

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Douzième année

1899



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
1899

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

DOUZIÈME ANNÉE

1899



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Avis et renseignements. 25. La Convention de Berne ne comporte qu'un minimum de protection . . .	87	Documents officiels: Législation intérieure:	
Bibliographie. Ouvrages nouveaux. 12, 24, 36, 47, 60, 76, 88, 100	100	<i>Brésil</i>	37
Articles nouveaux	24, 60, 88	<i>Espagne</i>	37
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture)	36	<i>Italie</i>	89
Chronique: Traductions illicites confisquées. — La perception de droits d'auteur en Autriche, le commerce de la musique. — La protection du droit de représentation à New-York. — Le droit moral de l'auteur: suppression d'un ouvrage antireligieux; reproductions artistiques mutilées, droit d'intervention de l'artiste. — Conventions franco-luxembourgeoises; proposition de dénonciation	110	<i>Japon</i>	141
Congrès et assemblées: Association littéraire et artistique internationale. XXI ^e Congrès de Heidelberg.		<i>Vénézuela</i>	38
Programme	75, 110	Traité particuliers: <i>Allemagne-Suisse</i> . Dénonciation 25, 144	
Compte rendu et résolution	121	<i>Chili-États-Unis</i>	49
III ^e Congrès international des éditeurs, à Londres	79	<i>Costa-Rica-États-Unis</i>	130, 145
VI ^e Congrès international de la presse, à Rome	23, 57	<i>Espagne-États-Unis</i>	61
		<i>France-Équateur</i>	129
<i>Réunions nationales</i>		<i>France-Guatemala</i>	62
<i>Allemagne.</i> — VI ^e assemblée générale de l'Association des sociétés de journalistes et d'écrivains allemands, à Zurich	84	<i>France-Luxembourg</i> . Suppression	113
<i>États-Unis.</i> — Assemblée annuelle de la Ligue des éditeurs américains pour la défense du droit d'auteur, à New-York	85	<i>Honduras-Nicaragua</i>	50
<i>Grande-Bretagne.</i> Réunion annuelle de l'Institut des journalistes anglais, à Liverpool	150	<i>Italie-Suisse</i> . Dénonciation.	25, 144
<i>Suisse.</i> — Assemblée annuelle de la Société des photographes suisses, à Montreux	75	Union internationale: Liste des États contractants	1
Assemblée annuelle de la Société de la presse suisse, à Coire	76	Actes de la Conférence de Paris. Rectification	1
Correspondance. <i>France</i> . (A. Darras)	65, 146	<i>Grande-Bretagne</i> . Ordonnance relative à l'accession du Japon	101
<i>Grande-Bretagne</i> (J. F. Iselin)	38	— Ordonnance relative à la sortie du Monténégro	101
<i>Russie</i> (A. Pilenco)	8	<i>Japon</i> . Accession	49
		<i>Monténégro</i> . Dénonciation	61
		Études générales. La Convention de Berne et la révision de Paris (œuvres architecturales, chorégraphiques, photographiques)	1, 13, 62
		Des moyens de prouver l'existence du droit d'auteur d'après la Convention de Berne (étude sur l'article 11)	50
		De la protection des chromolithographies dans l'Union internationale (Application de l'article 4 de la Convention)	130
		Des droits du conjoint en matière de propriété intellectuelle	25
		De divers droits qu'il ne faut pas confondre avec la propriété intellectuelle (par G. Huard)	102
		Des conséquences de la guerre hispano-américaine au point de vue de la protection du droit d'auteur	77

	Pages		Pages
<i>Allemagne.</i> — Le projet de loi allemand concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales	89	Reproduction illicite de photographies par la gravure	73
<i>États-Unis.</i> — Application de la législation sur le <i>copyright</i>	6	Reproduction d'une œuvre dramatique allemande. Défaut de qualité	100
Le <i>copyright</i> aux États-Unis	113 à 119	Exécution publique d'œuvres musicales protégées étrangères, publiées et non publiées. But de lucre	136
<i>France.</i> — La protection des œuvres d'art et le Syndicat de la propriété artistique, à Paris	145	Nécrologie. O. Dambach	76
<i>Grande-Bretagne.</i> — L'effet rétroactif de la Convention de Berne en Angleterre	38	Nouvelles diverses. <i>Allemagne.</i> Les auteurs d'illustrations et leurs éditeurs	21
<i>Russie.</i> — Le droit d'auteur en — (rapport présenté au Congrès international de la presse, à Rome, par E. Halpérine-Kaminsky)	40	Difficultés rencontrées par l'Institution pour le droit d'exécution musicale	33
Faits divers. <i>Allemagne.</i> — Les honoraires de Schiller et de Goethe	23	Revision de la législation sur le droit d'auteur	56
Schiller et la représentation de <i>Wallenstein</i>	23	73, 85, 138, 150	150
Reproduction industrielle de monuments	47	Élaboration d'un projet de loi sur le contrat d'édition	138, 150
Matériel contrefait d'une musique militaire	60	L'industrie des instruments de musique mécaniques	128
<i>Belgique.</i> — Fabrique de faux tableaux	24	<i>Allemagne-Autriche-Hongrie.</i> — Préparation d'une convention littéraire	73
Droits d'entrée perçus sur les tableaux belges aux États-Unis	128	<i>Argentine (République).</i> — Protection des auteurs étrangers. Démarches pour l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo	151
<i>États-Unis.</i> — Loi de New-York concernant les annonces frauduleuses	140	<i>Autriche.</i> — Nomination des commissions d'experts	12
<i>France.</i> — Questions traitées par la Conférence des avocats	87	Pétitions et vœux en faveur de l'accession à l'Union 73, 139	139
Profession de foi électorale d'Alexandre Dumas	88	Interpellation, à la Chambre des députés, sur les motifs de l'attitude négative vis-à-vis de l'Union	152
<i>Grande-Bretagne.</i> — Bibliothèques publiques	24	<i>Autriche-Hongrie.</i> — Rapports réciproques en matière de droit d'auteur	21
Tentative de rachat d'un ouvrage	128	Vente de contrefaçons de provenance étrangère	140
<i>Italie.</i> — Représentations mutilées	24	<i>Ceylan.</i> Projet de loi pour la protection des dépêches de presse	21
<i>Pays-Bas.</i> — Un contrefacteur déçu	47	<i>Convention de La Haye.</i> — Suppression de la caution <i>judicatum solvi</i> dans le régime international	55
Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> — Instruments de musique mécaniques. Contrefaçon	10	<i>Espagne.</i> — Lutte contre les exécutions illicites organisées dans l'Amérique du Sud	33, 151
Photographies du prince Bismark décédé, obtenues furtivement	42	<i>Espagne-États-Unis.</i> — Le traité de paix et la propriété intellectuelle	12
Droit d'édition partagé. Vente illicite de l'édition allemande en Alsace-Lorraine	68	<i>États-Unis.</i> — Inefficacité du dépôt d'exemplaires écrits à la machine	34
Non-protection d'un prix-courant	79	Nouveau bill concernant la forme des exemplaires à déposer	34
Contrefaçon d'œuvres françaises au moyen des abrégés scolaires	108	Réponse du Secrétaire d'État à la lettre du poète-lauréat anglais	74
<i>Argentine (République).</i> — Prétendue contrefaçon d'une carte	119	<i>France.</i> — Conclusion future de traités littéraires. Rédactions désirées par les intéressés au sujet des publications scolaires et périodiques	34
<i>Autriche.</i> — Contrefaçon d'œuvres d'art. Usage commercial	120	Mouvement des traités	74
<i>Égypte.</i> — Représentation illicite d'œuvres dramatico-musicales	120	<i>Grande-Bretagne.</i> — Un procès concernant les instruments de musique mécaniques	12
<i>Espagne.</i> — Contrefaçon de la partition d'orchestre d'une pièce dramatico-musicale en vue de sa représentation	17	Lettre du poète-lauréat sur le <i>copyright</i> américain	43
<i>États-Unis.</i> — Enregistrement d'une image modifiée après la publication de la photographie originale	19	Revision de la législation intérieure	56, 86
Protection des innovations de forme	121	<i>Hawaï.</i> — État de la protection du droit d'auteur après l'annexion aux États-Unis	86
<i>France.</i> — Protection des décors d'une pièce de théâtre	19	<i>Indes.</i> — Projet de loi pour la protection des dépêches de presse	86
Droit de reproduction sur les portraits photographiques exécutés gratuitement	30	<i>Italie.</i> — La Convention de Berne et les traités particuliers	22
Droit de publication sur les lettres missives	43	Pétition en faveur de l'adhésion à la Convention de Montevideo	22, 43, 151
Analyses illicites d'une œuvre dramatique	52	<i>Japon.</i> — Adoption d'une nouvelle loi sur le droit d'auteur	75
Transformation illicite d'un drame en roman	53	<i>Pays-Bas.</i> — Ligue des amis de la Convention de Berne. Lutte contre la contrefaçon	35, 140
Reproduction non autorisée de chromolithographies allemandes	134	<i>Philippines (Iles).</i> Protection des auteurs américains	140
<i>Grande-Bretagne.</i> — Instruments de musique mécaniques. Annotations illicites sur les cartons	69	<i>Russie.</i> — L'Union des écrivains russes et la protection internationale des droits des auteurs. Traduction libre et contrefaçon	43
<i>Italie.</i> — Contrefaçon de chromolithographies allemandes. Éditeur unioniste. Œuvres d'art	20, 54, 72	<i>Suisse.</i> — Groupement des compositeurs suisses	57
Concurrence déloyale commise par la reproduction systématique de nouvelles du jour	70	<i>Union postale universelle.</i> — Innovation dans le service postal des imprimés	12
<i>Suisse.</i> — Cartes postales illustrées (reproduction libre et reproduction mécanique)	31		

