

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Dix-septième année

1904



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1904

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

DIX-SEPTIÈME ANNÉE

1904

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Avis et renseignements. 30. Colonies et possessions britanniques comprises sans exception dans l'Union internationale	11	Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).	
31. Effet rétroactif restreint, en Allemagne, de l'extension du droit de traduction, stipulé avec la France	22	Société des journalistes et écrivains de Berlin « Urheberschutz »	74
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux	24	Société de la Bourse des libraires	74
40, 52, 76, 83, 88, 112, 140, 151	151	<i>France.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	74
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		Sociétés musicales françaises (Arras)	138
Chronique. <i>Propriété littéraire :</i> Réponse d'un poète à des « contrefacteurs bienveillants ». — Œuvres multiples qui sont de bonne prise; revendications des intéressés. — Un plagiat dit involontaire. — Cours universitaires sténographiés pour la vente; effets sur l'absentéisme des étudiants. — <i>Propriété des œuvres dramatiques :</i> Représentation par des amateurs; artifices employés pour éviter le paiement du droit d'auteur. — La société « Couplet-schutz ». — Les marchands de pièces de théâtre en Italie. — <i>Propriété des œuvres musicales :</i> Contrefaçons; un nouvel instrument de musique mécanique. — <i>Propriété artistique :</i> Rejet de l'accusation de fraudes artistiques lancées contre le fils de Böcklin. — Falsification de tableaux. — Contrefaçon de dessins techniques et de modes. — L'industrie d'art du vêtement, ses imitateurs et ses nouveaux procédés d'illustration par le portrait photographique. — <i>Contrat d'édition :</i> Atteinte portée au droit moral d'un auteur par la réédition d'œuvres de jeunesse	131	<i>Grande-Bretagne.</i> Institut des journalistes (Bristol)	75
Congrès. Assemblées. Sociétés. XXVI ^e Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (Marseille). Programme	87	Photographic Copyright Union (Londres)	75
Compte rendu et résolutions	118	<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs (Milan)	76
IX ^e Congrès international des Associations de la Presse (Vienne)	125	XVI ^e Congrès de la Société Dante Alighieri (Udine)	76
VI ^e Congrès international des architectes (Madrid)	73	Correspondance. <i>République Argentine</i> (R. Ancizar)	83
VII ^e Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle	100	<i>France</i> (A. Darras)	18, 135
<i>Réunions nationales :</i>		Documents divers. Bureau permanent du Congrès international des éditeurs, résumé des travaux 12, 111, 151	
<i>Allemagne.</i> Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands (Graz)	100	<i>États-Unis.</i> Protection d'œuvres intellectuelles étrangères à l'Exposition de St-Louis	23
		Propositions de loi	39
		Documents officiels. Législation intérieure. <i>Belgique.</i>	53
		<i>Danemark</i>	54
		<i>Espagne</i>	65, 66, 89, 102
		<i>États-Unis</i>	1, 2, 42
		<i>Nicaragua</i>	113
		<i>Roumanie</i>	54
		<i>Suède</i>	67, 102, 105
		<i>Tunisie</i>	67
		Traités particuliers: <i>Allemagne—France</i>	3
		<i>Chine—États-Unis</i>	14
		<i>Chine—Japon</i>	77
		<i>Danemark—Suède et Norvège</i>	105
		<i>Espagne—Mexique</i>	67
		<i>France—Suède et Norvège</i>	105
		<i>Italie—Suède et Norvège</i>	105
		<i>Suède—Norvège</i>	105
		Convention de Berne: Liste des États contractants	1
		Adhésion du Danemark. Publication, ordonnance 41, 55	
		Ordonnance anglaise	77
		Adhésion de la Suède, arrêté	89, 101
		Convention de Montevideo: Accession de la Belgique acceptée par le Paraguay	13
		Ratification par la Bolivie	55

Études générales. La Convention de Berne et la revision de Paris. XIII. De la saisie des œuvres contrefaites	14, 25
(412) Le Canada et la Convention de Berne	67
(16) Les pays scandinaves et l'Union internationale (Adhésion de la Suède; l'Acte additionnel en Danemark)	90
(27514) De la dramatisation d'un roman français en Italie	129
(121) Le projet de loi allemand concernant le droit d'auteur des œuvres d'art et de photographie	78
(413-121) Le traité entre l'Allemagne et les États-Unis, ses adversaires et ses défenseurs dans les deux pays	42, 74
(413) Le <i>copyright</i> aux États-Unis. Actes et faits récents. I, II, III	3, 43, 106
22(142) La suppression du dépôt obligatoire en Roumanie; effets internationaux	55, 123
5(151) La Russie et la protection internationale des auteurs; opinions et idées récentes	46

Faits divers. Le blocus continental et le commerce de la librairie	40
Le phonographe au Vatican	40
France. Questions traitées par les conférences des avocats de Paris	76
Suisse. Schiller et le canton des Grisons	88

Jurisprudence. Allemagne. Reproduction illicite de poésies pseudonymes	84
Reproduction illicite d'une conférence universitaire	31
Reproduction illicite, dans un journal, de l'exposé d'une cause judiciaire	6
Reproduction, sur des cartes illustrées, d'un tableau reproduit déjà sur des affiches-œuvres d'art	30
Contrat d'édition conclu sous l'ancien droit saxon; droit, refusé à l'auteur, de faire une édition complète de ses œuvres	21
Argentine (République). V. la correspondance de M. Ancizar	83
Belgique. Traduction non autorisée d'une œuvre allemande; formalités non observées	56
Introduction et vente de disques phonographiques reproduisant des œuvres musicales unionistes; préjudice	93
Indication erronée du nom de l'auteur-demandeur	109
Contrefaçon d'un monument funéraire; suppression de la signature frauduleuse; confiscation impossible	32
Contrefaçon de motifs décoratifs	71
Contrefaçon de statuettes allemandes; application de la loi allemande, rejet	84
Costa-Rica. Reproduction de dépêches télégraphiques du gouvernement; documents publics	32
Égypte. Vente dolosive de contrefaçons roumaines d'œuvres musicales françaises	33
États-Unis. Contrefaçon de chromos (affiches de cirque)	47
Contrefaçon partielle d'une série de photographies instantanées	34
Résumé de la jurisprudence: Déchéance du <i>copyright</i> pour inexactitudes dans la mention de réserve. — Omission de la mention, par un journal, dans une reproduction de seconde main; maintien du <i>copyright</i> . — Roman anglais publié en partie après la mise en vigueur de la loi de 1891. — Emprunts licites; limites en matière de compilations; étendue en matière de dépêches de presse. — Droit de propriété sur les nouvelles du jour. — Représentation publique permise de <i>Parsifal</i> . — Titre d'une revue protégé par le droit commun. — Protection de	

Jurisprudence (suite).

l'indication de provenance d'une publication. — Collection non autorisée d'œuvres d'un auteur anglais acquises licitement par un éditeur américain	58
France. Publication non autorisée de poésies et lettres posthumes	94
Emprunts serviles faits à une compilation	48
Reproduction abusive partielle, dans un journal, de mémoires	35
Prétendue usurpation du nom patronymique par un pseudonyme	63
Dépôt non exigé pour les sculptures	95
Introduction d'œuvres artistiques contrefaites	85
Contrefaçon de scènes de fantaisie, composées par un photographe	62
Saisie-contrefaçon erronée d'objets d'art; préjudice	138
Portrait photographique exécuté gratuitement	150
V. le résumé d'autres arrêts dans les correspondances de M. Darras	18, 135
Grande-Bretagne. Loi anglaise de 1862 sur la propriété artistique, non applicable au Canada	72
Italie. Reproduction d'œuvres françaises de sculptures d'ornement; défaut de protection dans le pays d'origine; qualité d'auteur contestée	96
Suisse. Exécution d'œuvres musicales; rejet de l'action intentée au propriétaire de l'établissement	8
Exécution d'œuvres musicales; défaut de légitimation de la plaignante	48
Prétendue contrefaçon partielle de dessins d'un manuel de coupe	36
Reproduction de reproductions d'une œuvre d'art du domaine public	35
Nouvelles diverses. Allemagne. Reconnaissance complète du droit de traduction en faveur des auteurs français	9
Revision de la législation concernant le droit d'auteur et le droit d'édition sur les œuvres d'art et de photographie. Vœux des industries graphiques	22, 49, 64
Difficultés rencontrées dans la perception des droits d'exécution musicale	37
Pétition concernant le domaine public payant	38
Amérique centrale. Ratification de la convention pan-américaine par le Guatemala	40
Belgique. Perception des droits d'auteur, nomination d'une commission extraparlamentaire	50
Brésil. Projet de loi concernant le dépôt légal	10
Canada. Efforts de l'Association des journalistes canadiens-français en faveur de la reconnaissance du régime de l'Union	109
La Convention de Berne et la contrefaçon d'œuvres françaises	138, 151
Danemark. Divergences entre la loi nationale et la Convention d'Union révisée	38
Extrême-Orient. Protection des auteurs étrangers en Chine et en Corée sur la base de l'ordonnance anglaise du 2 février 1899	151
Espagne. Importation, libre de droits d'entrée, de certains ouvrages: projet, loi, application	50, 64, 98
États-Unis. Fin de session parlementaire. Bills restés en suspens	73
France. Action officielle et privée en faveur de la protection des auteurs français à l'étranger	11, 73, 110, 151
Projet concernant le paiement d'un tantième sur la vente des œuvres d'art	99

Nouvelles diverses (suite).

