

LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales: LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE. REVUE DÉCENNALE 1901 à 1910, p. 157.

Introduction. Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, Cuba, Danemark, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Luxembourg, Pays-Bas, Russie, Suisse, Turquie, Vénézuéla. Conclusion.

ABONNEMENTS

Les abonnements au *DROIT D'AUTEUR* de 1912 doivent être payés exclusivement à l'Imprimerie coopérative, rue Neuve, 34, à Berne, qui est chargée de l'expédition du journal (ou aux Bureaux de poste).

Prière d'envoyer le montant de l'abonnement, avant la fin du mois de janvier 1911, par mandat postal de fr. 5.60 (Suisse, fr. 5.—).

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE
DE LA
PRODUCTION INTELLECTUELLE

REVUE DÉCENNALE 1901 à 1910

En passant en revue les résultats de la coordination de la statistique des imprimés publiés dans les années 1901 à 1910, coordination que nous avons promise il y a un an, nous constatons, sans nous décourager du reste, que nos desiderata sont encore loin de leur réalisation. Nous avons acquis la conviction que l'heure des grandes généralisations et des relevés internationaux n'est pas encore venue; l'ère des bibliographies nationales individuelles et, partant, divergentes, n'est pas encore close; notre rôle, s'il entend être utile, devra être uniquement celui de précurseurs qui préparent des matériaux pour une construction future, à peine entrevue dans ses grandes lignes.

En réalité, les imperfections et les lacunes que notre organe a signalées dès le début en 1888, en ce qui concerne la statistique des publications littéraires, sub-

sistent presque toutes. On est encore loin d'une classification universelle qui remplace les divisions particulières des bibliographies nationales. Seuls les Américains ont fait une concession à cet égard. Le *Publishers' Weekly* a groupé la statistique de l'année 1910, à titre d'essai, dans deux tableaux, celui établi d'après les anciens cadres et celui évalué (*estimated*) d'après la classification décimale. Dans notre première étude en 1888, nous avons recommandé déjà une classification uniforme en 20 groupes que, par une sorte de sentiment rythmique, et sans connaître alors le système de Melvil Dewey, nous avons réduits à une classification abrégée, composée de dix rubriques (1). Ces tentatives sont restées isolées et le postulat fondamental de l'élaboration d'un plan pratique qui puisse être adopté partout comme cadre des tableaux à dresser, n'est pas encore réalisé. Il s'imposera pourtant sous une forme ou sous une autre, car le manque absolu d'unité entre les méthodes actuellement employées constitue une infériorité sérieuse et permanente résultant du défaut de solidarité entre les bibliographes.

La division essentielle entre publications originales et éditions nouvelles ou rééditions, qui seule permettrait de connaître la production vraiment fraîche, n'est employée que dans le monde anglo-saxon, en Angleterre et aux États-Unis. La statistique des œuvres classées d'après leurs langues dans des pays où deux ou plusieurs idiomes sont parlés, n'a fait aucun progrès. Comme auparavant, quelques statistiques ne s'arrêtent pas aux frontières nationales, mais englobent la production entière éclosée dans un milieu linguistique déterminé, en sorte que, dans les chiffres totaux de la production, celle de certains pays est comptée, en tout ou en partie, à double. La consignation isolée des traductions et, parmi celles-ci, des traductions d'œuvres nationales

et d'œuvres étrangères ne se fait pas encore. La division entre les livres écrits par des auteurs indigènes et ceux importés du dehors et spécialement ceux écrits par les auteurs étrangers dans la même langue, n'est pratiquée qu'aux États-Unis.

Une conception plus uniforme s'est-elle imposée au moins quant à la distinction matérielle entre les livres, les brochures et les simples feuilles? Il n'en est rien et nous constatons avec regret que, tandis que certains pays s'en tiennent à la liste des livres proprement dits, généralement les livres reliés, d'autres grossissent les colonnes par l'énumération de tous les imprimés, quelle qu'en soit l'étendue, même la plus minime. Dès le commencement nous avons réclamé, sur ce point, l'adoption d'un système uniforme d'après lequel auraient été considérées comme brochures les publications comprenant jusqu'à 50 pages, par exemple. Le *Publishers' Weekly* a recommandé dernièrement comme étant une ligne de démarcation mieux définie et plus logique, celle d'après le nombre de 48 pages, qui s'adapte au format du papier plié; on séparerait alors les livres de plus de 48 pages, des brochures de 48 pages ou moins. Comme limite extrême des publications à noter, cette même revue a choisi le prix de vente et exclu de ses relevés les publications au-dessous de 5 cents, tout en ne négligeant pas les publications distribuées gratuitement lorsqu'elles ont une certaine importance.

D'autres desiderata attendent encore leur prise en considération. Nous mentionnons d'abord les indications des chiffres des tirages qui seraient de nature à contrebalancer des inégalités manifestes. Qu'on songe seulement aux différences, au point de vue de la quantité, des ventes américaine et anglaise, allemande et suisse, française et belge, d'un ouvrage. Pour ce même motif, on devrait juger avec plus de circonspection les chiffres relatifs à des

(1) V. *Droit d'Auteur*, 1888, p. 54.

époques antérieures, comparés avec ceux de l'époque présente. Incontestablement le nombre des exemplaires de chaque édition a été plus réduit il y a 200 ou 100 ans, tandis que ce nombre tend à s'accroître, en moyenne, chaque année.

La prépondérance des publications périodiques, surtout des revues, sur les livres et les brochures s'accuse de plus en plus. On ne peut nier que la matière à lire contenue dans les revues dépasse de beaucoup en importance le contenu de bien des publications de librairie. On niera moins encore que le livre n'arrive pas à pénétrer dans certains milieux où la presse périodique domine souverainement, puisqu'on a estimé que pour un seul pays, la France, la presse périodique fournit annuellement vingt fois plus de lecture que l'ensemble des livres. Le livre ne constitue donc pas la nourriture intellectuelle exclusive. Aussi a-t-on essayé de dresser, à côté de la statistique du livre, une statistique des articles et études de revues⁽¹⁾. Mais ce travail bibliographique, quelque méritoire qu'il soit, s'opère d'après des critères tout à fait subjectifs, sans règle positive et un peu au hasard des préférences personnelles. L'antagonisme entre la quantité et la qualité est ici plus sensible encore; un communiqué scientifique en peu de lignes peut avoir parfois une importance pratique qui rejette dans l'ombre des douzaines d'articles plus volumineux. D'autre part, la statistique de la presse est restée fort rudimentaire, ce qui s'explique en partie par l'excessive mobilité de ses organes, par le nombre très élevé de naissances et de décès, de fondations fictives et d'existences simulées et par les changements continus de formats, de modes d'apparition, etc. C'est surtout dans le domaine international que ce défaut de coordination, d'unité de méthodes et d'entente sur les notions élémentaires saute aux yeux.

Comment peut-on, dans ces conditions, dresser de grands tableaux d'ensemble, combler les lacunes pour des périodes entières par des calculs ou des déductions mathématiques, basées sur de pures suppositions ou sur des éléments peu nombreux ou, en eux-mêmes, peu sûrs, calculer des moyennes lorsque des données sur une série étendue d'années manquent totalement, indiquer la production mondiale à des unités près et

présenter des « évaluations approximatives » sous un aspect sérieux? Comment peut-on établir des comparaisons entre les divers pays lorsqu'il n'existe aucun terme ou modèle uniforme? Il peut y avoir ici des similitudes, il n'existe pas de concordances, et tout est fort relatif. Nous craignons que, par ces généralisations hâtives qui ne peuvent éblouir que les personnes sans réflexion, mais qui paraissent comme une sorte de mystification aux gens réfléchis, on ne jette le discrédit sur les méthodes et les travaux statistiques. Une absence semblable d'esprit scientifique et d'analyse provoquera une opposition, un recul. Les tendances vers une unification saine en souffriront.

Nous préférons donc réunir modestement, comme par le passé, depuis un quart de siècle, les informations, hélas! encore très hétérogènes, des divers essais statistiques, en signaler la véritable portée d'après les mines ufiliées et ne nous livrer aux conclusions quelque peu générales que sur un terrain solide et dans des limites restreintes. De cette façon notre organe restera la source (pas toujours citée) où les véritables chercheurs puiseront des renseignements positifs, et il fournira la *matière première* pour des travaux futurs plus vastes.

Cependant, on aurait tort d'envisager les données actuelles comme dépourvues d'intérêt. Le fait est là que, d'année en année, sont consignées dans les diverses branches de la propriété littéraire des chiffres qui révèlent un travail producteur soutenu; celui-ci peut fléchir, mais l'éclipse est, en général, passagère. Le statisticien ne peut savoir d'avance quels nombres orneront ses colonnes et il constatera avec surprise la régularité, l'énrythmie de certains domaines de production. Le jour viendra-t-il où l'on découvrira les lois qui dominent ces fluctuations ou oscillations?

Dès maintenant, nous voyons se dessiner certains courants qui permettent de caractériser mieux une époque et de peser, pour ainsi dire, les changements du goût ou les tendances du public. La place qu'occupent dans le rang des publications les ouvrages de philosophie, de religion ou les recueils de poésie, les traités d'histoire ou de géographie, les mémoires, les belles-lettres, les ouvrages de science (droit, médecine, etc.), varie, non pas arbitrairement, mais avec une certaine continuité qui est en rapport avec le mouvement général des idées. Les observateurs attentifs des phénomènes sociaux se serviront utilement de ces indications par la voie inductive pour corroborer ou modifier leurs jugements.

Les fruits que porte l'arbre de la science — et la statistique consciencieusement or-

ganisée est une science — mûrissent lentement; il leur faut la stabilité et la persévérance de l'effort.

Allemagne

Le sillon creusé par l'année 1910 n'a été profond ni au point de vue économique ni au point de vue politique. Malgré la cherté croissante des vivres qui réduit la vente des œuvres de l'esprit, et malgré diverses grèves, l'année a su administrer avec une sage médiocrité le fonds que lui ont laissé ses devancières, et elle l'a augmenté avec prudence, sans enthousiasme. Des ouvrages utiles, bons, intéressants même ont été créés, mais cette production n'a présenté aucune physionomie bien vivante; aucune publication n'a réussi à émouvoir particulièrement le public ou la critique littéraire. La crise commerciale semble passée et les affaires ont, en général, repris et suivent une ligne ascendante; cependant, celle du commerce de la librairie ne monte encore que timidement.

Cette caractéristique est confirmée par les chiffres de la production de 1910, laquelle ne dépasse celle de l'année antérieure que de 230 publications; cela équivaut à une augmentation de 0,74 %, la plus minime depuis 10 ans, si l'on fait abstraction de la diminution légère survenue en 1906. Malgré ce petit ralentissement dans la production, celle-ci travaille à jet continu; elle a été, dans la décade de 1891 à 1900, de 232,283 publications et dans la dernière décade (1901 à 1910) de 288,532 publications; tout en comprenant, outre les ouvrages parus dans l'Empire d'Allemagne, ceux des parties des États voisins (Autriche et Suisse) où est parlée l'allemand, elle révèle une activité prodigieuse. Lorsqu'on examine le tableau d'ensemble (v. ci-contre) des dix dernières années et les moyennes annuelles en % par branche, les domaines où cette activité se déploie principalement sont les suivants: 1. Éducation; 2. Belles-Lettres; 3. Sciences juridiques et politiques; 4. Théologie; 5. Commerce; 6. Médecine. Pour les cinq années 1886 à 1890, le rang, calculé d'après la même méthode, était le suivant: 1. Pédagogie; 2. Théologie; 3. Belles-Lettres; 4. Droit, politique; 5. Médecine; 6. Sciences naturelles. Les publications pédagogiques de toute sorte se placent, alors comme maintenant, en tête (moyenne presque identique de 14,8 %), mais la catégorie des Belles-Lettres a augmenté considérablement, de même que, à titre de contre-poids, les publications commerciales et techniques. Les sciences juridiques et sociales gagnent également du terrain, tandis que la moyenne des sciences naturelles reste stationnaire et que la médecine et

(1) L'Institut international de bibliographie juridique, à Berlin, a compté, en 1910, en tout 7422 travaux écrits en 16 langues: 2928 livres et 4494 articles, ces derniers parus dans environ 400 revues (travaux en langue allemande: 5589). L'Institut international de bibliographie sociale, à Berlin, a, en 1910, relevé 27,076 travaux en 16 langues, dont 15,005 en allemand, soit 8602 livres et 13,474 articles parus soit dans environ 2000 revues d'économie politique, de sciences sociales et juridiques, soit dans de nombreuses revues générales, soit enfin dans environ 2000 revues techniques et médicales.

