

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Dix-neuvième année

1906

BERNE

BUREAU INTERNATIONAL

DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

1906

ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI
BIBLIOTHÈQUE

306.1/91

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

DIX-NEUVIÈME ANNÉE

1906

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux 12, 80, 104, 120		Documents divers. Bureau permanent du Congrès international des éditeurs, résumé des travaux 10,	148
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		<i>France.</i> Tarif de faveur en matière de droits d'auteur, convenu entre la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et la Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais	11
Chronique. <i>Propriété littéraire :</i> Les plagiaires, leurs sources, leur métier, leurs exploits : Compte rendu d'un recueil utilisé tel quel pour un autre ouvrage ; œuvre ancienne republiée comme étude de mœurs contemporaines ; roman pourvu d'un dénouement de fantaisie ; contrefaçon d'une lettre apocryphe. — Collaboration fictive imposée à un auteur dramatique par un directeur de théâtre. — Noms réels donnés à des personnages imaginaires ; droits réciproques de l'auteur et des particuliers. — <i>Propriété artistique :</i> Droit à la signature. — L'industrie des faux tableaux ; le coloriage d'estampes en Russie ; l'enluminure des photographies en France. — <i>Édition :</i> Publication, en édition de luxe, d'un roman destiné uniquement à une édition populaire. — Restitution des manuscrits, commandés ou non à l'auteur. — Imitation du titre et de l'aspect extérieur d'un ouvrage réputé. — Utilité d'une entente entre les auteurs et les publicateurs	134	Documents officiels. Législation intérieure. <i>Bulgarie</i>	13
Congrès. Assemblées. Sociétés. XXVIII ^e Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (Bucarest). Programme	63	<i>Danemark. Islande</i>	121
Compte rendu et résolutions	126	<i>Espagne</i>	133
V ^e session du Congrès international des éditeurs (Milan). Programme	63	<i>Grande-Bretagne</i>	112
Compte rendu, résolutions, bibliographie, organes	82	<i>Cap de Bonne-Espérance</i>	41
IX ^e Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (Milan)	146	<i>Fédération australienne</i>	65
Troisième Conférence internationale des États américains (Rio-de-Janeiro). Programme et résultats 79,	131	<i>Italie</i>	43
<i>Allemagne.</i> Association des auteurs et journalistes allemands (Hambourg)	147	<i>Roumanie</i>	81
<i>France.</i> Agence des auteurs photographes (Paris)	147	Traités particuliers : <i>États-Unis—Japon</i>	43
<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs (Milan)	148	<i>France—Russie</i>	43
Correspondance. <i>Allemagne</i> (F. Diefenbach)	4	<i>Italie—Portugal</i>	125
<i>Allemagne</i> (J. Kohler)	18	Convention de Berne : Liste des États contractants	1
<i>États-Unis</i> (G. H. Putnam)	45	Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire (<i>Monaco, Suède, Tunisie ; Allemagne, Belgique, Danemark, Luxembourg, Norvège, Suisse ; France, Grande-Bretagne, Japon ; Espagne, Haïti, Italie</i>)	105
<i>France</i> (A. Darras)	20, 137	Études générales. Les traités particuliers entre pays unionistes et la revision future de la Convention d'Union	113
<i>Grande-Bretagne</i> (H. Hardy)	19	N 612 Du droit sur les lettres missives ordinaires et confidentielles (J. Kohler)	18
		N 735 . Revision de la législation allemande concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art et de photographie. Projet de loi définitif. Première et seconde délibération au <i>Reichstag</i>	13, 157
		N 40 (121) La protection de la propriété littéraire et artistique en Égypte	53
		N 16 (323) De la protection, aux États-Unis, des œuvres dramatiques étrangères	1
		N 6331 (413) Le <i>copyright</i> aux États-Unis. Actes et faits récents	29
		N 16 (413) La revision de la législation américaine sur le <i>copyright</i>	44
		N 40 (413)	

	Pages		Pages
Études générales (<i>suite</i>).		Jurisprudence (<i>suite</i>).	
40(413) La codification de la législation des États-Unis sur le <i>copyright</i> (résumé du nouveau bill)	93	V. le résumé d'autres arrêts dans les correspondances de M. Darras	20, 137
332(111) La nouvelle loi anglaise concernant la répression de la contrefaçon musicale	115	<i>Italie</i> . Traduction et représentation non autorisées d'une pièce dramatique française; Convention de Berne	142
0(514) La nouvelle loi australienne concernant la protection du droit d'auteur	71	Contrefaçon d'œuvres musicales à l'aide de cartons perforés	59
14(142) Protection, en Roumanie, des auteurs étrangers en vertu du principe de la réciprocité	118	Œuvre musicale reproduite sur des cylindres phonographiques; notion de la publication	103
Faits divers. <i>Allemagne</i> . Publication non autorisée des leçons privées d'un professeur de droit de Wittenberg en 1543	64	Reproduction d'illustrations scientifiques d'un livre allemand traduit; omission des formalités par le traducteur; droit de l'auteur du livre; emprunts illicites	48
<i>Corée</i> . Langues, écritures et origines de l'imprimerie	92	Contrefaçon d'une photographie; œuvre d'art	102
<i>France</i> . Questions traitées par les Conférences des avocats à Paris	92	Contrat d'édition; prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires	90
Livres, brochures et plaquettes	64	<i>Roumanie</i> . Contrefaçon de compositions musicales françaises; réciprocité de protection, sans nécessité de dépôt légal	90, 118, 130
<i>Grande-Bretagne</i> . Une société protectrice du droit d'auteur, fondée en 1843	12	<i>Suisse</i> . Reproduction non autorisée d'un roman allemand; absence de faute grave; ayant cause	50
<i>Italie</i> . Protection des œuvres d'art situées sur la voie publique à Florence	64	Liste de contribuables, non susceptible de protection	61
Jurisprudence. <i>Allemagne</i> . Traduction du livret d'un opéra tombé dans le domaine public; maintien du droit du traducteur sur la représentation publique	140	Exécution publique non autorisée d'œuvres musicales d'auteurs unionistes par une société d'amateurs; concert payant, but de lucre	144
Reproduction d'un tableau anglais dans un catalogue illustré; emprunt licite	100	Contrefaçon d'une carte postale illustrée, dessin	6
Contrat d'édition; honoraires fixés seulement en principe pour les éditions subséquentes	75	Reproduction permise d'un monument public par des statuettes sculptées en bois	23
<i>Belgique</i> . Importation et vente de disques phonographiques reproduisant des airs de musique, avec paroles, d'auteurs unionistes; absence de contrefaçon	45	Nouvelles diverses. <i>Allemagne</i> . Revision de la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art et de photographie	7, 51
<i>Canada</i> . Contrefaçon d'un roman français; Convention de Berne applicable	57	Discussion, au <i>Reichstag</i> , sur les rapports avec les États-Unis en matière de <i>copyright</i>	25, 52, 159
<i>États-Unis</i> . Reproduction d'une œuvre américaine d'après l'édition anglaise faite au moyen de clichés américains, mais non pourvue de la mention de réserve; maintien du <i>copyright</i>	35, 76	Mouvement et vœux en faveur de la prorogation du délai de protection; Conférence de Berlin 52, 61, 131	131
Contrefaçon d'un roman anglais d'après l'édition anglaise simultanée, non pourvue de la mention de réserve, mais exclue de l'importation	36	Perception des droits d'exécution musicale	78
Contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention de réserve; non publication	34	Modifications abusives des titres des compositions musicales exécutées en public	78
Instruments de musique mécaniques à rouleaux perforés; absence de contrefaçon	120	Requête demandant des poursuites contre des contrefacteurs argentins d'œuvres musicales	131
<i>France</i> . Reproduction illicite, par un autre journal, d'une dépêche, œuvre personnelle d'un correspondant	77	<i>Amérique</i> . Troisième Conférence internationale des États américains. Programme et résultats	79, 131
Œuvre imprimée léguée par un auteur, non posthume; opposition légitime d'un des cohéritiers à la publication	101	<i>Autriche</i> . Opinion d'un jurisconsulte en faveur de l'adhésion à la Convention d'Union	26
Reproduction de chansons à l'aide de rouleaux phonographiques; immunité légale	47	Mouvement en faveur de la protection internationale des auteurs	159
Opéra fait en collaboration; œuvre indivisible; droits à calculer d'après le décès du dernier survivant des collaborateurs	89	Le traité de commerce avec la Russie et ses conséquences présumées au point de vue du droit d'auteur	52
Authenticité contestée et non établie d'un tableau; résiliation de la vente	38	<i>Belgique</i> . Rapports conventionnels à établir avec l'Autriche-Hongrie	39
Copie servile d'un tableau, contrefaçon	102	<i>Bulgarie</i> . Élaboration d'une loi concernant la propriété littéraire	26
Statue avec piédestal; œuvres distinctes juxtaposées; absence de collaboration	141	<i>Danemark</i> . Islande. Adoption d'une législation sur le droit d'auteur	79
Reproduction illicite d'un portrait, propriété exclusive du photographe	5	<i>Équateur</i> . Approbation d'un Protocole additionnel à la convention littéraire conclue avec la France	79
		<i>États-Unis</i> . Revision de la législation sur le <i>copyright</i> ; message présidentiel; seconde réunion de la <i>Copyright Conference</i> à New-York	8
		Vœu de la Chambre américaine de commerce à Paris en faveur de la suppression de la <i>manufacturing clause</i>	62

Nouvelles diverses (suite).

