

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt et unième année

1908



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1908

TABLES DES MATIÈRES.

DE LA

VINGT ET UNIÈME ANNÉE

1908

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	16	<i>Autriche—Hongrie</i>	2
27, 40, 55, 68, 92		<i>Autriche—Suède</i>	82
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		<i>États-Unis—Japon</i>	145, 146
Chronique. Accusations de plagiat. — Numérotation		<i>France—Bulgarie</i>	29
erronée de leurs œuvres musicales par les com-		<i>France—Serbie</i>	30
positeurs. — Punition exemplaire infligée à un		<i>Italie—Roumanie</i>	17
tenancier de restaurant, réfractaire à tout paye-		Études générales. Législation, traités et durée des	
ment de droit d'auteur. — Tromperies commises		<i>N 13</i> délais de protection en matière de propriété	
par de prétendus photographes; atteintes à la per-		littéraire et artistique dans tous les pays . . .	121
sonnalité. — L'industrie des faux tableaux; fraudes		<i>N 612</i> La nouvelle Convention d'Union	146
artistiques; droit à la signature. — Un projet		De la mention de réserve du droit d'exécution	
d'exposition artistique aux États-Unis; critiques		publique des œuvres musicales et des mentions	
fondées sur l'insuffisance de la protection du <i>co-</i>		de réserve en général	30
<i>pyright</i> . — La question de la durée de la pro-		<i>N 7115</i> État actuel de la question des instruments de mu-	
tection traitée dans un roman	147	sique mécaniques	107
Congrès. Assemblées. Sociétés. Association litté-		<i>N 63751</i> De la protection des œuvres d'art appliqué à l'in-	
raire et artistique internationale (XXX ^e session,		dustrie (Danemark, France, Italie)	43
Mayence). Compte rendu et résolutions	131	<i>N 6373</i> La clause de la nation la plus favorisée dans les	
Association internationale pour la protection de la		traités et accords concernant la protection du	
propriété industrielle (XII ^e session, Stockholm) . . .	154	droit d'auteur. Formules diverses	2, 17
Congrès international des éditeurs (VI ^e session, Madrid).		<i>N 341</i> Le nouveau traité littéraire particulier conclu entre	
Programme	16	<i>N 341 (121-119)</i> l'Allemagne et la Belgique	105
Compte rendu et résolutions	69	Le nouveau traité littéraire particulier conclu entre	
Union provinciale des arts décoratifs (II ^e session,		<i>N 341 (121-131)</i> l'Allemagne et l'Italie	57
Munich)	154	<i>États-Unis.</i> La codification de la législation sur le	
Correspondance. <i>France</i> (A. Darras)	33	<i>N 40 (413)</i> <i>copyright</i>	83
» (A. Vauinois)	154	<i>N 15 (157)</i> <i>Russie.</i> Le droit d'auteur en Russie	93
Documents divers. Bureau permanent du Congrès		Faits divers. <i>France.</i> Questions traitées par la Confé-	
international des éditeurs. Réunion du Comité		rence des avocats de Paris	40
exécutif à Berne.	28	Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> Publication partielle illicite	
Documents officiels. Convention de Berne: Adhésion		d'une poésie inédite; droit de citation appli-	
de la République de Libéria.	145	cable aux seuls écrits publiés	38
Adhésion des Pays allemands de protectorat . . .	157	Programmes de spectacles dépourvus de caractère	
Convention de Berne révisée (13 novembre 1908) . .	141	d'écrits; reproduction licite	151
Liste des États signataires (1 ^{er} janvier 1908) . . .	1	Traduction protégée du livret d'un opéra tombé	
Législation intérieure: <i>Danemark</i>	29, 41	dans le domaine public; interdiction de le re-	
<i>Suède</i>	158	présenter à l'aide de cette traduction	5
Traités particuliers: <i>Allemagne—Belgique</i>	81	Oeuvre de sculpture française; défaut d'originalité;	
<i>Allemagne—Italie</i>	41	absence d'imitation	150
<i>Amérique centrale</i>	42	Oeuvres d'art industriel françaises créées avant	
<i>Autriche—États-Unis</i>	1, 2	1902; protection comme modèles industriels	
		d'après la loi de 1876; omission du dépôt . . .	136

Jurisprudence (suite).

	Pages
Contrefaçon d'un prix-courant illustré; écrit et illustration technique	20
Contrefaçon d'illustrations techniques d'un catalogue	21
Exécution permise, sur verre, d'enseignes d'une raison sociale d'après un croquis	21
Droit d'édition en Autriche; effets de la confiscation sur le droit d'auteur en Allemagne et dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie	97
Droit d'édition, caractère normatif: droit de l'auteur de répandre professionnellement l'œuvre, n'impliquant pas celui d'imposer un prix de vente unique à des tiers acheteurs d'exemplaires licites	63
<i>Autriche.</i> Reproduction permise de parties d'opérettes sur des disques de gramophone	111
<i>Danemark.</i> Protection rétroactive du droit exclusif de traduction d'un roman anglais	98
Reproduction non autorisée d'œuvres de sculpture dans un album illustré et sur des cartes postales	46
<i>États-Unis.</i> Contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention de réserve, avant l'obtention du <i>copyright</i> ; non-publication	47
Instruments mécaniques reproduisant des œuvres musicales; absence de contrefaçon d'après les statuts	114
<i>France.</i> Œuvres d'auteurs russes, publiées en Allemagne et protégées par la Convention de Berne quant au droit de traduction	5
Dépêches et nouvelles de presse dépourvues de propriété littéraire; droit exclusif à la priorité de publication	152
Reproduction illicite d'un article de journal signé, sans indication de la source	153
Contrefaçon indirecte de dessins de catalogues à l'aide de photographies des objets représentés, groupés sous le même aspect	22
Reproduction d'œuvres littéraires et musicales par le phonographe; immunité de la loi de 1886 applicable aux seules compositions musicales sans paroles	117
Reproduction et représentation illicites d'œuvres par le cinéma-tographie	118
V. le résumé d'autres arrêts dans la correspondance de M. Darras	33
<i>Grande-Bretagne.</i> Exécution non autorisée, dans un hôtel, de compositions musicales d'auteurs unionistes, munies de la mention de réserve en français. Obligation ou dispense de rédiger celle-ci en anglais et d'observer les conditions de la loi anglaise?	7, 79
Action en violation du <i>copyright</i> sur des chromos allemands, intentée par l'éditeur anglais, cessionnaire du seul droit de vente, non du droit de reproduction, à l'importateur d'exemplaires licites; rejet	50
<i>Italie.</i> Traduction non autorisée d'un drame russe publié en Allemagne; action du traducteur	138
Reproduction illicite d'œuvres musicales sur les cartons adaptés au piano mélodique	119
<i>Norvège.</i> Prix-courant illustré ne constituant pas une œuvre protégée	23

Jurisprudence (suite).

	Pages
<i>Suisse.</i> Représentation d'un opéra français à l'aide de partitions copiées avant la loi de 1883; rétroactivité restreinte; reproduction permise	87
Œuvres musicales reproduites par le compositeur même, avec changements non essentiels; contrefaçon	99
Exécution illicite d'œuvres musicales unionistes dans un vélodrome; but de lucre	51
Contrefaçon d'une carte postale illustrée; dessin	8
Contrefaçon de cartes illustrées; faute grave	50
Reproduction permise d'illustrations figuratives d'un catalogue de modes	23
Nécrologie. Sir Henry Bergne	167
Alcide Darras	168
Nouvelles diverses. <i>Conférence de Berlin.</i> Convocation. Travaux préparatoires	39, 53, 120
<i>Allemagne.</i> Traités littéraires particuliers avec la Belgique et l'Italie	9
La question de la protection internationale des auteurs au <i>Reichstag</i>	24
Opposition des hôteliers et propriétaires d'établissements contre la perception de tantièmes	24
Responsabilité des propriétaires d'établissements en matière d'exécutions musicales	156
Pétition du <i>Börsenverein</i> en faveur de la protection de la forme extérieure du livre contre la concurrence déloyale	66
Rétablissement du dépôt légal, proposé dans le Royaume de Saxe	103
<i>Amérique centrale.</i> Traités de paix et propriété intellectuelle	39
<i>Autriche.</i> Protection internationale des auteurs	53
L'arrangement avec les États-Unis concernant le traitement légal réciproque et ses conséquences	9
Conclusion d'un traité littéraire avec la Roumanie	66
<i>Belgique.</i> Questions concernant le droit d'auteur posées dans les Chambres	67
Des rapports internationaux en matière de protection des auteurs, et notamment d'une future entente hollando-belge	138
<i>Ceylan.</i> Projet de loi concernant le droit d'auteur	10
<i>Corée.</i> Nouvelle législation sur le droit d'auteur	156
<i>États-Unis.</i> Nouveau dépôt de bills codifiés sur le <i>copyright</i>	11
Autour de la codification des lois sur le droit d'auteur	25
<i>France.</i> Action officielle et privée en faveur de la protection nationale et internationale des auteurs	13, 91
La question du domaine public	12
Commission extraparlamentaire d'études de la législation sur le domaine public; séance d'ouverture	90
Pétition en faveur de la perpétuité du droit d'auteur	90
<i>Grande-Bretagne.</i> La nouvelle loi sur le droit d'auteur dans l'île de Man	13
La protection de la propriété musicale dans l'île de Guernesey	54
Répression pénale de la contrefaçon musicale	14

Nouvelles diverses (suite).