PRODUCTION GÉNÉRALE	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
Bibliographie générale. Bibliothéconomie. Encyclopédies. Oeuvres collectives. Recueils. Écrits de sociétés savantes. Questions universitaires . . .	476	483	491	510	519	552	623	649	432	455	517	1,79
Théologie	2,309	2,446	2,468	2,571	2,490	2,422	2,549	2,566	2,626	2,510	2,495	8,65
Sciences juridiques et politiques . . .	2,246	2,189	2,348	2,403	2,554	2,801	2,922	3,032	3,081	3,125	2,670	9,25
Médecine	1,685	1,833	1,848	1,989	1,813	1,827	1,849	1,785	1,904	1,981	1,851	6,41
Sciences naturelles. Mathématiques . .	1,332	1,301	1,430	1,531	1,429	1,526	1,556	1,754	1,700	1,750	1,530	5,30
Philosophie (<i>Théosophie</i>)	439	444	505	642	581	679	743	712	767	668	618	2,14
Éducation, instruction. Livres pour la jeunesse	3,798	4,050	4,384	4,218	4,287	4,250	4,210	4,203	4,486	4,852	4,273	14,81
Philologie. Linguistique. Science de la littérature	1,529	1,757	1,693	1,728	1,905	1,649	1,953	1,772	1,997	1,884	1,786	6,19
Histoire	1,012	1,044	1,048	1,157	1,077	1,188	1,269	1,317	1,286	1,254	1,165	4,00
Géographie. Cartes	1,327	1,447	1,294	1,391	1,431	1,293	1,555	1,436	1,433	1,480	1,408	4,88
Science militaire	618	664	640	622	667	715	693	703	691	667	668	2,31
Commerce. Technologie (<i>Trafic</i>)	1,619	1,727	1,858	1,809	1,945	1,868	2,014	2,047	1,992	2,082	1,896	6,57
Architecture. Génie civil	771	850	834	918	885	979	1,001	1,074	1,101	1,108	952	3,30
Économie domestique. Agriculture. Sylviculture	835	849	862	960	960	861	932	1,007	978	1,030	927	3,21
Belles-Lettres (<i>Pièces de théâtre, Récits populaires</i>)	3,406	3,808	3,903	3,954	4,331	4,104	4,195	4,162	4,297	4,134	4,029	13,96
Beaux-Arts	837	947	929	907	913	895	869	903	1,004	981	918	3,18
Livres d'adresses, almanachs, annuaires	607	623	615	629	592	593	616	617	621	639	615	2,13
Divers	485	444	456	439	507	501	524	578	655	681	527	1,83
Total	25,331	26,906	27,606	28,378	28,886	28,703	30,073	30,317	31,051	31,281	28,851	100,00

l'histoire fléchissent légèrement, la théologie davantage. Les hommes pacifiques constateront avec satisfaction une petite diminution des publications militaires et une hausse des publications philosophiques. Notre comparaison doit s'arrêter là, car la classification a été modifiée depuis cette époque par rapport aux autres branches.

Mesurée au taux de cette échelle plus générale, la production de l'année 1910, comparée avec celle de l'année 1909, serait régulière en ce qui concerne les livres d'éducation (+ 366), les livres de droit, de médecine et de commerce, qui accusent un accroissement, et même en ce qui concerne les livres de théologie (— 116), d'histoire, d'art militaire, qui ont diminué, tandis que le phénomène serait anormal pour les livres de philosophie (— 99) et pour les Belles-Lettres (— 163). Ici il s'agirait donc plutôt d'oscillations qui n'ont, d'ailleurs, rien de surprenant en présence de chiffres totaux aussi élevés que ceux de cette dernière branche (plus de 4000 publications).

Ce qui frappera bien plus l'observateur, c'est la rigidité presque complète de certains chiffres. Qu'on lise ceux de la catégorie des publications pédagogiques pour les années 1904 à 1908 (4218, 4287, 4250, 4210, 4203) et on se demandera avec étonnement si quelque pouvoir mystérieux conduit la plume des pédagogues pour qu'ils écrivent, chaque année, sans se concerter, un nombre presque égal de livres destinés

à la jeunesse, à l'éducation et à l'instruction. La même constatation relative à la similitude ou même, parfois, à l'identité des chiffres peut être faite par rapport à des branches autres que celle des livres d'adresses ou des annuaires où la stabilité des chiffres s'explique en grande partie. Le cas paraît d'autant plus curieux qu'il existe une surproduction évidente dans tous les domaines, surproduction chronique qui inspire à un écrivain allemand cette réflexion mélancolique : « Nous avons la production de livres la plus considérable du monde, mais cela ne signifie nullement que nous ayons la consommation la plus forte de livres; un grand nombre de ceux-ci ne trouve pas le chemin du lecteur; bien des éditions sont vendues en bloc ou mises au pilon. » Et dire que c'est à une besogne aussi infructueuse ou ingrate que tant d'auteurs sont attachés, comme s'ils y étaient poussés par une force aveugle.

En ce qui concerne les dissertations et écrits académiques dont la bibliographie paraît dans la revue mensuelle *Bibliographischer Monatsbericht* de la maison Gustave Fock, à Leipzig, celle-ci a bien voulu nous mettre à même de réunir les données statistiques des deux dernières années scolaires (1909/10 et 1910/11) avec celles des huit années précédentes publiées déjà; nous obtenons ainsi un tableau de cette production fort instructive pour la vie universitaire et pédagogique de l'Allemagne pendant une décennie entière (v. p. 160).

D'après la proportion moyenne des écrits, les diverses branches se classent ainsi : médecine; sciences juridiques et politiques, catégorie dans laquelle sont maintenant incorporées les sciences économiques; chimie; langues et littératures modernes; sciences exactes; sciences naturelles, etc. Dans bien des branches, la production ondule, les années fortes étant suivies de baisses qui sont, à leur tour, compensées soit lentement, soit dès la troisième année. Parfois la production se fait, pour ainsi dire, par heurts, comme pour les sciences juridiques ou la médecine, qui révèlent, toutefois, leurs hausses à des époques inégales. Mais pour d'autres branches (théologie, philosophie, sciences naturelles, sciences exactes), nous constatons de nouveau cette régularité de chiffres qui, dans un champ d'activité aussi spontanée en apparence, déconcerte et paraît inexplicable. La dernière année de la série a été la plus féconde, surtout dans le domaine du droit, de la médecine et de la chimie. Quant aux écrits de droit, il importe, toutefois, d'ajouter que la catégorie a été divisée en deux depuis trois ans : sciences juridiques (1908/9 : 4348; 1909/10 : 920; 1910/11 : 1398) et sciences politiques et économiques (260, 311, 279). La hausse en matière de médecine est due en partie aux nouvelles thèses relatives à l'art vétérinaire (1910/11 : 230).

La bibliographie des traductions d'œuvres allemandes, soit protégées, soit tombées déjà dans le domaine public, a été continuée

DISSERTATIONS, ÉCRITS ACADEMIQUES	1901/02	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06	1906/07	1907/08	1908/09	1909/10	1910/11	Moyenne	Moyenne en % par branche
Philologie classique et archéologie. . .	166	215	206	225	275	239	245	340	245	314	247	4,85
Philologie moderne. Langues et litté- ratures modernes	260	381	377	300	350	335	353	452	406	474	369	7,25
Langues orientales et linguistique . . .	49	59	56	57	42	53	67	66	33	52	53	1,04
Théologie	29	32	39	39	27	37	54	54	67	78	45	0,88
Philosophie, psychologie.	89	124	124	115	121	108	142	147	136	169	127	2,49
Pédagogie	107	192	124	227	239	190	234	271	177	219	198	3,89
Histoire et sciences auxiliaires	162	169	159	152	190	194	192	282	244	309	205	4,03
Géographie	22	51	37	41	38	43	29	52	49	68	43	0,84
Sciences juridiques et politiques . . .	422	797	739	1,024	782	1,020	1,235	1,608	1,231	1,677	1,053	20,70
Médecine	1,372	1,758	1,719	1,428	1,202	1,036	1,188	1,359	1,353	1,644	1,406	27,64
Sciences naturelles	219	340	268	266	255	233	312	362	254	351	286	5,62
Sciences exactes	229	348	310	289	235	254	302	314	309	373	296	5,81
Chimie	515	592	707	573	563	525	529	599	488	600	569	11,18
Arts figuratifs	21	28	30	36	28	42	43	45	61	63	40	0,78
Sciences techniques et commerciales .	—	5	—	63	52	57	73	118	76	94	54	1,06
Musique	10	12	12	6	8	15	5	15	13	16	11	0,21
Agriculture. Sylviculture	14	31	28	42	31	29	39	45	53	43	35	0,68
Divers	70	7	32	51	93	81	55	32	45	16	48	0,94
Total	3,756	5,141	4,967	4,934	4,531	4,491	5,097	6,161	5,240	6,560	5,085	100,00

pour les versions en langues slaves, hongroise, roumaine et autres langues de l'Europe orientale; M. Pech l'a fait paraître dans sept numéros du *Börsenblatt*; en la résumant par la statistique, nous avons trouvé le total très élevé de 565 publications, chiffre de beaucoup supérieur à ceux atteints jusqu'ici (1902: 329; 1903: 319; 1904: 400; 1905: 333; 1906: 358; 1907: 425; 1908: 410; 1909: 477). Quant à la bibliographie si intéressante des traductions d'œuvres allemandes en anglais, danois, espagnol, français, italien, néerlandais, norvégien et suédois, publiée jadis par M. Mühlbrecht fils, nous devons décidément en faire notre deuil.

Les inscriptions d'œuvres allemandes, pour lesquelles le *copyright* a été sollicité en 1910 aux États-Unis sous le régime de la nouvelle loi du 4 mars 1909, n'ont pas augmenté comme on aurait pu le croire, étant données les facilités très appréciables accordées par celle-ci. Ces inscriptions ont été au nombre de 3839 (1907: 3332; 1908: 3467; 1909: 3921), soit 84 de moins que l'année précédente; elles se répartissent ainsi: livres 630, revues 195, œuvres dramatiques 67, tableaux 54, dessins, esquisses 67; photographies 13, cartes 52, rouleau à pianola 1, œuvres musicales 2760, parmi lesquelles 75 œuvres dramatico-musicales. Le nombre des livres et des œuvres dramatiques enregistrés est resté presque stationnaire, celui des œuvres musicales a baissé (— 255), seul celui des revues (+ 118) et celui des cartes (+ 31) a augmenté sensiblement. Il a été fait en 1911 une propagande plus active (v. *Droit d'Auteur*, 1911, p. 67) pour engager les auteurs et éditeurs allemands à profiter des

avantages de la législation américaine; nous verrons plus tard si les résultats en sont plus satisfaisants.

Pour la presse périodique, nous consulterons de nouveau les relevés statistiques de la maison H. O. Sperling, à Stuttgart, qui édite l'excellent *Zeitschriften-Adressbuch enthaltend die Zeitschriften und hervorragenden politischen Tagesblätter Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz*; la 47^e année (1912) de cet annuaire et livre d'adresses (*Hand- und Jahrbuch der deutschen Presse*), vient de sortir de presse. En dehors des tables de matières, des renseignements utiles et des annonces, l'annuaire se compose de deux parties principales, l'une contenant les revues et l'autre les principaux journaux politiques paraissant en langue allemande dans l'Empire, en Luxembourg, en Autriche-Hongrie, en Suisse et en Russie.

Occupons-nous d'abord de la première partie, consacrée aux revues; elle renferme 6178 titres. Le tableau suivant nous orientera sur le développement de ces organes:

1898: 4,571	1906: 5,715
1899: 4,702	1908: 5,747
1901: 5,231	1910: 5,861
1902: 5,545	1911: 5,983
1904: 5,717	1912: 6,178

Les organes sont groupés en 32 rubriques principales, dont quatre sont encore subdivisées (art industriel, technologie et industrie: 24 subdivisions; sport, jeux, collections: 8; théologie: 4; revues pour la jeunesse: 3). Nous publierons ci-après au moins les chiffres des divisions principales consignées dans les deux derniers annuaires:

	1911	1912
1. Architecture, art de l'ingénieur	237	261
2. Mines	54	54
3. Librairie, presse, bibliographie, bibliothèques	62	64
4. Chimie, pharmacie	53	53
5. Pédagogie	311	322
6. Modes, féminisme	175	186
7. Franc-maçonnerie, etc.	18	18
8. Horticulture, viticulture	89	93
9. Histoire et géographie	184	189
10. Art industriel, technologie, industrie	977	1004
11. Commerce	351	355
12. Médecine	363	367
13. Art, archéologie	54	60
14. Agriculture, sylviculture	370	398
15. Littérature	138	152
16. Mathématique, astronomie	21	21
17. Militaire	62	63
18. Musique, chant	72	73
19. Histoire naturelle	133	137
20. Philosophie	49	55
21. Sciences juridiques, politiques et économiques	539	548
22. Voyages, bains, cuisine	115	124
23. Sport, jeux	222	236
24. Linguistique	73	83
25. Sténographie	80	85
26. Théâtre	33	40
27. Théologie	707	693
28. Art vétérinaire	31	31
29. Journaux amusants	217	225
30. Assurances	47	49
31. Revues pour la jeunesse	89	92
32. Divers	57	47
Total	5,983	6,178

Commettrait une erreur quiconque interpréterait ce dernier chiffre uniquement dans le sens de l'accroissement absolu des revues (+ 195); car cet accroissement sera dû, pour une grande part, à une exactitude plus marquée de la bibliographie. En

effet, la maison O. Sperling ne se laisse pas rebuter par le fait que beaucoup d'éditeurs de publications périodiques ne répondent même pas à ses demandes de renseignements, elle perfectionne sans cesse ses moyens d'investigation et, cette année, elle a fait entrer dans les cadres ci-dessus les revues et journaux des pays allemands de protectorat. Mais on notera que, dans cinq rubriques (nos 2, 4, 7, 16 et 28), les chiffres sont restés identiques et que, dans la moitié des catégories, les augmentations ne dépassent pas le chiffre 10; dans une seule rubrique (théologie), le nombre des revues a diminué, ce qui correspond au phénomène déjà signalé plus haut.