Pages

<i>France.</i> Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs . . . S, 39,	160
Négociations concernant le traité littéraire particulier franco-allemand	132
Lutte contre les falsifications d'œuvres d'art . . .	145
Une mesure préfectorale pour assurer la saisie des contrefaçons	160
<i>Grande-Bretagne.</i> Condamnation d'une association de contrefacteurs de musique	26
Répression de la contrefaçon musicale	79
<i>Cap.</i> Nouvelle loi concernant la protection des œuvres d'art	27
<i>Hongrie.</i> Exposé d'un éditeur hongrois en faveur de l'adhésion à la Convention de Berne	39
<i>Italie.</i> Autour de la revision de la loi sur le droit d'auteur	62
<i>Pays-Bas.</i> Le mouvement concernant l'adhésion à la Convention de Berne	9

Nouvelles diverses (suite).

Pages

La question de l'adhésion à la Convention de Berne devant la Première Chambre	28
Enquête sur l'opportunité de l'adhésion à la Convention de Berne	132
<i>Roumanie.</i> Élaboration d'une loi nouvelle sur le droit d'auteur	160
<i>Russie.</i> Perspectives d'adhésion à la Convention de Berne	52, 62
<i>Suède.</i> Préavis négatif de la Société des auteurs sur un arrangement à conclure avec les États-Unis	145
<i>Suisse.</i> Revision de la loi fédérale sur le droit d'auteur	52
Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Pays scandinaves, Suisse)	149
Union internationale. V. Documents officiels; Études; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE**A**

ALLEMAGNE. — Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands, assemblée des délégués à Hambourg, p. 147. — Catalogue illustré, reproduction d'un tableau anglais, acte licite, Convention de Berne, article 2, p. 100. — Clause de refabrication aux États-Unis, protestations en —, terrain d'entente pour les reproductions d'œuvres d'art, p. 4; discussion au *Reichstag*, p. 25, 51, 159. — Contrat d'édition, honoraires fixés seulement en principe, contestation, équité, p. 75. — Contrefaçon en Argentine d'œuvres musicales allemandes, demande d'intervention diplomatique, p. 134. — Délai de protection, demandes de prorogation, p. 51, 64; opinion contraire, p. 131. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 106. — Manuscrits commandés ou non à l'auteur, restitution, principes adoptés, p. 136. — Oeuvres d'art et de photographie, revision de la législation, p. 7; projet définitif, première délibération au *Reichstag*, p. 13; travaux de la Commission, p. 51; seconde délibération au *Reichstag*, p. 157. — Oeuvres musicales, droits d'exécution, perception, projets d'entente p. 78. — Oeuvres musicales exécutées en public, modifications abusives des titres, p. 78. — Opéra, partie musicale dans le domaine public, traduction du libretto encore protégée, maintien du droit exclusif de représentation publique, p. 140. — Personnalité d'autrui, respect par les auteurs, noms réels donnés à des

personnages imaginaires, p. 135. — Portraits, protection, délibération au *Reichstag*, p. 158. — Statistique, commerce de la librairie, p. 151; importation et exportation, p. 151; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 151; œuvres littéraires, p. 150; œuvres musicales, p. 151; publications périodiques, p. 151; thèses académiques, p. 150; traductions d'œuvres allemandes, p. 150. — Titre et aspect extérieur d'un ouvrage réputé, imitation, concurrence déloyale, p. 137. — Traité particulier avec la France, négociations nouvelles, p. 132.

AMÉRIQUE. — Troisième Conférence pan-américaine à Rio-de-Janeiro, programme, p. 79; compte rendu, p. 131.

ANNUAIRES. — *France.* Reproduction littéraire d'—, acte illicite, p. 24.

ANNONCES. — V. Nom; Portrait.

ARCHITECTURE. — V. Oeuvres d'architecture.

ARGENTINE (RÉP.). — Contrefaçon d'œuvres musicales allemandes, demande en Allemagne d'intervention diplomatique, p. 134.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Bucarest, programme, p. 63; compte rendu, p. 126; résolutions adoptées, p. 130.

AUSTRALIE (FÉDÉRATION). — Loi concernant le droit d'auteur du 21 décembre 1905, texte, p. 65; analyse, p. 71.

AUTRICHE. — Convention de Berne, adhé-

sion de l'—, opinion d'un jurisconsulte, p. 26, 159. — Protection internationale des auteurs, mouvement favorable, p. 26, 159. — Traité de commerce avec la Russie, conséquences présumées au point de vue du droit d'auteur, p. 52.

AUTRICHE-HONGRIE. — Statistique, importations d'œuvres littéraires, artistiques et musicales, p. 152.

AYANT CAUSE. — V. Mention de réserve.

B

BELGIQUE. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 107. — Instruments de musique mécaniques, phonographes, reproduction sur les disques et cylindres, acte licite, p. 22. — Instruments de musique mécaniques, disques et cylindres phonographiques reproduisant des airs de musique avec paroles, Convention de Berne, absence de contrefaçon, p. 45. — Rapports conventionnels avec l'Autriche-Hongrie, discussion à la Chambre, p. 39. — Statistique, production littéraire, p. 152; publications périodiques, p. 152.

BROCHURES. — Définition de ce terme, p. 64.

BULGARIE. — Code pénal du 21 février 1896, article 373, texte, p. 13. — Loi sur la propriété littéraire, élaboration, p. 26.

BUREAU PERMANENT DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Communication sur les travaux du quatrième exercice, 1^{er} juillet 1904-30 juin 1905, p. 10. — Rapport au Congrès de Milan, p. 83. —

Réunion du Comité exécutif à Berne, p. 148.

BUT DE LUCRE. — V. Oeuvres musicales.

C

CANADA. — Convention de Berne, application en — sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 57.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — Oeuvres d'art, protection, loi du 6 juin 1905, analyse, p. 27; texte, p. 41.

CARTE POSTALE. — Suisse. Reproduction faite sciemment ou par faute grave d'une — constituant un dessin, p. 6.

CATALOGUE. — Allemagne. Tableau anglais, reproduction dans un — illustré, acte licite, p. 100. — France. Absence de reproduction servile, acte licite, p. 22.

CATALOGUES DE LIBRAIRIE. — Composition uniforme, vœu du Congrès des éditeurs à Milan, p. 88.

CHINE ET CORÉE. — V. Protection internationale.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — Allemagne— États-Unis. Protection des — allemandes aux États-Unis, terrain d'entente entre les deux pays, p. 4.

CHRONIQUEUR. — V. Journal.

CIRCULAIRES ADMINISTRATIVES. — Italie. Droits d'auteur, perception, circulaire du Ministre des Finances, du 5 mai 1905, texte, p. 43.

CLAUSE DE REFABRICATION. — Australie (Fédération). Application de la — aux œuvres américaines, p. 73, 74. — États-Unis. Critiques en France contre la —, mémoire de M. Robillard à la Chambre américaine de commerce à Paris, p. 32; vœu de cette dernière, p. 62. — Oeuvres dramatiques étrangères, application de la —, p. 1, 19. — Protestations en Allemagne contre la —, terrain d'entente pour les reproductions d'œuvres d'art, p. 4; discussion au Reichstag, p. 25, 51, 159. — Protestations en Autriche contre la —, p. 160.