	Pages		Pages
Statistique internationale (La) des œuvres intellectuelles (Allemagne, Autriche, Belgique, Égypte, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Pays scandinaves, Suisse)	96, 105	<i>États-Unis</i> . — Enregistrement d'œuvres littéraires et artistiques. — Importations et exportations . . .	46, 148
Notes statistiques. — <i>Allemagne</i> . — Traductions d'œuvres allemandes. — Importation et exportation de livres. — Extension du commerce allemand de la librairie. — Enregistrement d'œuvres allemandes à Washington	45	<i>France</i> . — Tirage approximatif des journaux de Paris. — Thèses académiques. — Déclarations au Cercle de la librairie. — Droits de reproduction . . .	58
<i>Autriche-Hongrie</i> . — Commerce de la librairie et industries connexes	46	<i>Italie</i> . — Importation et exportation de livres en 1896, 1897 et 1898. — Nouvelles publications périodiques en 1898. — Écoles d'art	59
<i>Canada</i> . — Importation des livres et droits d'entrée	46	<i>Japon</i> . — Presse périodique	59
<i>Égypte</i> . — Publications périodiques en 1899	46	<i>Russie</i> . — Livres publiés de 1890 à 1895	22
		Livres et presse périodique en 1895	152
		Publications périodiques en 1898	59
		<i>Suisse</i> . — Écrits académiques. — Importation et exportation de livres	59

TABLE ANALYTIQUE

A

ABRÉGÉS. — *Allemagne*. Contrefaçon d'œuvres françaises sous forme d' — scolaires, p. 108.

ADAPTATION. — *France*. Transformation d'un drame en roman, p. 53.

ACTES DE PARIS. — La Convention de Berne et la révision de Paris, p. 1, 13, 62. — Rectification d'un passage du Recueil des —, p. 1. — *Japon*. Adhésion à la Convention de Berne et aux —, p. 49.

ALLEMAGNE. — Abrégés d'ouvrages français, reproduction dans des éditions scolaires; interdiction; convention franco-allemande du 19 avril 1883, article 4; notion juridique des mots «extraits et morceaux entiers», p. 108. — Association des sociétés de journalistes et d'écrivains, VI^e assemblée générale à Zurich, compte rendu, p. 84. — Auteurs d'illustrations, vœu de leur Union, p. 21. — Convention du 13 mai 1869 avec la Suisse, dénonciation, p. 25, 144. — Convention littéraire avec l'Autriche-Hongrie, préparation, p. 73. — Contrat d'édition, projet de loi, élaboration, p. 138, 151. — Exécutions musicales, société de perception de tantièmes, difficultés, p. 33; contrats passés avec les musiques militaires, p. 60. — Honoraires de Schiller et Goethe, p. 23. — Instruments mécaniques, contrefaçon, p. 10; l'industrie des —, p. 128. — Législation intérieure, révision, questionnaire de l'Association des auteurs, p. 56; mémoire de l'Association littéraire et artistique internationale, p. 150; pétition de la Société des marchands de musique, p. 85; résultat des consultations, p. 73; projet de loi sur le droit d'auteur, texte, p. 89. — Monuments, reproduction industrielle, p. 47. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 96. — Opéras de Wagner, droit d'édition partagé par un contrat passé en 1864, vente

de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, action de l'éditeur français en violation de contrat, recevabilité, p. 68. — Portraits photographiques du prince Bismark décernés, obtenus furtivement, confiscation, vente défendue, droits appartenant à la famille, p. 42. — Prix-courant; reproduction; notion légale de l'écrit à protéger; conditions de la protection; défaut d'originalité, sujet, p. 79. — Schiller et la représentation de Wallenstein, p. 23. — Statistique du commerce de la librairie, livres importés et exportés, traductions d'œuvres allemandes, p. 45; œuvres allemandes à Washington, p. 46. — Traductions illicites confisquées, p. 110.

AMÉRIQUE DU SUD. — Lutte en Espagne contre les exécutions illicites organisées dans l' —, p. 33.

ANNONCES FRAUDULEUSES. — *États-Unis*. Loi de New-York sur les —, p. 140.

ARCHITECTURE. — Protection d'après la Convention révisée, p. 1.

ARGENTINE (République). — Auteurs étrangers, protection; adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo, démarches, p. 151. — Carte géographique, prétendue contrefaçon; reconnaissance de la propriété intellectuelle, absence de dommage, rejet, p. 119.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Heidelberg, programme, p. 75, 110; compte rendu, p. 121; résolutions, p. 126. Mémoire au Gouvernement allemand concernant les projets de loi sur le droit d'auteur et le droit d'édition, p. 150.

AUTEURS. — *France*. Respect dû par les — à la personnalité d'autrui, p. 65.

AUTEURS D'ILLUSTRATIONS. — *Allemagne*. Vœu de l'Union des —, p. 21.

AUTRICHE. — Chambre des députés, interpellation sur l'attitude négative de l' — vis-à-vis de l'Union, p. 152. — Musique; commerce, droit d'auteur; perception, p. 110. — Nomination de commissions d'experts, p. 12. — Œuvres d'art, contrefaçon, prétendu usage commercial, titulaire du droit de reproduction, p. 120. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 97. — Société coopérative des auteurs autrichiens de langue allemande, pétition pour l'accession à l'Union, p. 73.