La seconde partie de l'Annuaire de M. Sperling énumère les principaux journaux politiques; nous en avons compté 1304 (1911: 1297); une liste spéciale les énumère une seconde fois sous le nom des villes, rangées alphabétiquement. Cette statistique repose sur une sélection qui ne saurait être qu'assez subjective.

Une statistique récente et complète des

	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912
Allemagne	7,875	8,207	8,502	8,752	9,126	9,327	9,548	9,832	9,739	9,634
Autriche-Hongrie	919	941	984	1,001	1,032	1,044	1,075	1,115	1,093	1,093
Suisse	293	296	305	327	336	340	327	339	345	350
Pays d'Europe	932	934	947	917	977	1,018	1,033	1,075	1,064	1,102
Amérique	180	178	182	187	187	200	210	217	230	225
Afrique	19	19	19	20	23	27	24	24	27	30
Asie	31	39	32	31	44	36	37	38	40	41
Australie	10	10	9	12	12	9	10	10	11	11
Total	10,259	10,624	10,980	11,247	11,737	12,001	12,264	12,650	12,549	12,486

La diminution qui résulte des chiffres des deux dernières années n'est qu'apparente; elle est due à une épuration de l'annuaire d'où ont été exclues les maisons qui ne s'occupent de librairie qu'accessoirement, ou qui représentent des éléments dont le commerce allemand de la librairie n'aurait guère à s'honorer. La rédaction de l'Annuaire n'y insère maintenant que les noms des firmes qui sont de véritables librairies aux termes du Règlement de vente (*Verkaufsordnung*) adopté pour codifier les us et coutumes de ce commerce (1).

C'est aussi au point de vue de l'application plus rigoureuse des conditions d'admission dans les listes de l'Annuaire que les indications de détail suivantes doivent être jugées: Les 12,486 maisons travaillent dans 2455 localités (1911: 2468), parmi lesquelles 1689 (1718) sont situées dans l'Empire allemand, 322 (314) en Autriche-Hongrie, 84 (83) en Suisse, 240 (234) dans les autres pays d'Europe, 73 (75) en Amérique, etc. Il existe actuellement 3265 maisons qui s'occupent exclusivement d'édition (1907: 3162; 1908: 3207; 1909:

journaux de l'Empire (v. celle de M. Stocklossa, dans notre dernier résumé statistique, 1910, p. 165) manque. Si nous ajoutons le chiffre ci-dessus des revues au chiffre indiqué il y a un an pour les journaux proprement dits, nous arrivons à un total de 10,107 organes de la presse périodique de langue allemande, mais beaucoup d'entre eux pourraient bien avoir été comptés à double.

Un autre annuaire qui vient de paraître pour l'année 1912, le *Livre officiel d'adresses du commerce allemand de la librairie (Officielles Adressbuch des deutschen Buchhandels)* publié sous la direction de l'Office du *Börsenverein*, nous communique, dans un tableau final, le nombre des maisons de commerce de la librairie, de la musique et des objets d'art qui, étant de langue allemande, se groupent autour de Leipzig, la grande métropole de ce commerce; cela nous permet de dresser un tableau d'ensemble qui en révèle le développement dans les dix dernières années:

3245; 1910: 3293; 1911: 3279); 379 maisons qui se consacrent à l'édition d'objets d'art (1907: 354; 1908: 361; 1909: 376; 1910: 385; 1911: 383); 498 maisons qui font l'édition musicale (1907: 434; 1908: 458; 1909: 490; 1910: 516; 1911: 504). La librairie d'assortiment de tout genre compte 7323 maisons (1907: 6868; 1908: 7012; 1909: 7154; 1910: 7408; 1911: 7351). Quant aux cabinets de lecture (journaux, livres, abonnements de musique), ils ne seraient plus qu'au nombre de 1318 (1908: 1837; 1909: 2038; 1910: 1917; 1911: 1944).

L'organisation du commerce précité dans le *Cercle allemand de la librairie* ne cesse de se consolider, malgré bien des difficultés et dissensions d'ordre interne. Le nombre des membres qui, il y a un quart de siècle, était de 1549, a plus que doublé, car il a été, le 31 mars 1911, de 3459, soit 120 de plus qu'en 1910.

Les chiffres ci-dessus se présentent sous un jour plus instructif encore s'ils sont regardés, pour ainsi dire, à distance. En 1850, le nombre des firmes qui s'occupaient, de près ou de loin, du commerce

de la librairie était seulement de 1902, et on peut affirmer hardiment qu'elles ne pouvaient rivaliser, ni en grandeur ni en extension, avec les maisons d'aujourd'hui, lesquelles sont bien plus puissantes et développées. D'autre part, la population de l'Empire, alors même qu'elle s'est fortement accrue pendant cette période, n'a pourtant pas augmenté dans la même proportion que le nombre des ouvrages parus (1850: 9053; 1910: 31,281) ou le nombre des librairies et maisons d'édition. Le malaise que causent ces diverses disproportions est résumé dans le terme collectif de surproduction.

Autriche

L'organe des libraires austro-hongrois, la *Oesterreichisch-ungarische Buchhändler Correspondenz* (n° 13, du 29 mars 1911) publie, sans indication de la source primitive, des données très détaillées sur la presse périodique de la partie cisléthane de l'Empire, telle qu'elle se présentait à la fin de 1909; ces données complètent celles fournies jadis par M. Carl Junker pour l'année 1904 (v. *Droit d'Auteur*, 1907, p. 153), et que nous ajouterons entre parenthèses. Le nombre total des journaux d'Autriche s'élevait, au commencement de 1910, à 3952 (1904: 3320), ce qui comporte une augmentation, en six ans, de 632 organes. Le plus grand nombre de ces journaux se publie dans la Basse-Autriche, et plus particulièrement à Vienne, soit 1259 (1904: 1312; diminution: — 53); suivent la Bohême, la Galicie, la Moravie, etc.

En ce qui concerne la langue, 2172 (1904: 2035) paraissent en allemand, 1037 (694) en tchèque, ce qui révèle une forte augmentation; 331 (265) en polonais, 125 (102) en italien; 32 (26) en serbo-croate, 10 (5) en roumain, 2 (1) en hongrois, 91 en slovène, 52 en ruthène, 61 en plusieurs langues, 15 en hébreu, 5 en français, 5 en anglais, 4 en russe, 4 en latin, 1 en grec, 1 en arménien, 1 en espéranto.

D'après leur contenu, ces journaux se groupent ainsi: journaux politiques 1070 (1904: 966); organes industriels et techniques 607 (383); feuilles officielles et d'annonces 364 (270); économie politique 312; journaux amusants, etc. 286; théâtre, musique, sport 252 (236); publications locales incolores 215; agriculture 215 (195); pédagogie 169; confessions 169; histoire et géographie 70; droit 53; militaire 30.

Au point de vue de la périodicité, 1474 organes (1904: 1102) sont mensuels; 1071 (956) bi-mensuels; 941 (723) hebdomadaires; 131 bi-hebdomadaires; 170 journaux paraissent 5 à 7 fois, 6 quatre fois

(1) V. *Börsenblatt*, n° 251, du 27 octobre 1911.

et 38 trois fois par semaine; 4 quatre fois et 117 trois fois par mois; les revues trimestrielles et celles paraissant à des intervalles irréguliers ne sont pas comprises dans cette statistique.

Des chiffres moins élevés sont indiqués dans l'*Adressbuch* de M. Perles, qui compte uniquement les organes d'une certaine importance de la presse périodique de la Monarchie entière (Autriche-Hongrie); voici le tableau de ces statistiques restreintes, correspondant aux dix dernières années:

1901: 2184	1906: 2200
1902: 2199	1907: 2157
1903: 2198	1908: 2197
1904: 2199	1909: 2263
1905: 2178	1910: 2358

Nous extrayons du même annuaire (1911-1912: 45^e année) les informations relatives au nombre de maisons de librairie et des industries connexes, que nous réunissons avec celles des neuf années antérieures en un tableau d'ensemble (v. ci-contre, 2^e colonne).

Sauf quelques arrêts sporadiques sans signification, cette statistique montre un développement progressif de ce commerce, sur toute l'échelle.

Belgique

L'Institut international de bibliographie nous a communiqué obligeamment ses relevés statistiques des livres et brochures parus dans les années 1909 et 1910; cela nous a permis de combler la lacune sensible qui existait dans notre étude de l'année dernière et de dresser le tableau d'ensemble concernant la production belge de la première décade de ce siècle. Il y a

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910
Totalité des maisons	1,982	2,038	2,162	2,266	2,392	2,499	2,580	2,825	2,884	2,977
Localités	589	593	618	641	673	703	721	781	791	813
Maisons de librairie	1,706	1,726	1,793	1,885	1,952	2,125	2,339	2,489	2,563	2,643
Maisons d'édition	256	262	275	337	348	340	382	603	661	700
Libraires d'assortiment	1,450	1,474	1,491	1,532	1,558	1,731	1,939	2,030	2,083	2,135
Libraires d'occasion	356	364	376	383	419	427	411	425	433	445
Commerce d'objets d'art et de cartes	735	751	779	795	803	779	850	846	849	868
Commerce de musique	754	762	778	793	819	856	949	987	1,016	1,051
Cabinets de lecture	324	322	322	325	325	319	323	340	341	354
Maisons d'abonnement de musique	56	59	59	59	57	57	56	58	62	62
Maisons d'édition de musique	46	49	50	54	55	65	73	82	82	81
Maisons de musique d'occasion	—	—	19	21	20	22	26	31	34	36

bien eu, dans le dernier relevé, une variante, la classification ayant été augmentée de deux rubriques nouvelles, mais cela ne peut guère altérer les résultats ainsi acquis, résumés en deux colonnes spéciales.

Le rang que, d'après ce tableau général, occupent en moyenne les principales branches, est le suivant: 1. littérature; 2. religion; 3. sociologie; 4. sciences pures; 5. histoire et géographie; 6. droit; 7. médecine; 8. biographie. Dans beaucoup de branches, l'écart entre les diverses années est peu notable, et là où il est plus visible, surtout à raison des chiffres moins élevés des diverses catégories, il y a des hausses et des baisses assez régulièrement réparties sur une série d'années. Dans la statistique de 1909 et 1910, cette similarité est particulièrement frappante, car, dans quatre branches (philosophie, médecine, industrie et sport), les chiffres sont les mêmes et, dans six autres branches, ils ne varient que fort peu. Le décroissement de la dernière année (— 109) est dû à une baisse dans les catégories suivantes: sociologie (— 61), littérature (— 41), religion (— 25), biographie (— 21), et n'est contrebalancé que dans les catégories des beaux-arts (+ 29), de l'histoire (+ 20) et du militaire (+ 17).

L'Institut précité a rédigé en plus, d'après les mêmes cadres, une statistique des articles de périodiques qu'il a consignés bibliographiquement; nous en allons réunir trois années:

	1908	1909	1910
Bibliographie	75	41	59
Philosophie	149	124	154
Religion	98	79	121
Sociologie	1,411	1,292	865
Droit	441	516	553
Armée	50	82	201
Enseignement	238	293	317

A reporter 2,462 2,427 2,270

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
Bibliographie	26	35	63	61	127	96	130	134	139	134	94	3,58
Philosophie	68	69	57	48	71	66	66	74	53	53	62	2,36
Religion	202	171	205	257	339	199	314	247	227	202	236	9,00
Sociologie (Sciences sociales)	234	258	259	282	221	223	230	240	216	155	231	8,84
Droit; administration	212	169	205	187	194	101	159	196	213	219	185	7,05
Armée	44	24	13	22	21	23	35	31	19	36	26	0,99
Enseignement	114	85	88	115	122	109	92	107	107	104	104	3,96
Coutumes	12	11	16	12	16	14	18	14	20	18	15	0,57
Philologie	69	79	71	64	78	85	79	68	73	64	73	2,78
Sciences pures (naturelles)	249	213	269	241	140	187	190	196	151	147	198	7,55
Médecine: hygiène	165	173	219	179	183	147	178	160	161	161	172	6,56
Industrie (science de l'ingénieur)	117	112	130	151	114	129	119	166	135	135	130	4,95
Agriculture	102	99	97	124	86	67	79	78	85	72	88	3,35
Économie domestique	10	9	13	12	17	6	8	8	40	6	12	0,45
Beaux-arts	119	145	117	146	128	120	238	172	200	229	161	6,14
Sports	15	17	33	25	32	21	21	23	21	21	22	0,87
Littérature	508	465	428	450	363	447	408	478	470	429	444	16,94
Histoire et géographie	177	196	190	193	206	213	163	186	192	212	192	7,32
Biographie	170	169	166	165	166	157	153	185	175	154	166	6,33
Commerce	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25	—	—
Sciences appliquées	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12	—	—
Total	2,613	2,499	2,639	2,734	2,624	2,410	2,680	2,763	2,697	2,588	2,621	100,00

	Report	2,462	2,427	2,270
Coutumes	48	59	59	
Philologie	26	25	25	
Sciences pures	537	685	601	
Médecine	1,044	1,217	1,409	
Industrie	1,197	1,158	1,446	
Agriculture	1,815	2,245	2,461	
Économie domestique	17	149	25	
Beaux-arts	431	512	688	
Sports	83	79	178	
Littérature	455	313	456	
Histoire et géographie	232	231	349	
Biographie	958	965	862	
Commerce	—	—	496	
Sciences appliquées	—	—	74	
Total	9,305	10,065	11,399	

Pour les raisons exposées plus haut, nous renonçons à formuler des conclusions générales quelconques sur la production de ces articles, relevés d'après un criterium que nous ignorons.