<i>Grande-Bretagne.</i> Projet de loi concernant la répression de la contrefaçon musicale; discussions; ajournement, meeting de protestation. . .	51, 86, 99
<i>Norvège.</i> Préavis négatif concernant la conclusion d'un arrangement avec les États-Unis	51
<i>Pays-Bas.</i> Insuffisance de la protection internationale Tentative de lutte contre la contrefaçon et la traduction non autorisée	39 139
<i>Roumanie.</i> Suppression des formalités de dépôt attributives de propriété littéraire	52

Nouvelles diverses (suite).

<i>Suède.</i> Perspectives d'entrée dans l'Union; adoption d'une loi permettant cette entrée	22, 52
<i>Suisse.</i> Revision de la loi de 1883 sur le droit d'auteur	52
Statistique. La statistique internationale des œuvres intellectuelles : Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, Costa-Rica, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Pays scandinaves, Roumanie, Russie, Suisse	141
Union internationale. (V. Documents officiels; Études; Nouvelles diverses.)	

TABLE ANALYTIQUE

A

AFFICHES. — V. Chromolithographies; Oeuvres d'art.

ALLEMAGNE. — Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands, assemblée générale à Graz, p. 100. — *Börsenverein*, assemblée annuelle à Leipzig, p. 74. — Chansons, protection, fondation de la société « Coupletschutz », p. 134. — Conférence universitaire, reproduction non autorisée et intentionnelle, p. 31. — Congrès de Marseille, rapport sur l'—, p. 122, et résolutions, p. 124. — Contrat d'édition conclu sous le régime du droit saxon, droit contesté à l'auteur de faire une édition complète de ses œuvres, p. 21. — Domaine public payant, pétition, p. 38. — Journal, reproduction de l'exposé d'une cause judiciaire, travail de nature scientifique, formule de la mention de réserve, p. 6. — Oeuvres d'art, reproduction non autorisée, sur des cartes illustrées, d'un tableau reproduit antérieurement sur des affiches considérées comme œuvres d'art, p. 30. — Oeuvres d'art et de photographie, revision de la législation, p. 22, 64; projet de loi, analyse, p. 78, texte, p. 80. — Oeuvres dramatiques, représentations par des amateurs, artifices pour éluder le droit d'auteur, p. 133. — Oeuvres littéraires, contrefacteurs prétendus bienveillants, réponse d'un poète, p. 131; travaux de reproduction libre, revendications des intéressés, p. 132. — Oeuvres musicales, droit d'exécution, difficultés rencontrées dans la perception, p. 37. — Oeuvres photographiques, nouveau projet de loi, requête des industries graphiques, p. 49. — Oeuvres pseudonymes, reproduction non autorisée, contrefaçon, p. 84. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 26. — Société « Urheberchutz », institution d'un tribunal arbitral, p. 74. — Statistique :

commerce de la librairie, p. 150; importation et exportation, p. 143; imprimeries, p. 143; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 143; œuvres intellectuelles, p. 142; publications périodiques, p. 143; thèses académiques, p. 142; traductions d'œuvres allemandes, p. 142. — Traduction (Droit de), traité de 1883 avec la France, extension par l'échange de notes du 2 juin/13 juillet 1903, texte, p. 3; étudié, p. 9, 18; rétroactivité, p. 22. — Traité avec les États-Unis, adversaires et défenseurs, p. 42; résolution du *Börsenverein*, p. 74.

AMÉRIQUE CENTRALE. — V. Guatémala.

ARCHITECTES. — Congrès international des — à Madrid, p. 73.

ARCHITECTURE. — Congrès de Marseille, rapport sur les œuvres d'—, p. 121, et résolutions, p. 124. — *Allemagne.* Oeuvres d'—, protection, projet de loi, p. 78. — *États-Unis.* Dessins d'—, importation, décisions du Département des Finances, p. 44. — *France.* Oeuvre ayant figuré dans un concours, reproduction licite, p. 20.

ARGENTINE (RÉP.). — « Digeste argentin », ouvrage du juge Quesada, p. 83. — Traduction, droit du traducteur sur son œuvre, p. 83.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Marseille, programme, p. 87; compte rendu, p. 118; résolutions, p. 123.

AUTRICHE-HONGRIE. — Cours universitaires sténographiés, effets sur l'absentéisme des étudiants, p. 133. — Rapport du syndicat des sociétés littéraires et artistiques de Paris concernant le traité franco-autrichien, p. 111. — Statistique : commerce de la librairie, p. 144; publications périodiques, p. 143.

B

BELGIQUE. — Commission chargée de l'examen des questions de droit d'auteur, arrêté du 12 mars 1904, texte, p. 53. — Convention de Berne, traduction d'une œuvre allemande, non-observation des formalités spéciales prévues par la loi allemande, rejet de l'action, p. 56. — Convention de Montevideo, accession de la —, décret d'acceptation du Paraguay, du 22 juin 1903, texte, p. 13. — Monument funéraire, contrefaçon, enlèvement de la signature frauduleuse, impossibilité de confisquer l'œuvre, dommages-intérêts, p. 32. — Musique, contrefaçon par des cylindres phonographiques, indication erronée du nom de l'auteur, rejet, p. 109; perception des droits d'auteur, nomination d'une commission extraparlamentaire, p. 50. — Phonographe, disques et cylindres reproduisant des œuvres musicales d'auteurs unionistes, introduction et vente, réparation du préjudice causé, p. 93. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 26. — Sculpteur, exécution de modèles décoratifs d'après les dessins d'un architecte, copie originale, contrefaçon, p. 71. — Statistique : commerce de la librairie, p. 144; production littéraire, p. 144; publications périodiques, p. 144. — Statuettes allemandes, contrefaçon, application de la loi allemande, protection comme modèles industriels, p. 84.

BOLIVIE. — Convention de Montevideo, ratification par la —, loi du 5 novembre 1903, texte, p. 55.

BÉSIL. — Dépôt légal, projet de loi, p. 10.

BUREAU PERMANENT DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Résumé des travaux 1903/04, p. 12, 111, 151.

C

CANADA. — Contrefaçon et régime international au —, p. 68, 109. — Convention

de Berne, applicabilité au —, p. 67; efforts de l'Association des journalistes canadiens-français, p. 109. — Convention de Berne et contrefaçon d'œuvres françaises au —, p. 138. — Union internationale, le — en fait partie, en tant que colonie britannique, p. 11, 109.

CARTES POSTALES. — V. Photographie.

CHANSONS. — *Allemagne*. Protection des —, fondation de la société « Coupletschutz », p. 134.

CHINE. — Traité de commerce avec les États-Unis, du 8 octobre 1903, article XI, p. 6; texte, p. 14. — Traité additionnel de commerce avec le Japon, 8 octobre 1903, p. 77. — V. Extrême-Orient.

CORÉE. — V. Extrême-Orient.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — *États-Unis*. Contrefaçon de —, affiches de cirque, protection indépendante de la destination ou de la valeur esthétique de l'œuvre, p. 47.

CITATION (DROIT DE). — V. Journal.

COLLABORATION. — *France*. Conférences des avocats à Paris, décisions sur la —, p. 76.

COMMANDE. — V. Portrait.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — Blocus continental et —, histoire, p. 40. — *France*. Vente au rabais, principes admis dans la jurisprudence, p. 136.

COMMUNAUTÉ. — *France*. Conférences des avocats à Paris, décisions sur la — de mariage, p. 76.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *États-Unis*. Collection des œuvres d'un auteur anglais par un éditeur américain, utilisation partielle des mêmes signes distinctifs, action de l'auteur, rejet, p. 62. — V. Sculptures.

CONFÉRENCE. — *Allemagne*. Reproduction non autorisée et intentionnelle d'une — universitaire, p. 31.

CONFISCATION. — V. Monument.

CONGRÈS. — Architectes, — international à Madrid, p. 73. — Association de la presse, IX^e — international à Vienne, compte rendu, p. 125. — Association littéraire et artistique internationale, — de Marseille, programme, p. 87; compte rendu, p. 118; résolutions, p. 123. — V. Œuvres d'art; Sociétés.