CLICHÉS. — V. Mention de réserve; Photographie.

COLLABORATION. — France. Auteur dramatique, — fictive imposée par un directeur de théâtre, p. 135. — Conditions et effets de la —, p. 137. — Opéra, droit d'exploitation à calculer en partant du décès du collaborateur survivant, p. 89, 139. — Statue avec piédestal, œuvres distinctes, absence de —, p. 138, 141.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — Congrès des éditeurs à Milan, résolution concernant le — à domicile, p. 88.

COMPLICE. — France. Poursuites contre l'imprimeur seul, auteurs principaux mis à part, p. 20.

COMPTE RENDU. — Utilisation sans modification du — d'un recueil pour un autre ouvrage, p. 134.

CONFISCATION. — France. Difficultés d'exécuter le jugement, refus de prononcer la —, p. 21.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, Congrès de Bucarest, p. 63; compte rendu, p. 126; résolutions adoptées, p. 130. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, réunion de Milan, résolutions sur les œuvres d'art appliquées à l'industrie, p. 146. — Congrès international des éditeurs, V^e session à Milan, programme, p. 63; compte rendu, p. 82; résolutions adoptées, p. 87; bibliographie et bureau du —, p. 88. — Amérique. Troisième Conférence pan-américaine à Rio-de-Janeiro, programme, p. 79; compte rendu, p. 131.

CONTRAT D'ÉDITION. — Congrès des éditeurs à Milan, rapport sur le —, p. 86, et résolutions, p. 87. — Allemagne. Honoraires fixés seulement en principe, contestation, équité, p. 75. — Danemark. Édition de luxe, publication d'un roman destiné à une édition populaire, p. 136. — France. Caractère personnel du —, p. 140. — Obligation pour l'éditeur de publier l'œuvre, mais non de la munir de son nom, p. 140. — Retard dans la publication de l'œuvre, dommages-intérêts, p. 140. — Italie. Signature, prétention non justifiée de l'auteur d'apposer la sienne sur les exemplaires, p. 90.

CONTREFAÇONS. — Suisse. Roman allemand, reproduction non autorisée, absence de faute grave, p. 50. — V. Instruments de musique mécaniques; Journal; Oeuvres d'art; Saisie.

CONVENTION DE BERNE. — Articles 2 et 14, révision, résolutions du Congrès de Bucarest, p. 128, 130. — Traités particuliers entre pays unionistes et révision future de la —, p. 113. — Allemagne. Article 2, reproduction d'un tableau anglais dans un catalogue illustré, acte licite, p. 100. — Autriche. Adhésion à la —, opinion d'un juriconsulte, p. 26, 159. — Belgique. Protocole de clôture, article 3, disques et cylindres phonographiques reproduisant des airs de musique avec paroles, absence de contre-

façon, p. 45. — Canada. Application de la — sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 57. — Hongrie. Adhésion à la —, exposé favorable d'un éditeur hongrois, p. 39. — Italie. Article 2, œuvre française, dépôt légal opéré par l'imprimeur, protection en Italie, p. 142. — Articles 2, 4, 5, 6 et 8, traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en Italie, illustrations, emprunts illicites, p. 48. — Pays-Bas. Adhésion à la —, pétitions aux Pouvoirs publics, manifestations diverses, p. 9; discussion dans la Première Chambre, p. 28; enquête sur l'opportunité de cette adhésion, p. 132. — Russie. Perspectives d'adhésion à la —, p. 52, 62. — V. Union internationale.

CORÉE. — Langues, écritures et origines de l'imprimerie, p. 92. — V. Protection internationale.

D

DANEMARK. — Édition de luxe, publication d'un roman destiné à une édition populaire, p. 136. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 107. — Statistique, traductions d'œuvres allemandes, p. 156. — V. Islande.

DÉLAI DE PROTECTION. — Allemagne. Demandes de prorogation du —, p. 51, 61; opinion contraire, p. 131.

DESSIN. — V. Carte postale; Signature.

DÉPÊCHE DE PRESSE. — France. Reproduction illicite d'une —, œuvre personnelle du correspondant, p. 77.

DÉPÔT LÉGAL. — Congrès des éditeurs à Milan, rapport sur le —, p. 85, et résolutions, p. 87. — France. Accomplissement du — par l'imprimeur, validité, p. 143. — Réforme de l'institution du —, desiderata, p. 39. — Roumanie. Loi du 19 mars 1904 sur le — des livres, etc., texte, p. 81. — Absence d'influence du — sur le droit d'auteur, compositions musicales françaises, p. 90, 118, 130. — V. Titre.

DIRECTEURS DE THÉÂTRE. — V. Manuscrit.

DROIT DE CITATION. — Oeuvres scientifiques, discussion au Congrès de Bucarest, p. 129.

DROITS D'ENTRÉE. — Réimportation des livres non vendus, exonération des —, vœu du Congrès des éditeurs à Milan, p. 87.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Australie (Fédération). Dispositions législatives sur le —, analyse, p. 73. — France. Œuvre imprimée non posthume léguée par un

auteur, retranchements proposés, atteinte au —, p. 101.

DROIT DE REPRODUCTION. — V. Oeuvres d'art; Photographie.

DURÉE DE PROTECTION. — Discussion au Congrès de Bucarest, p. 129.

E

ÉDITEURS. — Congrès international des —, V^e session à Milan, programme, p. 63; compte rendu, p. 82; résolutions adoptées, p. 87; bibliographie et bureau du congrès, p. 88. — Entente avec les auteurs, p. 137. — V. Bureau permanent du Congrès international des éditeurs.

ÉGYPTE. — Propriété littéraire et artistique, protection en —, p. 53.

EMPRUNTS. — *Italie.* Limites des — en matière d'œuvres d'art, p. 102.

ÉQUATEUR. — Traité du 9 mai 1898 avec la France, protocole additionnel, adoption, p. 79.

ESPAGNE. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 110. — Publications périodiques, enregistrement, ordonnance du 23 juillet 1906 abrogeant celles des 23 mars 1904 et 4 février 1905, texte, p. 133.

ÉTATS-UNIS. — Clause de refabrication, critiques soulevées en France, mémoire de M. Robillard à la Chambre américaine de commerce à Paris, p. 32; vœu de cette dernière, p. 62; protestations soulevées en Allemagne, terrain d'entente pour les reproductions d'œuvres d'art, p. 4; discussion au *Reichstag*, p. 25, 51, 159; protestations en Autriche, p. 160. — *Copyright Office*, rapport sur l'année 1905, p. 29. — Importation de livres et d'œuvres d'art, décisions du Département du Trésor, p. 30. — Instruments de musique mécaniques, rouleaux perforés, compositions musicales protégées, absence de contrefaçon, p. 120. — Législation sur le *copyright*, revision; message présidentiel, seconde réunion de la *Copyright Conference* à New-York, p. 8; nouveaux projets, p. 30; troisième réunion de la Conférence extraparlamentaire, p. 44, 45; portée générale de la revision, résumé du nouveau bill, p. 93; texte, p. 95; délibération du Congrès des éditeurs à Milan, p. 84, et résolutions, p. 87; revision, résolutions du Congrès de Bucarest, p. 127. — Mention de réserve, contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention de réserve, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant

cause, p. 34; reproduction d'une œuvre américaine d'après l'édition anglaise faite au moyen de clichés américains, mais sans mention de réserve, déchéance, p. 35; maintien du *copyright*, p. 76; roman anglais, contrefaçon d'après l'édition simultanée anglaise, absence de la mention, défense d'importation, p. 36. — Nom ou portait d'un tiers, utilisation pour des annonces, interdiction à New-York, p. 135. — Oeuvres dramatiques étrangères, protection aux —, p. 4, 49. — Statistique, collections du *Copyright Office*, p. 153; commerce de la librairie, p. 154; enregistrements et dépôts, p. 153; importation et exportation, p. 154; œuvres en langues étrangères, p. 153; œuvres intellectuelles, p. 152; publications périodiques, p. 153. — Traité sur le droit d'auteur avec le Japon, 10 novembre 1905, analyse, p. 32; texte, p. 43.

F

FAUTE GRAVE. — V. Cartes postales; contrefaçon.

FEUILLETON. — Roman pourvu par un tiers d'un dénouement de fantaisie, p. 135.