Décision d'appel contraire à l'emploi obligatoire de l'anglais pour la mention de réserve du droit d'exécution des œuvres musicales d'auteurs unionistes	67
Protestation contre la <i>manufacturing clause</i> de la législation américaine	140
Grèce. En faveur de l'adhésion à la Convention de Berne	54
Hongrie. De la protection restrictive du droit de traduction d'après un récent arrêt de la Cour suprême	25
Italie. Critiques adressées au nouveau projet de loi sur le droit d'auteur par l'Association italienne des libraires	14
Mexique. Modalités d'observation des formalités à accomplir par les auteurs étrangers	55
Pays-Bas. Pétition et mouvement en faveur de l'adhésion à la Convention de Berne	26, 140

Nouvelles diverses (suite).

Portugal. Un article de journal favorable à l'adhésion à la Convention de Berne	68
Roumanie. Arrangement avec la France, basé sur le traitement de la nation la plus favorisée	15
Russie. Manifestations diverses relatives à la reconnaissance des droits des auteurs	140
Suisse. Suppression, dans le canton de Genève, du dépôt légal	26
Turquie. Mouvement en faveur de la protection du droit d'auteur	156
Uruguay. Projet de loi sur le droit d'auteur	39
Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Paraguay, Pays-Bas, Russie, Suisse, Uruguay, Vénézuéla)	158
Union internationale. V. Documents officiels; Études; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTE ADDITIONNEL DU 4 MAI 1896. — V. Convention de Berne (Libéria).

ADAPTATION. — Définition de l'—, rapport du Congrès de Mayence, p. 134. — *Allemagne—Italie*. Régime des — sous le nouveau traité, p. 60.

ALLEMAGNE. — Confiscation, droit d'édition en Autriche cédé à un Autrichien, effets de la confiscation sur le droit d'auteur en — et dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie, p. 97. — Dépôt légal, rétablissement proposé dans le Royaume de Saxe, p. 103. — Dessin technique, notion, enseignes sur verre exécutées au moyen d'un croquis fait au crayon, p. 21. — Diffusion professionnelle de l'œuvre, droit exclusif de l'auteur n'impliquant pas celui d'imposer un prix unique aux tiers acheteurs, vente au-dessous du prix permise, p. 63. — Forme extérieure du livre, protection contre la concurrence déloyale, pétition du *Börsenverein*, p. 66. — Illustrations techniques insérées dans un catalogue industriel et réalisant un but didactique, protection, p. 21. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 107, et jurisprudence, p. 108. — Œuvres d'art industriel françaises antérieures à 1902, protection en — comme modèles industriels, omission du dépôt, Convention de Berne applicable aux seules œuvres postérieures à l'entrée en vigueur de la loi allemande de 1907, p. 136. — Œuvre inédite, publication partielle non autorisée, contrefaçon, droit de citation ou d'emprunt uniquement limité aux

œuvres publiées, p. 38. — Œuvres musicales, perception des droits d'auteur, opposition des hôteliers et propriétaires d'établissements, p. 24; responsabilité des propriétaires d'établissements pour les exécutions illicites, p. 156. — Œuvre de sculpture étrangère, reproduction, défaut d'originalité, refus de protection, p. 150. — Pays de protectorat allemand, accession à l'Union internationale, ordonnance et décret du 15 octobre 1908; p. 157; publication du 14 novembre 1908, p. 157. — Prix-courant illustré, contrefaçon, notion de l'écrit et de l'illustration technique, p. 20. — Programmes de spectacles, absence de caractère littéraire, p. 151. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 122, 123. — Statistique, Commerce de la librairie, p. 160; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 159; œuvres littéraires, p. 159; publications périodiques, p. 160; thèses académiques, p. 159; traductions d'œuvres allemandes, p. 159. — Traduction protégée du livret d'un opéra tombé dans le domaine public, interdiction de la représentation à l'aide de la traduction, p. 5. — Traité avec la Belgique, approbation, p. 9, 24; texte, p. 81; étude, p. 105. — Traité avec l'Italie, approbation, p. 9, 24; texte, p. 41; étude, p. 57.

AMÉRIQUE CENTRALE. — Traités de paix et propriété intellectuelle, p. 39; traité général de paix et d'amitié du 20 décembre 1907, p. 42.

AMÉRIQUE DU SUD. — Républiques hispano-

américaines, état de la protection, rapport au Congrès des éditeurs, p. 72, et résolution, p. 77.

ARGENTINE (RÉP.). — Contrefaçon dans la —, répression, résolution du Congrès des éditeurs, p. 75, 78. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 122, 123.

ARTICLES DE JOURNAUX. — Protection des — et des publications périodiques, rapport au Congrès de Mayence, p. 134. — *France*. Reproduction d'un — sans indication de la source, dommage admis, p. 153. — *Italie*. Projet de loi, critiques concernant les —, p. 15.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Mayence, compte rendu, p. 131; résolutions, p. 135.

AUTRICHE. — Accord avec la Suède pour la protection réciproque des droits d'auteur: ordonnance suédoise, texte, p. 82. — Convention de commerce avec la Hongrie, 8 octobre 1907, p. 2. — Formalités en —, démarches en France pour obtenir des facilités, p. 13. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 107, et jurisprudence, p. 109; exception générale de la loi de 1895, reproduction permise de parties d'opérettes sur des disques de gramophone, p. 111. — Œuvres musicales, tantième à payer, refus opiniâtre d'un tenancier de restaurant, punition exemplaire, p. 147. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 122, 123. — Protection internationale des auteurs en —, p. 53

— Rapports avec les États-Unis, ordonnance autrichienne du 9 décembre 1907, texte, p. 1; étude, p. 9. — Traité avec la France, revision projetée, p. 91. — Traité littéraire avec la Roumanie, conclusion, p. 66.

AUTRICHE-HONGRIE. — Propriété littéraire et artistique, traités conclus, p. 123. — Statistique, publications périodiques, p. 160.

B

BELGIQUE. — Congrès de la presse nationale à Bruxelles, p. 156. — Droits d'auteur sur les exécutions musicales et instruments mécaniques, interpellations devant les Chambres, p. 67. — Instruments de musique mécaniques, jurisprudence, tendance actuelle, p. 109. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 122, 123. — Protection internationale, projet d'entente avec les Pays-Bas, p. 138. — Statistique, production littéraire, p. 160; publications périodiques, p. 161. — Traité avec l'Allemagne, approbation, p. 9, 24; texte, p. 81; étude, p. 105.

BOLIVIE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 122, 123.

BONNE FOI. — V. Oeuvres musicales.

BRÉSIL. — Propriété artistique au —, rapport au Congrès des éditeurs, p. 72, et résolution, p. 77. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 123, 126.

BULGARIE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 126. — Protection des auteurs français en —, engagement pris envers la France, p. 13, 29. — Traité de commerce avec la France, article 18, texte, p. 29.

BUREAU PERMANENT DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Rapport au Congrès de Madrid, p. 69. — Réunion du Comité exécutif à Berne, 30 janvier 1908, p. 28.

BUT DE LUCRE. — V. Oeuvres musicales.

C

CANADA. — Contrefaçon musicale au —, répression, résolution du Congrès des éditeurs, p. 75, 77.

CARTES ILLUSTRÉES. — *Suisse*. Contrefaçon de —, responsabilité du directeur de l'établissement et du destinataire employé, p. 50.

CARTES POSTALES. — *Suisse*. Contrefaçon d'une — illustrée, dessin, article 8 de la loi de 1883, p. 8.

CATALOGUES. — *France*. Dessin de —, reproduction indirecte, objets du domaine public représentés à l'aide de photographies, p. 22. — V. Illustrations; Illustrations techniques; Prix-courant.

CESSION. — *Grande-Bretagne*. Chromos allemands, reproduction, action intentée par l'éditeur anglais, cessionnaire du droit de vente, à l'importateur d'exemplaires licites, rejet, p. 50.

CEYLAN. — Projet de loi concernant le droit d'auteur, p. 10.

CHILI. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 126, 123.

CHINE. — Droit d'auteur, protection réciproque en —, convention entre les États-Unis et le Japon, p. 145. — Propriété littéraire et artistique, traités conclus, p. 123.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — V. Cession.

CINÉMATOGRAPHE. — *France*. Contrefaçon par le —, atteinte au droit de reproduction (édition formée par des bandes) et au droit de représentation (projection de scènes animées), p. 118. — Reproduction d'œuvres dramatiques protégées, contrefaçon, p. 40.