Une autre statistique de la production belge se base sur les enregistrements faits dans la *Bibliographie de la Belgique*, qui dresse avec un soin régulier la liste des livres, des publications des académies et institutions savantes, ainsi que des publications périodiques belges (v. *Droit d'Auteur*, 1906, p. 152). Voici les chiffres correspondant aux dix dernières années :

Années	Livres	Périodiques
1901	2,824	1,059
1902	2,677	1,007
1903	2,849	1,182
1904	2,995	1,275
1905	2,626	1,255
1906	2,630	1,320
1907	2,855	1,549
1908	2,967	1,701
1909	2,895	1,694
1910	2,749	1,655
Total	28,067	—

La moyenne des dix années (2808) est, d'après cette statistique plus compréhensive, supérieure à celle indiquée plus haut (2588). Pour les cinq dernières années nous notons, dans les totaux des deux statistiques, le même mouvement de hausse ou de baisse (1909 et 1910); on peut en conclure que les deux relevés suivent maintenant de plus près la production nationale.

Canada

D'après l'*Annuaire* des journaux publié par l'agence A. Mc Kien, à Montréal et Toronto (7^e édition, 1911), le Canada et Terre-Neuve possèdent ensemble 1466 journaux, dont 136 quotidiens, 1102 journaux hebdomadaires ou bi-hebdomadaires, 205 mensuels ou bi-mensuels et 23 journaux publiés moins fréquemment.

Le *Publishers' Weekly* (n^o 2038) indique, pour le Canada seul, 1364 journaux publiés en 1909 et 1429 journaux publiés en 1910;

ces données sont puisées dans l'*American Newspaper Annual Directory*, année 1911.

Cuba

Le rapport de gestion de l'Administration cubaine sur l'année 1910 fait savoir que les ouvrages suivants ont été inscrits au Registre de la propriété intellectuelle: 40 ouvrages littéraires et scientifiques, dont 13 de provenance étrangère; 29 œuvres dramatiques et musicales; 6 œuvres artistiques.

Le dépôt légal a été opéré pour 43 livres et brochures, 19 compositions musicales, 4 œuvres dramatiques manuscrites, 3 chromos, 2 photographies, 1 gravure et 1 lithographie. Le rapport ne dit pas combien d'œuvres étrangères ont été ainsi déposées. La production nationale est manifestement plus considérable que celle révélée par ces chiffres.

Danemark

Grâce à l'obligeance de M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, nous avons été mis en possession des dernières statistiques élaborées par la Bibliothèque royale danoise sur la base du dépôt légal; ces statistiques embrassent des périodes comprises entre le 1^{er} avril et le 31 mars; à celle publiée il y a un an (v. 1910, p. 171), nous pouvons ajouter celles correspondant aux années fiscales de 1909/10 et 1910/11. Sont consignés ici seulement les livres, les chiffres relatifs aux brochures nous faisant défaut.

	1908/9	1909/10	1910/11
Théologie	341	206	304
Droit	39	37	30
Médecine	131	124	122
Philosophie	55	70	71
Pédagogie	109	134	155
Politique	77	70	62
Beaux-Arts	80	96	96
Sciences naturelles	343	390	267
Technologie	196	204	181
Architecture; génie militaire	29	54	47
Histoire et géographie étrangères	100	96	87
Histoire et géographie nationales	868	811	769
Mémoires	158	161	183
Linguistique	107	90	101
Histoire de la littérature	54	51	73
Belles-Lettres	821	736	737
Jeux	11	28	20
Total	3519	3358	3305

Il résulte de ce tableau un certain ralentissement dans la production, spécialement en matière de sciences naturelles, de belles-lettres et d'histoire et géographie nationales; nous avons fait comprendre dans cette dernière catégorie également les publica-

tions rangées dans la branche un peu difficile à définir de *Danemarks indre Forhold* (1909: 462; 1910: 460). Les ouvrages de pédagogie et les mémoires sont en avance.

Dans la catégorie des belles-lettres où figurent les romans et les récits, les livres sont divisés d'après la langue; on apprend ainsi à connaître le nombre des ouvrages danois (1909: 487; 1910: 503) et islandais (1909: 17; 1910: 7) et celui des traductions, soit 153 en 1908, 232 en 1909 et 227 en 1910. Les traductions les plus nombreuses sont celles de l'anglais (1908: 83; 1909: 105; 1910: 103); puis viennent celles de l'allemand (1908: 22; 1909: 38; 1910: 54), du français (1908: 15; 1909: 47; 1910: 39), du suédois (1908: 22; 1909: 21; 1910: 10), et celles d'œuvres écrites en d'autres langues (1908: 11; 1909: 21; 1910: 21). Nous n'osons affirmer qu'il existe une certaine corrélation entre l'augmentation des traductions et la diminution, d'ailleurs peu sensible, de la production nationale.

En ce qui concerne les publications périodiques, nous possédons les chiffres, d'après catégories, des revues pour les années fiscales 1909/10, soit 1487, et 1910/11, soit 1413, mais il ne nous est pas possible de compléter le tableau des *journaux* et revues publié il y a un an. En tout cas, le nombre des revues a augmenté considérablement, au fur et à mesure que la production de livres a baissé.

États-Unis

La continuité de l'effort bibliographique du *Publishers' Weekly* est récompensée en ce sens que nous pouvons mettre sous les yeux de nos lecteurs des données très complètes et très instructives sur la production littéraire américaine et l'état du marché américain de livres pendant les dix premières années de notre siècle. L'intensité croissante de cette production et consommation de livres, de même que le développement progressif des forces nationales créatrices ressortent clairement de ces chiffres, mais ceux-ci révèlent aussi que les entraves artificielles que le législateur a opposées à l'échange normal des livres, entre nations, ne réussissent pas à arrêter sérieusement ce mouvement; il se fraye son passage avec une vigueur élémentaire. A la prospérité des affaires prennent indistinctement part aussi bien l'édition indigène d'œuvres originales ou de réimpressions, que l'importation du dehors et même la fabrication d'éditions obligatoirement autochtones. Mais, d'une façon générale, la *manufacturing clause* ne répond que fort imparfaitement aux visées de ses initia-

teurs; l'importation excède de beaucoup la refabrication des livres. Pour confirmer ces observations, publions d'abord quelques tableaux d'ensemble.

Années	Livres nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1901	5,496	2,645	8,141
1902	5,485	2,348	7,833
1903	5,793	2,072	7,865
1904	6,971	1,320	8,291
1905	7,514	598	8,112
1906	6,724	415	7,139
1907	8,925	695	9,620
1908	8,745	509	9,254
1909	10,193	708	10,901
1910	11,671	1,799	13,470
Total	77,517	13,109	90,626

Toutefois, l'accroissement des chiffres, surtout de ceux de la dernière année, doit être mis aussi, en partie, sur le compte d'une plus grande vigilance de ce que le *Publishers' Weekly* appelle son état-major bibliographique. En effet, dans le nombre de ces 13,470 publications, 4325 seulement

(10% de plus qu'en 1909, ce qui est relativement fort peu) ont été déposées dans ses bureaux; le reste des publications de 1910, soit 9145, consistait en éditions nouvelles, en publications importées en petit nombre, en titres indiqués par les éditeurs ou copiés dans les catalogues de la Bibliothèque du Congrès ou obtenus par un moyen quelconque.

Quant à la provenance de ces publications, le tableau d'ensemble suivant en dit long:

Années	Ouvres dues à des auteurs américains	Ouvrages importés d'Angleterre	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis
1901	4701	1318	2122
1902	5270	1045	1578
1903	5621	888	1356
1904	5978	1025	1288
1905	5719	967	1426
1906	5093	974	1072
1907	6517	1784	1319
1908	6349	1760	1145
1909	8368	1765	828
1910	9209	3046	1215

Les chiffres détaillés correspondant aux dix années 1901 à 1910 ont dû être répartis par nous dans des tableaux séparés dont nous publierons quatre.

Dans les quatre tableaux ci-dessous, ce sont les œuvres d'imagination (*fiction*), c'est-à-dire les romans, qui se placent au premier rang; ils représentent le septième de tous les livres nouveaux et plus du tiers des éditions nouvelles; c'est à eux que se consacrent de préférence les auteurs nationaux, et la proportion la plus forte des livres étrangers manufacturés aux États-Unis retombe sur les romans. Le rang est différent, selon chaque tableau, pour les autres branches.

Parmi les livres nouveaux, les ouvrages de théologie et de religion occupent la seconde place; ce sont, d'après le *Publishers' Weekly*, surtout des ouvrages de théologie provenant d'Angleterre (*English-made theological works*); puis viennent les livres de littérature compris dans une catégorie un

1. Livres nouveaux

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
Romans	914	838	816	1,007	1,008	1,075	1,150	1,458	1,087	1,303	1,065	13,74
Droit	480	475	507	606	561	458	626	579	546	620	545	7,03
Théologie et religion	476	599	233	673	681	588	831	776	868	894	661	8,53
Education	529	431	555	592	487	483	432	348	449	504	481	6,20
Histoire littéraire, mélanges	297	208	338	644	693	412	630	605	1,048	1,352	622	8,02
Ouvrages pour la jeunesse	434	420	451	408	475	574	592	459	668	935	541	6,98
Sciences politiques et sociales	244	239	234	297	335	333	484	518	603	748	403	5,20
Poésie et drame	274	250	421	530	564	335	686	611	648	721	504	6,50
Sciences physiques et mathématiques	250	293	186	322	439	383	613	429	577	644	413	5,32
Histoire	264	247	423	315	357	330	393	409	525	526	378	4,87
Biographie, mémoires	340	367	431	416	411	390	580	508	542	631	461	5,95
Médecine, hygiène	186	207	257	186	349	294	309	266	613	369	303	3,91
Voyages, géographie	202	272	228	215	243	276	453	383	445	544	326	4,20
Beaux-Arts, livres illustrés	157	173	163	230	267	198	311	232	259	324	231	2,98
Arts utiles	160	109	105	144	195	184	292	483	661	721	305	3,93
Philosophie	96	74	95	54	49	50	145	171	182	248	116	1,50
Economie domestique et rurale	57	86	101	74	127	83	145	137	188	287	128	1,65
Sports, jeux	64	51	65	110	125	69	88	71	104	126	87	1,12
Ouvrages comiques et satiriques	42	50	70	61	61	93	102	51	73	47	65	0,84
Oeuvres de renvoi	30	96	114	87	87	116	63	251	107	127	107	1,38
Total	5,496	5,485	5,793	6,971	7,514	6,724	8,925	8,745	10,193	11,671	7,751	100,00

2. Éditions nouvelles

Romans	1,320	959	644	814	356	96	21	31	11	236	494	36,43
Droit	60	165	98	8	—	13	81	43	45	58	57	4,23
Théologie et religion	57	40	280	44	17	33	45	40	35	49	64	4,71
Education	31	148	72	36	8	36	33	27	18	19	42	3,09
Histoire littéraire, mélanges	423	335	331	53	56	40	14	10	88	690	204	15,04
Ouvrages pour la jeunesse	161	94	42	11	66	39	11	2	44	75	54	3,98
Sciences politiques et sociales	13	32	12	39	7	3	37	31	25	36	23	1,69
Poésie et drame	174	149	25	8	34	8	11	11	23	31	47	3,46
Sciences physiques et mathématiques	42	63	245	52	7	14	93	49	43	67	67	4,93
Histoire	19	54	57	42	11	11	22	14	17	39	28	2,06
Biographie, mémoires	88	18	45	21	9	36	23	20	21	14	29	2,20
Médecine, hygiène	106	92	97	92	7	38	152	71	143	175	97	7,15
Voyages, géographie	18	31	25	25	7	9	29	32	29	55	26	1,91
Beaux-Arts, livres illustrés	59	44	13	23	5	26	12	9	10	21	22	1,56
Arts utiles	37	56	26	31	1	6	59	66	114	136	53	3,84
Philosophie	18	29	8	4	1	1	18	12	15	17	12	0,88
Economie domestique et rurale	8	10	15	8	—	1	17	16	16	45	13	1,02
Sports, jeux	6	10	16	4	—	—	9	3	5	19	7	0,51
Ouvrages comiques et satiriques	4	4	4	4	1	2	2	—	—	2	2	0,14
Oeuvres de renvoi	1	15	17	1	5	3	6	22	6	15	9	0,66
Total	2,645	2,348	2,072	1,320	598	415	695	509	708	1,799	1,356	100,00

3. Publications d'auteurs américains

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
Romans	981	903	977	1,262	992	753	675	802	806	815	896	14,27
Droit	534	622	600	605	551	458	696	613	581	669	592	9,43
Théologie et religion	305	433	358	547	538	390	595	613	729	630	513	8,17
Education	366	408	471	446	350	321	339	295	376	378	375	5,97
Histoire littéraire, mélanges	218	311	296	384	291	278	329	301	639	940	398	6,34
Ouvrages pour la jeunesse	400	388	415	353	467	416	437	366	564	663	446	7,10
Sciences politiques et sociales	210	223	190	262	278	273	400	442	579	705	356	5,67
Poésie et drame	235	220	273	332	288	241	382	311	435	481	319	5,08
Sciences physiques et mathématiques	215	257	342	277	313	323	554	378	526	570	375	5,97
Histoire	204	178	357	257	281	263	273	273	384	411	288	4,58
Biographie, mémoires	170	253	280	248	239	264	322	307	383	423	288	4,58
Médecine, hygiène	253	243	270	243	293	260	367	279	588	471	326	5,19
Voyages, géographie	116	267	167	146	160	195	243	220	295	365	217	3,45
Beaux-Arts, livres illustrés	119	110	100	146	137	120	135	122	153	180	132	2,10
Arts utiles	131	126	107	129	164	171	293	456	704	765	304	4,84
Philosophie	78	62	78	37	36	40	117	117	159	204	92	1,46
Economie domestique et rurale	44	73	105	75	111	78	145	125	177	272	120	1,91
Sports, jeux	54	46	65	92	99	56	71	59	88	122	75	1,19
Ouvrages comiques et satiriques	40	49	64	62	61	93	93	44	64	41	61	0,97
Oeuvres de renvoi	28	98	106	75	70	100	51	226	78	104	93	1,48
Total	4,701	5,270	5,621	5,978	5,719	5,093	6,517	6,349	8,308	9,209	6,276	100,00