AUTRICHE-HONGRIE. — Commerce de la librairie et industries connexes, statistique, p. 46. — Convention littéraire avec l'Allemagne, préparation, p. 73. — Convention de Berne, adhésion, vœux, p. 139. — Contrefaçons de provenance étrangère, vente en —, p. 140. — Œuvres littéraires, artistiques et photographiques, protection réciproque, p. 21.

AYANT CAUSE. — *États-Unis*. Étrangers titulaires d'un *copyright*. Auteurs et —, p. 117. — *Suisse*. Représentation d'une œuvre dramatique allemande, —, p. 100.

B

BELGIQUE. — Fabrique de faux tableaux, p. 24. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 98. — Tableaux belges, droits d'entrée perçus aux États-Unis, p. 128.

BIBLIOGRAPHIE. — Congrès des éditeurs à Londres, p. 83. — (V. ci-après la *Table bibliographique* spéciale).

BIBLIOTHÈQUES. — *Grande-Bretagne*. Les — publiques, p. 24.

BRÉSIL. — Organisation judiciaire, loi complémentaire du 20 novembre 1894, article 12, texte, p. 37.

BUT DE LUCRE. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée, responsabilité de l'entrepreneur de concerts, p. 136.

C

CANADA. — Livres importés et droits d'entrée, statistique, p. 46.

CARTE GÉOGRAPHIQUE. — *Argentine (République)*. Contrefaçon d'une —, absence de dommage, rejet, p. 119.

CARTES POSTALES. — *Suisse*. — reproduisant des parties de tableaux et des sculptures de Böcklin; notion de la «place publique», p. 31.

CAUTION «JUDICATUM SOLVI». — Convention de La Haye, suppression de la —, articles 11 et 12, texte, p. 55.

CEYLAN. — Dépêches de presse, protection, p. 21.

CHILI. — Colis postaux, transport, convention du 6 décembre 1898 avec les États-Unis, article 2, texte, p. 49.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — Protection dans l'Union internationale, Convention, article 4, application, p. 130. — *France*. Contrefaçon de — allemandes; assimilation à des dessins industriels; Convention de Berne non applicable, législation du pays d'origine; rejet de la poursuite pour défaut d'adhésion de l'Allemagne à la Convention d'Union industrielle de 1883, p. 134. — *Italie*. Contrefaçon de — allemandes; interprétation des articles 2 et 11 de la Convention de Berne, p. 20.

CITATION (DROIT DE). — Congrès des éditeurs à Londres; discussion, p. 82.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — *Allemagne*. Statistique du —, p. 45. — *Autriche-Hongrie*. Statistique du — et des industries connexes, p. 46.

COMMUNAUTÉ. — *France*. Droits de la — sur les œuvres intellectuelles, p. 65.

CONCOURS. — *France*. Romans-feuilletons, — du *Petit Journal*, p. 65.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Italie*. Reproduction systématique et sans indication de source des nouvelles du jour d'un journal par un autre journal, p. 70.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, — de Heidelberg, programme, p. 75, 110; compte rendu, p. 121; résolutions, p. 126. — Associations de la presse, — international des —, à Rome, programme, p. 23; rapport de E. Halpérine-Kaminsky sur le droit d'auteur en Russie, p. 40; compte rendu, p. 57. — Éditeurs, III^e — international à Londres, avis, p. 75; compte rendu, p. 79; résolutions, p. 82; bibliographie, p. 83. — *Allemagne*. Association des sociétés de journalistes et d'écrivains allemands; VI^e assemblée générale à Zurich, p. 84. — *États-Unis*. Ligue des éditeurs américains pour la défense du droit d'auteur; assemblée annuelle à New-York, p. 85. — *Grande-Bretagne*. — Institut des journalistes anglais, réunion annuelle à Liverpool, compte rendu, p. 150. — *Suisse*. Société des photographes; assemblée à Montreux, p. 75.

— Société de la presse; assemblée annuelle à Coire, p. 76.

CONJOINT. — Des droits du — en matière de propriété intellectuelle, p. 25.

CONTRAT D'ÉDITION. — *Allemagne*. Vœu de l'Union des auteurs d'illustrations relatif au —, p. 21. — Projet de loi sur le —, élaboration, p. 138, 151.

CONTREFAÇON. — *Allemagne*. Instruments de musique mécaniques, —, p. 10. — *Autriche-Hongrie*. Vente de — de provenance étrangère, p. 139. — *Espagne*. — de la partition d'orchestre d'une pièce dramatico-musicale représentée, p. 17. — *Italie*. — des œuvres italiennes dans l'Amérique méridionale, p. 22; — de chromolithographies allemandes, œuvre d'art et œuvre appliquée à un objet industriel, distinction, p. 72.

CONVENTION DE BERNE. — Chromolithographies, protection dans l'Union internationale, article 4 de la —, application, p. 130. — La — et la révision de Paris, p. 1, 13, 62. — Droit d'auteur, preuve, moyens d'après la —, article 11, p. 50. — Pays signataires au 1^{er} janvier 1898, p. 1. — Rôle général de la —; exposé au Congrès des éditeurs à Londres, p. 80, résolutions, p. 83. — Textes dont il résulte que la — ne comporte qu'un minimum de protection, p. 87. — *Allemagne*. Polyphones; application de la —, p. 10. — *Autriche-Hongrie*. Adhésion à la —, vœux, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Effet rétroactif de la —, p. 38. — *Italie*. Contrefaçon de chromolithographies allemandes anonymes, articles 2 et 11 de la —, interprétation, p. 20, 54. — *Japon*. Adhésion à la — et aux Actes de Paris, p. 49. — *Monténégro*. Dénonciation de la —, p. 61. — *Pays-Bas*. Pétition de la Ligue des amis de la —, p. 140.

CONVENTION DE LA HAYE. — Caution *judicatum solvi*, suppression, articles 11 et 12 de la —, texte, p. 55.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Italie*. Adhésion à la —, négociations, p. 43, 151. — Pétition de l'Association des typographes en faveur de l'adhésion à la —, p. 22.

COSTA-RICA. — Loi du 26 juillet 1896, application aux citoyens des États-Unis (d'Amérique, décret du Président de —, du 26 août 1899, texte, p. 130.

CRITIQUE. — *France*. Droit de — et de réponse, 65.

D

DANEMARK. — Législation concernant les droits du conjoint survivant, p. 29.

DÉCORS DE THÉÂTRE. — *France*. Propriété artistique des —; reproduction par la photographie, p. 19.

DÉNONCIATION. — — des conventions conclues par la Suisse avec l'Allemagne (13 mai 1869) et l'Italie (22 juillet 1868), p. 25, 144. — *Italie*. Opinion de l'Asso-

ciation des typographes sur la — des traités littéraires particuliers, p. 22.

DÉPÊCHES DE PRESSE. — *Ceylan*. Protection des —, p. 21. — *Indes*. Protection des —, projet de loi, p. 86.

DÉPÔT. — Congrès des éditeurs à Londres, discussion, p. 81; résolution, p. 83. — *États-Unis*. Exemplaires écrits à la machine, —, inefficacité, p. 34. — *France-Guatémala*. Convention, — des œuvres françaises à la légation du Guatémala à Paris, p. 62.