CITATION (DROIT DE). — *Allemagne*. Limitation du droit de — aux œuvres publiées, p. 38.

CLAUSE DE REFABRICATION. — *États-Unis*. Codification de la législation, essai, dispositions sur la —, p. 85. — *Grande-Bretagne*. Protestation contre la — américaine, p. 140.

CLAUSE DE LA NATION LA PLUS FAVORISÉE. — Traités et accords concernant la protection du droit d'auteur, —, étude, p. 2, 17.

COLOMBIE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 126, 123.

COLONIES. — *Allemagne*. Pays de protectorat allemand, accession à l'Union internationale, ordonnance et décret du 15 octobre 1908, p. 157; publication du 14 novembre 1908, p. 157.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — Questions professionnelles concernant le —, rapports au Congrès des Éditeurs à Madrid, p. 75, et résolutions, p. 78.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — V. Livre (Forme extérieure).

CONDITIONS ET FORMALITÉS. — Abolition des —, rapport au Congrès de Mayence, p. 132, et résolutions, p. 135.

CONFÉRENCE DE BERLIN. — Convocation, p. 39; travaux préparatoires, p. 53; article de M. Sauvel dans le *Journal des Débats*, p. 120; rapport au Congrès international des éditeurs, p. 70; rapport au Syndicat de la propriété intellectuelle à Paris, p. 92; traités particuliers précurseurs de la —, p. 57, 105; textes adoptés, p. 141; résultats, p. 146.

CONFISCATION. — *Allemagne*. Droit d'édition en Autriche cédé à un Autrichien, effets de la — sur le droit d'auteur en Allemagne et dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie, p. 97.

CONGRÈS. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, — de Stockholm, discussion concernant les œuvres d'art appliqué, p. 154. — Association littéraire et artistique internationale, — de Mayence, compte rendu, p. 131; résolutions, p. 135. — Congrès international des éditeurs, VI^e session, à Madrid, programme, p. 16; compte rendu, p. 69; résolutions votées, p. 77; bibliographie, p. 79; organes du Congrès, p. 79. — Union principale des Arts décoratifs, — de Munich, discussion et résolution concernant les œuvres d'art appliqué, p. 154. — *Belgique*. Presse nationale, — de Bruxelles, p. 156.

CONTREFAÇON. — Répression collective de la —, rapport au Congrès des éditeurs, p. 75, et résolutions, p. 77. — V. Cinématographe; Instruments de musique mécaniques; Oeuvres littéraires; Oeuvres musicales.

CONVENTION DE BERNE. — Convention de Berne, révisée à la Conférence de Berlin, 13 novembre 1908, texte, p. 141; aperçu, p. 146. — Oeuvres musicales, mention de réserve du droit d'exécution publique, article 9 de la —, p. 30. — Revision de la —, rapport au Congrès des éditeurs à Madrid, p. 70, et résolutions, p. 77; rapport au Congrès de Mayence, p. 132, et résolutions, p. 135. — *Allemagne-France*. Arrangement particulier, dispositions plus favorables que la —, application, p. 150. — *France*. Ressortissants russes publiant pour la première fois en Allemagne, droit de traduction, protection en vertu de la —, p. 5, 33. — Revision de la —, propositions du syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 92. — *Grande-Bretagne*. Mention de réserve sur compositions musicales d'auteurs unionistes, apposition obligatoire en langue anglaise, p. 7, 30, 35; arrêt modificatif de la Cour d'appel de Londres, p. 67, 79. — *Grèce*. Adhésion à la —, articles favorables du *Monde*

Hellénique, p. 54. — *Italie*. Traduction non autorisée d'un drame russe publié en Allemagne, action du traducteur, p. 138. — *Libéria*. Accession à la — ainsi qu'à l'Acte additionnel et à la Déclaration interprétative de Paris, p. 145. — *Pays-Bas*. Pétition et mouvement favorables à l'adhésion à la —, p. 26, 140. — *Portugal*. Adhésion à la —, article favorable du *Jornal do Commercio*, p. 68. — *Russie*. Adhésion à la —, deux rapports favorables de M. Sémenoff, p. 93. — *Suisse*. Oeuvres musicales unionistes, exécution non autorisée dans un vélodrome, responsabilité des organisateurs, but de lucre, p. 51. — V. Union internationale.

CORÉE. — Droit d'auteur, protection réciproque en —, convention entre les États-Unis et le Japon, p. 146. — Législation nouvelle sur le droit d'auteur, p. 156.

COSTA-RICA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 123.

CUBA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 123.

D

DANEMARK. — Loi du 29 mars 1904, article 24, modification du 28 février 1908, texte, p. 29; ordonnance du 2 mars 1908 pour l'application aux œuvres unionistes, p. 41. — Oeuvres d'art appliqué à l'industrie, étude, p. 43. — Oeuvres de sculpture, reproduction non autorisée sur des cartes postales et dans un album illustré, dommage, bonne foi, p. 46. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 123. — Rétroactivité, protection du droit exclusif de traduction d'un roman anglais, p. 98.

DÉCLARATION INTERPRÉTATIVE DU 4 MAI 1896. — V. Convention de Berne (Libéria).

DÉLAIS DE PROTECTION. — Durée des — dans tous les pays, étude et tableau, p. 121. — Durée du —, question traitée dans un roman, p. 149. — Tableau récapitulatif du — principal dans tous les pays, p. 131. — Unification du —, rapport au Congrès de Mayence, p. 132, et résolution, p. 135. — *Italie*. Projet de loi, critiques concernant le —, p. 15.

DÉPÊCHES DE PRESSE. — *France*. Droit exclusif sur les —, publication anticipée par un tiers, absence de faute, p. 152.

DÉPÔT LÉGAL. — Abolition du —, rapport au Congrès des éditeurs, p. 74, et résolution, p. 77. — *Allemagne*. Rétablissement proposé du — dans le royaume de Saxe, p. 103. — *États-Unis*. Codifi-

cation de la législation, essai, disposition concernant le —, p. 84. — *Suisse*. Suppression du — dans le canton de Genève, p. 26.

DESSINS. — *Suisse*. Carte postale illustrée, contrefaçon, article 8 de la loi de 1883, p. 8. — V. Catalogues.

DESSINS TECHNIQUES. — *Allemagne*. Notion du —, enseignes sur verre exécutées au moyen d'un croquis fait au crayon, p. 21.

DIFFUSION DE L'ŒUVRE. — *Allemagne*. Droit exclusif de l'auteur n'impliquant pas celui d'imposer un prix unique aux tiers acheteurs, vente au-dessous du prix permise, p. 63.

DOMAINE PUBLIC. — *France*. Législation sur le —, revision, séance d'ouverture de la Commission d'enquête, p. 90. — Question du —, rapport du Ministre de l'Instruction publique, p. 12.

DOMINICAINE (RÉP.). — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 123.

DROIT D'EXÉCUTION. — *Allemagne—Italie*. Protection préventive du — sur les œuvres musicales, réglementation nouvelle, p. 60, 61.

DROIT PERSONNEL. — Tromperies commises par de faux photographes, atteintes à la personnalité, p. 147.

DROIT DE REPRÉSENTATION. — *Suisse*. Distinction entre le — et le droit d'exécution d'un opéra français dont les partitions ont été copiées, p. 87. — V. Cinématographe.

DROIT DE REPRODUCTION. — V. Cinématographe; Oeuvres d'art.

DURÉE DE LA PROTECTION. — *Allemagne—Italie*. Nouveau traité, règles concernant la —, p. 59. — *France*. Pétition en faveur de la perpétuité du droit d'auteur, p. 90.

E

ÉCRIT. — V. Prix-courant.

ÉDITEURS. — Congrès international des —, VI^e session, à Madrid, programme, p. 16; compte rendu, p. 69; résolutions votées, p. 77; bibliographie, p. 79; organes du Congrès, p. 79.

ÉGYPTE. — Contrefaçon musicale en —, répression, résolution du Congrès des éditeurs, p. 77. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 127.

EMPRUNTS. — *Allemagne—Italie*. Régime des — sous le nouveau traité, p. 59. — *Italie*. Projet de loi, critiques concernant les —, p. 15.

ÉQUATEUR. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 123.

ESPAGNE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 127, 124.

ÉTATS-UNIS. — Bills codifiés sur le *copyright*, nouveau dépôt, p. 11, 25. — Droits d'auteur, protection réciproque en Chine, convention avec le Japon, p. 145; en Corée, convention avec le Japon, p. 146. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 108, et jurisprudence, p. 109; rouleaux perforés reproduisant des œuvres musicales, absence de contrefaçon d'après les dispositions statutaires, p. 114. — Législation sur le *copyright*, codification, points principaux en discussion, répercussion en Europe, p. 83. — Mention de réserve, contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant cause, p. 47. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 124. — Rapports avec l'Autriche, proclamation du Président des — du 20 septembre 1907, p. 2; étude, p. 9. — Revision de la législation des —, perspectives, rapport au Congrès des éditeurs, p. 72. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 161; importation et exportation, p. 162; œuvres intellectuelles, p. 161; publications périodiques, p. 162.