4. Publications d'auteurs étrangers fabriquées aux États-Unis

Romans	1,028	818	396	491	314	295	353	456	139	524	481	36,05
Droit	—	2	2	2	3	3	5	3	2	1	2	0,15
Théologie et religion	109	78	72	61	84	105	114	62	41	55	78	5,84
Education	136	108	99	104	100	149	73	24	41	43	87	6,52
Histoire littéraire, mélanges	309	136	238	241	241	97	122	157	212	297	205	15,36
Ouvrages pour la jeunesse	133	39	51	31	36	111	83	22	21	30	55	4,12
Sciences politiques et sociales	15	8	20	23	18	29	38	43	8	3	20	1,50
Poésie et drame	125	130	126	138	247	59	202	185	126	161	149	11,16
Sciences physiques et mathématiques	21	19	40	18	50	21	54	16	33	6	27	2,02
Histoire	24	59	48	25	39	18	35	35	25	18	32	2,40
Biographie, mémoires	126	37	116	68	80	58	65	47	23	23	64	4,80
Médecine, hygiène	17	30	62	22	40	54	38	15	103	10	39	2,92
Voyages, géographie	19	13	26	19	38	22	29	19	15	5	20	1,50
Beaux-Arts, livres illustrés	30	47	23	13	95	36	51	13	8	12	32	2,40
Arts utiles	10	6	8	10	13	4	18	10	9	3	9	0,67
Philosophie	11	26	8	8	9	4	14	20	10	17	12	0,90
Economie domestique et rurale	5	9	1	3	1	—	3	4	5	4	3	0,22
Sports, jeux	1	8	3	4	8	3	9	1	4	—	4	0,30
Ouvrages comiques et satiriques	2	3	9	2	1	2	5	5	2	—	3	0,22
Oeuvres de renvoi	1	2	8	5	9	2	8	8	1	3	4	0,30
Total	2,122	1,578	1,356	1,288	1,426	1,072	1,319	1,145	828	1,215	1,334	100,00

peu vaguement déterminée par l'expression : *Literature and collected works*; les livres de droit, ceux pour la jeunesse, les ouvrages poétiques et dramatiques.

Dans le groupe des éditions nouvelles, le second fort contingent, après les romans, est dû aux livres de littérature, qui sont suivis par les biographies, les traités de sciences physiques, de religion et de droit.

Les auteurs américains cultivent, à côté du roman, par ordre de branches, la science juridique, la théologie, la littérature destinée à la jeunesse, la littérature en général et la littérature pédagogique.

Enfin la refabrication atteint surtout les ouvrages de littérature, les poésies, les œuvres d'éducation et les publications religieuses.

Au surplus, les tableaux révèlent presque partout un développement un peu brusque, interrompu par de franches baisses. La hausse considérable de l'année 1907 a été tellement accentuée que l'oscillation a été sensible. Cette hausse n'a été dépassée que

par celle de l'année 1910, qui constitue le point culminant de l'évolution. En somme, deux seules branches montrent une évolution graduelle, celle des sciences politiques et sociales et celle des voyages et de la géographie.

L'année 1910, en particulier, est caractérisée par le *Publishers Weekly*, au point de vue littéraire, comme une année de mérite moyen, qui n'a eu rien de transcendant. L'excédent vis-à-vis de 1909 a été de 2569 publications dont 1478 livres nouveaux et 1091 nouvelles éditions. Ce sont les trois branches des romans, des livres pour la jeunesse et de la littérature qui, à elles seules, représentent déjà une augmentation de 1645 titres (787 livres nouveaux et 858 éditions nouvelles). Dans les autres branches, les publications relatives aux arts utiles, dues surtout à des auteurs américains, ont pris un élan vigoureux; la diminution des publications en matière de médecine ne paraît être que passagère. En général, le commerce de la

librairie a été prospère en 1910 et ne souffre pas de production excessive.

La production ci-dessus analysée de l'année 1910 a été cataloguée encore par le *Publishers' Weekly*, à titre d'essai, d'après la classification internationale (décimale) proposée par l'Institut de bibliographie de Bruxelles. Nous renvoyons à ce tableau (v. n° 2034, du 28 janvier 1911, p. 113).

Passons aux opérations du *Copyright Office* de Washington. Nous compléterons d'abord l'ancien tableau des enregistrements et dépôts par l'indication de ceux effectués au cours de l'année civile 1910:

ANNÉES	Enregistrements	Dépôts	Oeuvres étrangères enregistrées
1903	99,436	92,051	—
1904	106,577	98,315	10,581
1905	116,789	108,450	9,130
1906	118,664	99,863	10,142
1907	125,757	115,605	12,037
1908	118,386	109,464	11,527
1909	115,884	105,749	—
1910	109,111	100,158	—

Tandis que le chiffre des œuvres étrangères enregistrées l'année passée n'est pas indiqué particulièrement, il y aurait lieu d'ajouter au total de l'année 1910 encore 982 enregistrements pour le renouvellement du droit d'auteur, de même que 309 enregistrements opérés en vue d'obtenir une protection intérimaire pour des œuvres étrangères (1907: 724; 1908: 841; 1909: 673); la diminution de cette dernière catégorie d'enregistrements provient du fait que cette protection ne doit plus être recherchée que pour les œuvres en langue anglaise, publiées d'abord en dehors des États-Unis.

Par contre, il ne nous est plus possible de mettre en parallèle les nouvelles indications détaillées relatives aux enregistrements et dépôts, avec celles des années précédentes (v. *Droit d'Auteur*, 1910, p. 167), car les cadres de classification ont été changés en 1910; nous consignerons donc ici les chiffres concernant la seule année civile 1910. En ce qui concerne plus spécialement les dépôts, ils se font en double exemplaire, sauf ceux concernant les œuvres d'art dont une photographie peut être remise à l'office du droit d'auteur; toutefois, nous n'avons mis en compte, pour les autres catégories, que le dépôt d'un seul exemplaire afin de permettre la comparaison entre les inscriptions et les dépôts, lesquels sont souvent omis:

	Enregistrements	Dépôts
A. Livres, y compris les volumes, brochures, opuscules, feuilles, circulaires, articles de journaux et de revues	25,172	21,793
B. Journaux (numéros)	23,562	23,562
C. Conférences, sermons, etc.	129	129
D. Compositions dramatiques et dramatico-musicales	3,417	2,159
E. Compositions musicales	23,835	23,213
F. Cartes	2,476	2,476
G. Œuvres d'art	4,444	4,444
H. Reproductions d'œuvres d'art	596	596
I. Dessins et œuvres plastiques	242	242
J. Photographies	12,978	12,591
K. Estampes et illustrations	12,260	11,296
Total	109,111	102,501

La supposition que nous avons émise il y a un an que l'écart entre ces deux chiffres totaux qui, pour l'année 1909, était encore de 10,100 publications, allait diminuer à la suite de l'application de la nou-

velle législation, s'est pleinement réalisée; la loi du 4 mars 1909 ne connaît plus l'enregistrement préalable; elle exige un dépôt devant être opéré promptement après la publication. On voit par la comparaison entre les deux formalités (écart: 6610) qu'à partir de 1910, l'observation de cette prescription sera atteinte peu à peu.

Outre ces chiffres, nous possédons ceux relatifs aux années fiscales et qui forment le tableau suivant:

ANNÉE FISCALE (1 ^{er} juillet-30 juin)	Enregistrements	Dépôts	Œuvres étrangères enregistrées
1900/01	92,351	82,426	8,538
1901/02	92,978	86,337	8,633
1902/03	97,979	90,544	9,299
1903/04	103,130	94,334	10,410
1904/05	113,374	105,705	9,830
1905/06	117,704	107,317	9,543
1906/07	123,829	115,231	11,255
1907/08	119,742	112,413	11,455
1908/09	120,131	110,378	11,850
1909/10	108,067	111,865	—

En raison du changement intervenu dans la classification, nous ne pouvons pas non plus mettre en parallèle, comme jadis (v. *Droit d'Auteur*, 1910, p. 167), les chiffres détaillés concernant les diverses années fiscales; nous devons nous borner à établir ici les chiffres relatifs à l'année fiscale 1909/10:

	Enregistrements	Dépôts
A. Livres y compris les brochures, opuscules et articles de périodiques	24,710	24,513
B. Journaux (numéros)	21,608	24,528
C. Conférences, sermons, allocutions	117	117
D. Compositions dramatiques et dramatico-musicales	3,911	2,777
E. Compositions musicales	24,345	27,213
F. Cartes	2,622	2,622
G. Œuvres d'art	4,383	4,383
H. Reproductions d'œuvres d'art	751	751
I. Dessins et œuvres plastiques d'un caractère scientifique ou technique	317	317
J. Photographies	13,348	13,893
K. Estampes et illustrations	11,925	10,751
Total	108,067	111,865

D'après cette statistique, le nombre des dépôts dépasserait même celui des enregistrements, ce qui s'explique difficilement.

La presse périodique des États-Unis et

du Canada a été comptée par l'*American Newspaper Annual and Directory* (1911) qu'édite la maison N. W. Ayer et fils. D'après cet annuaire, il existe actuellement 24,235 organes, soit 146 de plus qu'en 1910; ils paraissent dans 11,219 localités, soit 170 de plus que l'année précédente; le nombre des organes nouveaux est de 1573. Parmi tous ces organes, 2472 (1861: 450; 1910: 2467) paraissent tous les jours, 66 (59) trois fois, 617 (610) deux fois, et 16,269 (1861: 4273; 1910: 16,181) une fois par semaine, 55 (57) une fois par quinzaine; 264 (249) deux fois et 2769 (2816) une fois par mois; 75 (71) tous les deux mois; 200 (196) tous les trois mois; 19 à des intervalles irréguliers. Les publications mensuelles ont donc diminué.

Les journaux canadiens sont au nombre de 1429; si on les déduit du chiffre total ci-dessus indiqué, il reste 22,806 organes; nous ignorons si parmi ceux-ci sont comptés encore les périodiques appartenant aux autres colonies anglaises de l'Amérique du Nord. En prenant la moyenne entre les deux chiffres indiqués plus haut pour les enregistrements des journaux des États-Unis, nous obtenons 22,585. Le nombre des organes américains s'approche évidemment, à l'heure qu'il est, de 23,000.

Le mouvement bisannuel des importations et des exportations de livres, de musique, de cartes, gravures, photographies et imprimés de tout genre ne peut plus être tracé d'après le même tableau que dans les années précédentes, les cadres en ayant été modifiés. Toutefois, nous connaissons les chiffres totaux suivants:

	1909	1910
	mille dollars	
Importations	6,136	6,113
Exportations	7,057	8,880

Parmi les importations, le Royaume-Uni occupe le premier rang (1909: 3328 m. d.; 1910: 3460 m. d.), puis vient l'Allemagne (1909: 1580 m. d.; 1910: 1203 m. d.) et la France (1909: 416 m. d.; 1910: 466 m. d.). Quant aux exportations, elles se dirigent surtout au Canada (1909: 2900 m. d.; 1910: 4167 m. d.) et en Angleterre (1909: 1381 m. d.; 1910: 1448 m. d.). Tandis que les importations sont restées presque stationnaires, les exportations ont pris un essor vigoureux et dépassent considérablement les premières.

France

A l'occasion du centenaire de la *Bibliographie de la France*, qui, le 1^{er} novembre 1911, est entrée dans sa 101^e année, la *Chronique* (n° 46, du 17 novembre) a publié, outre des articles historiques intéres-

sants, le tableau récapitulatif des diverses publications enregistrées au dépôt légal et consignées dans cet organe pendant les années 1812 à 1910; on remarquera dans ce tableau que de 1827 à 1856 les cartes géographiques et les plans ont été classés dans une rubrique à part; il en a été également ainsi quant aux nouvelles publications périodiques à partir de 1857. Nous devons nous borner à publier ici le tableau embrassant les dix premières années de notre siècle.

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1901	13,053	6,550	778
1902	12,199	6,719	843
1903	12,264	6,824	950
1904	12,139	6,429	927
1905	12,416	6,197	738
1906	10,898	5,926	1,054
1907	10,785	7,648	832
1908	11,073	7,531	468
1909	13,185	7,035	589
1910	12,615	5,767	534
Total	120,627	66,626	7,713

Après la forte augmentation de l'année 1909 (+ 2112), on pouvait s'attendre à une diminution des ouvrages en 1910; elle n'a pas manqué de se produire, mais d'une façon modérée (- 570); seulement elle s'est étendue aussi aux deux autres rubriques de la musique (- 1268) et des gravures (- 55). La baisse est surtout manifeste par rapport à la production musicale.

