrages parus à partir de 1901) figurent 3217 volumes et 5248 brochures, soit 8465 ouvrages acquis en 1911, et 3081 volumes et 6975 brochures, soit 10,056 ouvrages acquis en 1912 (+ 1591). Ce dernier chiffre représente le summum de la production annuelle, envisagée comme un bloc, sans aucune analyse d'ordre intrinsèque.

En présence de la hauteur de ces chiffres, il faudrait ne pas perdre de vue qu'ils comprennent aussi les écrits des sociétés, universités et autorités, tels que rapports, comptes rendus, circulaires, statuts, programmes, etc., ainsi qu'un certain nombre de revues et de journaux, comptés chacun pour un volume (environ 700), enfin de nombreux écrits d'occasion qui ne rentrent pas précisément dans les cadres de la production littéraire proprement dite.

A ces chiffres s'ajoutent les volumes et brochures parus avant 1901; ils ont été acquis en 1911 au nombre de 1412 volumes et de 3775 brochures, et en 1912 au nombre de 1336 volumes et de 3057 brochures. Le total des acquisitions figure dans les colonnes du tableau ci-après (v. plus loin au haut de la page):

D'après cette statistique rudimentaire, il y aurait eu en 1912, par rapport à 1911, une légère diminution dans l'acquisition générale de volumes (— 212) et une assez forte augmentation dans celle de brochures (+ 1009). Les chiffres de la rubrique « numéros » indiquent le nombre des numéros d'inventaire; le nombre des pièces est plus élevé parce que chaque livraison, fascicule,

Année	Volumes	Brochures	Feuilles	Cartes	Vues, portraits	TOTAL	
						Pièces	Numéros
1899	947	2,304	2,255	16	31	5,553	3,465
1900	1,411	2,106	1,399	41	858	5,815	3,663
1901	1,766	2,716	992	46	184	5,704	4,255
1902	1,655	3,761	1,332	85	77	6,910	4,827
1903	2,452	5,364	2,131	121	153	10,221	6,712
1904	2,739	6,400	2,054	228	214	11,636	7,850
1905	3,316	6,026	2,528	221	441	12,532	8,190
1906	3,249	6,302	2,350	238	2,171	14,310	9,043
1907	3,085	6,100	1,519	311	684	11,699	7,640
1908	4,256	7,040	2,376	495	2,350	16,366	10,729
1909 <sup>(1)</sup>	4,390	12,866	3,242	129	313	20,940	12,456
1910	4,290	7,187	1,415	236	353	13,481	10,310
1911 <sup>(2)</sup>	4,629	9,023	1,462	265	351	15,730	10,019
1912	4,417	10,032	1,827	290	3,071	19,637	13,497

volume, tirage, feuille volante est compté à part. Le total des volumes et brochures acquis depuis dix ans est le suivant:

1903: 7,816	1908: 11,296
1904: 9,139	1909: 17,256
1905: 9,342	1910: 11,477
1906: 9,551	1911: 13,652
1907: 9,185	1912: 14,149

Peut-être l'Exposition nationale qui s'ouvrira à Berne en 1914 et qui sera appelée à être une revue générale des forces productrices du pays, donnera-t-elle une impulsion vigoureuse à la bibliographie indigène, laquelle n'y brillera guère, en démontrant combien il serait désirable de combler les lacunes signalées ci-dessus, et de suivre l'exemple de beaucoup d'autres nations plus soucieuses de connaître leurs créations intellectuelles.

\* \* \*

D'une façon générale, cette dernière considération s'applique à tout le travail statistique résumé plus haut. La grande Exposition des Arts graphiques à Leipzig en 1914 contiendra certainement des tableaux relatifs à la production des divers pays en matière d'ouvrages et de publications périodiques, mais ces tableaux ne pourront donner qu'un reflet pâle de cette production, et les imperfections et incohérences des méthodes de même que les fortes lacunes sauteront aux yeux des connaisseurs. Si cet état de choses défectueux était de nature à éveiller une saine émulation dans le domaine de la Bibliographie nationale, et à préconiser les avantages multiples qu'il y a à pouvoir tirer, sous ce rapport, le bilan intellectuel de chaque peuple, l'Exposition remplirait, ici aussi, une mission de haute portée internationale.