EXÉCUTION PUBLIQUE. — V. Oeuvres musicales.

F

FINLANDE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 130.

FORMALITÉS. — *Mexique*. Observation des —, démarches en France pour obtenir des facilités, p. 13; énumération des — à remplir par les étrangers, p. 55. — *Russie*. Rapport sur les — présenté à la Douma par la Commission des réformes judiciaires, p. 94.

FRANCE. — Arrangement avec la Roumanie, traitement de la nation la plus favorisée, p. 15. — Article de journal, reproduction sans indication de la source, dommage admis, p. 153. — Cinématographe, contrefaçon, atteinte au droit de reproduction (édition formée par des bandes) et au droit de représentation (projection de scènes animées), p. 118. — Conférence des avocats, questions traitées: opéra et cinématographe, p. 40. — Conférence de Berlin, travaux préparatoires en —, p. 53. — Dépêches et nouvelles de presse, droit exclusif, publication anticipée par un tiers, p. 152. — Dessins de catalogues, repro-

duction indirecte, objets du domaine public représentés à l'aide de photographies, groupement similaire, p. 22. — Domaine public, rapport du Ministre de l'Instruction publique, p. 12. — Durée de la protection, pétition en faveur de la perpétuité du droit d'auteur, p. 90. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 108, et jurisprudence, p. 109; rouleaux et disques phonographiques, reproduction d'œuvres littéraires et musicales, immunité applicable aux seules compositions musicales, p. 117. — Législation sur le domaine public, revision, institution d'une commission, séance d'ouverture, p. 90. — Nécrologie, Alcide Darras, p. 168. — Oeuvres d'art appliqué à l'industrie, étude, p. 45. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 124. — Protection au Mexique, démarches en vue d'obtenir des facilités dans l'observation des formalités, p. 13; énumération des formalités à remplir, p. 55. — Protection nationale et internationale, rapport du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 91; revision du traité avec l'Autriche, p. 91; conclusion d'un arrangement avec Nicaragua, p. 92; œuvres posthumes et droits du conjoint survivant, p. 92; Union internationale, p. 92. — Ressortissants russes publiant pour la première fois en Allemagne, droit de traduction, protection en vertu de la Convention de Berne, p. 5, 33. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, contestation de sa qualité d'héritière perpétuelle des compositeurs morts, p. 36. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, p. 38. — Société des gens de lettres, contestation de sa qualité de société, p. 35. — Statistique, déclarations au Cercle de la librairie, p. 163; enregistrements aux États-Unis, p. 163; œuvres intellectuelles, p. 163; publications périodiques, p. 164. — Traité de commerce avec la Bulgarie, article 18, texte, p. 29. — Traité de commerce avec la Serbie, article 11, texte, p. 30. — Traité littéraire avec la Russie, engagement pris par cette dernière d'en conclure un, p. 13, 35.

FRAUDES ARTISTIQUES. — Industrie des faux tableaux, mesures proposées contre les —, droit à la signature, p. 148. — Répression des —, rapport au Congrès de Mayence, p. 134, et résolutions, p. 136.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Chromos allemands, reproduction, action intentée par l'édi-

teur anglais, cessionnaire du droit de vente, à l'importateur d'exemplaires licites, rejet, p. 50. — Clause de refabrication américaine, une protestation en —, p. 140. — Conférence de Berlin, travaux préparatoires en —, p. 53. — Ile de Man, nouvelle loi sur le droit d'auteur, p. 13. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 108, et jurisprudence, p. 110. — Mention de réserve sur les compositions musicales d'auteurs unionistes, apposition obligatoire en langue anglaise, Convention de Berne, p. 7, 30, 35; arrêt modificatif de la Cour d'appel de Londres, p. 67, 79. — Nécrologie, Sir Henry Bergne, p. 167. — Oeuvres musicales, protection dans l'île de Guernesey, p. 54; répression de la contrefaçon, p. 14. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 125. — Statistique, bibliothèques; p. 164; œuvres intellectuelles, p. 164.

GRÈCE. — Convention de Berne, adhésion, articles favorables du *Monde Hellénique*, p. 54. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 128. — Protection des auteurs français en —, démarches en France, p. 13.

GUATÉMALA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 125.

GUERNESEY (ILE DE). — Oeuvres musicales, protection dans l'—, p. 54.

H

HAÏTI. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 128.

HONDURAS. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 125.

HONGRIE. — Convention de commerce avec l'Autriche, 8 octobre 1907, p. 2. — Droit de traduction, protection restrictive, arrêt récent, p. 25. — Instruments de musique mécaniques, jurisprudence, tendance actuelle, p. 110. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 128, 125.

I

ILLUSTRATIONS. — Suisse. Reproduction des — d'un catalogue de modes, non-applicabilité de la loi de 1883, p. 23.

ILLUSTRATIONS TECHNIQUES. — Allemagne. Contrefaçon d'— insérées dans un catalogue industriel et réalisant un but didactique, p. 21. — V. Prix-courant.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Congrès des éditeurs à Madrid, résolution concernant les —, p. 77. — État légal,

mouvement législatif et jurisprudence dans les différents pays, p. 107. — Suppression de l'immunité dont jouissent les —, rapport au Congrès de Mayence, p. 134, et résolution, p. 135. — Autriche. Disques de gramophone, reproduction permise de parties d'opérettes, p. 111. — Belgique. Interpellation au Sénat au sujet des —, p. 67. — États-Unis. Codification de la législation, essai, propositions concernant les —, p. 85. — Rouleaux perforés reproduisant des œuvres musicales, absence de contrefaçon d'après les dispositions statutaires, p. 114. — France. Rouleaux et disques phonographiques, reproduction d'œuvres littéraires et musicales, immunité applicable aux seules compositions musicales, p. 117. — Italie. Cartons perforés adaptés au *piano mélodique*, reproduction d'œuvres musicales, contrefaçon, p. 119.

ISLANDE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 127.

ITALIE. — Conférence de Berlin, travaux préparatoires en —, p. 53. — Instruments de musique mécaniques, cartons perforés adaptés au *piano mélodique*, reproductions d'œuvres musicales, contrefaçon, p. 119; état légal, p. 108, et jurisprudence, p. 110. — Législation sur le droit d'auteur, revision, critique du projet par l'Association des libraires, p. 14. — Oeuvres d'art appliqué à l'industrie, étude, p. 46. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125. — Statistique, enregistrements, p. 164; importation et exportation, p. 165; œuvres intellectuelles, p. 164; traductions d'œuvres étrangères, p. 164. — Traduction non autorisée d'un drame russe publié en Allemagne, action du traducteur, Convention de Berne revisée à Paris, p. 138. — Traité avec l'Allemagne, approbation, p. 9, 24; texte, p. 41; étude, p. 57. — Traité avec la Roumanie, p. 17.

J

JAPON. — Droits d'auteur, protection réciproque en Chine et en Corée, conventions avec les États-Unis, p. 145, 146. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125.

JURISPRUDENCE. — Allemagne. Confiscation, droit d'édition en Autriche cédé à un Autrichien, effets de la confiscation sur le droit d'auteur en Allemagne et dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie, p. 97. — Dessin technique, notion, enseignes sur verre exécutées au moyen d'un croquis fait au crayon, p. 21. — Diffusion

professionnelle de l'œuvre, droit exclusif de l'auteur n'impliquant pas celui d'imposer un prix unique aux tiers acheteurs, vente au-dessous du prix permise, p. 63. — Illustrations techniques insérées dans un catalogue industriel et réalisant un but didactique, protection, p. 21. — Oeuvres d'art industriel françaises antérieures à 1902, protection en Allemagne comme modèles industriels, omission du dépôt, Convention de Berne applicable aux seules œuvres postérieures à l'entrée en vigueur de la loi allemande de 1907, p. 136. — Œuvre de sculpture étrangère, reproduction, défaut d'originalité, refus de protection, p. 150. — Œuvre inédite, publication partielle non autorisée, contrefaçon, droit de citation ou d'emprunt uniquement limité aux œuvres publiées, p. 38. — Prix-courant illustré, contrefaçon, notion de l'écrit et de l'illustration technique, p. 20. — Programmes de spectacles, absence de caractère littéraire, p. 151. — Traduction protégée du livret d'un opéra tombé dans le domaine public, interdiction de la représentation à l'aide de la traduction, p. 5. — *Antriche*. Instruments de musique mécaniques, exception générale de la loi de 1895, reproduction permise de parties d'opérettes sur des disques de gramophone, p. 111. — *Danemark*. Oeuvres de sculpture, reproduction non autorisée sur des cartes postales et dans un album illustré, dommage, bonne foi, p. 46. — *Rétroactivité*, protection du droit exclusif de traduction d'un roman anglais, p. 98. — *États-Unis*. Instruments de musique mécaniques, rouleaux perforés reproduisant des œuvres musicales, absence de contrefaçon d'après les dispositions statutaires, p. 114. — Mention de réserve, contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant cause, p. 47. — *France*. Article de journal, reproduction sans indication de la source, dommage admis, p. 153. — Cinématographe, contrefaçon, atteinte au droit de reproduction (édition formée par des bandes) et au droit de représentation (projection de scènes animées), p. 118. — Dépêches et nouvelles de presse, droit exclusif, publication anticipée par un tiers, absence de faute, p. 152. — Dessins de catalogues, reproduction indirecte, objets du domaine public représentés à l'aide de photographies, groupement similaire, p. 22. — Instruments de musique mécaniques, rouleaux et disques phonographiques, reproduction d'œuvres littéraires et musicales, immunité applicable aux seules compositions musicales, p. 117. —