A notre regret, nous ne pouvons dresser le tableau complet de la production française dans cette première décade du siècle d'après les données plus rigoureuses qui peuvent être tirées des *Tables systématiques de la Bibliographie de la France*; on sait que ces *Tables* ne relèvent pas à part les ouvrages à suite ou publiés en livraisons, les almanachs, les volumes ou éditions de la même publication. Les chiffres, plus réduits, bien que puisés également à la source du dépôt légal, sont les suivants quant au total :

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1901:	10,133	1906:	8,725
1902:	9,542	1907:	8,664
1903:	9,653	1908:	8,799
1904:	9,488	1909:	10,298
1905:	9,644	1910:	11,266

Mais, en ce qui concerne les divisions et subdivisions détaillées, la comparaison avec les neuf années précédentes, déjà rendue plus difficile il y a un an (v. 1910, p. 168), est devenue impossible à la suite d'une modification radicale de la classification adoptée. Celle-ci comprend maintenant 7 grandes divisions et 66 subdivisions; nous y avons compté les ouvrages et avons trouvé les chiffres suivants⁽¹⁾ :

VIE SOCIALE	2564
<i>Sociologie</i> (477): Généralités et démographie	206
Organisation du travail	51
Économie domestique	19
Mutualité, Assistance	179
Assurances	22
<i>Économie sociale</i> (2087): Agriculture	282
Commerce	105
Finances	36
Industrie	274
Colonisation	130
Droit	386
Administration	133
Armée et marine	464
Histoire et politique contemporaines	277
ENSEIGNEMENT	1237
Histoire et pédagogie	109
Programmes et manuels	117
Enseignement primaire	345
» secondaire	385
» supérieur	34
» libre	98
Langue espagnole	29
Enseignement par l'aspect	13
Espéranto	18
Sténo-dactylographie	12
Sports et jeux	77
SCIENCES	417
Généralités	8
Sciences mathématiques	21
» astronomiques	41
» physiques	97
» chimiques	47
» naturelles	136
Aviation	67
SCIENCES MÉDICALES	1230
Histoire de la médecine	51
Enseignement et pratique de l'art médical	110
Anatomie et physiologie normales et pathologiques	40
Médecine clinique	609
Chirurgie	75
Hygiène privée	49
» publique	87
Art dentaire	19
Pharmacie et matière médicale	114
Eaux minérales	48
Médecine vétérinaire	28
RELIGIONS	888
Religions chrétiennes (Généralités, 612; Hagiologie, 109; Biographies, 71)	792
Religions non chrétiennes	23
Théosophie, Occultisme, Magie	73
HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE	2112
<i>Histoire</i> (1718): Études auxiliaires	171
Préhistoire	82
Histoire des peuples	99
» de France	1074
» religieuse	292
<i>Géographie</i> (394): Généralités	40
Europe	278

ires, donc à 436 de moins que ceux comptés par nous. D'après la *Chronique*, l'augmentation vis-à-vis de la production de 1909 n'aurait été que de 532 publications; d'après nos calculs, elle serait montée à 968 publications.

Afrique	12
Amérique	33
Asie	29
Océanie	2
LETTRES ET ARTS	2818
<i>Les lettres</i> (2490): Philosophie	168
Histoire des littératures	142
Poésies	489
Romans	1152
Théâtre	539
<i>Beaux-Arts</i> (328)	328

Nous avons essayé de comparer certaines branches qui ont à peu près la même dénomination dans les deux statistiques de 1909 et 1910, mais nous avons constaté des écarts trop considérables pour que des comparaisons présentant quelque certitude puissent être établies; nous renonçons donc à publier ici ces rapprochements. M. Eugène Morel n'a pas non plus continué sa statistique particulière dans le *Mercure de la France*. Nous ignorons ainsi dans quelles branches l'accroissement de la production en 1910 s'est manifesté le plus clairement.

Grande-Bretagne

La production de l'année 1910 est, à première vue, restée stationnaire; toutefois, il serait plus exact de dire qu'elle s'est maintenue à la hauteur considérable atteinte en 1909, sans que la réaction se soit produite sous forme d'une de ces baisses qui succèdent à une hausse accentuée. On aurait pu s'attendre d'autant plus sûrement à cette baisse que l'année ne semble guère avoir été favorable aux affaires, d'abord parce que le pays était en deuil à cause de la mort du roi Édouard VII, ensuite parce qu'une double élection avait remué profondément le corps électoral. Effectivement, la production avait fléchi dans les mois de janvier, mai et décembre en comparaison avec l'année 1909. Néanmoins, il y eut finalement une légère augmentation de l'activité éditoriale pour l'ensemble de l'année. Cela ressort du tableau récapitulatif suivant comprenant la première décade du siècle :

Années	Nouv. public.	Réimpress.	Total
1901	4,955	1,089	6,044
1902	5,839	1,542	7,381
1903	6,699	1,682	8,381
1904	6,456	1,878	8,334
1905	6,817	1,435	8,252
1906	6,985	1,618	8,603
1907	7,701	2,213	9,914
1908	7,512	2,309	9,821
1909	8,446	2,279	10,725
1910	8,468	2,336	10,804
Total	69,878	18,381	88,259

Pour résumer en détail la production anglaise de 1901 à 1910, nous avons dû

(1) Ils diffèrent de ceux publiés dans la *Chronique* du 4 août 1911, et qui s'élèvent seulement à 10,830 ti-

1. Nouvelles publications

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
Théologie, philosophie	441	567	639	568	665	628	792	752	860	908	682	9,76
Éducation, classiques, philologie . . .	541	504	650	694	642	769	604	549	528	577	605	8,65
Romans et contes	1,513	1,743	1,859	1,731	1,733	2,108	1,862	1,819	1,839	1,806	1,801	25,77
Droit, jurisprudence	109	88	57	55	56	62	168	161	161	148	106	1,51
Économie politique et sociale, commerce	351	463	509	594	502	597	686	554	638	710	560	8,01
Arts, sciences, ouvrages illustrés . . .	310	420	413	458	522	452	863	950	978	1,019	638	9,13
Géographie, voyages	174	162	172	229	234	241	336	409	436	490	288	4,12
Histoire, biographie	438	480	482	540	557	541	713	698	752	719	592	8,47
Poésie, théâtre	202	272	303	309	361	395	335	344	324	386	323	4,61
Almanachs, ana	344	408	457	421	458	475	465	441	517	488	447	6,39
Médecine	169	153	187	148	180	202	266	227	263	299	209	2,99
Belles-Lettres, essais	293	227	284	173	320	268	248	178	242	200	243	3,47
Mélanges, brochures	70	352	687	536	587	247	363	430	908	718	489	6,99
Total	4,955	5,839	6,699	6,456	6,817	6,985	7,701	7,512	8,446	8,468	6,987	100,00

2. Nouvelles éditions

Théologie, philosophie	78	81	63	98	80	109	158	170	162	156	115	6,25
Éducation, classiques, philologie . . .	77	68	98	142	92	147	93	88	101	82	98	5,33
Romans et contes	479	727	801	817	630	775	920	968	1,042	1,027	818	44,50
Droit, jurisprudence	37	46	30	48	51	36	75	99	82	100	60	3,26
Économie politique et sociale, commerce	104	130	100	181	135	163	77	117	114	106	122	6,63
Arts, sciences, ouvrages illustrés . . .	28	44	32	74	49	47	246	214	223	235	119	6,47
Géographie, voyages	30	38	34	60	73	62	128	104	97	114	74	4,02
Histoire, biographie	93	57	91	113	79	100	160	162	161	141	115	6,25
Poésie, théâtre	60	76	88	98	112	63	192	225	151	204	126	6,85
Almanachs, ana	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Médecine	68	84	95	71	71	77	76	83	84	99	80	4,35
Belles-Lettres, essais	32	44	31	47	61	39	88	79	62	72	55	2,99
Mélanges, brochures	3	147	219	129	2	—	—	—	—	—	50	2,72
Total	1,089	1,542	1,682	1,878	1,435	1,618	2,213	2,309	2,279	2,336	1,838	100,00

dresser les deux tableaux ci-dessus, l'un consacré aux nouvelles publications, l'autre aux rééditions.

Dans le premier tableau, le rang des différentes catégories, établi par les moyennes en pour cent, est le suivant: 1. romans et contes (le quart de toute la production nouvelle); 2. théologie, philosophie; 3. arts, sciences; 4. éducation; 5. histoire; 6. économie politique. En ce qui concerne les réimpressions, elles s'appliquent, pour presque la moitié, aux romans et contes; puis viennent les branches suivantes: poésie et théâtre; économie politique; arts, théologie et philosophie; histoire.

Contrairement à ce qu'on note dans d'autres pays, les chiffres réunis dans ces tableaux sont assez mouvementés, et, en dehors du progrès presque constant des ouvrages de géographie et de voyages, les oscillations sont partout plus vives, probablement aussi pour la raison que la distinction entre la production originale et les republications fait mieux pénétrer dans le genre de production. Cependant, une certaine régularité se note depuis quatre ans dans la branche *fiction* (romans, contes, livres pour la jeunesse); elle est plus visible

encore pour les ouvrages nouveaux que pour les réimpressions. En matière de médecine, ces dernières sont plus régulières qu'ailleurs. Il n'y a rien de bien particulier à relever quant à la dernière année de la décade; la diminution dans les deux branches des romans et contes et de l'histoire, aussi bien pour les publications nouvelles que pour les nouvelles éditions (en tout, — 48 et — 53) et celle de la catégorie des belles-lettres et essais (nouvelles publications, — 42) s'explique par les événements et, d'après les constatations du *Bookseller*, par une qualité meilleure des ouvrages créés.

Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane* qui consigne toutes les publications reçues à la Bibliothèque nationale centrale de Florence en vertu de l'observation du dépôt légal, c'est-à-dire presque toutes les publications versées dans le commerce de la librairie, y compris les rééditions et les nouveaux périodiques, indique comme total pour l'année 1910 un chiffre légèrement inférieur à ceux des années 1906 à 1909 :

Années	Total	Réimpressions	Sour. périodiques
1906	6822	446	723
1907	7040	416	277
1908	6918	416	332
1909	6833	536	318
1910	6788	562	387

Pour les quatre dernières années, nous possédons les données suivantes classées par branches :

	1907	1908	1909	1910
Bibliographie, encyclopédie	62	85	78	66
Philosophie	199	196	203	182
Religion	223	306	279	295
Éducation	379	908	366	357
Manuels	434		578	601
Histoire	572	440	478	599
Biographie	302	285	243	242
Géographie	113	108	104	86
Philologie	532	287	355	344
Poésie	330	324	318	273
Romans	424	439	411	414
Drames, théâtre	244	219	196	256
Divers	158	222	228	171
Droit, jurisprudence	399	339	317	349
Sciences sociales	689	818	753	730
» physiques	177	154	187	139
Médecine, pharmacie	611	527	493	503
Technologie	289	254	292	253
A reporter	6,137	5,911	5,879	5,860

Report	6,137	5,911	5,879	5,860
Sciences militaires et navales	85	137	117	116
Beaux-Arts	206	183	208	169
Agriculture, arts industriels et commerciaux	612	687	629	643
Total	7,040	6,918	6,833	6,788

La légère diminution totale (— 45) s'expliquerait, à elle seule, par celle de la poésie (— 45), qui est en baisse depuis quatre ans, mais elle se note encore dans d'autres branches (sciences physiques, technologie, beaux-arts), tandis que d'autres catégories sont en hausse temporaire (histoire + 121; drames, théâtre + 60). Il est malaisé de faire des déductions de ces fluctuations en apparence assez désordonnées.

Parmi les 6788 publications, 6510 (1907: 6777; 1908: 6670; 1909: 6556) ont paru en italien, 116 (88, 86, 85) en français, 110 (123, 93, 128) en latin, 21 (25, 29, 34) en anglais, 10 (4, 16, 10) en espagnol, 9 (17, 10, 12) en allemand, 5 (10) en grec, 2 en portugais, 2 en éthiopien, 1 en provençal, 1 en castillan et 1 en roumain.

Les traductions d'œuvres étrangères en italien ont été en 1910 au nombre de 435 (1908: 408; 1909: 433), soit 204 (193, 220) tirées du français, 89 (96, 82) de l'allemand, 65 (60, 60) de l'anglais, 25 du latin, 12 du grec, 10 du russe, 8 de l'espagnol, 7 du polonais, 7 du norvégien, 3 du roumain, 2 du danois, 4 du finnois, 1 du hollandais et 1 de l'arabe.

En ce qui concerne les enregistrements effectués en vue d'obtenir la protection du droit d'auteur, ils ont été résumés d'une façon détaillée pour l'année 1909 par le *Bollettino della proprietà intellettuale* (n° 24 du 31 décembre 1910); nous y renvoyons pour les raisons exposées explicitement en 1908 (v. p. 165) et nous nous contentons d'indiquer les chiffres totaux pour les deux années 1908 et 1909 :

	1908	1909
1. Oeuvres scientifiques et littéraires	800	762
2. Oeuvres artistiques et graphiques	85	86
3. Oeuvres dramatiques, musicales et chorégraphiques éditées	452	414
4. Oeuvres dramatiques, etc., inédites	98	107
Total	1435	1369

Puisque les œuvres non enregistrées sont tombées dans le domaine public, on voit par la comparaison entre ces chiffres et ceux concernant la production littéraire, combien la protection du droit d'auteur est actuellement restreinte en Italie.