DROIT D'AUTEUR. — Le — en Russie, rapport de E. Halpérine-Kaminsky au congrès international de la presse à Rome, p. 40. — Preuve du —, moyens d'après la Convention de Berne, article 11, p. 50. — *Allemagne*. Législation sur le —, révision, p. 138. — Mémoire de l'Association littéraire et artistique internationale, p. 150. — Œuvres littéraires et musicales, projet de loi sur les —, texte, p. 89. — *Espagne-États-Unis*. Guerre hispano-américaine; ses conséquences au point de vue de la protection du —, à Cuba, Porto-Rico, aux îles Philippines, Carolines, Mariannes et Palaos, p. 77. — *Iles Hawaï*. Protection du — depuis l'annexion aux États-Unis, p. 86. — *Japon*. Loi du 3 mars 1899 sur le —, texte, p. 141.

DROITS D'ENTRÉE. — *Belgique*. Tableaux belges, — perçus aux États-Unis, p. 128.

DROIT MORAL. — Nature; droits à ne pas confondre avec la propriété intellectuelle, p. 102. — *États-Unis*. Suppression d'un ouvrage antireligieux après la mort de l'auteur, p. 111. — *France*. Reproductions artistiques mutilées, droit d'intervention de l'artiste, p. 112.

DROIT DE RÉPONSE. — *France*. Compte rendu d'œuvres, — des auteurs, p. 146.

E

ÉCOLES D'ART. — *Italie*. Statistique des —, p. 59.

ÉDITEURS. — Congrès international à Londres, avis, p. 75; compte rendu, p. 79; résolutions, p. 82; bibliographie, p. 83.

ÉDITION. — *Allemagne*. Opéras de Wagner, droit d' — partagé par un contrat passé en 1864, vente de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, action de l'éditeur français en violation du contrat, recevabilité, p. 68.

ÉGYPTE. — Œuvre dramatico-musicale, représentation non autorisée, réparation, droit de l'auteur de disposer de l'œuvre comme il l'entend, p. 120. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 98. — Publications périodiques en 1899, statistique, p. 46.

ENREGISTREMENT. — *Espagne*. Ouvrages en plusieurs volumes, délai d' —, ordonnance royale du 27 avril 1893, texte, p. 37. — *États-Unis*. — d'œuvres littéraires et artistiques, statistique, p. 46. — (V. *Formalités*).

ÉQUATEUR. — Propriété littéraire et artistique, convention avec la France du 9 mai 1888, p. 65; texte, p. 129. Commentaire, p. 146.

ESPAGNE. — Contrefaçon de la partition d'orchestre d'une œuvre dramatico-musicale représentée, p. 17. — Enregistrement, délai pour les ouvrages en plusieurs volumes, ordonnance royale du 27 avril 1893, texte, p. 37. — Lutte contre les exécutions illicites organisées dans l'Amérique du Sud, p. 33. — Guerre hispano-américaine, ses conséquences au point de vue de la protection du droit d'auteur à Cuba, Porto-Rico, aux îles Philippines, Carolines, Mariannes et Palaos, p. 77. — Traité de paix avec les États-Unis, 10 décembre 1898, p. 12; article 13, texte, p. 61.

ÉTATS-UNIS. — Annonces frauduleuses, loi de New-York, p. 140. — Colis postaux, transports, convention du 6 décembre 1898 avec le Chili, article 2, texte, p. 49. — Conjoint survivant, législation concernant ses droits, p. 29. — *Copyright*, conditions et formalités pour son obtention, p. 113 à 119. — *Copyright*, application de la législation, p. 6. — *Copyright*, rapports entre les — et la Grande-Bretagne, lettre du poète-lauréat anglais, p. 43. Réponse du Secrétaire d'État, p. 74. — Costa-Rica, loi du 26 juillet 1896, application aux citoyens des —, décret du Président de Costa-Rica, du 26 août 1899, texte, p. 130. — Droit moral de l'auteur; suppression d'un ouvrage antireligieux, p. 111. — Droit de représentation, protection à New-York, p. 110. — Exemplaires à déposer, forme, nouveau bill, p. 34. — Exemplaires écrits à la machine, inefficacité du dépôt, p. 34. — Guerre hispano-américaine; ses conséquences au point de vue de la protection du droit d'auteur à Cuba, Porto-Rico et aux Philippines, p. 77. — Image modifiée après la publication de la photographie originale, refus de protection, p. 19. — Innovations de forme, protection, interdiction d'imiter l'apparence extérieure de dictionnaires, p. 121. — Ligue des éditeurs pour la défense du droit d'auteur, assemblée annuelle à New-York, p. 85. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 98. — Statistique: livres importés et exportés, p. 47 et 48; œuvres littéraires et artistiques enregistrées, p. 47. — Traité de paix avec l'Espagne, 10 décembre 1898, p. 12; article 13, texte, p. 61.

ÉTRANGERS. — *Argentine (République)*. Protection des auteurs —, p. 151. — *États-Unis*. Protection des —, p. 6; — titulaires d'un *copyright* (auteurs et ayants cause), p. 117. — *Russie*. Protection des —, p. 43.

EXÉCUTIONS ILLICITES. — Lutte en Espagne contre les — organisées dans l'Amérique du Sud, p. 33. — *Suisse*. Œuvres musicales étrangères, —, p. 136.

F

FINLANDE. — Législation concernant les droits du conjoint survivant, p. 29.

FORMALITÉS. — *États-Unis*. Certificats d'enregistrements, taxe de guerre, p. 7. — *Copyright*; conditions et — pour son obtention, p. 113. — Enregistrement et dépôt en 1897, p. 7. — Exemplaires écrits à la machine, inefficacité du dépôt, p. 34. — Image modifiée après la publication de la photographie originale, refus de protection, p. 19.

FRANCE. — Chromolithographies allemandes, contrefaçon; dessins industriels, assimilation; Convention de Berne non applicable; législation du pays d'origine; rejet de la poursuite pour défaut d'adhésion de l'Allemagne à la Convention d'Union industrielle de 1883, p. 134. — Communauté, ses droits sur les œuvres intellectuelles, p. 65. — Concours de romans-feuilletons du *Petit Journal*, p. 65. — Conjoint survivant, législation concernant ses droits, p. 29. — Convention littéraire avec le Luxembourg, proposition de dénonciation, p. 110; suppression; texte du 9 septembre 1899, p. 113; commentaire, p. 146. — Droit de critique et de réponse, p. 65; droit de réponse des auteurs en cas de compte rendu de leurs œuvres, p. 146. — Guatémala, convention, dépôt des œuvres françaises à la légation de Paris, p. 62; commentaire, p. 146. — Journaux de Paris, tirage approximatif, statistique, p. 58. — Lettres missives, droit de publication, étendue du droit de citation, p. 43. — Œuvres d'art, protection, syndicat de la propriété artistique à Paris, p. 145. — Œuvres dramatiques, reproduction abrégée, analyses illicites, contrefaçon, p. 52. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 99, 105. — Œuvres intellectuelles, statut personnel, p. 146. — Œuvres littéraires et artistiques, mise en gage admissible, p. 65. — Photographes, leurs droits, p. 65. — Profession de foi électorale d'Alexandre Dumas, p. 88. — Propriété artistique des décors d'une pièce de théâtre; reproduction par la photographie, p. 19. — Propriété artistique de portraits photographiques exécutés gratuitement; droit de reproduction du photographe, p. 30. — Propriété littéraire et artistique, convention avec l'Équateur du 9 mai 1888, texte, p. 129; commentaire, p. 146. — Questions traitées par la conférence des avocats à la Cour d'appel de Paris, p. 87. — Respect dû par les auteurs à la personnalité d'autrui, p. 65. — Roman inédit promis à un journal, étendue des engagements pris par l'auteur, p. 65. — Roman transformé en drame, adaptation, plagiat, contrefaçon, p. 53. — Salles publiques, responsabilité des propriétaires, p. 146. — Sociétés, Cercle de la librairie, Bureau des déclarations, œuvres enregistrées, statistique, p. 59. — Société des

gens de lettres, droits de reproduction perçus, statistique, p. 59. — Syndicat des sociétés littéraires et artistiques pour la protection de la propriété intellectuelle, lettre pour la protection au Brésil et à Cuba, p. 74. — Thèses académiques, statistique, p. 58. — Traité de réciprocité avec l'Équateur, p. 65; commentaire, p. 146. — Traités littéraires; conclusion future; rédactions désirées par le Syndicat des sociétés littéraires et artistiques à Paris, p. 34.