(1) L'élévation de ce chiffre provient surtout d'un don exceptionnel de 6000 brochures.

(2) Les chiffres indiqués l'année passée ont été modifiés dans le tableau inséré dans le dernier rapport, 1911-1912.

## Nouvelles diverses

### Allemagne

#### *La Bibliothèque nationale*

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1913, la Bibliothèque nationale à Leipzig, dont nous avons annoncé la fondation en son temps (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 144), a commencé à recueillir, dans des locaux provisoires, toute la littérature de l'Empire, quelle qu'en soit la langue, ainsi que toutes les œuvres littéraires parues en langue allemande à l'étranger; sont centralisés à Leipzig et mis gratuitement à la disposition des lecteurs non seulement les écrits imprimés destinés au commerce de la librairie, mais aussi les imprimés officiels non destinés à la vente et les imprimés d'ordre privé. Plus de 2000 libraires-éditeurs de l'Allemagne, de l'Autriche-Hongrie et de la Suisse se sont engagés à faire parvenir leurs publications sans aucun frais au nouvel établissement central. Environ 5000 membres forment la « Société des amis de la Bibliothèque nationale », créée pour soutenir et faire prospérer cette œuvre.

Le 19 octobre dernier, au lendemain de l'inauguration du monument commémoratif de la bataille de Leipzig, la première pierre de l'édifice qui devra contenir tous ces trésors littéraires fut posée en présence de S. M. le roi de Saxe. La solennité a été, d'après les rapports des journaux, fort imposante et impressionnante.

### Hongrie

#### *Préparatifs pour l'entrée dans l'Union*<sup>(1)</sup>

A la séance de la Chambre hongroise du 5 décembre 1913, S. E. M. Eugène Balogh, Ministre de la Justice, a développé, lors de la discussion du budget, le programme des vastes travaux entrepris par son Ministère. Nous empruntons à son discours le passage suivant qui intéressera vivement nos lecteurs<sup>(2)</sup>:

En outre, le Ministère prépare la révision de la loi sur le droit d'auteur, laquelle sera modifiée et complétée, et le Gouvernement a répondu au vœu unanime exprimé par tous les milieux professionnels intéressés en faisant rédiger définitivement le projet de loi concernant l'entrée de la Hongrie dans l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. De même les travaux préparatoires pour la conclusion de traités internationaux avec la France et la Russie en matière de protection réciproque des droits des auteurs sont bien avancés.

On espère que les deux projets de loi (révision de la loi organique de 1884 et

adhésion à la Convention de Berne) pourront être discutés par la Chambre dans les premiers mois de l'année qui va s'ouvrir. Il peut paraître singulier qu'en présence de cette perspective certaine de l'entrée de la Hongrie dans l'Union de Berne, on continue à vouloir réformer la convention conclue en 1866 entre l'Autriche-Hongrie et la France, cette convention devenant inutile, au moins en ce qui concerne la Hongrie, lorsque celle-ci sera devenue membre de l'Union<sup>(1)</sup>. Mais la réforme de cette convention est projetée depuis de longues années déjà et elle gardera un certain intérêt aussi longtemps que l'Autriche n'aura pas changé, à son tour, d'attitude (v. la correspondance publiée à ce sujet dans notre dernier numéro, p. 157). Naturellement, l'adhésion de la Monarchie tout entière à la Convention de Berne rendrait du coup superflue la complication résultant du remaniement laborieux d'un traité littéraire qui sera bientôt vieux d'un demi-siècle et qui a trait à un domaine totalement transformé durant cette époque. Tous les efforts devraient dès lors tendre, semble-t-il, à faire réaliser, sans toutefois la brusquer, la solution la plus simple qui est l'incorporation de l'Autriche-Hongrie dans l'Union.

## Bibliographie

### OUVRAGE NOUVEAU

HET AUTEURSRECHT IN NEDERLAND. Auteurswet 1912. Herzien Berner Conventie, par T. W. J. G. Snyder van Wissenkerke. Gouda. Van Goor Zonen. 1913. 362 p.