Japon

Dans notre numéro du 15 août (p. 111), nous avons reproduit un tableau statistique

détaillé de la production japonaise en matière de littérature et de presse périodique, embrassant la période de 1905 à 1909, et, en plus, un tableau d'ensemble résumant cette production pour la période décennale de 1900 à 1909. Faute de place, nous renvoyons à ce tableau et aux notes qui l'accompagnent.

Luxembourg

La production littéraire du Grand-Duché de Luxembourg continue à s'accroître, ainsi que cela ressort de la statistique suivante que M. Tony Kellen, à Bredene (Ruhr), a dressée d'après la bibliographie publiée par la revue mensuelle *Ons Hemecht* (« Notre patrie ») paraissant à Luxembourg :

	1907	1908	1909	1910
1. Livres et brochures ayant paru en librairie	42	52	73	97
2. Extraits de journaux et de revues	11	27	36	29
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.)	47	67	50	58
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg, ayant paru à l'étranger	39	31	42	36
5. Imprimés d'un caractère privé	5	5	2	2

C'est le chiffre de la première catégorie ci-dessus qui, en réalité, révèle la véritable production littéraire du Grand-Duché.

Pays-Bas

Le travail bibliographique exécuté aux Pays-Bas par la maison A. W. Sijthoff, à Leyde, qui publie le *Brinkman's Alfabetische Lijst van Boeken, Landkaarten, etc.*, porte ses fruits; comme dans les années précédentes, nous avons compté les publications figurant dans la première partie du volume, la revue scientifique (*Wetenschappelijk Overzicht*) et nous avons ainsi pu compléter, par les données relatives à l'année 1910, le tableau général de la production néerlandaise pendant la première décennie de notre siècle (v. p. 170 ci-après).

Ce qui frappe tout d'abord, c'est le fait qu'à la suite du fractionnement de cette production en 27 classes, aucune d'elles n'exerce une forte prépondérance sur les autres. Les pourcents moyens sont tous peu élevés. Le rang occupé par les branches dépend donc de bien des circonstances fortuites; les classes suivantes se succéderaient en importance: romans, nouvelles; livres d'enfants; livres d'édification protestante; sciences politiques, commerce etc. L'exiguïté des chiffres fait paraître les fluctuations plus accentuées qu'elles ne le sont en réalité. Aucun phénomène net ne se dégage de ce

tableau général. Quant à l'année 1910, dont la production accuse une augmentation de 125 publications, les branches 5, 10, 17, 18 et surtout 25 (+ 98) sont en hausse, les classes 22 et 24 en baisse, mais ce n'est que dans cette dernière branche (romans, nouvelles) que la baisse est bien réelle et atteint le niveau le plus profond depuis dix ans.

Une autre statistique est basée sur une classification en dix branches; elle paraît dans le *Nieuwsblad voor den Bookhandel* et nous avons communiqué déjà celle relative à l'année 1908 (v. *Droit d'Auteur*, 1909, p. 165). Voici d'abord les chiffres totaux des dix dernières années qui diffèrent presque partout de ceux indiqués à la page 170 :

1901: 2,938	1906: 3,347
1902: 2,914	1907: 3,408
1903: 3,276	1908: 3,715
1904: 3,756	1909: 4,011
1905: 3,051	1910: 3,918

Nous reproduisons cette statistique pour les deux dernières années; elle fait la distinction entre les ouvrages et les revues qui, dans les totaux ci-dessus, se trouvent combinés.

	1910		1909	
	Livres	Revue	Livres	Revue
1. Ouvrages généraux, bibliographie	28	57	56	57
2. Théologie, histoire ecclésiastique, philosophie, théosophie	446	107	96	47
3. Sciences juridiques et politiques, statistique	399	54	47	396
4. Commerce, industrie, trafic, agriculture, horticulture, économie domestique	215	94	95	231
5. Sciences naturelles et mathématiques; travaux hydrauliques; science militaire	310	45	44	247
6. Médecine	113	29	86	29
7. Géographie (y compris les cartes), ethnographie; histoire	224	25	288	25
8. Éducation et instruction; livres d'enfant	687	44	704	41
9. Linguistique, littérature, théâtre, musique	734	23	898	20
10. Beaux-arts; jeux et sports	243	41	240	36
Total	3399	519	489	3522

Comme les deux statistiques travaillent à l'aide de la même matière première, elles devraient concorder davantage. Il serait surtout important de séparer nettement les livres nouveaux des rééditions, les livres hollandais des traductions et, notamment, les livres proprement dits des publications périodiques. L'investigation relative à la production littéraire nationale est à ce prix-là.

Le nombre des journaux hollandais serait le suivant dans les huit premières années du siècle :

	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	Moyenne	Moyenne en % par branche
1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires) . . .	52	51	59	60	63	61	60	57	58	61	58	1,76
2. Théologie protestante, histoire et droit ecclésiastiques	119	129	107	133	126	140	151	115	136	129	128	3,89
3. Livres d'édification protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie	178	198	217	244	198	185	198	186	184	193	198	6,02
4. Théologie catholique-romaine, histoire et droit ecclésiastiques	75	70	72	81	82	80	102	88	99	92	84	2,55
5. Droit, législation, notariat	149	155	91	173	178	172	182	174	186	221	168	5,10
6. Sciences politiques, statistique	187	137	273	195	233	180	181	173	203	193	195	5,92
7. Commerce, navigation, industrie, métiers, économie domestique	161	161	170	181	193	195	200	210	205	216	189	5,74
8. Histoire, archéologie, héraldique, biographie	187	164	126	109	97	103	97	102	115	113	121	3,67
9. Géographie, ethnographie	70	85	85	84	76	77	92	82	98	111	86	2,61
10. Médecine, hygiène, art vétérinaire	131	118	115	136	134	115	128	109	110	132	122	3,71
11. Sciences naturelles et chimie (pharmacie)	107	92	84	91	86	132	119	117	118	129	107	3,25
12. Agriculture, élevage, horticulture	41	39	51	55	61	61	49	53	59	55	52	1,58
13. Mathématiques, cosmographie, astronomie et météorologie	40	47	54	48	38	60	60	59	65	59	53	1,61
14. Architecture, travaux hydrauliques, mécanique . . .	41	52	46	56	66	83	77	93	110	96	72	2,18
15. Science et administration militaires	37	48	36	44	34	53	47	39	40	55	43	1,30
16. Beaux-Arts (peinture, dessin, compositions musicales)	165	134	173	188	198	160	203	155	217	205	179	5,44
17. Philosophie, franc-maçonnerie	39	53	52	70	82	57	55	63	48	75	59	1,79
18. Éducation et instruction	93	104	125	129	110	134	117	121	119	144	119	3,61
19. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire	110	154	133	168	143	202	180	183	235	241	174	5,29
20. Linguistique, littérature en général, bibliographie	27	27	30	39	31	30	32	42	39	43	34	1,03
21. Langues et littérature orientales et anciennes . . .	41	39	46	44	39	40	48	41	65	49	45	1,36
22. Langues et littératures modernes	129	154	142	170	142	204	194	202	246	212	179	5,44
23. Poésies	34	26	44	41	42	31	33	34	51	43	37	1,12
24. Romans, nouvelles, revues et annuaires littéraires .	239	262	301	337	333	343	283	272	273	231	287	8,72
25. Pièces de théâtre et conférences en prose et en poésie, publications concernant le théâtre	143	138	111	161	153	126	195	140	163	261	159	4,83
26. Livres d'enfants, livres d'images	201	228	207	312	304	269	259	272	325	319	269	8,17
27. Livres populaires, sport, divers	41	52	55	54	48	53	66	76	85	99	62	1,88
Total	2837	2917	3005	3403	3290	3346	3408	3258	3652	3777	3289	100,00

1901: 1113	1905: 1297
1902: 1115	1906: 1372
1903: 1193	1907: 1402
1904: 1271	1908: 1492

A ces journaux paraissant en Hollande, il y aurait lieu d'ajouter 650 journaux publiés en Flandre, 50 journaux publiés dans l'Afrique du Sud et 20 journaux édités aux États-Unis en langue hollandaise.

Russie

La statistique de la production russe d'imprimés de toute sorte nous est fournie pour l'année 1910 par l'Administration centrale de la presse, qui procède à l'enregistrement de tout ce qui se publie dans le vaste Empire; elle espère arriver, dans l'accomplissement de cette mission, à des résultats de plus en plus rigoureux; cela a été déjà le cas en 1910, si bien que l'augmentation constatée dans cette année doit être attribuée principalement à un contrôle plus efficace. Cette administration centralise non seulement les ouvrages littéraires, mais aussi les écrits des sociétés et corporations, les statuts, comptes rendus, catalogues, programmes, etc., bref, tout imprimé quelconque; en outre, les diverses livraisons

d'un seul et même ouvrage sont comptées à part. On ne pourra donc comparer les chiffres ainsi obtenus avec ceux concernant la production littéraire des pays occidentaux.

Voici les relevés de 1910 mis en parallèle avec ceux de 1908 et 1909:

	1908	1909	1910
Publications en russe	18,286	20,698	22,321
Publications en d'autres langues	5,566	5,940	6,736
Total	23,852	26,638	29,057

Quelques renseignements relatifs à la langue, au contenu et à la provenance des imprimés compléteront utilement ces chiffres, tandis que nous laisserons de côté, comme étant bien *trop* exacts, les données concernant le nombre d'exemplaires et leur prix total de vente.

Les 6736 publications parues en 1910 en d'autres langues que le russe (+ 796) se répartissent ainsi: polonais 2062 (1909: 1906); hébreu 903 (601), soit 453 publications en vieil hébreu et 450 en jargon juif; allemand 884 (756); letton 649 (626); esthonien 454 (355); tartare 313 (383); arménien 203 (190); géorgien 417 (108). Sont représentés dans les publications de l'année 1910 en tout 44 langues et dialectes.

Les 29,057 publications se rangent dans les catégories principales suivantes: religion 2232, soit 1103 publications en langue russe et 1129 en d'autres langues; belles-lettres 2013; recueils: 329; livres populaires 1595; livres d'enfants 1287; livres scolaires 2075; almanachs 734.

Le centre de publication, surtout par rapport aux livres en langue russe, est St-Petersbourg où, en 1910, ont paru 8234 publications; suivent Moscou (6232), Varsovie (2490, surtout des publications polonaises), Kiew (1608), Riga (1116, surtout des publications en allemand et letton), Kasan (891), Odessa (823), Charkov (712), Wilna (705, centre de la publication juive), Tiflis (417, publications arméniennes), Lodz (269), etc.

La presse périodique russe subit de fortes modifications et la statistique en est dès lors assez précaire. Pour l'année 1908 nous avions indiqué les chiffres de 1661 et 2028 organes (v. *Droit d'Auteur*, 1909, p. 166). Ce dernier chiffre a reçu comme une consécration officielle à la suite de l'exposition des livres, brochures et journaux parus en 1908, exposition organisée par l'Administration des imprimeries russes au Ministère de l'Intérieur, à St-Petersbourg. Là figu-

raient les 2028 organes dont 1694 édités par des particuliers, 194 par le Gouvernement, 69 par des sociétés scientifiques, 42 par des autorités de ville ou de campagne (*semstvos*) et 29 par des académies. Parmi ces organes, 1498 avaient paru en russe, 230 en polonais, 38 en géorgien, 38 en letton, 33 en arménien, 30 en tartare, etc.

Le nombre de journaux parus en 1910 est indiqué à 2391 (1909: 2173), dont 1789 en russe (1109 revues et 680 journaux), 218 en polonais (172 revues et 46 journaux), 69 en allemand (39 revues et 30 journaux). D'après l'ouvrage de Wolfson intitulé « Le monde des journaux », il y aurait eu en novembre 1910 en Russie 1817 revues, dont 1347 éditées en russe, 197 en polonais, 68 en allemand, 41 en letton, 35 en esthonien, 24 en langue juive, 23 en arménien. La plupart de ces revues (1051) n'ont qu'un âge récent. Parmi elles, 702 s'occupent de politique, 193 de théologie ou de religion, 122 d'agriculture, 120 de commerce et de finance, etc.

D'après la *Deutsche Schriftstellerzeitung* (1911, n° 2), le nombre total des journaux qui se publient en polonais serait de 571, dont 257 (14 quotidiens) paraissent en Galicie, 136 (16 quotidiens) en Russie, 110 (20) en Posnanie, 41 (7) aux États-Unis et 27 (7) en Silésie. Dans cette statistique figurent beaucoup moins de publications périodiques polonaises paraissant en Russie que dans les statistiques russes reproduites ci-dessus (230 ou 197).