Ressortissants russes publiant pour la première fois en Allemagne, droit de traduction, protection en vertu de la Convention de Berne, p. 5, 33. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, contestation de sa qualité d'héritière perpétuelle des compositeurs morts, p. 36. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, p. 38. — Société des gens de lettres, contestation de sa qualité de société, p. 35. — *Grande-Bretagne*. Chromos allemands, reproduction, action intentée par l'éditeur anglais, cessionnaire du droit de vente, à l'importateur d'exemplaires licites, rejet, p. 50. — Mention de réserve sur compositions musicales d'auteurs unionistes, apposition obligatoire en langue anglaise, Convention de Berne, p. 7, 30, 35; arrêt modificatif de la Cour d'appel de Londres, p. 67, 79. — *Italie*. Instruments de musique mécaniques, cartons perforés adaptés au *piano mélodique*, reproduction d'œuvres musicales, contrefaçon, p. 119. — Traduction non autorisée d'un drame russe publié en Allemagne, action du traducteur, Convention de Berne, révisée à Paris, p. 138. — *Norvège*. Prix-courant illustré, catalogue, absence de protection, p. 23. — *Suisse*. Cartes illustrées, contrefaçon, responsabilité du directeur de l'établissement et du dessinateur employé, p. 50. — Carte postale illustrée, contrefaçon, dessin, article 8 de la loi de 1883, p. 8. — Illustrations d'un catalogue de modes, non-applicabilité de la loi de 1883, p. 23. — Œuvres musicales, exécution non autorisée dans un vélodrome, responsabilité des organisateurs, but de lucre, p. 51. — Œuvres musicales, reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur-ayant droit, réparation du dommage, p. 99. — Opéra français, représentation à l'aide de partitions copiées avant la loi de 1883 et vendues en 1896, rétroactivité restreinte de la loi, absence de violation du droit de reproduction distinct du droit de représentation, p. 87.

L

LÉGISLATION. — Législation en matière de propriété littéraire et artistique dans tous les pays, régimes: général, national, international, traités et régime intérieur, étude, p. 121. — *Allemagne*. Pays de protectorat allemand, accession à l'Union internationale, ordonnance et décret du 15 octobre 1908, p. 157; publication du 14 novembre 1908, p. 157. — *Ceylan*. Projet de loi concernant le droit d'auteur, p. 10.

— *Corée*. Nouvelle — sur le droit d'auteur, p. 156. — *Danemark*. Loi du 29 mars 1904, article 24, modification du 28 février 1908, texte, p. 29; ordonnance du 2 mars 1908 pour l'application aux œuvres unionistes, p. 41. — *États-Unis*. Bills codifiés sur le *copyright*, nouveau dépôt, p. 11, 25. — Codification de la — sur le *copyright*, points principaux en discussion, répercussion en Europe, p. 83. — Revision de la — sur le *copyright*, perspectives, rapport au Congrès des éditeurs, p. 72. — *France*. Législation sur le domaine public, revision, institution d'une commission, séance d'ouverture, p. 90. — *Grande-Bretagne*. Ile de Man, nouvelle loi sur le droit d'auteur, p. 13. — *Italie*. Législation sur le droit d'auteur, revision, critique du projet par l'Association des libraires, p. 14. — *Russie*. Revision de la — en matière de droit d'auteur, rapport de la Commission des réformes judiciaires à la Douma, p. 93, 140. — *Suède*. Loi sur la propriété littéraire, amendement de l'article 11, loi du 17 juin 1908, p. 158. — *Uruguay*. Projet de loi sur le droit d'auteur, analyse, p. 39.

LETTERES MISSIVES. — Protection des —, rapport au Congrès des éditeurs, p. 75, et résolutions, p. 77.

LIBÉRIA. — Convention de Berne, Acte additionnel et Déclaration interprétative de Paris, accession de —, p. 145.

LIVRE. — *Allemagne*. Forme extérieure du —, protection contre la concurrence déloyale, pétition du *Börsenverein*, p. 66.

LUXEMBOURG. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 129. — Statistique, œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 165.

M

MAN (ILE DE). — V. Grande-Bretagne.

MENTION DE RÉSERVE. — Œuvres musicales, — du droit d'exécution publique, article 9 de la Convention de Berne, p. 30. — *États-Unis*. Contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans —, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant cause, p. 47. — *Grande-Bretagne*. Œuvres musicales d'auteurs unionistes, apposition obligatoire de la — en langue anglaise, Convention de Berne, p. 7, 30, 35; arrêt modificatif de la Cour d'appel de Londres, p. 67, 79.

MEXIQUE. — Formalités au —, démarches en France pour obtenir des facilités, p. 13; énumération des formalités à remplir par les étrangers, p. 55. — Propriété littéraire

et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125.

MONACO. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125.

MONTÉNÉGR0. — Propriété littéraire et artistique, traités conclus, p. 125.

N

NÉCROLOGIE. — *France*. Alcide Darras, p. 168. — *Grande-Bretagne*. Sir Henry Bergne, p. 167.

NICARAGUA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125. — Traité avec la France, conclusion projetée, p. 92.

NORVÈGE. — Prix-courant illustré, catalogue, absence de protection, p. 23. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 129, 125.

O

OEUVRES D'ART. — Protection des —, non-aliénation du droit de reproduction, rapport au Congrès de Mayence, p. 134, et résolutions, p. 136. — Protection insuffisante aux États-Unis, influence sur un projet d'exposition permanente d'— allemandes aux États-Unis, p. 149.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle à Stockholm, discussion concernant les —, p. 154. — Congrès de l'Union provinciale des arts décoratifs à Munich, discussion et résolutions concernant les —, p. 154. — Protection des —, rapport au Congrès de Mayence, p. 133, et résolution, p. 135. — *Allemagne*. Protection comme modèles industriels d'— françaises antérieures à 1902, omission du dépôt, Convention de Berne applicable aux seules œuvres postérieures à l'entrée en vigueur de la loi allemande de 1907, p. 136. — *Danemark*. Étude sur les —, p. 43. — *France*. Étude sur les —, p. 45. — *Italie*. Étude sur les —, p. 46.

OEUVRES INÉDITES. — *Allemagne*. Publication partielle non autorisée, contrefaçon, droit de citation limité aux œuvres publiées, p. 38.

OEUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 158.

OEUVRES LITTÉRAIRES. — *France*. Reproduction d'— sur des instruments de musique mécaniques, contrefaçon, p. 117.

OEUVRES MUSICALES. — Mention de réserve du droit d'exécution publique des —, article 9 de la Convention de Berne,

étude, p. 30. — Numérotation des —, erreurs commises par les compositeurs, p. 147. — *Allemagne*. Perception des droits d'auteur, opposition des hôteliers et propriétaires d'établissements, p. 24. — Responsabilité des propriétaires d'établissements pour les exécutions illicites d'—, p. 156. — *Autriche*. Tantième à payer, refus opiniâtre d'un tenancier de restaurant, punition exemplaire, p. 147. — *Belgique*. Droits d'auteur sur les exécutions d'—, interpellation devant la Chambre, p. 67. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon des —, répression, p. 14. — Protection des — dans l'île de Guernesey, p. 54. — *Suisse*. Exécution non autorisée d'— dans un vélodrome, responsabilité des organisateurs, but de lucre, p. 51. — Reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur-ayant droit, réparation du dommage, p. 99. — V. Mention de réserve.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Tromperies commises par de faux photographes, atteintes à la personnalité, p. 147. — *Russie*. Protection des —, propositions du projet de loi gouvernemental, p. 94; pétition, p. 140.

OEUVRES DE SCULPTURE. — *Allemagne*. Reproduction d'une — étrangère, défaut d'originalité, refus de protection, p. 150. — *Danemark*. Reproduction non-autorisée d'— dans un album illustré et sur des cartes postales, dommage, bonne foi, p. 46.

OPÉRA. — *France*. Réception par un directeur de théâtre, représentation contre le gré du musicien, p. 40. — V. Droit de représentation; Rétroactivité; Traduction.

P

PANAMA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 129.