CONTRAT D'ÉDITION. — Congrès de Marseille, rapport sur le — artistique, p. 120, et résolutions, p. 124. — *Allemagne*. Contrat d'édition conclu sous le régime du droit saxon, droit contesté à l'auteur de faire une édition complète de ses œuvres, p. 21. *États-Unis*. — Roman anglais publié en

partie après la loi de 1891, simple licence d'édition de l'éditeur américain, p. 59. — *France*. Résiliation demandée pour cause de prétendue collaboration, p. 137.

CONTREFAÇON. — Œuvres littéraires, réponse d'un poète à des contrefacteurs « bienveillants », p. 131. — *Canada*. Convention de Berne et — d'œuvres françaises au Canada, p. 138. — Étendue de la —, p. 68, 109. — *France*. Emprunts serviles faits à une compilation, p. 48. — Grammaires latines ressemblantes, prétendue —, p. 137. — *Pays-Bas*. Organisation de la lutte contre la —, p. 139. — V. Sculpture.

CONVENTION DE BERNE. — La — et la révision de Paris, étude sur la saisie, p. 14, 25. — *Belgique*. Article 5, traduction d'une œuvre allemande, non-observation des formalités spéciales prévues par la loi allemande, rejet de l'action, p. 56. — *Canada*. Contrefaçon d'œuvres françaises et —, p. 138. — Applicabilité de la —, p. 67; efforts de l'Association des journalistes canadiens-français, p. 109. — *Danemark*. Application de la —, ordonnance royale du 2 avril 1904, texte, p. 55; analyse, p. 92. — Législation nationale et —, révisée, divergences, p. 38. — *Italie*. Article 14, œuvres françaises de sculpture, reproduction, défaut de protection dans le pays d'origine, preuve insuffisante de la qualité d'auteur, p. 96. — *Suède*. Accession à la — et à la déclaration interprétative, p. 89, 90; arrêté royal du 8 juillet 1904, texte, p. 101. — Loi permettant l'adhésion à la —, adoption, p. 52, 67. — V. Union internationale.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Belgique*. Adhésion à la —, décret d'acceptation du Paraguay, du 22 juin 1903, texte, p. 13. — *Bolivie*. Ratification de la —, loi du 5 novembre 1903, texte, p. 55.

COSTA-RICA. — Dépêches télégraphiques, propriété du gouvernement, documents publics non protégés, p. 32. — Statistique, publications périodiques, p. 144.

CUBA. — Arrangement avec les États-Unis sur la protection des auteurs, p. 6. — Rapport concernant — du syndicat des sociétés littéraires et artistiques de Paris, p. 111.

D

DANEMARK. — Acte additionnel de Paris et —, p. 92. — Convention de Berne, application, ordonnance royale du 2 avril 1904, texte, p. 55; analyse, p. 92. — Législation nationale et Convention d'Union révisée, divergences, p. 38. — Loi du 19 décembre 1902, amendement des

articles 4 et 5, loi du 29 mars 1904, texte, p. 54. — Loi sur le droit d'auteur, 29 mars 1904, texte, p. 54. — Statistique: production littéraire, p. 148; publications périodiques, p. 148. — Union internationale, accession du —, publication du Danemark, 14 octobre 1903, texte, p. 41.

DÉPÊCHES DE PRESSE. — *Costa-Rica*. Reproduction de —, propriété du gouvernement, documents publics non protégés, p. 32. — *États-Unis*. Emprunts en matière de —, étendue, p. 60.

DÉPÔT LÉGAL. — *Brésil*. Projet de loi sur le —, p. 10. — *France*. Œuvres d'art contrefaites, introduction en France, validité du — pour la poursuite de faits antérieurs, p. 85. — *Roumanie*. Suppression des formalités du —, p. 52; effets internationaux, p. 55; loi du 19 mars 1904, p. 54. — V. Sculpture.

DESSINS. — *Suisse*. Prétendue contrefaçon partielle de — d'un manuel de coupe, p. 36. — V. Sculpture.

DESSINS TECHNIQUES. — Contrefaçon de — dans divers pays, p. 134.

DESSINS ET MODÈLES INDUSTRIELS. — V. Enregistrement; Statues.

DOMAINE PUBLIC. — *Allemagne*. Pétition concernant le — payant, p. 38.

DRAMATISATION. — *Italie*. Roman français, — en Italie, réponse à un article de M. Bergerat, p. 129.

DROITS D'AUTEUR. — *Tunisie*. Recouvrement des —, circulaire du 11 février 1901, texte, p. 67.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Atteinte au — par la publication, sans son consentement, d'œuvres de jeunesse, p. 135. — *France*. Œuvres d'art exposées dans les musées, respect du —, p. 21.

DROIT DE REPRODUCTION. — *Allemagne*. Étendue et limitation du —, projet de loi, p. 79. — *France*. Conférences des avocats à Paris, décisions sur le —, p. 76. — V. Sculpture.

E

ÉGYPTE. — Congrès de Marseille, rapport concernant l'—, p. 122. — Musique, œuvre française, vente dolosive d'exemplaires contrefaits en Roumanie, dommages-intérêts, p. 33.

EMPRUNTS. — *États-Unis*. Limites des — licites en matière de compilations, p. 59. — V. Dépêches de presse; Enregistrement.

ENREGISTREMENT. — *Espagne*. Dessins de fabrique, non-inscription au registre de la propriété intellectuelle, ordonnance du 17 juin 1903, p. 65. — Publications périodiques, formalités d'—, ordonnance du 28 mars 1904, texte, p. 89. — Refus d'— d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés, ordonnance du 3 avril 1904, texte, p. 66. — V. Photographie.

ESPAGNE. — Décret du 5 janvier 1904 modifiant le règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle, abrogation, décret du 3 juin 1904, texte, p. 102. — Enregistrement des publications périodiques, ordonnance du 28 mars 1904, texte, p. 89. — Enregistrement refusé d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés, ordonnance du 3 avril 1904, texte, p. 66. — Importation libre de certains ouvrages, projet de loi, p. 50; texte, p. 64; application, p. 98. — Registre de la propriété intellectuelle, non-inscription des dessins de fabrique, ordonnance du 17 juin 1903, p. 65. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 27. — Traité du 26 mars 1903 avec le Mexique, rectification, p. 67.

ÉTATS-UNIS. — Chromolithographies, affiches de cirque, protection indépendante de la destination et de la valeur esthétique de l'œuvre, p. 47. — Clause de refabrication, importation, libre de droits, de livres imprimés à l'étranger avec des caractères composés en Amérique, p. 6. — Collection des œuvres d'un auteur anglais par un éditeur américain, utilisation partielle des mêmes signes distinctifs, action de l'auteur, rejet, p. 62. — Congrès de Marseille, rapport concernant les —, p. 122, et résolutions, p. 124. — Édition, roman anglais publié en partie après la loi de 1891, simple licence d'édition de l'éditeur américain, p. 59. — Emprunts en matière de dépêches de presse, étendue, p. 60. — Emprunts licites en matière de compilations, limites, p. 59. — Exposition de St-Louis, protection des œuvres littéraires, loi du 7 janvier 1904, texte, p. 1; étude, p. 3, 108; *Information Circular*, de M. Solberg, p. 23; décisions du Département du Trésor, p. 44. — Indication de provenance apposée sur une publication et protégée contre l'usage abusif, p. 61. — Journal, propriété des nouvelles recueillies par un labeur personnel, p. 60. — Législation, bills restés en suspens, fin de session parlementaire, p. 39, 73. — Législation fédérale et lois locales sur le *copyright*, p. 5. — Législation sur le *copyright*, revision, enquête et publications de la *Copyright League*, p. 106;

rapport et publications de M. Solberg, p. 107. — Livres en langue non anglaise, protection, projet de loi, p. 4, 39; rapport, p. 44. — Mention de réserve, omission dans la reproduction de seconde main, maintien du *copyright*, p. 60. — Œuvres dramatiques et musicales inédites, exécution, loi de la Louisiane, 9 juillet 1900; de l'Orégon, 24 février 1901; de l'Ohio, de New-Jersey, 10 avril 1902, texte, p. 42; analyse, p. 45; Pensylvanie, 29 mai 1904, texte, p. 2. — Photographies instantanées, contrefaçon partielle d'une série, dispense de l'enregistrement de chaque image, p. 34. — Publications officielles, bill les excluant du *copyright*, p. 5. — Rapport du *Copyright Office* pour 1903 et *Catalogue of Title Entries*, p. 44. — Représentation publique non autorisée de Parsifal, œuvre publiée aux —, défaut de *copyright*, p. 61. — Romans réunis en livres, inexactitudes dans la désignation du titulaire du *copyright*, déchéance, p. 58. — Statistique, enregistrements au *Copyright Office* à Washington, p. 144; importation et exportation, p. 145; œuvres intellectuelles, p. 144; publications périodiques, p. 145. — Titre de revue, protection en tant que marque de commerce, par le droit commun, p. 61. — Traité avec l'Allemagne, adversaires et défenseurs, p. 42; résolution du *Börsenverein*, p. 74. — Traité de commerce avec la Chine, 8 octobre 1903, p. 6; texte de l'article XI, p. 14. — Traité avec Cuba sur la protection des auteurs, p. 6.