G

GAGE. — *France*. Œuvres littéraires et artistiques; mise en — admissible, p. 65.

GRANDE-BRETAGNE. — Bibliothèques publiques, p. 24. — Convention de Berne, effet rétroactif en —, p. 38. — *Copyright* américain, rapports entre les États-Unis et la —, lettre du poète-lauréat anglais, p. 43; réponse du Secrétaire d'État, p. 74. — Institut des journalistes anglais, réunion annuelle à Liverpool, compte rendu, p. 150. — Instruments de musique mécaniques, cartons perforés, mots concernant le jeu musical empruntés illicitement aux feuilles de musique protégées, p. 12, 69. — Législation intérieure, revision, projet Monkswell, p. 56; projet concernant les œuvres d'art, p. 86. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 106. — Rachat d'un ouvrage, tentative, p. 128. — Union internationale; accession du Japon; ordonnance y relative du 8 août 1899, texte, p. 101. — Union internationale; dénonciation par la Principauté de Monténégro; ordonnance y relative du 8 août 1899, p. 101.

GUATÉMALA. — France, convention, dépôt des œuvres françaises à la légation du — à Paris, p. 62; commentaire, p. 146.

H

HAÏTI. — Législation concernant les droits du conjoint survivant, p. 30.

HAWAÏ (ILES). — Droit d'auteur, sa protection depuis l'annexion aux États-Unis, p. 86.

HONDURAS. — Traité général du 20 octobre 1894 avec le Nicaragua, articles 16 et 17, texte, p. 50.

HONGRIE. — *Autriche*. Protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie, p. 21.

I

IMPORTATION. — *États-Unis*. Question de l'—, p. 118.

INDES. — Dépêches de presse; protection; projet de loi, p. 86.

INNOVATIONS DE FORME. — Congrès des éditeurs à Londres; discussion, p. 82; résolutions, p. 83. — *États-Unis*. Protection des — d'une publication, interdiction d'imiter l'apparence extérieure de dictionnaires, p. 121.

INSTRUMENTS de musique mécaniques. — *Allemagne*. Contrefaçon d' —, p. 10. — Industrie des —, p. 128. — *Grande-Bretagne*. Procès, p. 12. — Cartons perforés, mots concernant le jeu musical empruntés illicitement aux feuilles de musique protégées, p. 69.

ITALIE. — Association des typographes; pétition pour adhésion à la Convention de Montevideo, p. 22. — Contrefaçon de chromolithographies allemandes anonymes; conditions imposées à l'éditeur pour établir sa qualité; interprétation des art. 2 et 11 de la Convention de Berne, p. 20, 54. — Contrefaçon de chromolithographies allemandes, œuvre d'art et œuvre appliquée à un objet industriel, distinction, p. 72. — Convention de Montevideo, adhésion, négociations, p. 43, 151. — Convention du 22 juillet 1868 avec la Suisse, dénonciation, p. 25; texte de l'arrêté fédéral suisse, p. 144. — Écoles d'art, statistique, p. 59. — Livres importés et exportés, statistique, p. 59. — Nouvelles du jour, reproduction systématique et sans indication de la source, concurrence déloyale, p. 70. — Publications périodiques nouvelles, statistique, p. 59. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 106. — Représentations illicites, circulaire du 23 juin 1899, concernant les mesures à prendre pour les empêcher, texte, p. 89. — Représentations mutilées, p. 24. — Traités littéraires particuliers, dénonciation, opinion de l'Association des typographes, p. 22.

J

JAPON. — Adhésion à la Convention de Berne et aux Actes de Paris, p. 49. — Droit d'auteur, adoption d'une nouvelle loi, p. 75; loi du 3 mars 1899, texte, p. 141. — Presse périodique, statistique, p. 59.

JOURNALISTES. — *Grande-Bretagne*. Institut des — anglais, réunion annuelle à Liverpool, compte rendu, p. 150.

JOURNAUX. — *France*. Tirage approximatif des — de Paris, statistique, p. 58.

L

LÉGISLATION. — *Allemagne*. Œuvres littéraires et musicales, projet de loi sur le droit d'auteur, texte, p. 89. — *Autriche*. Commissions d'experts, p. 12. — *Brésil*. Organisation judiciaire, loi complémentaire du 20 novembre 1894, article 12, texte, p. 37. — *Espagne*. Enregistrement, délai pour les ouvrages en plusieurs volumes, ordonnance royale du 27 avril 1893, texte, p. 37. — *États-Unis*. Évolution de la —, aperçu, p. 7. — Application de la —, p. 6. — *Grande-Bretagne*. Revision de la — intérieure, projet Monkswell, p. 56; projet concernant les œuvres d'art, p. 86. — Union internationale; accession du Japon; ordonnance y relative du 8 août 1899, texte, p. 101. — Union

internationale; dénonciation par la Principauté de Monténégro; ordonnance y relative du 8 août 1899, texte, p. 101. — *Italie*. Représentations illicites, circulaire du 23 juin 1899, concernant les mesures à prendre pour les empêcher, texte, p. 89. — *Japon*. Droit d'auteur, loi du 3 mars 1899, texte, p. 141. — *Russie*. Œuvres musicales, nouveau projet de loi, p. 8. — *Vénézuela*. Code pénal du 20 février 1878, article 301, texte, p. 38.

LETTRES MISSIVES. — *France*. Droit de publication, étendue du droit de citation, p. 43.

LIVRES. — *Allemagne*. Statistique des — importés et exportés, p. 45. — *Canada*. Statistique des — importés et des droits d'entrée, p. 46. — *États-Unis*. Statistique des — importés et exportés, p. 47, 48. — *Italie*. Statistique des — importés et exportés, p. 59. — *Russie*. Statistique des — en 1895, p. 152. — *Suisse*. Statistique des — importés et exportés, p. 59.

LIVRES D'ÉDUCATION. — Congrès des éditeurs à Londres, discussion, p. 82; résolutions, p. 83.

LUXEMBOURG. — Convention littéraire avec la France, proposition de dénonciation, p. 110; suppression, déclaration du 9 septembre 1899, p. 113; commentaire, p. 146.

M

MONTÉNÉGRO. — Convention de Berne, dénonciation, p. 61.

MONUMENTS. — *Allemagne*. Reproduction industrielle de —, p. 47.

MUSIQUE. — *Autriche*. Commerce de —; droits d'auteur, perception, p. 110.

N

NÉCROLOGIE. — Otto Dambach, p. 76.

NICARAGUA. — Traité général du 20 octobre 1894 avec le Honduras, articles 16 et 17, texte, p. 50.