PARAGUAY. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 125. — Statistique, publications périodiques, p. 165.

PAYS-BAS. — Convention de Berne, pétition et mouvement favorables à l'adhésion, p. 26, 140. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 125. — Protection internationale, projet d'entente avec la Belgique, p. 138. — Statistique, œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 166.

PÉROU. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 126.

PHOTOGRAPHIES. — V. Catalogues.

PLAGIAT. — Accusations de —, réflexions à ce sujet dans les journaux, p. 147.

PORTUGAL. — Convention de Berne, adhésion, article favorable du *Jornal do Commercio*, p. 68. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 126.

PRIX-COURANT. — *Allemagne*. Contrefaçon d'un — illustré, notion de l'écrit et de l'illustration technique, p. 20. — *Norvège*. Catalogue, — illustré, absence de protection, p. 23.

PROGRAMME. — *Allemagne*. Reproduction licite d'un — de théâtre dépourvu de caractère littéraire, p. 151.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Autriche*. La — des auteurs, p. 53. — *Belgique*. Projet d'entente avec les Pays-Bas, p. 138. — *États-Unis*. Codification de la législation, essai, dispositions concernant la —, p. 85. — *France*. Action du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques en faveur de la —, p. 91; traités avec l'Autriche et le Nicaragua, Union internationale, p. 91, 92. — *Russie*. Absence de toute —, inconvénients quant aux auteurs russes, p. 93. — V. Traités.

PUBLICATION. — *États-Unis*. Exposition restreinte d'un tableau, absence de —, p. 47.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Allemagne-Italie*. Régime des — sous le nouveau traité, p. 59. — V. Articles de journaux.

R

RÉCIPROCITÉ. — *Autriche-États-Unis*. Rapports conventionnels, ordonnance autrichienne, et proclamation américaine, p. 1, 2, 9.

REPRÉSENTATION. — V. Traduction.

RÉTROACTIVITÉ. — Rapport au Congrès de Mayence, p. 135, et résolution, p. 136. — *Allemagne-Italie*. Nouveau traité, règles concernant la —, p. 60. — *Danemark*. Roman anglais paru en 1891, édité en traduction danoise en 1900, protection rétroactive du droit exclusif de traduction, p. 98. — *Suisse*. Opéra français, représentation à l'aide de partitions copiées avant 1883 et vendues en 1896, p. 87.

ROUMANIE. — Arrangement avec la France, traitement de la nation la plus favorisée, p. 15. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 108. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 126. — Traité littéraire avec l'Autriche, conclusion, p. 66. — Traité littéraire avec l'Italie, p. 17.

RUSSIE. — Droit d'auteur en —, inconvénients de l'absence de protection internationale; révision de la législation, rapport à la Douma; attitude de la société des gens de lettres; rapports favorables à l'adhésion à la Convention de Berne, p. 93, 140. — Droit des auteurs, manifestations diverses relatives à leur reconnaissance, p. 140. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 130. — Protection des auteurs français, engagement pris envers la France, pour la conclusion d'un traité littéraire, p. 13 35. — Protection internationale du droit d'auteur, rapport au Congrès des éditeurs, p. 73. — Statistique, œuvres littéraires, p. 166; publications périodiques, p. 166.

S

SAINT-MARIN. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 126.

SALVADOR. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 130, 126.

SAXE (ROYAUME DE). — V. Allemagne (Dépôt légal).

SERBIE. — Protection des auteurs français en —, engagement pris envers la France, p. 13, 30. — Traité de commerce avec la France, article 11, texte, p. 30.

SIAM. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 130.

SIGNATURE. — V. Fraudes artistiques.

SOCIÉTÉS. — *France.* Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, contestation de sa qualité d'héritière perpétuelle des compositeurs morts, p. 36. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, p. 38. — Société des gens de lettres, contestation de sa qualité de société, p. 35. — *Russie.* Attitude des gens de lettres russes en ce qui concerne le droit d'auteur, p. 93, 140.

SOURCE (INDICATION DE LA). — V. Article de journal.

STATISTIQUE. — Œuvres intellectuelles, — internationale, p. 158. — *Allemagne.* Commerce de la librairie, p. 160; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 159; œuvres littéraires, p. 159; publications périodiques, p. 160; thèses académiques, p. 159; traductions d'œuvres allemandes, p. 159. — *Autriche-Hongrie.* Publications périodiques, p. 160. — *Belgique.* Production littéraire, p. 160; publications périodiques, p. 161. — *États-Unis.* Enregistrements et dépôts, p. 161;

importation et exportation, p. 162; œuvres intellectuelles, p. 161; publications périodiques, p. 162. — *France.* Déclarations au Cercle de la librairie, p. 163; enregistrements aux États Unis, p. 163; œuvres intellectuelles, p. 163; publications périodiques, p. 164. — *Grande-Bretagne.* Bibliothèques, p. 164; œuvres intellectuelles, p. 164. — *Italie.* Enregistrements, p. 164; importation et exportation, p. 165; œuvres intellectuelles, p. 164; traductions d'œuvres étrangères, p. 164. — *Luxembourg.* Œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 165. — *Paraguay.* Publications périodiques, p. 165. — *Pays-Bas.* Œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 166. — *Russie.* Œuvres littéraires, p. 166; publications périodiques, p. 166. — *Suisse.* Inscriptions au Bureau fédéral, p. 166; production littéraire, p. 166; publications périodiques, p. 166. — *Uruguay.* Œuvres intellectuelles, p. 166; publications périodiques, p. 166. — *Vénézuëla.* Bibliothèques, p. 167.

SUÈDE. — Accord avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur: arrêté royal suédois, texte, p. 82. — Loi sur la propriété littéraire, amendement de l'article 11, loi du 17 juin 1908, p. 158. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 131, 126.

SUÈDE ET NORVÈGE. — Propriété littéraire et artistique, traités conclus, p. 126.

SUISSE. — Carte postale illustrée, contrefaçon, dessin, article 8 de la loi de 1883, p. 8. — Cartes illustrées, contrefaçon, responsabilité du directeur de l'établissement et du dessinateur employé, p. 50. — Dépôt légal, suppression dans le canton de Genève, p. 26. — Illustrations d'un catalogue de modes, non-applicabilité de la loi de 1883, p. 23. — Instruments de musique mécaniques, état légal, p. 108. — Œuvres musicales, exécution non autorisée dans un vélodrome, responsabilité des organisateurs, but de lucre, p. 51; reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur-ayant droit, réparation du dommage, p. 99. — Opéra français, représentation à l'aide de partitions copiées avant la loi de 1883 et vendues en 1896, rétroactivité restreinte de la loi, absence de violation du droit de reproduction distinct du droit de représentation, p. 87. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et traités, p. 131, 126. — Statistique, inscriptions au Bureau fédéral, p. 166; production littéraire, p. 166; publications périodiques, p. 166.

T

TABLEAUX. — V. Fraudes artistiques.

TRADUCTION. — *Allemagne.* Livret d'un opéra tombé dans le domaine public, —, interdiction de la représentation à l'aide de la —, p. 5. — *Allemagne-Italie.* Régime du droit de — sous le nouveau traité, p. 60. — *France.* Droit de —, ressortissants russes publiant pour la première fois en Allemagne, protection en vertu de la Convention de Berne, p. 5, 33. — *Hongrie:* Droit de —, protection restrictive, arrêt récent, p. 25. — *Italie.* Drame russe publié en Allemagne, — non autorisée, action du traducteur, Convention de Berne révisée à Paris, p. 138. — Projet de loi, critiques concernant le droit exclusif de —, p. 15. — *Russie.* Droit de —, protection, propositions du projet de loi gouvernemental, p. 94, 140. — V. Rétroactivité.

TRAITÉS. — Tableaux des — contenant la clause de la nation la plus favorisée, p. 18, 19. — Traités en matière de propriété littéraire et artistique dans tous les pays, tableau, p. 123. — *Allemagne-Belgique.* Traité du 16 octobre 1907, approbation, p. 9, 24; texte, p. 81; étude, p. 105. — *Allemagne-Italie.* Traité du 9 novembre 1907, approbation, p. 9, 24; texte, p. 41; étude, p. 57. — *Amérique centrale.* Traités de paix et propriété intellectuelle, p. 39; traité général de paix et d'amitié du 20 décembre 1907, p. 42. — *Autriche-États-Unis.* Rapports conventionnels, ordonnance autrichienne du 9 décembre 1907 et proclamation américaine du 20 septembre 1907, textes, p. 1, 2, étude, p. 9. — *Autriche-Hongrie.* Convention de commerce et de trafic, 8 octobre 1907, p. 2. — *Autriche-Roumanie.* Conclusion d'un — littéraire, p. 66. — *Autriche-Suède.* Accord pour la protection réciproque des droits d'auteur: arrêté royal suédois du 29 mai 1908, texte, p. 82; ordonnance autrichienne du 17 mai 1908, texte, p. 82. — *Bulgarie-France.* Traité de commerce du 13 janvier 1906, article 18, texte, p. 29. — *États-Unis-Japon.* Droit d'auteur, protection réciproque en Chine, — du 19 mai 1908, texte, p. 145; en Corée, — du 19 mai 1908, texte, p. 146. — *France-Roumanie.* Arrangement, traitement de la nation la plus favorisée, p. 15. — *France-Serbie.* Traité de commerce du 5 janvier 1907, article 11, texte, p. 30. — *Italie-Roumanie.* Convention littéraire du 5 décembre 1906, texte, p. 17. — V. Protection internationale.