EXPOSITION. — *États-Unis*. Œuvres littéraires à l'— de St-Louis, protection, loi du 7 janvier 1904, texte, p. 1; étude, p. 3, 108; *Information Circular* de M. Solberg, p. 23; décisions du Département du Trésor, p. 44.

EXTRÊME-ORIENT. — Étrangers, protection en Chine et en Corée sur la base de l'ordonnance anglaise du 2 février 1899, p. 150.

F

FORMALITÉS. — V. Convention de Berne.

FRANCE. — Architecture, œuvre ayant figuré dans un concours, reproduction licite, p. 20. — Commerce de la librairie, vente au rabais, principe admis en jurisprudence, p. 136. — Conférences des avocats à Paris, questions traitées, p. 76. — Contrat d'édition, résiliation demandée pour cause de prétendue collaboration, p. 137. — Contrefaçon, emprunts serviles faits à une compilation, p. 48. — Droit moral de l'auteur, œuvres d'art exposées dans les musées, p. 21. — Grammaires latines ressemblantes, prétendue contrefaçon, p. 137.

— Journal, reproduction abusive partielle des mémoires de Dumas, limites du droit de citation, p. 35. — Modes, contrefaçon, mesures prises par les maisons de couture de Paris, p. 134. — Musique, exécution publique, prêt d'un local, complicité, p. 137; prétention des sociétés musicales populaires, débat au Sénat, p. 20. — Nom patronymique, prétendue usurpation par un pseudonyme, long usage, absence de confusion, rejet, p. 63. — Œuvres d'art, reproduction d'objets de la nature, droit privatif, p. 137; tantième sur la vente, projet, p. 99. — Œuvres d'art appliqué, modifications diverses par l'acheteur, p. 135. — Œuvres d'art contrefaites, introduction en France, dépôt valable pour la poursuite de faits antérieurs, p. 85. — Œuvres posthumes, poésies et lettres missives d'un poète publiées illicitement, p. 94. — Photographie, cliché gratuit, propriété de l'auteur, p. 137. — Photographies d'une suite de scènes de fantaisie éditées sur cartes postales, contrefaçon, p. 62. — Portraits, droits respectifs des artistes et des personnes représentées, p. 20. — Portrait photographique, exécution gratuite, reproduction dans un but de réclame, consentement présumé, p. 150. — Protection internationale, action officielle et privée, p. 73; rapport du syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 110, 151. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 27. — Saisie-contrefaçon non fondée, préjudice, dommages-intérêts, p. 137, 138. — Sculptures, dépôt non exigé par la loi de 1793, droit de reproduction appartenant au modèle, concurrence déloyale, p. 95. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport, p. 74. — Sociétés musicales françaises et étrangères, congrès d'Arras, compte rendu, p. 138. — Statistique: déclarations au Cercle de la librairie, p. 146; œuvres intellectuelles classées par la *Bibliographie de la France*, p. 146. — Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, démarches en faveur de la protection des auteurs français à l'étranger, p. 11, 110. — Titre d'un journal, droit dérivant d'un usage antérieur et public, p. 137. — Titre d'un journal cessant de paraître, emploi pour un journal nouveau, p. 137. — Traité de 1883 avec l'Allemagne, extension du droit de traduction par l'échange de notes du 2 juin/13 juillet 1903, texte, p. 3; étude, p. 9, 18; rétroactivité, p. 22.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Institut des journalistes, conférence annuelle, p. 75. — Musique, répression de la contrefaçon,

discussion du projet de loi, p. 51; ajournement, p. 86; meeting de protestation, p. 86, 99. — Oeuvres artistiques, loi de 1862, inapplicabilité au Canada, p. 72. — *Photographic Copyright Union*, assemblée annuelle, p. 75. — Saisies des œuvres contrefaites, régime légal, p. 28. — Statistique: œuvres intellectuelles, p. 147; œuvres musicales, p. 147; publications périodiques, p. 147. — Union internationale, accession du Danemark, ordonnance du 11 novembre 1903, p. 77.

GUATÉMALA. — Convention pan-américaine, ratification par le —, p. 10.

H

HAÏTI. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 28.

HONGRIE. — Plagiat prétendu involontaire, p. 132.

I

IMPORTATION. — *Espagne*. Projet de loi sur l'— libre de certains ouvrages, p. 50; texte, p. 64; application, p. 98.

INDICATION DE PROVENANCE. — *États-Unis*. Protection contre l'usage abusif d'une — apposée sur une publication, p. 61.

INSTRUMENT DE MUSIQUE MÉCANIQUE. — *Allemagne*. Un nouvel —, p. 134. — *Belgique*. Musique, contrefaçon par des cylindres phonographiques; indication erronée du nom de l'auteur, rejet, p. 109. Phonographe, disques et cylindres reproduisant des œuvres musicales d'auteurs unionistes, introduction et vente, réparation du préjudice causé, p. 93.

ITALIE. — Convention de Berne, article 11, œuvres françaises de sculpture, reproduction, défaut de protection dans le pays d'origine, preuve insuffisante de la qualité d'auteur, p. 96. — Dramatisation d'un roman français, réponse à un article de M. Bergerat, p. 129. — Oeuvres dramatiques, vente en bloc de pièces de théâtre, inconvénients, p. 134. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 29. — Société des auteurs, assemblée générale, p. 76. — Société Dante Alighieri, congrès d'Udine, p. 76. — Statistique: importation et exportation, p. 147; œuvres intellectuelles, p. 147.

J

JAPON. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 30. — Traité additionnel de commerce avec la Chine, 8 octobre 1903, p. 77.

JOURNAL. — *Allemagne*. Exposé d'une cause judiciaire, reproduction illicite dans un —,

p. 6. — *États-Unis*. Propriété des nouvelles recueillies par un labeur personnel, p. 60. — *France*. Titre de —, droit dérivant d'un usage antérieur et public, p. 137. — Titre d'un — cessant de paraître, emploi pour un — nouveau, p. 137. — Reproduction abusive partielle dans un — des mémoires de Dumas, limites du droit de citation, p. 35.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Conférence universitaire, reproduction non autorisée et intentionnelle, p. 34. — Contrat d'édition conclu sous le régime du droit saxon, droit contesté à l'auteur de faire une édition complète de ses œuvres, non-rétroactivité de la loi du 19 juin 1901 sur le droit d'édition, p. 21. — Journal, reproduction de l'exposé d'une cause judiciaire, travail de nature scientifique, formule de la mention de réserve, p. 6. — Oeuvres d'art, reproduction non autorisée, sur des cartes illustrées, d'un tableau reproduit antérieurement sur des affiches considérées comme œuvres d'art, p. 30. — Oeuvres pseudonymes, reproduction non autorisée, contrefaçon, p. 84. — *Argentine (République)*. Traduction, droits du traducteur sur son œuvre, p. 83. — *Belgique*. Convention de Berne, traduction d'une œuvre allemande, non-observation des formalités spéciales prévues par la loi allemande, rejet de l'action, p. 56. — Monument funéraire, contrefaçon, enlèvement de la signature frauduleuse, impossibilité de confisquer l'œuvre, dommages-intérêts, p. 32. — Musique, contrefaçon par des cylindres phonographiques, indication erronée du nom de l'auteur, rejet, p. 109. — Phonographe, disques et cylindres reproduisant des œuvres musicales d'auteurs unionistes, introduction en vente, réparation du préjudice causé, p. 93. — Sculpteur, exécution de modèles décoratifs d'après les dessins d'un architecte, copie originale, contrefaçon, p. 71. — Statuettes allemandes, contrefaçon, application de la loi allemande, protection comme modèles industriels, p. 84. — *Costa-Rica*. Dépêches télégraphiques, propriété du gouvernement, documents publics non protégés, p. 32. — *Égypte*. Musique, œuvre française, vente dolosive d'exemplaires contrefaits en Roumanie, dommages-intérêts, p. 33. — *États-Unis*. Chromolithographie, affiches de cirque, protection indépendante de la destination et de la valeur esthétique de l'œuvre, p. 47. — Collection des œuvres d'un auteur anglais par un éditeur américain, utilisation partielle des mêmes signes distinctifs, action de l'auteur, rejet, p. 62. — Édition, roman anglais publié en partie après la loi de 1894, simple licence d'édition de l'éditeur améri-