FORMALITÉS. — Certificat du Bureau international, discussion au Congrès de Bucarest, p. 128. — Constatation du droit d'auteur en cas de litige, déclarations officielles, prescriptions dans les différents pays, p. 105. — *Italie.* Observation tardive des —, conséquences, p. 103. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des — en Italie, p. 48. — V. Convention de Berne.

FORME ARTISTIQUE. — *Suisse.* Monument public, reproduction par des statuettes en bois, autre — que l'original, acte licite, p. 23.

FRANCE. — Agence des auteurs photographes, assemblée générale à Paris, p. 147. — *Annales*, reproduction littérale, acte illicite, p. 21. — Auteurs et artistes français, situation en Grèce, p. 160. — *Catalogues*, absence de reproduction servile, acte licite, p. 22. — Clause de refabrication aux États-Unis, critiques soulevées en —, mémoire de M. Robillard à la Chambre américaine de commerce à Paris, p. 32; vœu de cette dernière, p. 62. — Collaboration, conditions et effet, p. 137; opéra, droits d'exploitation à calculer en partant du décès du collaborateur survivant, p. 89, 139; statue avec piédestal, œuvres distinctes, p. 138, 141. — Collaboration fictive imposée à un auteur dramatique par un directeur de théâtre, p. 135. — Conférences des avo-

cats, questions traitées en matière de propriété intellectuelle, p. 92. — Confiscation, difficultés d'exécuter le jugement, refus de la prononcer, p. 21. — Contrat d'édition, caractère personnel, p. 140; obligation pour l'éditeur de publier, mais non de munir l'œuvre de son nom, p. 140; retard dans la publication de l'œuvre, dommages-intérêts, p. 140. — Dépêche de presse, œuvre personnelle du correspondant, reproduction illicite par un journal, p. 77. — Dépôt légal, accomplissement par l'imprimeur, validité, p. 143; réforme, desiderata, p. 39. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 108. — Instruments de musique mécaniques, rouleaux phonographiques, reproduction de chansons, loi de 1866, immunité, p. 47; phonographes, reproduction sur les disques et cylindres, acte licite, p. 22; suppression de la loi de 1866, desiderata, p. 39. — Journal, cas où il devient une entreprise commerciale, p. 20; chroniqueur, reproduction de ses articles, acte illicite, p. 20. — Manuscrit, remise aux directeurs de théâtre, preuve, responsabilité en cas de perte, p. 22; restitution, responsabilité des directeurs de théâtre, p. 140. — Œuvre imprimée non posthume léguée par un auteur, droit indivis des cohéritiers, opposition à la publication, droit moral de l'auteur, p. 101. — Oeuvres d'art, falsification, répression, demande d'une loi spéciale, p. 145; tableau, authenticité contestée et non établie, résiliation de la vente, p. 38; copie servile, droit de reproduction réservé à l'artiste, contrefaçon, p. 102. — Oeuvres musicales, droit d'auteur, tarif convenu entre la Société des auteurs, etc., et la Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais, p. 14. — Photographies, contrefaçon par l'enluminure, p. 136; projet de loi du Cercle de la librairie, p. 39; propriété du cliché d'un portrait commandé, droit de reproduction du photographe, p. 5; protection comme œuvres d'art d'après la loi de 1793, p. 5. — Propriété littéraire en 1906, rapport au Congrès de Bucarest, p. 127. — Protection internationale, rapport du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 39, 160; traité avec la Russie, p. 8, 39, 43; avec l'Équateur, p. 8; projet d'entente pour la protection en Chine et en Corée, p. 8. — Rapports conventionnels avec la Roumanie, p. 39. — Saisie des contrefaçons, mesure préfectorale pour l'assurer, p. 160. — Signature d'un dessin pour réclame, substitution interdite, p. 136. — Statistique, déclarations au Cercle de la librairie, p. 155; importation et exportation, p. 155; œuvres intellectuelles,

p. 154. — Titre d'ouvrage, dépôt sans que l'œuvre ait paru, inefficacité, p. 22. — Traité particulier avec l'Allemagne, négociations nouvelles, p. 132. — Traité du 9 mai 1898 avec l'Équateur, protocole additionnel, adoption, p. 79.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 108. — Musique, condamnation d'une association de contrefacteurs, p. 26; répression de la contrefaçon, résolutions de l'assemblée des éditeurs, p. 79; loi du 4 août 1906, texte, p. 112; analyse, p. 115. — Société protectrice du droit d'auteur fondé en 1843, p. 12. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 155. — V. Australie (Fédération); Cap de Bonne-Espérance.

GRÈCE. — Auteurs et artistes français, situation en —, p. 160.

H

HAÏTI. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 111.

HONGRIE. — Convention de Berne, adhésion de la —, exposé favorable d'un éditeur hongrois, p. 39.

I

ILLUSTRATIONS. — *Italie*. Reproduction d'— dans un livre, emprunts illicites, Convention de Berne, articles 8, p. 50.

IMPORTATION. — V. Livres; Oeuvres d'art.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Congrès des éditeurs à Milan, vœu concernant les —, p. 87. — *Belgique*. Disques et cylindres phonographiques reproduisant des airs de musique avec paroles, Convention de Berne, absence de contrefaçon, p. 45. — *Belgique et France*. Phonographes, reproductions sur les disques et cylindres, acte licite, p. 22. — *États-Unis*. Rouleaux perforés, compositions musicales protégées, absence de contrefaçon, fr. 120. — *France*. Loi de 1866, desiderata de suppression, p. 39. — Rouleaux phonographiques, reproduction de chansons, loi de 1866, immunité, p. 47. — *Italie*. Cartons perforés, contrefaçon, p. 59. — Cylindres phonographiques, notion de la publication, observation tardive des formalités, p. 103.

ISLANDE. — Droit d'auteur et droit d'impression, loi du 20 octobre 1905, adoption, p. 79; texte, p. 121.

ITALIE. — Contrat d'édition, prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires, p. 90. — Convention de Berne,

article 2, œuvre française, dépôt légal opéré par l'imprimeur, protection en Italie, p. 142. — Droits d'auteur, perception, circulaire du Ministre des Finances, du 5 mai 1905, texte, p. 43. — Emprunts en matière d'œuvres d'art, limites, p. 102. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 111. — Instruments de musique mécaniques, cartons perforés, contrefaçon, p. 59; cylindres phonographiques, notion de la publication, observation tardive des formalités, p. 103. — Législation sur le droit d'auteur, revision, état des travaux, p. 62. — Oeuvres d'art sur la voie publique à Florence, protection, p. 64. — Photographie considérée comme œuvre d'art, contrefaçon, p. 102. — Société italienne des auteurs, assemblée générale à Milan, p. 148. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 156. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en —, illustrations scientifiques reproduites, emprunts illicites, p. 48. — Traité avec le Portugal, échange de notes du 12 mai 1906, p. 125.

J

JAPON. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 110. — Traité sur le droit d'auteur avec les États-Unis, 10 novembre 1905, analyse, p. 32; texte, p. 43.

JOURNAL. — Article publié sous forme de lettre, contrefaçon de la lettre apocryphe, p. 135. — *France*. Chroniqueur, reproduction de ses articles par le —, acte illicite, p. 20. — Entreprise commerciale, cas où le — prend ce caractère, p. 20. — V. Dépêche de presse.

JOURNALISTES. — V. Sociétés.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Contrat d'édition, honoraires fixés seulement en principe, contestation, équité, p. 75. — Catalogue illustré, reproduction d'un tableau anglais, acte licite, Convention de Berne, article 2, p. 100. — Manuscrits commandés ou non à l'auteur, restitution, principes adoptés, p. 136. — Opéra, partie musicale dans le domaine public, traduction du libretto encore protégée, maintien du droit exclusif de représentation publique, p. 140. — Personnalité d'auteur, respect par les auteurs, noms réels donnés à des personnages imaginaires, p. 135. — Titre et aspect extérieur d'un ouvrage réputé, imitation, concurrence déloyale, p. 137. — *Belgique*. Instruments de musique mécaniques, disques et cylindres phonographiques reproduisant des airs de musique avec paroles, Convention de Berne, absence de contrefaçon, p. 45. — *Belgique et France*.