O

ŒUVRES CHORÉGRAPHIQUES. — La protection des —, p. 13.

ŒUVRES D'ART. — Congrès des éditeurs à Londres; discussion, p. 82; résolutions, p. 83. — *Autriche*. Contrefaçon d' —, prétendu usage commercial, condamnation, titulaire du droit de reproduction, p. 120. — *France*. Protection des —, Syndicat de la propriété artistique à Paris, p. 145. — *Italie*. Chromolithographies allemandes, contrefaçon, — et œuvre appliquée à un objet industriel, distinction, p. 72.

ŒUVRES DRAMATIQUES. — *France*. Reproduction abrégée d' —, analyses illicites, contrefaçon, p. 52. — *Suisse*. Représentation d'une — allemande en violation du droit d'auteur; ayant cause; œuvre publiée et non publiée, p. 100.

ŒUVRE DRAMATICO-MUSICALE. — *Égypte*. Représentation non autorisée d'une —, réparation, droit de l'auteur de disposer de l'œuvre comme il l'entend, p. 120.

ŒUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale, p. 96. — *France*. Statut personnel des —, p. 146.

ŒUVRES LITTÉRAIRES. — *Allemagne*. Projet de loi sur les — et musicales, texte, p. 89.

ŒUVRES MUSICALES. — *Allemagne*. Projet de loi sur les — et littéraires, texte, p. 89. — *États-Unis*. Extension de la protection des —, p. 6. — *Russie*. Nouveau projet de loi, p. 8. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée d' — étrangères; responsabilité de l'entrepreneur de concerts et du chef d'orchestre; but de lucre; légitimation de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 136.

ŒUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Convention de Berne, revision de Paris relative aux —, p. 62. — *Autriche-Hongrie*. Protection réciproque des —, p. 24.

OPÉRAS. — *Allemagne*. Droit d'édition des — de Wagner partagé par un contrat passé en 1864, vente de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, action de l'éditeur français en violation du contrat, recevabilité, p. 68.

P

PARTITIONS D'ORCHESTRE. — *Espagne*. Contrefaçon de la — d'une pièce dramatico-musicale représentée, p. 17.

PAYS-BAS. — Contrefacteur déçu, p. 47. — Lutte entreprise par la Ligue des amis de la Convention de Berne contre la contrefaçon, p. 35. — Œuvres intellectuelles, statistique, p. 107. — Pétition de la Ligue des amis de la Convention de Berne, p. 140.

PHILIPPINES (ILES). — Auteurs américains, protection, p. 140.

PHOTOGRAPHES. — *France*. Droits des —, p. 65. — *Suisse*. Société des —, assemblée annuelle à Montreux, p. 75.

PHOTOGRAPHIES. — Protection d'après la Convention révisée, p. 62. — *États-Unis*. Reproduction d'une —; refus de protéger une image modifiée après la publication de la — originale, p. 19. — *France*. Reproduction des décors d'une pièce de théâtre par la —, p. 19. — *Suisse*. Reproduction illicite de — par la gravure, guide illustré, p. 73.

PLACE PUBLIQUE. — *Suisse*. Cartes postales reproduisant des parties de tableaux et des sculptures de Böcklin; notion de la —, p. 31.

PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES. — *Allemagne*. — du prince Bismark décédé, obtenus furtivement, confiscation, vente défendue, droits appartenant à la famille,

p. 42. — *France*. Propriété artistique de —, exécutés gratuitement; droit de reproduction du photographe, p. 30.

POSTE. — Union postale; innovations concernant les imprimés, p. 12.

PRESSE PÉRIODIQUE (v. *Publications périodiques*).

PRIX-COURANT. — *Allemagne*. Reproduction d'un —; notion légale de l'écrit à protéger; conditions de la protection; défaut d'originalité; rejet, p. 79.

PROPRIÉTÉ ARTISTIQUE. — V. *France*, décors de théâtre, photographies, portraits photographiques.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE. — Droit moral de l'auteur; droits à ne pas confondre avec la —, p. 102. — *Argentine (République)*. Reconnaissance formelle de la —, p. 119.

PROTECTION INTERNATIONALE. — Textes dont il résulte que la Convention de Berne ne comporte qu'un minimum de —, p. 87.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Égypte*. Statistique des — en 1899, p. 46. — *France*. Conclusion future de traités littéraires; rédactions désirées par le Syndicat des sociétés littéraires et artistiques à Paris, en ce qui concerne les —, p. 34. — *Italie*. Statistique des — nouvelles, p. 59. — *Japon*. Statistique des —, p. 59. — *Russie*. Statistique des — en 1895, p. 152; en 1898, p. 59.

PUBLICATIONS SCOLAIRES. — *France*. Conclusion future de traités littéraires; rédactions désirées par le Syndicat des sociétés littéraires et artistiques à Paris, en ce qui concerne les —, p. 34.

R

REPRÉSENTATION. — *États-Unis*. Droit de —, protection, p. 110. — *Égypte*. Oeuvres dramatico-musicales, — illicite, p. 120. — *Italie*. Circulaire du 23 juin 1899 concernant les mesures à prendre pour empêcher les — illicites, texte, p. 89. — — mutilées, p. 24. — *Suisse*. Oeuvre dramatique allemande, — illicite, p. 100.

REPRODUCTION. — *Allemagne*. Abrégés d'ouvrages français dans des éditions scolaires; convention franco-allemande du 19 avril 1883, article 4; notion juridique des mots «extraits et morceaux entiers», p. 108. — *Italie*. Nouvelles du jour d'un journal reproduites systématiquement et sans indication de source, concurrence déloyale, p. 70.

RÉTROACTIVITÉ. — *Grande-Bretagne*. — de la Convention de Berne, p. 38.

ROMAN. — *France*. — Promesse à un journal d'un — inédit, étendue des engagements pris par l'auteur, p. 65. — Transformation d'un drame en —, adaptation, plagiat, contrefaçon, p. 53.

RUSSIE. — Le droit d'auteur en —, rapport de E. Halpérine-Kaminsky au congrès international de la presse à Rome, p. 40.

— Nouveau projet de loi concernant les œuvres musicales, p. 8. — Presse périodique en 1895, statistique, p. 152. — Publications périodiques en 1898, statistique, p. 59. — Livres publiés de 1890 à 1895, statistique, p. 22; en 1895, p. 152. — Union des écrivains, protection internationale des droits des auteurs, décisions, traduction libre et contrefaçon, p. 43.

S

SALLES PUBLIQUES. — *France*. Responsabilité des propriétaires de —, p. 146.