TUNISIE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 131.

TURQUIE. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 131. — Protection du droit d'auteur, mouvement favorable, p. 156.

U

UNION INTERNATIONALE. — États membres

de l'—, p. 1. — *Allemagne*. Pays de protectorat allemand, accession à l'—, ordonnance et décret du 15 octobre 1908, p. 157; publication du 14 novembre 1908, p. 157. — V. Conférence de Berlin.

URUGUAY. — Projet de loi sur le droit d'auteur, analyse, p. 39. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur et

traités, p. 131, 126. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 166; publications périodiques, p. 166.

V

VÉNÉZUÉLA. — Propriété littéraire et artistique, régime intérieur, p. 131. — Statistique, bibliothèques, p. 167.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1904		Paris, C. d'app., 6 février	36	Copenhague, C. royale sup. de prov. et Trib. de la Cour et de la Ville, 16 décembre	98
Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 19 décembre	36	Lucerne, Trib. cant., 1 ^{er} mars	23	Genève, C. de just. civ., 21 décembre	51
1905		Paris, 4 ^e ch., 13 juin	22	Londres, H ^e Cour de justice, div. de Chanc., 21 décembre	7
Seine, Trib., 3 ^e ch., 17 juillet	34	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 19 juin	151	France, Cass., 23 décembre	36
1906		Copenhague, Trib. de la Cour et de la Ville, C. royale sup. de province, 22 juillet	46	1908	
Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 4 mai	22	Christiania, Trib. des échevins, 5 septembre	23	Berlin, C. d'app., 10 ^e ch. civ., 11 janvier	150
Leipzig, Trib. de l'Emp., 16 juin	63	Zurich, Trib. cantonal, III ^e ch. d'app., 26 septembre	51	Lausanne, Trib. féd., Cass., 11 février	87
Leipzig, Trib. de l'Emp., III ^e ch. pén., 5 juillet	20	Lausanne, Trib. féd., 27 septembre	99	États-Unis, C. supr., 24 février	114
Leipzig, Trib. de l'Emp., 10 juillet	38	Zurich, Trib. cantonal, III ^e ch. d'app., 16 octobre	8	Vienne (Autriche), C. d'app., 1 ^{re} div., 2 mars	111
Leipzig, Trib. de l'Emp., V ^e ch. pén., 25 septembre	21	Londres, II ^e C. de just., div. de Chanc., 26 octobre	50	France, Cass. req., 18 mars	152
Leipzig, Trib. de l'Emp., III ^e ch. pén., 29 octobre	22	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 13 novembre	5	Nice, Trib. civ., 25 mars	153
Leipzig, Trib. de l'Emp., 29 décembre	97	Paris, 1 ^{re} ch., 29 novembre	35	Berlin, C. d'app., 10 ^e ch. civ., 25 mars	136
1907		États-Unis, C. suprême, 2 décembre	47	Londres, C. d'app., maître des rôles, 6 et 7 mai	79
Seine, Trib. comm., 22 janvier	5, 34	Vienne (Autriche), Trib. civ., 3 ^e div., 12 décembre	111	Vienne, C. supr., 19 mai	111
Bologne, Trib. civ., 1 ^{er} février	119			Milan, C. d'app., 1 ^{er} juin	138
				Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 7 juillet	118
				France, Cass. civ., 21 juillet	117

TABLE DES NOMS PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Agence Havas	152	Juven	5	Sandoz, W., et Sandoz Jobin et Cie	99
American Tobacco Company	47	Keller et Reiner	46	Sarpy	7, 79
Antongini	138	Kruse	87	Société allemande des gramophones	111
Apollo C ^o	114	Lachmann	136	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	36, 51
Bach	23	Lachmann (Société)	150	Société des auteurs et compositeurs dramatiques	38
Bote et Bock	5	Landecker et Brown	50	Société des gens de lettres	35
Castelli	138	Magnien	136	Soleil du Midi	152
Choudens	87	Marchlewski et Cie	34	Stensbak	23
Chouet et Sauze	99	Nielsen	23	Syndic faillite Bellanger	117
Doblinger	111	Persky	5	Trüb et Annen	51
Dujardin	22	Petit Niçois (Le)	153	Tryde	46
Enoch et Cie	117	Phototypie Cie	8, 51	Union cycliste suisse	51
Fraissé et Remicoli	153	Pio, V.	98	Werkmeister	47
Garnier	22	Pleyer	8	White-Smith Music Publishing Co	114
S. M. Guillaume II de Prusse	151	Prasch	5	Wiernsberger	36
Gyldendalske Boghandel	98	Racca	119	Wolf et Cie Lim.	50
Holland et Savage	7, 79	Ricordi	119		
Jabeuf et Rouard	150	Rouff et Cie, Jules	35		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Amar, Moïse. <i>Sopra un progetto di riforma della legge sui diritti degli autori di opere d'ingegno</i>	68	Hermann-Otavsky, K. v. <i>Die neueste Fortbildung des Urheberrechtsschutzes zwischen Oesterreich u. dem deutschen Reiche</i>	92	Müller, E. <i>Das deutsche Urheber- und Verlagsrecht</i> , vol. II	40
Daude, Dr. Paul. <i>Gutachten der königlich-preussischen Sachverständigen-Kammer aus den Jahren 1902-1907</i>	55	Kohler, Dr. Josef. <i>Urheberrecht an Schriftwerken und Verlagsrecht</i> , 3 ^e livraison	27	Offizielles Adressbuch des deutschen Buchhandels, 70 ^e année	16
Eisenmann, Ernst. <i>Das Urheberrecht an Tonwerken</i>	56	Meissner, J. Friedr. <i>Studien über das Zeitungswesen</i>	68	Poinsard, Léon. <i>La Production, le Travail et le Problème social dans tous les pays au début du XX^e siècle</i>	55
				Seliger, Max. <i>Die Aesthetik der Technik und ihr Recht</i>	56

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1908

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53
Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire. <i>a)</i> Monaco, Suède, Tunisie. — <i>b)</i> Allemagne, Belgique, Danemark, Luxembourg, Norvège, Suisse. — <i>c)</i> France, Grande-Bretagne, Japon. — <i>d)</i> Espagne, Haïti, Italie	1906	106	— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149
Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (13 novembre 1908)	1908	141	— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149
— Danemark. Adhésion à l'Union internationale	1903	73	— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73	— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149
— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41	— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74
— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay	1904	13
— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904)	1904	55	— Bolivie. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55
— Suède. Accession à l'Union internationale	1904	89	— Paraguay. Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38
— Arrêté royal concernant l'accession de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904)	1904	101	Allemagne. — 1 ^{re} Législation intérieure. — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat : I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 1 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13
— Ordonnance britannique relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85
— Ordonnance générale des douanes britanniques relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53	— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97
— Transvaal et Orange-River, incorporation dans l'Union internationale	1903	49			
— Libéria. Accession à l'Union internationale	1908	145			
— Allemagne. Accession des pays allemands de protectorat	1908	157			

Allemagne (suite).

	Années	Pages
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109
— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137
— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie (9 janvier 1907)	1907	17
— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres des arts figuratifs et de photographie (10 mai 1907)	1907	105
— Ordonnance concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques dans les pays allemands de protectorat (15 octobre 1908)	1908	157
— Décret impérial approuvant la déclaration concernant l'accession des pays allemands de protectorat à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (15 octobre 1908)	1908	157
— Publication concernant l'accession des pays allemands de protectorat à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 novembre 1908)	1908	157
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901)	1901	73
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Publication du Chancelier de l'Empire (25 novembre 1903)	1904	3
— Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec la Russie (15 juillet 1904)	1905	54
— Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93
— Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (16 octobre 1907)	1908	81

Allemagne (suite).