Instruments de musique mécaniques, phonographes, reproduction sur les disques et cylindres, acte licite, p. 22. — *Canada*. Convention de Berne, application sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 57. — *Égypte*. Propriété littéraire et artistique, —, p. 55. — *États-Unis*. Instruments de musique mécaniques, rouleaux perforés, compositions musicales protégées, absence de contrefaçon, p. 120. — Mention de réserve, contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans mention de réserve, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant cause, p. 34; reproduction d'une œuvre américaine d'après l'édition anglaise faite au moyen de clichés américains, mais sans mention de réserve, déchéance, p. 35; maintien du *copyright*, p. 76; roman anglais, contrefaçon d'après l'édition simultanée anglaise, absence de la mention de réserve, défense d'importation, p. 36. — *France*. Annales, reproduction littérale, acte illicite, p. 21. — Catalogues, absence de reproduction servile, acte licite, p. 22. — Collaboration, opéra, droits d'exploitation à calculer en partant du décès du collaborateur survivant, p. 89, 139; statue avec piédestal, œuvres distinctes, p. 138, 141. — Collaboration fictive imposée à un auteur dramatique par un directeur de théâtre, p. 135. — Confiscation, difficultés d'exécuter le jugement, refus de la prononcer, p. 21. — Contrat d'édition, caractère personnel, p. 140; obligation pour l'éditeur de publier, mais non de munir l'œuvre de son nom, p. 140; retard dans la publication de l'œuvre, dommages-intérêts, p. 140. — Dépêche de presse, œuvre personnelle du correspondant, reproduction illicite par un journal, p. 77. — Dépôt légal, accomplissement par l'imprimeur, validité, p. 143. — Instruments de musique mécaniques, rouleaux phonographiques, reproduction de chansons, loi de 1866, immunité, p. 47. — Journal, cas où il devient une entreprise commerciale, p. 20; chroniqueur, reproduction de ses articles, acte illicite, p. 20. — Manuscrit, remise aux directeurs de théâtre, preuve, responsabilité en cas de perte, p. 22; restitution, responsabilité des directeurs de théâtre, p. 140. — Œuvre d'art, tableau, authenticité contestée et non établie, résiliation de la vente, p. 38; copie servile, droit de reproduction réservé à l'artiste, contrefaçon, p. 102. — Œuvre imprimée non posthume léguée par un auteur, droit indivis des cohéritiers, opposition à la publication, droit moral de l'auteur, p. 101. — Photographie, propriété du cliché d'un portrait commandé, droit de

reproduction du photographe, p. 5; protection comme œuvres d'art d'après la loi de 1793, p. 5. — Signature d'un dessin pour réclames, substitution interdite, p. 136. — Titre d'ouvrage, dépôt sans que l'œuvre ait paru, inefficacité, p. 22. — *Italie*. Contrat d'édition, prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires, p. 90. — Convention de Berne, article 2, œuvre française, dépôt légal opéré par l'imprimeur, protection en Italie, traduction et représentation non autorisées, dol spécial, p. 142. — Emprunts en matière d'œuvres d'art, limites, p. 102. — Instruments de musique mécaniques, cartons perforés, contrefaçon, p. 59; cylindres phonographiques, notion de la publication, observation tardive des formalités, p. 103. — Photographie considérée comme œuvre d'art, contrefaçon, p. 102. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en Italie, illustrations scientifiques, emprunts illicites, p. 48. — *Roumanie*. Étrangers, protection en vertu de la réciprocité légale ou diplomatique sans dépôt légal, compositions musicales françaises, p. 90, 118, 130. — *Suisse*. Carte postale illustrée constituant un dessin, reproduction faite sciemment ou par faute grave, p. 6. — Liste de contribuables, défaut de la qualité d'œuvre littéraire, p. 61. — Monument public de Tell, reproduction par des statuettes en bois, « forme artistique » différente de celle de l'original, acte licite, p. 23. — Œuvres musicales, exécution publique non autorisée dans un concert payant, société d'amateurs, but de lucre, p. 144. — Roman allemand, reproduction non autorisée, absence de faute grave, p. 50.

L

LEÇONS PUBLIQUES OU PRIVÉES. — Publication non autorisée des leçons privées d'un professeur de droit de Wittenberg en 1543, p. 64.

LÉGISLATION. — Loi-type, projet, discussion au Congrès de Bucarest, p. 128. — *Allemagne*. Œuvres d'art et de photographie, révision de la —, p. 7; projet définitif, première délibération au *Reichstag*, p. 13; travaux de la Commission, p. 51; seconde délibération au *Reichstag*, p. 157. — *Australie (Fédération)*. Loi concernant le droit d'auteur du 21 décembre 1905, texte, p. 65; analyse, p. 71. — *Bulgarie*. Code pénal du 21 février 1896, article 373, texte, p. 13. — Propriété littéraire, élaboration d'une —, p. 26. — *Cap de Bonne-Espérance*. Œuvres d'art, protection, loi du 6 juin 1905, analyse, p. 27; texte,

p. 41. — *Espagne*. Publications périodiques, enregistrement, ordonnance du 23 juillet 1906 abrogeant celles des 23 mars 1904 et 4 février 1905, texte, p. 133. — *États-Unis*. Révision de la — sur le *copyright*; message présidentiel, seconde réunion de la *Copyright Conference* à New-York, p. 8; projets nouveaux, p. 30; troisième réunion de la Conférence extraparlamentaire, p. 44, 45; portée générale de la révision, résumé du nouveau bill, p. 93, texte, p. 95. — *Grande-Bretagne*. Œuvres musicales, répression de la contrefaçon, résolution de l'assemblée des éditeurs, p. 79; loi du 4 août 1906, texte, p. 112; analyse, p. 115. — *Islande*. Droit d'auteur et droit d'impression, loi du 20 octobre 1905, adoption, p. 79; texte, p. 121. — *Italie*. Révision de la — sur le droit d'auteur, état des travaux, p. 62. — *Roumanie*. Dépôt des livres, etc., loi du 19 mars 1904, texte, p. 81. — Loi nouvelle sur le droit d'auteur, élaboration, p. 160. — *Suisse*. Révision de la loi de 1883, état des travaux, p. 52.

LETTRE. — V. Journal.

LETTRES MISSIVES. — Droit sur les — ordinaires et confidentielles, étude, p. 18.

LIBRETTO. — V. Opéra.

LISTE DE CONTRIBUABLES. — V. Œuvres littéraires.

LIVRES. — Définition de ce terme, p. 64. — *États-Unis*. Importation de —, décisions du Département du Trésor, p. 30.

LUXEMBOURG. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 107.

M

MANUSCRITS. — *Allemagne*. Restitution des — commandés ou non à l'auteur, principes adoptés, p. 136. — *France*. Remise de — aux directeurs de théâtres, preuve, responsabilité en cas de perte, p. 22. — Restitution des —, responsabilité des directeurs de théâtre, p. 140.

MENTION DE RÉSERVE. — *États-Unis*. Contrefaçon d'un tableau exposé à Londres, sans —, avant l'obtention du *copyright*, non-publication, ayant cause, p. 34. — Reproduction d'une œuvre américaine d'après l'édition anglaise faite au moyen de clichés américains, mais sans —, déchéance, p. 35; maintien du *copyright*, p. 76. — Roman anglais, contrefaçon d'après l'édition simultanée anglaise, absence de la —, défense d'importation, p. 36.

MONACO. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 106.

MONUMENT. — *Suisse*. Reproduction par

des statuettes en bois d'un — public, « forme artistique » différente de celle de l'original, acte licite, p. 23.

N

NOM. — *États-Unis*. Utilisation du — d'un tiers pour des annonces, interdiction à New-York, p. 135.

NORVÈGE. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 107. — Statistique, traductions d'œuvres allemandes, p. 156.

O

ŒUVRES D'ARCHITECTURE. — Protection des —, discussion au Congrès de Bucarest, p. 128.

ŒUVRES D'ART. — Bibliographie des —, réforme, vœu du Congrès des éditeurs à Milan, p. 88. — *Allemagne*. Législation sur les —, révision, p. 7; projet définitif, première délibération au *Reichstag*, p. 13; travaux de la commission, p. 51; seconde délibération au *Reichstag*, p. 157. — *Allemagne—États-Unis*. Reproduction d'—, terrain d'entente entre les deux pays, p. 4. — *Cap de Bonne-Espérance*. Protection de certaines —, loi du 6 juin 1905, analyse, p. 27; texte, p. 41. — *États-Unis*. Importation d'—, décisions du Département du Trésor, p. 30. — *France*. Falsification des —, répression, demande d'une loi spéciale, p. 145. — Tableau, authenticité contestée et non établie, résiliation de la vente, p. 38; copie servile, droit de reproduction réservé à l'artiste, contrefaçon, p. 102. — *Italie*. Protection des — sur la voie publique à Florence, p. 64. — *Russie*. Contrefaçon d'— par le coloriage d'estampes, p. 136. — V. Emprunts; Photographie.

ŒUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, réunion de Milan, résolutions concernant les —, p. 146. — Discussion au Congrès de Bucarest, p. 129.

ŒUVRES DRAMATIQUES. — *États-Unis*. Protection des — étrangères, p. 1, 19.

ŒUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 149.

ŒUVRES LITTÉRAIRES. — *Suisse*. Liste de contribuables, défaut de la qualité d'—, p. 61.

ŒUVRES MUSICALES. — Congrès des éditeurs à Milan, rapport sur la réglementation internationale du droit d'exécution, p. 86, et vœu, p. 87. — *Allemagne*. Contrefaçon en Argentine d'— allemandes, demande

d'intervention diplomatique, p. 131. — Droits d'exécution des —, perception, projets d'entente, p. 78. — Titres des — exécutées en public, modifications abusives, p. 78. — *États-Unis*. Nouvelle loi, projet, étendue de la contrefaçon, p. 30. — *France*. Droit d'auteur, tarif convenu entre la Société des auteurs, etc. et la Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais, p. 41. — *Grande-Bretagne*. Condamnation d'une association de contrefacteurs, p. 26. — Contrefaçon des —, répression, résolution de l'assemblée des éditeurs, p. 79; loi du 4 août 1906, texte, p. 112; analyse, fr. 115. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée d'— dans un concert payant, société d'amateurs, but de lucre, p. 144. — V. Instruments de musique mécaniques; Réciprocité.

OEUVRES POSTHUMES. — *France*. Oeuvre imprimée non — léguée par un auteur, droit indivis des cohéritiers, opposition à la publication, droit moral de l'auteur, p. 101.

OPÉRA. — *Allemagne*. Partie musicale dans le domaine public, traduction du libretto encore protégée, maintien du droit exclusif de représentation publique, p. 140. — V. Collaboration.

P

PAYS-BAS. — Convention de Berne, mouvement d'adhésion des —, délibération au Congrès des éditeurs à Milan, p. 83, et résolution, p. 87; discussion devant la première Chambre, p. 28; enquête sur l'opportunité de cette adhésion, p. 132; pétitions aux Pouvoirs publics, manifestations diverses, p. 9; rapport au Congrès de Bucarest, p. 128, et résolution, p. 130. — Statistique, production littéraire, p. 156.

PERSONNALITÉ. — *Allemagne*. Respect par les auteurs de la — d'antrui, noms réels donnés à des personnages imaginaires, p. 135.

PHONOGRAPHES. — V. Instruments de musique mécaniques.

PHOTOGRAPHIE. — *Allemagne*. Législation sur les œuvres de —, revision, p. 7; projet définitif, première délibération au *Reichstag*, p. 13; travaux de la commission, p. 51; seconde délibération au *Reichstag*, p. 157. — *France*. Cliché d'un portrait commandé, propriété, droit de reproduction du photographe, p. 5. — Contrefaçon par l'enluminure, p. 136. — Projet de loi du Cercle de la Librairie, p. 39. — Protection comme œuvres d'art d'après la loi de 1793, p. 5. — *Italie*.

Contrefaçon d'une — considérée comme œuvre d'art, p. 102.

PHOTOGRAPHES. — V. Sociétés.

PLAGIAT. — Étendue du —, procédés employés par les plagiaires, p. 134. — Oeuvre ancienne republiée comme étude de mœurs contemporaines, p. 135.

PLAQUETTES. — Définition de ce terme, p. 64.

PORTRAIT. — *Allemagne*. Protection des —, délibération au *Reichstag*, p. 158. — *États-Unis*. Utilisation du — d'un tiers pour des annonces, interdiction à New-York, p. 135. — V. Photographie.

PORTUGAL. — Traité avec l'Italie, échange de notes du 12 mai 1906, p. 125.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Autriche*. Mouvement favorable à la —, p. 26, 159. — *Belgique*. Rapports conventionnels avec l'Autriche-Hongrie, discussion à la Chambre, p. 39. — *Égypte*. Propriété littéraire et artistique, — p. 53. — *France*. Action du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques en faveur de la —, p. 39, 160. — Traités avec la Russie et avec l'Équateur, projet d'entente pour la protection en Chine et en Corée, p. 8. — V. Réciprocité.

PREUVE. — V. Manuscrit.

PUBLICATION. — *Italie*. Notion générale de la —, p. 103. — V. Mention de réserve.

PUBLICATION SIMULTANÉE. — V. Mention de réserve.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Espagne*. Enregistrement des —, ordonnance du 23 juillet 1906 abrogeant celles des 23 mars 1904 et 4 février 1905, texte, p. 133.

R

RAPPORTS ADMINISTRATIFS. — *États-Unis*. *Copyright Office*, — sur l'année 1905, p. 29.

RÉCIPROCITÉ. — Discussion au Congrès de Bucarest, p. 129. — *Autriche*. Postulats en faveur de la — dans la législation, p. 129, 160. — *Roumanie*. Étrangers, protection en vertu de la réciprocité légale ou diplomatique, compositions musicales françaises, p. 90, 118, 130.

RÉCLAMES. — V. Signature.

RÉTROACTIVITÉ. — Convention de Berne, article 14, revision, résolution du Congrès de Bucarest, p. 128, 130.

REPRÉSENTATION PUBLIQUE. — V. Opéra.

ROMAN. — V. Feuilleton.

ROUMANIE. — Dépôt des livres, etc., loi du

19 mars 1904, texte, p. 81. — Étrangers, protection en vertu de la réciprocité légale ou diplomatique sans dépôt légal, compositions musicales françaises, p. 90, 118, 130. — Loi nouvelle sur le droit d'auteur, élaboration, p. 160. — Rapports conventionnels avec la France, p. 39. — Représentations théâtrales, autorisation à donner par les auteurs, résolution du Congrès de Bucarest, p. 127, 130. — Situation légale et conventionnelle, rapport du Congrès de Bucarest, p. 127, et résolution, p. 130.

RUSSIE. — Convention de Berne, perspectives d'adhésion de la —, p. 52, 62. — Oeuvres d'art, contrefaçon par le coloriage d'estampes, p. 136. — Rapports conventionnels avec la France, p. 8, 39; traité du 16/29 septembre 1905, p. 43. — Traité de commerce avec l'Autriche, conséquences présumées au point de vue du droit d'auteur, p. 52.

S

SAISIE. — *France*. Contrefaçons, mesure préfectorale pour en assurer la —, p. 160.

SIGNATURE. — *France*. Dessin pour réclames, substitution d'une — à une autre, acte illicite, p. 136. — V. Contrat d'édition.

SOCIÉTÉS. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, réunion de Milan, résolutions sur les œuvres d'art appliquées à l'industrie, p. 146. — *Allemagne*. Association des — des journalistes et auteurs allemands, assemblée des délégués à Hambourg, p. 147. — *France*. Agence des auteurs photographes, assemblée générale à Paris, p. 147. — *Grande-Bretagne*. Une — protectrice du droit d'auteur fondée en 1843, p. 12. — *Italie*. Société italienne des auteurs, assemblée générale à Milan, p. 148. — V. Oeuvres musicales.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 149. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 154; importation et exportation, p. 154; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 154; œuvres littéraires, p. 150; œuvres musicales, p. 154; publications périodiques, p. 154; thèses académiques, p. 150; traductions d'œuvres allemandes, p. 150. — *Autriche-Hongrie*. Importation d'œuvres littéraires, artistiques et musicales, p. 152. — *Belgique*. Production littéraire, p. 152; publications périodiques, p. 152. — *Danemark*. Traductions d'œuvres allemandes, p. 156. — *États-Unis*. Collections du *Copyright Office*, p. 153; commerce de la librairie, p. 154; enregistrements et dépôts, p. 153;

importation et exportation, p. 154; œuvres en langues étrangères, p. 153; œuvres intellectuelles, p. 152; publications périodiques, p. 153. — *France*. Déclarations au Cercle de la Librairie, p. 155; importation et exportation, p. 155; œuvres intellectuelles, p. 154. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 155. — *Italie*. Oeuvres intellectuelles, p. 156. — *Norvège*. Traductions d'œuvres allemandes, p. 156. — *Pays-Bas*. Production littéraire, p. 156. — *Suède*. Traductions d'œuvres allemandes, p. 156. — *Suisse*. Inscriptions au Bureau fédéral, p. 157; production littéraire, p. 157.