Suisse

La bibliothèque nationale, à Berne, est chargée de centraliser tous les documents relatifs à la vie littéraire, politique et sociale du pays à partir de sa reconstruction en 1848. Or, le tableau suivant des acquisitions nouvelles faites par cet établissement fédéral montre, pour l'année 1910, un accroissement normal, l'élévation des chiffres de l'année 1909 provenant surtout d'un don exceptionnel de 6000 brochures :

Année	Volumes	Brochures	Feuilles	Cartes	Vues, portraits	TOTAL	
						Pièces	Numéros
1899	947	2,304	2,255	16	31	5,553	3,465
1900	1,411	2,106	1,399	41	858	5,815	3,663
1901	1,766	2,716	992	46	184	5,704	4,255
1902	1,655	3,761	1,332	85	77	6,910	4,827
1903	2,452	5,364	2,131	121	153	10,221	6,712
1904	2,739	6,400	2,054	228	214	11,636	7,850
1905	3,316	6,026	2,528	221	441	12,532	8,190
1906	3,249	6,302	2,350	238	2,171	14,310	9,043
1907	3,085	6,100	1,519	311	684	11,699	7,640
1908	4,256	7,040	2,376	495	2,350	16,366	10,729
1909	4,390	12,866	3,242	129	313	20,940	12,456
1910	4,290	7,187	1,415	236	353	13,481	10,310

Les chiffres de la rubrique « numéros » indiquent le nombre des *numéros d'inventaire*,

tandis que ceux de la colonne précédente indiquent le nombre des *pièces* recueillies par la Bibliothèque, chaque livraison, fascicule, volume, tirage, feuille volante étant compté à part. Le total des volumes (publications de plus de 100 pages) et des brochures (publications de 4 à 100 pages), qui comprennent, toutefois, les écrits des sociétés, universités et autorités (rapports, comptes rendus, circulaires, statuts, programmes etc.), ainsi qu'environ 700 revues et journaux, comptés chacun pour un volume, est de 11,477 en 1910 (1899: 3251; 1900: 3517; 1901: 4482; 1902: 5416; 1903: 7816; 1904: 9139; 1905: 9342; 1906: 9551; 1907: 9185; 1908: 11,296; 1909: 17,256), soit pour 1910 une augmentation de 181, vis-à-vis de l'année 1908, si nous faisons abstraction de l'année anormale de 1909.

Nous rappelons que le triage entre les publications de l'année courante et celles des années antérieures, collectionnées également, ne s'est pas encore fait, et que de nombreux écrits d'occasion remplissent les colonnes ci-dessus, sans rentrer dans les cadres de la production *littéraire* proprement dite; celle-ci nous reste donc encore cachée. Nous savons seulement que dans les années 1901 à 1910, la Bibliothèque a acquis, en moyenne, 9500 (exactement 9496) volumes et brochures par an.

Toutefois, les acquisitions des publications parues avant 1901 ont été, en 1910, comptées à part (1179 vol., 2098 broch., 414 feuilles, 30 cartes, 227 vues et portraits, soit 3948 pièces et 3044 numéros), si bien qu'on connaît celles parues de 1901 à 1910, acquises dans cette dernière année; ce sont: 3111 vol., 5089 broch., 4001 feuilles, 206 cartes, 126 vues, soit 9533 pièces et 7266 numéros. Ce second groupe comprend principalement les ouvrages publiés dans la dernière année (1910) et ne contient que quelques entrées supplémentaires de publications datant des années 1901 à 1909. La production réelle en volumes et brochures au cours de 1910 est donc de 8200 environ.

En 1910, il a été procédé à 235 inscriptions au registre tenu par le Bureau fédéral de la propriété intellectuelle (1901: 328; 1902: 334; 1903: 333; 1904: 321; 1905: 399; 1906: 254; 1907: 301; 1908: 294; 1909: 273), dont 184 (217) inscriptions obligatoires et 51 (56) inscriptions facultatives.

Turquie

D'un intéressant article sur la « Presse musulmane d'occident », publié par la *Revue économique internationale* de Bruxelles (1910, juillet), nous extrayons les données suivantes: Née en 1831, la presse *turque* ne

comptait encore que deux organes en 1851. Au moment de l'avènement d'Abdul Hamid (1876), Constantinople avait déjà 13 périodiques *turcs*; mais cette presse fut bientôt bâillonnée. Après la révolution en 1908, elle reprit vie et, en 1909, la « Liste des périodiques » en rattachait 380 à la langue *turque*.

Les publications syriennes, maronites, catholiques et protestantes éliminées, il resterait en 1910 pour l'Empire ottoman et l'Égypte 150 périodiques *arabes* musulmans parmi lesquels deux quotidiens à gros tirage, répandus dans le monde entier. A cela s'ajoutaient, en 1908, 17 périodiques arabes musulmans, hebdomadaires ou quotidiens, paraissant à Tunis. La presse musulmane hindoue, écrite en différentes langues, avait plus de 200 organes en 1900 et s'est accrue depuis. Voici les constatations finales de cette étude: « Cinquante périodiques, dont la moitié pour l'Inde, représentent l'activité moderne, intellectuelle et sociale du monde musulman au milieu du XIX^e siècle. Vingt-cinq ans plus tard, l'Islam de 1875 se contente encore d'en avoir une centaine, hors du territoire hindou, plus avancé. Mais le mouvement s'accélère. A la fin du siècle, en laissant de côté les revues littéraires et pédagogiques, techniques et professionnelles, il fant déjà 150 journaux, hebdomadaires ou quotidiens, pour les lecteurs musulmans de tous pays. Puis le mouvement se précipite. Quatre cents journaux politiques, au moins, sont à l'œuvre aujourd'hui pour donner à l'Islam une opinion publique. »

Vénézuéla

D'après l'*Annuaire statistique* vénézuélien (1908), qui renferme aussi la statistique des bibliothèques, déjà publiée dans notre revue (v. 1909, p. 167), la presse périodique comptait en 1908 en tout 237 organes dont 39 paraissaient dans le District fédéral. Au point de vue de la périodicité il y avait 25 journaux proprement dits, 72 publications hebdomadaires, 64 bimensuelles, 37 mensuelles, 30 « occasionnelles ». Quant au tirage, il était modeste pour la grande majorité de ces organes, car l'édition de 25 d'entre eux ne comptait que 1000 à 1500 exemplaires, celle de 92, de 500 à 1000 exemplaires et celle de 92 seulement de 100 à 500 exemplaires. La plupart des journaux sont de fondation récente, les deux plus anciens datant des années 1870 à 1875; dix ont été fondés dans les années 1891 à 1895, vingt-deux de 1896 à 1900 et 188 de 1901 à 1907. Les 237 publications se répartissent ainsi d'après leur contenu: organes officiels 32; intérêts généraux 73; intérêts généraux et

politique 14; politique pure 25; religion 23; littérature 18; science 10; commerce 9, etc.

Les tableaux statistiques insérés dans l'Annuaire sont très détaillés et le tableau combiné de la périodicité et du contenu des organes pourrait servir de modèle partout.

CONCLUSION

L'espace nous manque pour commenter explicitement les données ci-dessus. Nous en résumerons les résultats les plus saillants. Voici d'abord les moyennes de la production du dernier quart de siècle, divisé en trois époques, par rapport à quatre grands pays producteurs; ces moyennes sont prises d'après les chiffres totaux qui comprennent indistinctement, d'une part, les ouvrages nouveaux, rééditions, traductions, livraisons, etc., d'autre part, les livres, brochures et autres publications éphémères:

	MOYENNES		
	1886-1890	1891-1900	1901-1910
Allemagne . . .	17,217	23,228	28,851
États-Unis . . .	4,463	5,181	9,063
France	13,439	13,380	12,063
Grande-Bretagne	5,857	6,807	8,825
Total	40,876	48,596	58,802

L'augmentation graduelle de la production est bien visible; si elle s'était maintenue même en France, où les chiffres sont empruntés au dépôt légal, elle aurait atteint le 50 %.

Un second tableau nous indiquera le rang qu'occupent les différentes branches, autant qu'elles sont classées en catégories analogues, dans cinq pays, d'après leur force productrice moyenne.

	Romans, Belles-Lettres Littérature	Éducation	Théologie, Religion Philosophie	Sciences juridiques et politiques	Histoire Géographie	Commerce	Médecine
Allemagne . . .	II	I	IV	III	—	V	VI
Belgique	I	—	II	VI	V	—	VII
États-Unis . . .	I et III	V	II	IV	—	—	—
Grande-Bretagne	I	IV	II	VI	V	—	—
Pays-Bas	I	II	III	IV	—	V	—

La prépondérance des œuvres d'imagination est manifeste, de même que la préoccupation des esprits pour les publications religieuses, théologiques ou philosophiques. La rubrique « éducation » n'est pas aussi en avance que cela paraîtrait normal pour tous les pays.

Enfin nous avons complété le tableau de la production totale, paru déjà à deux reprises (v. *Droit d'Auteur*, 1901, p. 120, et 1904, p. 150), d'après les informations les plus récentes qui sont indiquées par le millésime. Ce tableau comprend 46 pays dont 9 possessions ou colonies.

PAYS	Année	Ouvrages	Année	Presse périodique
Allemagne . . .	1910	31,281	1910	10,017
Argentine . . .	—	—	1900	739
Australie . . .	—	—	1903	1,000
Autriche	1901	2,050	1910	3,952
Belgique	1910	2,588	1910	1,655
Brésil	—	—	1902	300
Bulgarie	—	—	1897	90
Canada	1893	450	1910	1,429
Cap	—	—	1900	90
Ceylan	1909	422	—	—
Chili	1891	400	1896	312
Chine	—	—	1907	123
Costa-Rica . . .	—	—	1903	18
Danemark	1910	3,305	1910	1,413
Égypte	1898	160	1902	120
Équateur	—	—	1894	40
Espagne	1902	1,400	1900	1,350
États-Unis	1910	13,470	1910	22,806
Finlande	—	—	1909	366
France	1910	11,266	1908	8,658
Algérie et colonies	—	—	1908	282
Grande-Bretagne	1910	10,804	1907	4,329
Grèce	—	—	1895	130
Haïti	—	—	1903	27
Ilawaï	—	—	1908	45
Hongrie	1898	1,600	1904	1,644
Indes	1895	8,000	1899	1,000
Irlande	1902	180	1902	30
Islande	1903	212	1903	40
Italie	1910	6,788	1907	3,068
Japon	1909	34,730	1909	2,727
Luxembourg . . .	1910	97	1908	53
Mexique	—	—	1892	300
Norvège	1904	682	1903	497
Paraguay	—	—	1908	21
Pays-Bas	1910	3,777	1908	1,492
Perse	—	—	1892	10
Portugal	—	—	1894	22
Roumanie	1901	1,740	1903	330
Russie	1910	29,057	1910	2,391
Serbie	—	—	1897	80
Suède	1904	1,474	1906	804
Suisse	1910	4,290	1909	1,332
Turquie	1890	900	1909	350
Uruguay	1906	110	1906	240
Vénézuéla	—	—	1908	237

Dans 33 pays, y compris quelques colonies et possessions, ont paru, dans des années diverses, 171,233 livres ou brochures, ce qui donne une évaluation bien approximative de la production annuelle mondiale. Dans 45 pays se sont publiés 76,079 organes de la presse, comptés une seule fois, en dehors de toute question de périodicité; cela nous indique à peu près le chiffre total des publications périodiques.

Entre les deux chiffres tout à fait dissimilaires on ne peut établir aucune corrélation de nature scientifique. Cependant, dans les chiffres correspondant à chaque pays pris isolément, il existe un certain parallélisme entre ceux relatifs aux ouvrages et ceux relatifs à la presse. Mais pour consulter ce manomètre des principales

forces intellectuelles, il faudrait pouvoir comparer l'évolution de la production littéraire et celle de la presse pendant une série d'années, ce que, malheureusement, nous n'avons pu faire pour aucun pays. Ici encore on est réduit aux suppositions quant à l'hégémonie ou au développement accentué de l'un des deux facteurs.

Nous espérons que ceux qui nous suivront dans l'étude de cette branche ardue des recherches statistiques seront plus heureux, c'est-à-dire mieux documentés et que, dans dix ans, il leur sera donné de constater plus d'homogénéité dans les moyens d'investigation, plus de continuité dans les résultats et plus de logique dans les phénomènes de la vie intellectuelle.

Bibliographie

OUVRAGE NOUVEAU

CODE D'INSTRUCTION CRIMINELLE, annoté par G. Le Poittevin (Recueil général des lois et des arrêts et Journal du Palais. Codes annotés contenant sous chaque article l'analyse de la doctrine et de la jurisprudence). Paris, Librairie de la Société du Recueil J. B. Sirey (Larose et Tenin, dir.), 1911. Tome I^{er}, 1^{er} fascicule. 484 p. 27 × 19.

Après le Code de commerce annoté par MM. Cohendi et Darras et dont le tome II contient l'admirable chapitre XI sur la propriété littéraire et artistique (p. 672 à 760), nous signalerons à nos lecteurs le présent ouvrage que, à la suite de la mort prématurée d'Alcide Darras, M. Le Poittevin a rédigé seul. Étudier, analyser et résumer la masse énorme de décisions de la Cour de cassation et des cours d'appel qui forme la jurisprudence criminelle française du XIX^e siècle et des dix premières années du XX^e siècle, telle a été sa tâche; il n'a pu la maîtriser qu'en se reportant au texte même de chaque décision, en examinant dans quelles conditions elle est intervenue, en précisant le sens et la portée des arrêts et en opérant un sage triage parmi ces matériaux amoncelés. Mais aussi, grâce à cette méthode sagace et à un travail étonnant, il est parvenu à nous fournir, au lieu d'une inextricable complication de solutions en apparence contradictoires, un tout bien coordonné dont il est facile de saisir l'ensemble et les détails. Dans ce premier fascicule consacré aux articles 1 à 136 du Code d'instruction criminelle, les lecteurs étrangers liront surtout avec profit la partie qui traite du principe de la souveraineté territoriale⁽¹⁾, des infractions commises à l'étranger et de l'effet des jugements répressifs rendus à l'étranger, de même que la partie qui s'occupe des commissions rogatoires internationales.

(1) V. aussi les paragraphes sur l'extension fictive du territoire national.