cain, p. 59. — Emprunts en matière de dépêches de presse, étendue, p. 60. — Emprunts licites en matière de compilations, limites, p. 59. — Indication de provenance apposée sur une publication et protégée contre l'usage abusif, p. 64. — Journal, propriété des nouvelles recueillies par un labeur personnel, p. 60. — Mention de réserve, omission dans la reproduction de seconde main, maintien du *copyright*, p. 60. — Photographies instantanées, contrefaçon partielle d'une série, dispense de l'enregistrement de chaque image, p. 34. — Représentation publique non autorisée de Parsifal, œuvre publiée aux États-Unis, défaut de *copyright*, p. 61. — Romans réunis en livres, inexactitudes dans la désignation du titulaire du *copyright*, déchéance, p. 58. — Titre de revue, protection en tant que marque de commerce, par le droit commun, p. 61. — *France*. Architecture, œuvres ayant figuré dans un concours, reproduction licite, p. 20. — Commerce de la librairie, vente au rabais, principes admis dans la —, p. 136. — Contrat d'édition, résiliation demandée pour cause de prétendue collaboration, p. 137. — Contrefaçon, emprunts serviles faits à une compilation, p. 48. — Droit moral de l'auteur, œuvres d'art exposées dans les musées, p. 21. — Grammaires latines ressemblantes, prétendue contrefaçon, p. 137. — Journal, reproduction abusive partielle des mémoires de Dumas, limites du droit de citation, p. 35. — Musique, exécution publique, prêt d'un local, complicité, p. 137. — Nom patronymique, prétendue usurpation par un pseudonyme, long usage, absence de confusion, rejet, p. 63. — Oeuvres d'art, reproduction d'objets de la nature, droit privatif, p. 137. — Oeuvres d'art appliqué, modifications diverses par l'acheteur, p. 135. — Oeuvres d'art contrefaites, introduction en France, dépôt valable pour la poursuite de faits antérieurs, p. 85. — Oeuvres posthumes, poésies et lettres missives d'un poète publiées illicitement, p. 94. — Photographie, cliché gratuit, propriété de l'auteur, p. 137. — Photographies d'une suite de scènes de fantaisie éditées sur cartes postales, contrefaçon, p. 62. — Portraits, droits respectifs des artistes et des personnes représentées, p. 20. — Portrait photographique, exécution gratuite, reproduction dans un but de réclame, consentement présumé, p. 150. — Saisie-contrefaçon non fondée, préjudice, dommages-intérêts, p. 137, 138. — Sculptures, dépôt non exigé par la loi de 1793, droit de reproduction appartenant au modèle, concurrence déloyale, p. 95. — Titre d'un journal,

droit dérivant d'un usage antérieur et public, p. 137. — Titre d'un journal cessant de paraître, emploi pour un journal nouveau, p. 137. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres artistiques, loi de 1862, inapplicabilité au Canada, p. 72. — *Italie*. Convention de Berne, article 11, œuvres françaises de sculpture, reproduction, défaut de protection dans le pays d'origine, preuve insuffisante de la qualité d'auteur, p. 96. — *Suisse*. Dessins d'un manuel de coupe, prétendue contrefaçon partielle, p. 36. — Musique, exécution publique non autorisée, action intentée au propriétaire de l'établissement, rejet, p. 8. — Musique, œuvres françaises, exécution illicite, défaut de légitimation de la plaignante, lois de procédure cantonale, p. 48. — Oeuvre d'art tombée dans le domaine public, reproductions diverses, droit exclusif de reproduction cédé ultérieurement à un photographe unioniste, violation, absence de preuves, p. 35.

L

LÉGISLATION. — *Allemagne*. Oeuvres d'art et de photographie, revision de la —, p. 22, 64; projet de loi, analyse, p. 78; texte, p. 80. — Photographies, nouveau projet de loi, requête des industries graphiques, p. 49. — *Belgique*. Commission chargée de l'examen des questions de droit d'auteur, arrêté du 12 mars 1904, texte, p. 53. — *Bolivie*. Convention de Montevideo, ratification, loi du 5 novembre 1903, texte, p. 55. — *Brésil*. Dépôt légal, projet de loi, p. 10. — *Danemark*. Convention de Berne, application, ordonnance royale du 2 avril 1904, texte, p. 55; analyse, p. 92. — Loi sur le droit d'auteur, 29 mars 1904, texte, p. 54. — Loi du 19 décembre 1902, amendement des articles 4 et 5, loi du 29 mars 1904, texte, p. 54. — Union internationale, accession, publication du 14 octobre 1903, texte, p. 41. — *Espagne*. Décret du 5 janvier 1904 modifiant le règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle, abrogation, décret du 3 juin 1904, texte, p. 102. — Enregistrement des publications périodiques, ordonnance du 28 mars 1904, texte, p. 89. — Enregistrement refusé d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés, ordonnance du 3 avril 1904, texte, p. 66. — Importation libre de certains ouvrages, projet de loi, p. 50; texte, p. 64; application, p. 98. — Registre de la propriété intellectuelle, non-inscription des dessins de fabrique, ordonnance du 17 juin 1903, p. 65. — *États-Unis*. Exposition de St-Louis, protection des œuvres littéraires, loi du 7 janvier 1904,

texte, p. 1; étude, p. 3, 108; *Information Circular* de M. Solberg, p. 23; décisions du Département du Trésor, p. 44. — Fin de session parlementaire, bills restés en suspens, p. 39, 73. — Législation fédérale et lois locales sur le *copyright*, p. 5. — Livres en langue non anglaise, protection, projet de loi, p. 4, 39; rapport, p. 44. — Oeuvres dramatiques et musicales inédites, exécution, lois de la Louisiane, 9 juillet 1900; de l'Orégon, 27 février 1901; de l'Ohio, de New-Jersey, 10 avril 1902, texte, p. 42; analyse, p. 45; Pensylvanie, 29 mai 1901, texte, p. 2. — Publications officielles, bill les excluant du *copyright*, p. 5. — Revision de la — sur le *copyright*, enquête et publications de la *Copyright League*, p. 106; rapport et publications de M. Solberg, p. 107. — *Grande-Bretagne*. Musique, répression de la contrefaçon, discussion du projet de loi, p. 51; ajournement, p. 86; meeting de protestation, p. 86, 99. — Union internationale, accession du Danemark, ordonnance du 11 novembre 1903, p. 77. — *Nicaragua*. Code civil de 1904, articles 724 à 867, p. 113. — *Roumanie*. Dépôt légal, suppression, loi du 19 mars 1904, p. 52; texte, p. 54; analyse, p. 55. — *Suède*. Convention de Berne, adoption d'une loi permettant l'adhésion de la Suède, p. 52, 67. — Convention de Berne et déclaration interprétative, accession, p. 89, 90; arrêté royal du 8 juillet 1904, p. 101. — Loi du 10 août 1877, amendement du 29 avril 1904, texte, p. 67. — Loi sur la propriété littéraire du 10 août 1877 combinée avec les modifications des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904, texte, p. 102. — Oeuvres d'art, droit de reproduction, loi du 28 mai 1897, texte, p. 104. — Photographies, droit de reproduction, loi du 28 mai 1897, p. 105. — *Suisse*. Loi de 1883, revision projetée, p. 52. — *Tunisie*. Droit d'auteur, recouvrement, circulaire du 11 février 1901, texte, p. 67.

LETTRES MISSIVES. — V. Oeuvres posthumes.

LUXEMBOURG. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 26.

M

MENTION DE RÉSERVE. — *Allemagne*. Journal, formule de la —, p. 6. — *États-Unis*. Omission de la — dans la reproduction de seconde main, maintien du *copyright*, p. 60.

MEXIQUE. — Congrès de Marseille, rapport concernant le —, p. 122. — Traité du 26 mars 1903 avec l'Espagne, rectification, p. 67.

MODES. — Contrefaçon dans divers pays, mesures prises par les maisons de couture de Paris, p. 134.

MONACO. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 30.

MONUMENTS. — Congrès de Marseille, rapport sur la protection des — du passé, p. 120, et résolutions, p. 125. — *Belgique*. Contrefaçon d'un —, enlèvement de la signature frauduleuse, impossibilité de confisquer l'œuvre, dommages-intérêts, p. 32.

MUSÉES. — Congrès de Marseille, rapport concernant les œuvres d'art dans les —, p. 120, et résolutions, p. 125.