STATUES. — V. Monument.

SUÈDE. — Arrangement avec les États-Unis, préavis négatif de la Société des auteurs, p. 145. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 106. — Statistique, traductions d'œuvres allemandes, p. 156.

SUISSE. — Carte postale illustrée constituant un dessin, reproduction faite sciemment ou par faute grave, p. 6. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 108. — Liste de contribuables, défaut de la qualité d'œuvre littéraire, p. 61. — Loi de 1883, revision, état des travaux, p. 52. — Monument public de Tell, reproduction par des statuette en bois, « forme artistique » différente de celle de l'original, acte licite, p. 23. — Oeuvres musicales,

exécution publique non autorisée dans un concert payant, société d'amateurs, but de lucre, p. 144. — Roman allemand, reproduction non autorisée, absence de faute grave, p. 50. — Statistique, inscriptions au Bureau fédéral, p. 157; production littéraire, p. 157.

T

TABLEAUX. — Fabrication de faux — de maîtres, p. 136. — V. Catalogue; Mention de réserve; Oeuvres d'art.

THÉÂTRE. — *Roumanie*. Représentations, autorisation à donner par les auteurs, résolution du Congrès de Bucarest, p. 127, 130.

TITRE. — *Allemagne*. Imitation du — et de l'aspect extérieur d'un ouvrage réputé, concurrence déloyale, p. 137. — *France*. Dépôt du — sans que l'œuvre ait paru, inefficacité, p. 22.

TRADUCTION. — *Italie*. Livre allemand traduit en italien, non-observation des formalités en Italie, p. 48. — V. Opéra.

TRAITÉS. — *Allemagne—France*. Négociations en vue d'un nouvel arrangement, p. 132. — *Autriche—Russie*. Traité de commerce, conséquences présumées au point de vue du droit d'auteur, p. 52. — *Autriche—Hongrie—Grande-Bretagne*. Traité du 24 avril 1893, limites d'application dans la Fédération australienne, p. 75. — *Équa-*

teur—France. Protocole additionnel au — du 9 mai 1898, adoption, p. 79. — *États-Unis—Japon*. Droit d'auteur, — du 10 novembre 1905, analyse, p. 32, texte, p. 43. — *États-Unis—Suède*. Arrangement entre les deux pays, projet, préavis négatif de la Société des auteurs suédois, p. 145. — *France—Russie*. Traité de commerce du 16/29 septembre 1905, article 7, texte, p. 43. — *Italie—Portugal*. Échange de notes du 12 mai 1906, p. 125. — V. Protection internationale.

TRAITÉS PARTICULIERS. — Pays unionistes, — entre eux, étude au point de vue de la revision future de la Convention d'Union, p. 113.

TUNISIE. — Formalités, dispositions en vigueur, p. 106.

U

UNION INTERNATIONALE. — États membres de l'—, p. 1. — Extension de l'—, délibération au Congrès des éditeurs, à Milan, p. 83, et résolution, p. 87; rapport au Congrès de Bucarest, p. 127, et résolutions, p. 130.

V

VENTE AU RABAIS. — Sociétés non libraires, — à leurs membres, abolition, vœu du Congrès des éditeurs, à Milan, p. 88.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1876		1892		1904	
Ismailia, Trib., 17 juillet	55	Caire, Trib. mixte, 27 février	56	Alexandrie, C. d'app. mixte, 11 mai	56
1877		Alexandrie, C. d'app., 13 avril	56	Dresde, Trib. sup. de Saxe, 16 juin	100
Alexandrie, C. d'app., 1 ^{er} mars	55	Alexandrie, Trib. mixte, 27 mai	56	Seine, Trib. comm., 30 novembre	21
1887		1893		1905	
Alexandrie, Trib. mixte, 12 mars	56	Caire, Trib. mixte, 26 novembre	56	Paris, C. d'app., 1 ^{er} février	22
Alexandrie, Trib. mixte de commerce, 1 ^{er} décembre	56	1896		Leipzig, Trib. de l'Emp., 2 ^e ch. civ., 22 février	75
1888		Caire, Trib. mixte, 16 mai	55	Lausanne, Trib. féd., 24 février	23
Alexandrie, C. d'app., 18 avril	56	1897		Lausanne, Trib. féd., cass. pén., 15 mars	6
1889		Alexandrie, Trib. mixte, 30 janvier	56	Nice, Trib. comm., 18 avril	23
Alexandrie, C. d'app., 8 mai	56	1899		Rome, C. cass., 20 mai	102
1890		Alexandrie, Trib. mixte, 27 mars	56	Seine, Trib. civ., 7 ^e ch., 23 mai	5
Caire, Trib. mixte, 27 mars	56	1903		Seine, Trib., 1 ^{re} ch., 26 mai	20
Caire, Trib. mixte, 28 juin	56	Seine, Trib. civ., 2 ^e ch., 27 novembre	23	Paris, juge de paix, 5 ^e arrondissement, 30 juin	21
		Caire, Trib. mixte, 5 décembre	56	Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 30 juin	22
		Seine, Trib. civ., 29 décembre	22	Florence, C. d'app., 1 ^{er} juillet	103
				Lille, Trib. comm., 5 juillet	78

	Pages		Pages		Pages	
Seine, Trib., 19 juillet	139	Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 27 décembre	21	Montréal, C. supérieur de la province de Québec, 23 mars	57	
Berlin, C. d'app., 16 ^e ch. civ., 2 octobre	136	Paris, C. d'app., 28 décembre	139	Seine, Trib., 24 mars	136	
Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 2 novembre	38	Seine, Trib. comm., 28 décembre	140	Florence, C. d'app., 11 mai	142	
Rome, Prêteur, 7 novembre	90	Bruxelles, C. d'app., 4 ^e ch., 29 décembre	22, 46	Bucarest, C. d'app., 1 ^{re} ch., 19 mai 90,	118, 130	
Seine, Trib. civ., 13 novembre	135, 140	Illinois, district nord, C. féd. de circuit, 29 décembre	36	Aix, C. d'app., 28 mai	140	
Milan, C. d'app., 24 novembre	48	1906			Agen, C. d'app., 7 juin	138, 141
Seine, Trib. comm., 25 novembre	22	Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} ch., 13 janvier	61	Berlin, C. sup. I, 8 juin	140	
Lausanne, Trib. féd., cass. pén., 6 décembre	50	Grenoble, C. d'app., 1 ^{re} ch., 30 janvier	101	Lausanne, Présid. du Trib. de district, 29 juin	144	
Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 9 décembre	89	Seine, Trib., 6 février	140	Roumanie, Hte Cour de Cass., 5/18 juillet	118, 130	
Paris, C. d'app., 9 décembre	139	Milan, Trib. civ., 8 février	59	New-York, 2 ^e circuit, C. féd. d'app., juillet	120	
Ilfov, Trib., 17 décembre	118	Seine, Trib. civ., 7 ^e ch., 26 février	102	Chicago, C. féd. d'app. du 7 ^e circuit d'Illinois, 10 août	76	
Illinois, district nord, C. féd. de circuit, 18 décembre	35	Paris, C. d'app., 27 février	140	Lausanne, Trib. cant., 1 ^{er} octobre	144	
New-York, district sud, Cour féd. d'app. de circuit, 18 décembre	34	Leipzig, Trib. de l'Emp., 15 mars	135			
Seine, Trib. comm., 20 décembre	22, 47					
Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 22 décembre	23					