Personne n'était plus qualifié que M. Snyder van Wissenkerke pour écrire le premier commentaire de la nouvelle réglementation du droit d'auteur en Hollande. Directeur du Bureau de la propriété industrielle, juriste clairvoyant et rompu aux affaires internationales, M. Snyder van Wissenkerke avait représenté son pays à la Conférence de Berlin où fut élaborée cette Convention de Berne révisée à laquelle la Hollande allait, pour pouvoir y adhérer, adapter son régime intérieur en matière de droit d'auteur; il connaissait donc à fond tous les problèmes soulevés à cette Conférence et les solutions que les législations nationales étaient appelées à leur donner. Aussi la Convention d'Union occupe-t-elle une place d'honneur dans ce commentaire; elle l'ouvre (reproduction du texte original et traduction hollandaise du texte) et elle fait aussi l'objet d'un résumé succinct instructif (p. 62 à 100) comportant l'interprétation des 30 articles dont elle se compose. L'historique de la loi est

raconté brièvement (p. 55 à 62); de même la littérature est traitée sommairement, l'auteur n'étant évidemment pas ami de notes encombrantes où s'étale souvent une érudition factice et d'apprenti. Tout le poids de son étude consciencieuse repose sur l'examen détaillé des 53 articles de la loi du 23 septembre 1912. Cet examen, pour lequel sont utilisés les divers éléments que pouvaient fournir la préparation législative et la discussion parlementaire de la loi, est approfondi; il n'est pas seulement pragmatique, mais critique et incisif. Ainsi on lira avec intérêt les observations sur l'article 15 qui s'occupe de la presse périodique (cp. *Droit d'Auteur*, 1913, p. 109). Comme le commentateur avait devant lui une matière non encore élucidée par la jurisprudence, l'exposé n'en était que plus difficile; il est d'autant plus méritoire.

En parlant de l'article 8 de la Convention de Berne révisée (p. 76), relatif au droit exclusif de traduction, sur lequel les Pays-Bas ont formulé une réserve lors de leur entrée dans l'Union, M. Snyder van Wissenkerke est amené à expliquer la portée de l'article 5 de la Convention de Berne de 1886, modifié par l'Acte additionnel de Paris de 1896, qui lie son pays. Cet article, qui prévoit l'assimilation du droit de traduction au droit de reproduction avec délai d'usage de 10 ans, débute par les mots: « Les auteurs ressortissant à l'un des pays de l'Union, etc. », alors que le nouvel article 8 susmentionné dit plus explicitement: « Les auteurs d'œuvres non publiées, ressortissant à l'un des pays de l'Union, et les auteurs d'œuvres publiées pour la première fois dans un de ces pays, etc. ». L'auteur de l'ouvrage déduit de cette divergence de rédaction que la Hollande n'est tenue d'accorder le droit de traduction prévu par l'article 5 qu'aux seuls auteurs unionistes; resteraient dès lors sans protection en Hollande (*onbeschermd*), quant au droit de traduction, les auteurs non unionistes, même s'ils publient leurs œuvres dans l'Union. Nous ne partageons pas cette manière de voir (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 49). Le nouveau texte explique plus clairement ce que l'ancien texte entendait dire. Déjà en 1896, M. Renault (v. Actes de Paris, p. 169) a déclaré « certain que les auteurs non ressortissants, en publiant leurs œuvres pour la première fois dans un pays de l'Union, s'assurent de cette façon la plénitude des droits d'auteur, par conséquent le droit de traduction comme le droit de reproduction »<sup>(1)</sup>. Mais, cette observation n'enlève rien au mérite de l'ouvrage que nous reconnaissons pleinement.

<sup>(1)</sup> V. *Droit d'Auteur*, 1913, p. 27 et 133.

<sup>(2)</sup> V. *Pester Lloyd*, numéro du 6 décembre 1913, p. 3.

<sup>(1)</sup> V. *Droit d'Auteur*, 1913, p. 107.

<sup>(1)</sup> V. aussi Röthlisberger, commentaire de la Convention de Berne, p. 188.