MUSIQUE. — Congrès de Marseille, rapport sur les œuvres de —, p. 119, et résolutions, p. 124. — Contrefaçon dans divers pays, un nouvel instrument mécanique, p. 134. — *Allemagne*. Droit d'exécution, difficultés rencontrées dans la perception, p. 37. — *Belgique*. Perception des droits d'auteur, nomination d'une commission extraparlamentaire, p. 50. — *Égypte*. Oeuvre française, vente dolosive d'exemplaires contrefaits en Roumanie, dommages-intérêts, p. 33. — *France*. Exécution publique, prêt d'un local, complicité, p. 137. — Exécution publique, prétentions des sociétés musicales populaires, débat au Sénat, p. 20. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon, répression, discussion du projet de loi, p. 51; ajournement, p. 86; meeting de protestation, p. 86, 99. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée, action intentée au propriétaire de l'établissement, rejet, p. 8. — Exécution illicite d'œuvres françaises, défaut de légitimation de la plaignante, lois de procédure cantonale, p. 48. — V. Instruments de musique mécaniques; Oeuvres musicales.

N

NICARAGUA. — Code civil de 1904, articles 724 à 867, p. 113.

NOM. — *France*. Usurpation prétendue d'un —, par un pseudonyme, long usage, absence de confusion, rejet, p. 63.

NORVÈGE. — Statistique, production littéraire, p. 148; publications périodiques, p. 148. — Traité avec les États-Unis, pourparlers, préavis négatif, p. 51.

NOUVELLES. — V. Romans.

O

OEUVRES D'ART. — Böcklin fils, accusation de fraude artistique, rejet, p. 134. — Oeuvres d'art appliqué à l'industrie, ré-

solutions du VII^e Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, p. 100. — *Allemagne*. Législation sur les —, revision, p. 22, 64; projet de loi, analyse, p. 78; texte, p. 80. — Reproduction non autorisée, sur des cartes illustrées, d'un tableau reproduit antérieurement sur des affiches considérées comme —, p. 30. — *France*. Application d' — à l'industrie, modifications diverses par l'acheteur, p. 135. — Reproduction dans les — d'objets de la nature, droit privatif, p. 137. — Tantième sur la vente des —, projet, p. 99. — *Grande-Bretagne*. Loi de 1862 sur les —, inapplicabilité au Canada, p. 72. — *Suède*. Droit de reproduction sur les —, loi du 28 mai 1897, texte, p. 104. — Reproductions diverses de la photographie d'une — tombée dans le domaine public, absence de preuves, p. 35. — V. Chromolithographies; Dépôt.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Allemagne*. Représentations par des amateurs, artifices pour éluder le droit d'auteur, p. 133. — *États-Unis*. Exécution des — inédites, lois de la Louisiane, 9 juillet 1900; de l'Orégon, 27 février 1901; de l'Ohio, de New-Jersey, 10 avril 1902, textes, p. 42; analyse, p. 45; de Pensylvanie, du 29 mai 1901, texte, p. 2. — *Italie*. Vente en bloc de pièces de théâtre, inconvénients, p. 134.

OEUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 141.

OEUVRES LITTÉRAIRES. — *Allemagne*. Tra-vaux de reproduction libre, revendications des intéressés, p. 132.

OEUVRES MUSICALES. — *États-Unis*. Exécution des — inédites, lois de la Louisiane, 9 juillet 1900; de l'Orégon, 27 février 1901; de l'Ohio, de New-Jersey, 10 avril 1902, textes, p. 42; analyse, p. 45; de Pensylvanie, du 29 mai 1901, texte, p. 2.

OEUVRES POSTHUMES. — *France*. Poésies et lettres missives d'un poète publiées illicitement, p. 94.

OEUVRES PSEUDONYMES. — *Allemagne*. Reproduction non autorisée d' —, contrefaçon, p. 84.

OEUVRES TECHNIQUES. — Congrès de Marseille, rapport sur les —, p. 121, et résolutions, p. 125.

OPÉRA. — *États-Unis*. Représentation publique non autorisée de Parsifal, œuvre publiée aux États-Unis, défaut de *copyright*, p. 61.

P

PARAGUAY. — V. Convention de Montevideo.

PAYS-BAS. — Congrès de Marseille, rapport concernant les —, p. 123. — Contrefaçon et traduction non autorisée, démarches pour les combattre, p. 139. — Protection internationale, insuffisance, p. 39. — Statistique, production littéraire, p. 147. — Union internationale, mouvement favorable à l'entrée des —, p. 140.

PHONOGRAPHIE. — Le — au Vatican, p. 40. — V. Instruments de musique mécaniques.

PHOTOGRAPHIE. — *Allemagne*. Législation sur les œuvres de —, revision, p. 22, 64; projet de loi, analyse, p. 78; texte, p. 80. — Projet de loi sur les —, requête des industries graphiques, p. 49. — *États-Unis*. Contrefaçon partielle d'une série de — instantanées, dispense de l'enregistrement de chaque image, p. 34. — *France*. Cliché gratuit, propriété de l'auteur, p. 137. — Suite de scènes de fantaisie reproduites par la — et éditées sur cartes postales, contrefaçon, p. 62. — *Suède*. Droit de reproduction sur les —, loi du 28 mai 1897, p. 105.

PLAGIAT. — *Hongrie*. Un — prétendu involontaire, p. 132.

PORTRAIT. — *Allemagne*. Exécution sur commande, droits respectifs des parties, projet de loi, p. 80. — *France*. Droits respectifs des artistes et des personnes représentées sur des —, p. 20. — Exécution gratuite d'un — photographique, reproduction dans un but de réclame, consentement présumé, p. 150.

PRESSE. — Associations de la —, IX^e congrès international à Vienne, compte rendu, p. 125. — V. Journal.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Extrême-Orient*. Étrangers, protection en Chine et en Corée sur la base de l'ordonnance anglaise du 2 février 1899, p. 150. — *France*. Action officielle et privée en faveur de la —, p. 11, 73; rapport du syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 110, 151. — *Pays-Bas*. Insuffisance de la —, p. 39. — *Russie*. Opinions et idées récentes sur la —, p. 46.

PUBLICATIONS OFFICIELLES. — *États-Unis*. Bill excluant les — du *copyright*, p. 5.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — V. Enregistrement; Journal; Revues.

R

RÉTROACTIVITÉ. — *Allemagne*. Contrat d'édition, non- — de la loi du 19 juin 1901, p. 21. — *Allemagne-France*. Traité de 1883, extension du droit de traduction par l'échange de notes du 2 juin/3 juillet 1903, —, p. 22.

REVUES. — *États-Unis*. Romans réunis en livres, inexactitude dans la désignation du titulaire du *copyright*, déchéance, p. 58.

ROMANS. — *Danemark*. Nouvelles et —, loi du 29 mars 1904, p. 54, 92. — V. Revues.

ROUMANIE. — Congrès de Marseille, rapport concernant la —, p. 123, et résolutions, p. 124. — Dépôt légal, suppression, p. 52; effets internationaux, p. 55; loi du 19 mars 1904, p. 54. — Statistique, publications périodiques, p. 148.

RUSSIE. — Protection internationale, opinions et idées récentes, p. 46. — Statistique, production littéraire, p. 149; publications périodiques, p. 149.

S

SAISIE. — Convention de Berne, étude sur la — des œuvres contrefaites, p. 14, 25. — Régime légal de la — des œuvres contrefaites dans différents pays, p. 26. — *France*. Préjudice causé par une — non fondée, dommages-intérêts, p. 137, 138.

SCULPTURE (OEUVRES DE). — *Belgique*. Modèles décoratifs exécutés d'après les dessins d'un architecte, copie originale, contrefaçon, p. 71. — *France*. Dépôt non exigé par la loi de 1793 pour les —, droit de reproduction appartenant au modèle, concurrence déloyale, p. 95. — V. Convention de Berne; Statues.