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Ajalbert, Jean	20	Donahuc et Cie	36	Merriam Company	35, 76
Alcan Lévy	20	Ducrocq	135, 140	Messiaeu et Rebaux	78
American Lithographie Company	34	Durand et Enoch	90, 118, 130	Mokhattam (El)	56
American Tobacco Company	34	Egyptian Gazette (The)	56	Nadar	5
Anelli	59	Ferrigni	142	Ollendorf	140
Appollo C ^o	120	Forlivesi	103	Puthod	56
Argus de la Presse	21	Gabriel	38	Ricordi	56, 59
Benoît	89	Goustiaux	141	Sergent de ville (Le)	21
Biedermann, Rodolphe	135	Guarnieri	90	Société des Auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	56, 144
Binder	23	Harper & Brothers	36	Société d'éditions musicales	47
Bocca	90	Hauff	50	Société italienne des auteurs	142
Bopp	61	Havas (Agence)	56	Sonzogno	56
Brugnier-Roure	101	Hœpli et Mancini	48	Soulès	141
Burkhardt	61	Hubert	57	Tallandier	89, 140
Cantalamessa et Gori	103	Huggler	23	Union instrumentale de Lausanne	144
Ceriani	102	Jakober	50	United Dictionary Company	35, 76
Charletty	135, 140	Kok	102	Van den Berghe	38
Compagnie générale des phonographes Pathé	46, 47	Lehmann	48	Vigné d'Octon	140
Corton, A. de	101	Lomon	140	Voege	6
Coutant, Henry	135	Mangeot	5	Wehrli frères	6
D'Alessandri	102	Mary	57	Werkmeister	34
Degen et Dumitresco	90, 118, 130	Massenet et Puccini	46	White-Smith Music Publishing C ^o	120
Didier-Pouget	102	Matin (Le)	78		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Briggs, W. <i>The law of international Copyright</i>	80	Macgillvray, E. <i>Copyright cases 1901-1904</i>	12	<i>Offizielles Adressbuch des deutschen Buchhandels</i>	12
Hamlin, Arthur S. <i>Copyright Cases 1891-1903</i>	12	Maillard, Georges. <i>La propriété industrielle, littéraire et artistique au point de vue administratif</i>	120	Rötblisberger, Ernst, Prof. <i>Die Berner Uebereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst und die Zusatzabkommen</i>	104
Kohler, Josef. <i>Urheberrecht an Schriftwerken und Verlagsrecht</i>	120				

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1906

NOTA. — La liste des documents publiés par le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Allemagne. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat: I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 1 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13
Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire. <i>a)</i> Monaco, Suède, Tunisie. — <i>b)</i> Allemagne, Belgique, Danemark, Luxembourg, Norvège, Suisse. — <i>c)</i> France, Grande-Bretagne, Japon. — <i>d)</i> Espagne, Haïti, Italie	1906	106	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85
— <i>Danemark.</i> Adhésion à l'Union internationale	1903	73	— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73	— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109
— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41	— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110
— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137
— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904)	1904	55	— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74
— <i>Suède.</i> Accession à l'Union internationale	1904	89	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
— Arrêté royal concernant l'accession de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904)	1904	101	— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61
— Ordonnance britannique relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901)	1901	73
— Ordonnance générale des douanes britanniques relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53	— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Publication du Chancelier de l'Empire (25 novembre 1903)	1904	3
— <i>Transvaal et Orange-River,</i> incorporation dans l'Union internationale	1903	49	— Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec la Russie (15 juillet 1904)	1905	54
Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53			
— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149			
— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149			
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97			
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149			
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74			
— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay	1904	13			
— <i>Bolivie.</i> Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55			
— <i>Paraguay.</i> Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38			

	Années	Pages		Années	Pages
Argentine (République). — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53	Chine. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903)	1904	14
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97	— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74	Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.		
Australie (Fédération). — <i>Législation intérieure.</i> — Loi n° 25 de 1905 concernant le droit d'auteur (21 décembre 1905)	1906	65	Congo. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49
Autriche-Hongrie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37	— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26	Cuba. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle :		
Belgique. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904)	1904	53	I. Ordonnance n° 119 (19 mars 1900)	1903	37
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49	II. » n° 55 (13 février 1901)	1903	38
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109	III. » n° 160 (13 juin 1901)	1903	38
Bolivie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	IV. » n° 34 (26 février 1902)	1903	38
Brésil. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
— Décret n° 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29
— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25	Danemark. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85
Bulgarie. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 21 février 1896, article 373	1906	13	— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86
Canada. — <i>Législation intérieure.</i> — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2	— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86
Cap de Bonne-Espérance. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur certaines œuvres d'art (6 juin 1905)	1906	41	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13
			— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73
			— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41
			— Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
			— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
			— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904)	1904	55
			V. Islande.		

	Années	Pages		Années	Pages
Danemark (suite).			Espagne (suite).		
— 2 ^o Droit conventionnel. — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86	— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105	— Convention avec la République de l'Équateur concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87	— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893).	1903	87	— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
				1904	67
Équateur. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Espagne concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42	États-Unis. — 1^o Législation intérieure. — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)	1900	2
Espagne. — 1^o Législation intérieure. — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)	1902	61	— Lois particulières des États confédérés interdisant l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites:		
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62	Louisiane (9 juillet 1900)	1904	42
— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62	Orégon (27 février 1901)	1904	42
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903)	1904	65	Pensylvanie (29 mai 1901)	1904	2
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904)	1904	89	Ohio (25 mars 1902)	1904	42
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904)	1904	66	New-Jersey (10 avril 1902)	1904	42
— Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (13 avril 1904)	1905	41	— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904)	1904	1
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904)	1904	102	— Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés (3 mars 1905)	1905	42
— Ordonnance royale expliquant celle du 28 mars 1904 et concernant l'enregistrement de traductions d'œuvres étrangères (4 février 1905)	1905	54	— 2 ^o Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— Ordonnance royale abrogeant celles des 28 mars 1904 et 4 février 1905 en matière d'enregistrement des publications périodiques (23 juillet 1906)	1906	133	— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
— 2 ^o Droit conventionnel. — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903	87
			— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903)	1904	14
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de la Norvège (1 ^{er} juillet 1905)	1905	105
			— Traité avec le Japon concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43
			France. — 1^o Législation intérieure. — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13
			— Circulaire du Ministre de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, com-		

	Années	Pages		Années	Pages
France (suite).			Grande-Bretagne (suite).		
positeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1	— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2
— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37	— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26
— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'Instruction publique (8 août 1902)	1902	97	— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18	— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77
— Circulaire contenant des instructions relatives à la stricte observation du dépôt légal (28 août 1905)	1905	121	— Ordonnance relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105	— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105	Honduras. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69	— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53
— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (18 novembre 1899)	1902	49	Hongrie. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance rattachant le service de la protection du droit d'auteur à l'Office royal hongrois des brevets (1 ^{er} octobre 1905)	1905	133
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	Islande. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur et le droit d'impression (20 octobre 1905)	1906	121
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3	Italie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85
— Convention de commerce avec la Russie, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43	— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25
Grande-Bretagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61	— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la révision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98	— Circulaire du Ministère des Finances aux bureaux compétents pour la perception des taxes et droits sur les privilèges industriels (brevets), marques de fabrique et droits d'auteur (5 mai 1905)	1906	43
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1906	112	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
V. Australie (Fédération), Cap de Bonne-Espérance.			— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1			

	Années	Pages		Années	Pages
Italie (suite).			Paraguay (suite).		
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec Cuba, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29	Pays-Bas. — Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— Échange de notes avec le Portugal concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125	Portugal. — Droit conventionnel. — Échange de notes avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125
Japon. — 1^o Législation intérieure. — Ordonnance impériale n ^o 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109	Roumanie. — Législation intérieure. — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904)	1904	54
— Arrêté n ^o 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n ^o 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110	— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (19 mars 1904)	1906	81
— Arrêté n ^o 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110	Russie. — Droit conventionnel. — Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec l'Allemagne (15 juillet 1904)	1905	54
— Arrêté n ^o 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110	— Convention de commerce avec la France, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43
— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	Salvador. — Législation intérieure. — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89
— Traité avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43	Siam. — Législation intérieure. — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901)	1903	38
Mexique. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109	Suède. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897)	1904	104
	1904	67	— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105
Monténégro. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37	— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904)	1904	67
— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904	1904	102
Nicaragua. — Législation intérieure. — Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113	— 2 ^o Droit conventionnel. — Norvège. Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877)	1904	105
Norvège. — Droit conventionnel. — Arrêté royal concernant l'application des dispositions de la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes aux œuvres futures des citoyens des États-Unis d'Amérique (25 mai 1905)	1905	105	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
Paraguay. — Droit conventionnel. — Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38	— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879)	1904	105
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149	— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881)	1904	106
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149	— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105

	Années	Pages		Années	Pages
Suède (suite).			Transvaal. — Législation intérieure. — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105			
— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105	Tunisie. — Législation intérieure. — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901)	1904	67
— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884)	1904	105			
— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904)	1904	101			