	Années	Pages
— Convention avec l'Italie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 novembre 1907)	1908	41
Amérique centrale. — <i>Droit conventionnel</i> . — Traité général de paix et d'amitié, articles VIII et XX (20 décembre 1907)	1908	42
Argentine (République). — <i>Droit conventionnel</i> . — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74
Australie (Fédération). — <i>Législation intérieure</i> . — Loi n° 25 de 1905 concernant le droit d'auteur (21 décembre 1905)	1906	65
Autriche. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi modifiant la loi du 26 décembre 1895 (26 février 1907)	1907	29
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Accord conclu avec le Danemark pour la protection réciproque des auteurs. Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec le Danemark (18 juillet 1907)	1907	106
— Convention avec la Hongrie concernant les rapports réciproques de commerce et de trafic. Protocole de clôture. Ad Article XVII (8 octobre 1907)	1908	2
— Accord avec les États-Unis : Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec les États-Unis d'Amérique (9 décembre 1907)	1908	1
— Accord avec la Suède pour la protection réciproque des droits d'auteur : Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Suède (17 mai 1908)	1908	82
Autriche-Hongrie. — <i>Droit conventionnel</i> . — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26
V. sous Autriche, Hongrie.		
Belgique. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904)	1904	53

	Années	Pages		Années	Pages
Belgique (suite).			Cuba (suite).		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (20 décembre 1898)	1902	49	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29
— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (16 octobre 1907)	1908	81	Danemark. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85
Bolivie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86
Brésil. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125	— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86
— Décret n ^o 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13
— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25	— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73
Bulgarie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 21 février 1896, article 373	1906	13	— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce et de navigation avec la France, article 18 (13 janvier 1906)	1908	29	— Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
Canada. — <i>Législation intérieure.</i> — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
Cap de Bonne-Espérance. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur certaines œuvres d'art (6 juin 1905)	1906	41	— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904)	1904	55
Chine. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903)	1904	14	— Loi modifiant l'article 24 de la loi du 29 mars 1904 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (28 février 1908)	1908	29
— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 28 février 1908 modifiant l'article 24 de la loi du 29 mars 1904 sur le droit d'auteur aux œuvres produites par des sujets des pays unionistes (2 mars 1908)	1908	41
Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.			V. Islande.		
Congo. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n ^o 17 (20 décembre 1898)	1902	49	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86
— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n ^o 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
Cuba. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle:			— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87
I. Ordonnance n ^o 119 (19 mars 1900)	1903	37	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893).	1903	87
II. » n ^o 55 (13 février 1901)	1903	38			
III. » n ^o 160 (13 juin 1901)	1903	38			
IV. » n ^o 34 (26 février 1902)	1903	38			

Danemark (suite).

	Années	Pages
— Accord conclu avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur :		
I. Ordonnance royale danoise déclarant applicable la loi du 29 mars 1904 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art aux œuvres produites par les sujets autrichiens (12 juillet 1907)	1907	106
II. Publication concernant la protection des auteurs et artistes danois en Autriche (31 juillet 1907)	1907	106

Équateur. — *Droit conventionnel.* — Convention avec l'Espagne concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)

	1905	42
— Protocole additionnel à la convention conclue avec la France le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149

Espagne. — *1^o Législation intérieure.* — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)

	1902	61
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62
— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903)	1904	65
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904)	1904	89
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904)	1904	66
— Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (13 avril 1904)	1905	41
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904)	1904	102
— Ordonnance royale expliquant celle du 28 mars 1904 et concernant l'enregistrement de traductions d'œuvres étrangères (4 février 1905)	1905	54
— Ordonnance royale abrogeant celles des 28 mars 1904 et 4 février 1905 en matière d'enregistrement des publications périodiques (23 juillet 1906)	1906	133
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54

Espagne (suite).

	Années	Pages
— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113
— Convention avec la République de l'Équateur concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
	1904	67

États-Unis. — *1^o Législation intérieure.* — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)

	1900	2
— Lois particulières des États confédérés interdisant la publication par un tiers d'œuvres inédites et notamment l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites :		
New-Hampshire (13 mars 1895)	1907	1
Louisiane (9 juillet 1900)	1904	42
Orégon (27 février 1901)	1904	42
Pennsylvanie (29 mai 1901)	1904	2
Ohio (25 mars 1902)	1904	42
New-Jersey (10 avril 1902)	1904	42
Massachusetts (29 mars 1904)	1907	2
Minnesota (15 mars 1905)	1907	2
Californie (18 mars 1905)	1907	2
Wisconsin (1 ^{er} juin 1905)	1907	2
Connecticut (7 juin 1905)	1907	2
Michigan (16 juin 1905)	1907	3
— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904)	1904	1
— Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés (3 mars 1905)	1905	42
— Ordonnance étendant à la zone du canal de Panama les lois des États-Unis en matière de brevets, de marques de fabrique et de droit d'auteur (12 mars 1907)	1907	93
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903	87
— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903)	1904	14

	Années	Pages		Années	Pages
États-Unis (suite).			France (suite).		
— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133	— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49
— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de la Norvège (1 ^{er} juillet 1905)	1905	105	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
— Traité avec le Japon concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43	— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3
— Accord avec l'Autriche : Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de l'Autriche (20 septembre 1907)	1908	2	— Protocole additionnel à la convention conclue avec l'Équateur le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	145	— Convention de commerce avec la Russie, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Corée, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	146	— Traité de commerce et de navigation avec la Bulgarie, article 18 (13 janvier 1906)	1908	29
France. — 1^{re} Législation intérieure. — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13	— Convention de commerce et de navigation avec la Serbie, article 11 (5 janvier 1907)	1908	30
— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1	— Arrangement avec la Roumanie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94
— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37	— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93
— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'enseignement publique (8 août 1902)	1902	97	Grande-Bretagne. — 1^{re} Législation intérieure. — Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98
— Circulaire contenant des instructions relatives à la stricte observation du dépôt légal (28 août 1905)	1905	121	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1906	112
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur concernant l'importation de cylindres de phonographes et de disques de gramophones (8 mars 1906)	1907	41	V. Australie (Fédération), Cap de Bonne-Espérance.		
— Décret instituant une commission chargée d'étudier la question de la révision de la législation relative au domaine public en matière littéraire (5 août 1907)	1907	121	— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'Île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1
— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105	— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'Île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105	— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69	— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121

	Années	Pages		Années	Pages
Grande-Bretagne (suite).			Italie (suite).		
— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec le Nicaragua, article 18 (25 janvier 1906)	1907	57
— Ordonnance relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1	— Échange de notes avec le Portugal concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125
— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53	— Décret royal n° 589 mettant à exécution l'accord conclu entre l'Italie et le Portugal concernant la protection réciproque des droits des auteurs (16 septembre 1906)	1907	29
Honduras. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53	— Convention avec la Roumanie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et des marques de fabrique (5 décembre 1906)	1908	17
— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53	— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 novembre 1907)	1908	41
Hongrie. — <i>1^{re} Législation intérieure.</i> — Ordonnance rattachant le service de la protection du droit d'auteur à l'Office royal hongrois des brevets (1 ^{er} octobre 1905)	1905	133	Japon. — <i>1^{re} Législation intérieure.</i> — Ordonnance impériale n° 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche concernant les rapports réciproques de commerce et de trafic. Protocole de clôture. Ad Article XVII (8 octobre 1907)	1908	2	— Arrêté n° 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n° 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110
Islande. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur et le droit d'impression (20 octobre 1905)	1906	121	— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110
Italie. — <i>1^{re} Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85	— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110
— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77
— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la revision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13	— Traité avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43
— Circulaire du Ministère des Finances aux bureaux compétents pour la perception des taxes et droits sur les privilèges industriels (brevets), marques de fabrique et droits d'auteur (5 mai 1905)	1906	43	— Convention avec les États-Unis concernant la protection réciproque, en Chine, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	145
— Circulaire concernant la protection préventive prévue par l'article 14 de la loi sur le droit d'auteur (20 mars 1907)	1907	69	— Convention avec les États-Unis concernant la protection réciproque, en Corée, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	146
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105	Mexique. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903) {	1903	109
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85	1904	67	
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113	Monténégro. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37	— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec Cuba, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29	Nicaragua. — <i>1^{re} Législation intérieure.</i> — Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113
			— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec l'Italie, article 18, (25 janvier 1906)	1907	57

	Années	Pages		Années	Pages
Norvège. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application des dispositions de la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes aux œuvres futures des citoyens des États-Unis d'Amérique (25 mai 1905)	1905	105	Suède. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897)	1904	104
Paraguay. — <i>Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38	— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149	— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904)	1904	67
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149	— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904	1904	102
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149	— Loi amendant l'article 11 de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (17 juin 1908)	1908	158
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877)	1904	105
Pays-Bas. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
Portugal. — <i>Droit conventionnel.</i> — Échange de notes avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125	— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879)	1904	105
Roumanie. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904)	1904	54	— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881)	1904	106
— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (19 mars 1904)	1906	81	— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et des marques de fabrique (5 décembre 1906)	1908	17	— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105
— Arrangement avec la France concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94	— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
Russie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec l'Allemagne (15 juillet 1904)	1905	54	— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884)	1904	105
— Convention de commerce avec la France, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43	— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904)	1904	101
Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89	— Accord avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur : Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux œuvres éditées d'abord en Autriche et aux œuvres inédites de sujets autrichiens (29 mai 1908)	1908	82
Serbie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de commerce et de navigation avec la France, article 11 (5 janvier 1907)	1908	30	Transvaal. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49
Siam. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901)	1903	38	Tunisie. — <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901)	1904	67