SIGNATURE. — V. Monument.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association des — des journalistes et auteurs allemands, assemblée générale à Graz, p. 100. — Société « Urheberschutz », institution d'un Tribunal arbitral, p. 74. — *Börsenverein*, assemblée annuelle à Leipzig, p. 74. — *France*. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport, p. 74. — Sociétés musicales françaises et étrangères, congrès d'Arras, compte rendu, p. 138. — Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, rapport annuel, p. 110, 151. — *Grande-Bretagne*. Institut des journalistes, conférence annuelle, p. 75. — *Photographic Copyright Union*, assemblée, p. 75. — *Italie*. Société des auteurs, assemblée générale, p. 76. — Société Dante Alighieri, congrès d'Udine, p. 76. — V. Congrès.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 141. — Production littéraire totale dans les différents pays, p. 150. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 143; importation et exportation, p. 143; imprimeries, p. 143; inscriptions d'œuvres allemandes à Washing-

ton, p. 143; œuvres intellectuelles, p. 142; publications périodiques, p. 143; thèses académiques, p. 142; traductions d'œuvres allemandes, p. 142. — *Autriche-Hongrie*. Commerce de la librairie, p. 144; publications périodiques, p. 143. — *Belgique*. Commerce de la librairie, p. 144; production littéraire, p. 144; publications périodiques, p. 144. — *Costa-Rica*. Publications périodiques, p. 144. — *Danemark*. Production littéraire, p. 148; publications périodiques, p. 148. — *États-Unis*. Enregistrements au *Copyright Office* à Washington, p. 144; importation et exportation, p. 145; œuvres intellectuelles, p. 144; publications périodiques, p. 145. — *France*. Déclarations au Cercle de la librairie, p. 146; œuvres intellectuelles, p. 146. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 147; œuvres musicales, p. 147; publications périodiques, p. 147. — *Italie*. Importation et exportation, p. 147; œuvres intellectuelles, p. 147. — *Norvège*. Production littéraire, p. 148; publications périodiques, p. 148. — *Pays-Bas*. Production littéraire, p. 147. — *Roumanie*. Publications périodiques, p. 148. — *Russie*. Production littéraire, p. 149; publications périodiques, p. 149. — *Suisse*. Inscriptions au Bureau fédéral, p. 149; publications, p. 149.

STATUES. — *Belgique*. Contrefaçon de — allemandes, application de la loi allemande, protection comme modèles industriels, p. 84.

STÉNOGRAPHIE. — *Autriche*. Cours universitaires sténographiés, effets sur l'absentéisme des étudiants, p. 133.

SUÈDE. — Convention de Berne, perspectives d'adhésion de la —, p. 22; adoption d'une loi permettant l'adhésion, p. 52, 67. — Convention de Berne et déclaration interprétative, accession de la —, p. 89, 90; arrêté royal du 8 juillet 1904, texte, p. 101. — Loi du 10 août 1877, amendement du 29 avril 1904, texte, p. 67. — Loi sur la propriété littéraire du 10 août 1877 combinée avec les modifications des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904, texte, p. 102. — Oeuvres d'art, droit de re-

production, loi du 28 mai 1897, texte, p. 104. — Photographies, droit de reproduction, loi du 28 mai 1897, p. 105. — Traités avec: le Danemark, 27 novembre 1879, arrêté suédois d'exécution, 5 décembre 1879, p. 105; la France, 30 décembre 1881 et Arrangement du 15 février 1884, p. 105; l'Italie, 9 octobre 1884, arrêté suédois d'exécution du 7 novembre 1884, p. 105; la Norvège, arrêtés royaux des 16 novembre 1877 et 4 février 1881, p. 105.

SUISSE. — Dessins d'un manuel de coupe, prétendue contrefaçon partielle, p. 36. — Loi de 1883, revision projetée, p. 52. — Musique, exécution publique non autorisée, action intentée au propriétaire de l'établissement, rejet, p. 8; œuvres françaises, exécution illicite, défaut de légitimation de la plaignante, lois de procédure cantonale, p. 48. — Oeuvre d'art tombée dans le domaine public, reproductions diverses, droit exclusif de reproduction cédé ultérieurement à un photographe unioniste, violation, absence de preuves, p. 35. — Saisie des œuvres contrefaites, régime légal, p. 30. — Schiller et le canton des Grisons, p. 88. — Statistique: inscriptions au Bureau fédéral, p. 149; publications, p. 149.

T

TABLEAUX. — Fabrication de faux —, p. 134. — V. Oeuvres d'art.

TITRE. — *États-Unis*. Protection d'un — de revue, en tant que marque de commerce, par le droit commun, p. 61. — V. Journal.

TRADUCTION. — Congrès de Marseille, rapport sur le droit de — dans les pays polyglottes, p. 120, et résolutions, p. 124. — *Allemagne-France*. Traité de 1883, extension du droit de — par l'échange de notes du 2 juin/13 juillet 1903, texte, p. 3; étude, p. 9, 18; rétroactivité, p. 22. — *Argentine (Rép.)*. Droits du traducteur sur sa —, p. 83. — *Danemark*. Loi du 29 mars 1904, p. 54, 92. — *Pays-Bas*. Organisation de la lutte contre la — non autorisée, p. 139. — V. Convention de Berne.

TRAITÉS. — Convention pan-américaine, ratification par le Guatemala, p. 10. — *Allemagne-États-Unis*. Traité littéraire, adversaires et défenseurs dans les deux pays, p. 42; résolution du *Börsenverein*, p. 74. — Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands, résolution concernant le — germano-américain, p. 100. — *Allemagne-France*. Traité de 1883, extension du droit de traduction par l'échange de notes du 2 juin/13 juillet 1903, texte, p. 3; étude, p. 9, 18; rétroactivité, p. 22. — *Autriche-Hongrie-France*. Rapport du syndicat des sociétés littéraires et artistiques de Paris, p. 111. — *Chine-États-Unis*. Traité de commerce du 8 octobre 1903, article XI, projet, p. 6, texte, p. 14. — *Chine-Japon*. Traité additionnel de commerce, 8 octobre 1903, p. 77. — *Cuba-États-Unis*. Arrangement concernant la protection des auteurs, p. 6. — *Cuba-France*. Syndicat des sociétés littéraires et artistiques de Paris, projet de —, p. 111; signature, p. 151. — *Espagne-Mexique*. Traité du 26 mars 1903, rectification, p. 67. — *Norvège*. Traité avec les États-Unis, pourparlers, préavis négatif, p. 51. — *Suède*. Traités avec: le Danemark, 27 novembre 1879, arrêté suédois d'exécution, 5 décembre 1879, p. 105; la France, 30 décembre 1881, et Arrangement du 15 février 1884, p. 105; l'Italie, 9 octobre 1884, arrêté suédois d'exécution du 7 novembre 1884, p. 105; la Norvège, arrêtés royaux des 16 novembre 1877 et 4 février 1881, p. 105.

TUNISIE. — Droits d'auteur, recouvrement, circulaire du 11 février 1901, texte, p. 67.

U

UNION INTERNATIONALE. — États membres de l' —, p. 1. — Pays scandinaves et —, p. 90. — *Canada*. Appartenance à l' — en tant que colonie britannique, p. 11, 109. — *Danemark*. Accession à l' —, publication du 14 octobre 1903, texte, p. 41. — *Grande-Bretagne*. Accession du Danemark, ordonnance du 11 novembre 1903, p. 77. — *Pays-Bas*. Mouvement favorable à l'entrée dans l' —, p. 140. — *Suède*. Perspectives d'entrée dans l' —, p. 22.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1899		Bruxelles, Trib. civ., 10 janvier . . .	56	Rennes, C. d'app., 23 novembre . . .	20
États-Unis, C. sup., 24 avril . . .	58	Seine, Trib., 3 ^e ch. 28 janvier . . .	48	Seine, Trib., 1 ^{er} décembre	20
1900		États-Unis, C. sup., 2 février . . .	47	St-Brieuc, Trib. corr., 3 décembre . .	137
St-Louis, C. féd. du district-est de		Seine, Trib., 1 ^{re} ch., 3 avril . . .	136	Caire, Trib. mixte, 1 ^{re} inst., ch. com-	
Missouri, 17 février	60	Leipzig, Trib. imp., 1 ^{re} ch. pén.,		merce, 5 décembre	33
New-York, C. féd. de circuit, 30 avril	61	20 avril	7	Malines, Trib. corr., 15 décembre . .	84
1901		Seine, Trib. civ., 4 mai	31	New-York, C. féd. d'app. du 2 ^e dis-	
New-York, Trib., 1 ^{er} mai	59	Leipzig, Trib. imp., 1 ^{re} ch. civ., 20 mai	21	trict	59
New-York, C. de circuit, 29 octobre	59	États-Unis, C. sup., 1 ^{er} juin . . .	58	Pensylvanie, C. d'app. du 3 ^e district .	34
1902		Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 9 juin . . .	62	États-Unis, C. féd. d'app., 2 ^e circuit .	61
Chicago, C. féd. d'app., 28 octobre . .	60	Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} ch. civ, 12 juin	8		
Chicago, C. féd. d'app. de circuit, 31 oc-		Pise, Trib. pén., 23 juin	96	1904	
tobre	60	Lyon, C. d'app., 24 juin	35	Angers, C. d'app., 19 janvier	137
Leipzig, Trib. imp., 11 ^e ch. pén., 28 no-		Lausanne, Trib. féd., C. cassat. pén.,		Nancy, Trib., 24 janvier	137
vembre	31	29 juin	48	Bruxelles, Trib. civ., 27 janvier . . .	71
Soleure, Trib. cant., 13 décembre . . .	36	Liège, C. d'app., 4 ^e ch., 2 ^e sect.,		Seine, Trib. comm., 4 février . . . 95,	137
Nantes, Trib. civ., 18 décembre . . .	20	8 juillet	32	Lyon, Trib. comm., 12 février . . .	137
Leipzig, Trib. imp., 2 ^e ch. pén., 19 dé-		Costa-Rica, C. sup. de just., 14 juillet	32	Seine, Trib. corr., 18 février	85
cembre	31	Londres, Comité judiciaire du Conseil		Seine, Trib. civ., 3 ^e ch. suppl., 25 fé-	
1903		privé, 28 juillet	72	vrier	137, 150
New-York, C. féd. d'app. du 2 ^e cir-		Seine, Trib. comm., 28 juillet . . .	137	Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 31 mars . . .	137, 138
cuit, 8 janvier	62	Seine, Trib. civ., 1 ^{er} août	63	Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 20 mai . . .	94
		Seine, Trib., 8 octobre	20	Berlin, Cour II, 1 ^{re} ch. pén., 24 mai .	84
		Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} section, 23 oc-		Bruxelles, Trib. civ., 2 ^e ch., 22 juin .	109
		tobre	36	Bruxelles, Trib. de 1 ^{re} inst., 2 ^e ch.,	
		Seine, Trib., 28 octobre	20	13 juillet	93
		New-York, C. féd. du district, octobre	60		