SCANDINAVES (PAYS). — Oeuvres intellectuelles, statistique, p. 107.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association des auteurs, questionnaire concernant la révision de la législation intérieure, p. 56. — Législation intérieure, révision; pétition de la — des marchands de musique, p. 85. — Association des — de journalistes et d'écrivains; VI^e assemblée générale à Zurich, compte rendu, p. 84. — Institution pour le droit d'exécution musicale, contrats passés avec les musiques militaires, p. 60. — Perception de tantièmes pour exécutions musicales, difficultés, p. 33. — Vœu de l'Union des auteurs d'illustrations, p. 21. — *Autriche*. — coopérative des auteurs autrichiens de langue allemande, pétition pour accession à l'Union, p. 73. — *États-Unis*. Ligue des éditeurs américains pour la défense du droit d'auteur, assemblée annuelle à New-York, p. 85. — *France*. Cercle de la librairie, Bureau des déclarations, œuvres enregistrées, statistique, p. 59. — Société des gens de lettres de Paris, droits de reproduction perçus, p. 59. — Syndicat des sociétés littéraires et artistiques pour la protection de la propriété intellectuelle, lettre pour la protection au Brésil et à Cuba, p. 74. — Syndicat de la propriété artistique à Paris, œuvres d'art, protection, p. 145. — Traités littéraires, conclusion future; rédactions désirées par le syndicat des sociétés littéraires et artistiques à Paris, p. 34. — *Italie*. Association des typographes, opinion sur la dénonciation des traités littéraires particuliers, p. 22; pétition pour l'adhésion à la Convention de Montevideo, p. 22. — *Pays-Bas*. Ligue des Amis de la Convention de Berne, lutte contre la contrefaçon, p. 35. — *Russie*. Union des écrivains, protection internationale des droits des auteurs, décisions, traduction libre et contrefaçon, p. 43. — *Suisse*. Compositeurs, groupement, projet de formation d'un Comité suisse de vigilance et d'arbitrage, p. 57. — Photographes, assemblée annuelle à Montreux, p. 75. — — de la Presse, assemblée annuelle, p. 76. — Voir Congrès.

SOURCE. — *Italie*. Nouvelles du jour d'un journal reproduites systématiquement et sans indication de —, concurrence déloyale, p. 70.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 96, 105. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 45. — Livres importés et exportés, p. 45. — Oeuvres allemandes à Washington, p. 46. — Oeuvres intellectuelles, p. 96. — Traductions d'œuvres allemandes, p. 45. — *Autriche*. Oeuvres intellectuelles, p. 97. — *Autriche-Hongrie*. Commerce de la librairie et industries connexes, p. 46. — *Belgique*. Oeuvres intellectuelles, p. 98. — *Canada*. Livres importés et droits d'entrée, p. 46. — *Égypte*. Oeuvres intellectuelles, p. 98. — Publications périodiques en 1899, p. 46. — *États-Unis*. Enregistrements et dépôts en 1897, p. 7; enregistrements de 1870 à 1896, p. 7. — Livres importés et exportés, p. 47 et 48. — Oeuvres littéraires et artistiques enregistrées, p. 47. — Oeuvres intellectuelles, p. 98. — *France*. Cercle de la librairie, Bureau des déclarations, — des œuvres enregistrées, p. 59. — Journaux de Paris, tirage approximatif, p. 58. — Oeuvres intellectuelles, p. 99, 105. — Société des gens de lettres, droits de reproduction perçus, p. 59. — Thèses académiques, p. 58. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 106. — *Italie*. Écoles d'art, p. 59. — Livres importés et exportés, p. 59. — Publications périodiques nouvelles, p. 59. — Oeuvres intellectuelles, p. 106. — *Japon*. — de la presse périodique, p. 59. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 107. — *Pays scandinaves*. Oeuvres intellectuelles, p. 107. — *Russie*. Livres publiés de 1890 à 1895, p. 22, en 1895, p. 152. — Publications périodiques en 1898, p. 59, en 1895, p. 152. — *Suisse*. Écrits académiques, p. 59. — Livres importés et exportés, p. 59. — Oeuvres intellectuelles, p. 107.

SUISSE. — Cartes postales reproduisant des parties de tableaux et des sculptures de Böcklin; notion de la «place publique», p. 31. — Compositeurs, groupement, projet de formation d'un Comité suisse de vigilance et d'arbitrage, p. 57. — Dénonciation des conventions conclues avec l'Allemagne (13 mai 1869) et l'Italie (22 juillet 1868), p. 25, texte de l'arrêt, p. 144. — Exécution publique non autorisée d'œuvres musicales étrangères; responsabilité de l'entrepreneur de concerts et du chef d'orchestre; but de lucre; légitimation de la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 136. — Écrits académiques, statistique, p. 59. — Livres importés et exportés, statistique, p. 59. — Oeuvre dramatique allemande; représentation en violation du droit d'auteur; ayant cause; œuvre publiée et non publiée, p. 100. — Oeuvres intellectuelles, statistique, p. 107. — Photographes, assemblée annuelle à Montreux, p. 75. — Photographie, reproduction illicite par la gravure, guide illustré, p. 73. — Société de la Presse, assemblée annuelle, p. 76.

T

- TABLEAUX. — *Belgique*. Fabrique de faux —, p. 24.
- TANTIÈMES. — *Allemagne*. Difficultés rencontrées par la Société de perception de — pour les exécutions musicales, p. 33.
- THÈSES ACADEMIQUES. — *France*. Statistique des —, p. 58. — *Suisse*. Statistique, p. 59.
- TITRES. — Protection; congrès des éditeurs à Londres; discussion, p. 82; résolution, p. 83.
- TRADUCTION. — *Allemagne*. Confiscation de — illicites, p. 110. — Statistique des — d'œuvres allemandes, p. 45. — *Etats-Unis*. Œuvres originales et —, *copyright*, p. 118.

- TRAITÉS. — *Allemagne - Autriche - Hongrie*. Convention littéraire, préparation, p. 73. — *France-Équateur*. Propriété littéraire et artistique, garantie réciproque, convention du 9 mai 1888, texte, p. 129; commentaire p. 65, 146. — *France-Luxembourg*. Convention littéraire, proposition de dénonciation, p. 110; suppression, déclaration du 9 septembre 1899, p. 113; commentaire, p. 146. — *Chili-États-Unis*. Colis postaux, transport, convention du 6 décembre 1898, article 2, texte, p. 49. — *Espagne-États-Unis*. Traité de paix, 10 décembre 1898, article 13, texte, p. 61. — *Suisse*. Suppression du — avec l'Allemagne et l'Italie, arrêtés fédéraux du 17 novembre 1899, texte, p. 144.

U

- UNION INTERNATIONALE. — Pays membres au 1^{er} janvier 1898, p. 1. — Guerre hispano-américaine; ses conséquences au point de vue de la protection du droit d'auteur à Cuba, Porto-Rico, aux îles Philippines, Carolines, Mariannes et Palaos, p. 77. — *Autriche*. Chambre des députés, interpellation sur l'attitude négative vis-à-vis de l' —, p. 152. — *Japon*. Adhésion à l' —, p. 49. — *Monténégro*. Convention de Berne, dénonciation, p. 61.

V

- VÉNÉZUELA. — Code pénal du 20 février 1898, article 301, texte, p. 38.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1897					
Seine, Trib., 11 mars	43	Séville, Cour de province, 7 décembre	17	Londres, Haute Cour de justice, Division de Chancellerie; juge: M. Stirling, 19 avril	69
Paris, Cour d'appel, 17 juin	52	Hambourg, Trib. sup. hanséatique, 12 décembre	79	Naples, Cour d'appel, 3 ^e sect., 28 avril	70
Seine, Trib., 23 juin	53	Lausanne, Trib. féd., Cour cass., 15 décembre	31	Genève, Cour civile, 29 avril	73
Turin, Cour de cassation, 25 août	20	Lausanne, Trib. féd., Cour cass., 15 décembre	100	Bohême, Trib. sup., avril	120
1898					
Bâle, Tribunal corr., 19 février	31	Paris, Cour d'appel, 30 décembre	19	Saxe, Trib. royal sup., 3 mai	108
C. de Chambéry, 6 juin	147	1899			
Leipzig, Trib. royal sup., 4 ^e ch. pén., 8 octobre	10	Milan, Cour d'appel, 10 janvier	54	C. de Paris, 1 ^{re} ch., 12 mai	146
Leipzig, Trib. impérial, 1 ^{re} ch. civ., 9 novembre	68	Seine, Trib., 10 janvier	30	Argentine (Rép.), Trib. féd.; juge: M. Urdinarrain, 6 juin	120
Chicago, Cour fédérale de circuit, 29 novembre	19	Hambourg, Trib. sup., 20 février	42	C. de cass., Paris, 15 juin	147
		Milan, Cour d'appel, ch. pén., 22 mars	72	Paris, cass., ch. crim., 15 juin	134
		Alexandrie, Trib. mixte, 1 ^{re} instance, 27 mars	120	Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} ch., 30 juin	136
				New-Jersey, Cour de circ. du dist.; juge: M. Kirkpatrick, juin	121
				C. de Douai, 18 juillet	146