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
American Law Book Company	59	Gannett	61	Mifflin	58
Associated Press, The	60	Gebhardt	21	Moreau et Consorts	96
Behrens-Heimburg	21	Gnecchi	36	National Telegraph News Company . .	61
Belot	109	Gorrie	72	Petit et Mouffier	95
Bernabei	84	Granata-Mezzacopo	33	Prunol de Rosny	63
Bleistein	47	Graves	72	Puccini	109
Boex frères	63	Guinaudeau et Fasquelle	94	Putnam's Sons, G. P.	62
Brach	138	Hauser	36	Rossi Ciampolini & Cie	96
Bratschi	36	Holmes	58	Rupert	61
Braun Clément & Cie	36	Hurst	58	St-Louis Globe Democrat	60
Calmann-Lévy	35	Jaspar	32	Santero	84
Cantin et Berger	150	Juven	56	Société des auteurs, compositeurs et	
Capus	136	Kipling, R.	62	éditeurs de musique	8, 48
Chabot	32	Klostermann	7	Société d'édition littéraire et artistique	136
Colliery Engineering Co	60	Koenig et Lengsfeld	84	Société Uhlmann	93
Compagnie générale des phonographes	93	Kunzli	85	Tribune Company of Chicago	60
Daily Story Publishing Company . . .	60	Leconte de Lisle, V ^{ve}	94	Tribune Républicaine (La)	35
Destree	150	Lhoste	85	Trohmman, Yack and Hards	59
Donaldson Lithograph Company . . .	47	Lieres v.	84	Université d'Oxford	61
Duncker	84	Lubin	34	Varsavranx et Piprot	62
Dutton	58	Madoux & Cie	56	Wagner	61
Edison	34	Manuel	62	Western Union Telegraph Company . .	61
Edward Thompson Company	59	Marx et Leveille	95	White Company	58
Enoch & Cie	33	Massenet et Puccini	93	Wiesberger	8
Ettlinger	138	Meldner	7	Wilmore-Andrews Publishing Company	61
Evald	60	Metropolitan Opera House	61		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
<i>Adressbuch (Offizielles) des deutschen Buchhandels. 66^e année, 1904 . . .</i>	24	Halpérine-Kaminsky, E. <i>La propriété intellectuelle en Russie</i>	52	Ollgaard, H. F. <i>Low om Forfatteret og Kunstneret samt Bernerkonventionen</i>	112
American Publishers' Copyright League (The). <i>Opinions on questions of Copyright</i>	88	Harmand, Georges. <i>Loi du 11 mars 1902</i>	88	Pasche & Cie., V. <i>Comment on édite un livre</i>	140
Ferruccio, Foà. <i>Il diritto di traduzione e le convenzioni internazionali particolari</i>	88	Maisch, Louis. <i>Das Recht zum Stenographieren und das Recht am Stenographierten</i>	151	Wolff-Beckh, Bruno. <i>Das Recht des bildenden Künstlers</i>	40
Id. <i>La proprietà artistica delle fotografie</i>	88	Mühlbrecht, Otto. <i>Erinnerungen . . .</i>	88	<i>Zum Entwurf des Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Photographie. Börsenblatt</i>	24
		Id. <i>Uebersicht der gesamten staats- und rechtswissenschaftlichen Literatur des Jahres 1903</i>	76		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1904

NOTA. — La liste des documents publiés par le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Allemagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat : I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 4 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13
— <i>Danemark.</i> Adhésion à l'Union internationale	1903	73	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85
— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41	— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97
— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109
— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904)	1904	55	— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110
— <i>Suède.</i> Accession à l'Union internationale	1904	89	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137
— Arrêté royal concernant l'accession de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904)	1904	101	— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74
— <i>Transvaal et Oranger-River,</i> incorporation dans l'Union internationale	1903	49	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53	— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61
— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149			
— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149			
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97			
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149			
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74			
— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay	1904	13			
— <i>Bolivie.</i> Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55			
— <i>Paraguay.</i> Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38			

	Années	Pages		Années	Pages
Allemagne (suite).			Chine. — Droit conventionnel. — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903)	1904	14
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901) . . .	1901	73	— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77
— Publication concernant l'échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3	Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.		
Argentine (République). — Droit conventionnel. — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53	Congo. — Droit conventionnel. — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97	— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74	Cuba. — 1^o Législation intérieure. — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle:		
Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37	I. Ordonnance n° 119 (19 mars 1900)	1903	37
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26	II. » n° 55 (13 février 1901)	1903	38
Belgique. — 1^o Législation intérieure. — Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904)	1904	53	III. » n° 160 (13 juin 1901)	1903	38
— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49	IV. » n° 34 (26 février 1902)	1903	38
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109	— 2 ^o Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
Bolivie. — Droit conventionnel. — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	Danemark. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85
Brésil. — Législation intérieure. — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125	— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86
— Décret n° 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1	— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86
— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13
Canada. — Législation intérieure. — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2	— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73
			— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41
			— Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
			— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
			— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904)	1904	55
			— 2 ^o Droit conventionnel. — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86
			— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105

	Années	Pages		Années	Pages
Danemark (suite).			États-Unis (suite).		
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87	— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904)	1904	1
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893).	1903	87	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
Espagne. — 1^o Législation intérieure. — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)	1902	61	— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903	87
— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62	— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903)	1904	14
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903)	1904	65	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904)	1904	89	France. — 1^o Législation intérieure. — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904)	1904	66	— Circulaire du Ministre de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904)	1904	102	— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54	— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'instruction publique (8 août 1902)	1902	97
— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113	— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105
— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903 1904	109 67	— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105
États-Unis. — 1^o Législation intérieure. — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)	1900	2	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69
— Lois particulières des États confédérés interdisant l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites:			— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (18 novembre 1899)	1902	49
Louisiane (9 juillet 1900)	1904	42	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
Orégon (27 février 1901)	1904	42			
Pensylvanie (29 mai 1901)	1904	2			
Ohio (25 mars 1902)	1904	42			
New-Jersey (10 avril 1902)	1904	42			

	Années	Pages		Années	Pages
France (suite).			Italie (suite).		
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85
Grande-Bretagne. — 1^o Législation intérieure. —			— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113
Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98	Japon. — 1^o Législation intérieure. —		
— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1	Ordonnance impériale n° 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109
— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2	— Arrêté n° 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n° 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26	— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121	— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77
Honduras. — Législation intérieure. —			Mexique. — Droit conventionnel. —		
Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53	avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53		1904	67
Italie. — 1^o Législation intérieure. —			Nicaragua. — Législation intérieure. —		
Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85	Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113
— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25	Monténégro. — Droit conventionnel. —		
— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la revision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13	Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37
— 2 ^o Droit conventionnel. — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105	— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
			Paraguay. — Droit conventionnel. —		
			Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38
			— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149
			— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149
			— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149
			— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13
			Pays-Bas. — Droit conventionnel. —		
			Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2

	Années	Pages		Années	Pages
Roumanie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904)	1904	54	Suède (suite).		
Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89	— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879)	1904	105
Siam. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901) . .	1903	38	— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881)	1904	106
Suède. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897)	1904	104	— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105
— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105	— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105
— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904)	1904	67	— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904	1904	102	— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884)	1904	105
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877)	1904	105	— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904)	1904	101
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) . .	1904	105	Transvaal. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49
			Tunisie. — <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901)	1904	67