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Albrecht et Meister	72	Gualassini, Beradi et Tensi	72	Reutlinger	30
Angel Estrada y Cie	120	Hanfständl	120	Riessner	10
Barrilaro del Valle	17	Héritiers Alexandre Dumas et Gaillardet	53	Roma	70
Bismark	42	Hetzet, Calman Lévy, Flammarion et Fasquelle	108	Sand Lina et Calmann-Lévy	43
Boosey	69	Instituto Italiano d'Arti grafiche	20, 54	Snow	19
Brunner et Hauser	31	Kühmann G.	108	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	136
Burkhardt	73	Laird et Lee	19	Société du Casino de Baden et Möller	136
Calmann-Lévy	52	Landsberg	134	Société du théâtre de la Porte-Saint-Martin	19
Charnaux frères	73	Litolff H.	10	Sonzogno	120
Conegliano	120	Mariéton et Ilavard	43	Tribuna	70
Correa A. M.	120	Martin Larroniz P.	17	Union photographique de Munich	31
Durand	68	Mariani	30	Whight	69
Entsch	100	May fils	20, 54, 134	Wilke et Priester	42
Fayard frères	53	Photo-Programme (Directeur du)	19	Zouckermann	52
Fischer	31	Pick et fils	120		
Flehner	100				
Fürstner	68				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

Pages		Pages		Pages
36	Adressbuch (Offizielles) des deutschen-Buchhandels, compte rendu . . .	88	Copyright Law (The) of the United States of America, publiée par le Bureau du Register of Copyright, à Washington, compte rendu . . .	12
24, 36	Annuaire international de la musique, compte rendu . . .	76	Coulin Claude. <i>La propriété industrielle, artistique et littéraire</i> , tomes II et III . . .	24
100	<i>Annuario della stampa italiana</i> , compte rendu . . .	24	Esperson, <i>De' diritti di Autore sulle opere dell'ingegno ne' rapporti internazionali</i> . . .	36
88	Bigeon Armand. <i>La contrefaçon en matière de photographie</i> , compte rendu . . .	36	Gidel Ch. et Lolié F. <i>Dictionnaire-manuel illustré des écrivains et des littérateurs</i> . . .	60
88	<i>Catalogue of title entries, of books and other articles</i> , publié par le Bureau du Register of Copyright, à Washington, compte rendu . . .	88	Mühlbrecht Otto. <i>Uebersicht der gesamten staats- und rechtswissenschaftlichen Litteratur des Jahres 1897</i> , compte rendu . . .	36
60	Constant Charles. <i>Propriété artistique. Le droit moral de l'artiste sur son œuvre</i> , compte rendu . . .	88	Paitel Gaston. <i>Du contrat d'édition</i> . . .	60
			Parodi. <i>Il XX Congresso della Associazione</i> , compte rendu . . .	24
			Parodi. <i>La Associazione letteraria et artistica internazionale e la protezione delle opere di ingegneria e di architettura</i> , compte rendu . . .	24
			Posada. <i>Propiedad literaria</i> , compte rendu . . .	36
			Sauvel Éd. <i>De la propriété artistique en photographie</i> , compte rendu . . .	60
			Thomas. <i>Schriftsteller- und Journalistenkalender</i> , compte rendu . . .	36
			Wesselsky A. <i>Das internationale Urheberrecht des österreichischen Schriftstellers</i> , compte rendu . . .	60

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans les années 1888 à 1899

NOTA. — Cette table complète ne sera plus reproduite dans les volumes suivants du *Droit d'Auteur*.

	Années	Pages		Années	Pages
Convention d'Union de Berne. — Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886)	1888	4	Convention de Montevideo (suite).		
— Article additionnel	1888	6	— Ratifications. République Argentine, Pérou, Uruguay	1897	4
— Protocole de clôture	1888	6	— Accession de la France	1897	5, 97
— Procès-verbal de signature	1888	7	Échanges internationaux. — Convention entre divers États concernant l'établissement d'un système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires (du 15 mars 1886)	1889	120
— Échange des ratifications	1888	8	Convention de la Haye. — Suppression de la caution <i>judicatum solvi</i> dans le régime international. Articles 11, 12 et 13 (du 14 novembre 1896)	1899	55
— Procès-verbal de dépôt	1888	8	Allemagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870)	1888	106
— Acte additionnel modifiant les articles 2, 3, 5, 7, 12 et 20 de la Convention du 9 septembre 1886 et le Protocole de clôture y annexé (du 4 mai 1896)	1896	77	— Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870)	1888	121
— Déclaration interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne, du 9 septembre 1886, et de l'Acte additionnel signé à Paris le 4 mai 1896 (du 4 mai 1896)	1896	79	— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870)	1889	46
— Vœux émis par la Conférence de Paris dans sa séance du 1 ^{er} mai 1896	1896	79	— Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870)	1888	120
— Ratification de l'Acte additionnel et de la Déclaration interprétative du 4 mai 1896. Procès-verbal de dépôt (du 9 septembre 1897)	1897	109	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871)	1888	121
— Tableau des dispositions de la Convention de Berne modifiées par les Actes de Paris	1898	26			
— Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire (A. Monaco, Norvège, Tunisie; B. Allemagne, Belgique, Suisse)	1897	37	Convention de Montevideo. — Convention concernant la propriété littéraire et artistique (du 11 janvier 1889)	1897	3
			— Protocole additionnel (du 12 février 1889)	1897	3

Allemagne (suite).		Années	Pages	Allemagne (suite).		Années	Pages
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876)	1889	5	conclu entre la Suisse et la Confédération de l'Allemagne du Nord le 13 mai 1869 et étendu à l'Empire d'Allemagne le 23 mai 1881 (à partir du 17 novembre 1899)		1899	25, 144	
— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	1889	27	Argentine (République). — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Constitution de 1853. Article 17.		1897	5	
— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876)	1889	28	— Code civil de 1869. Article 1068 et s.	1897	5		
— Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876)	1889	16	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Décret du Président acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (du 3 mars 1896)	1897	5		
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876)	1889	16	Autriche. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la prorogation des délais de protection de la propriété littéraire et artistique (du 26 avril 1893)		1893	63	
— Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876)	1889	38	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (du 26 décembre 1895)	1896	1		
— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876)	1889	39	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, concernant la mise à exécution de la loi du 26 décembre 1895 (du 29 décembre 1895)	1896	6		
— Avis de l'administration du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 25 mai 1877)	1889	17	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice d'accord avec le Ministère de l'Instruction publique et des Cultes concernant les commissions d'experts prévues par la loi du 26 décembre 1895 (du 31 juillet 1896)	1896	117		
— Complément et modification de l'instruction concernant la tenue du registre des dessins et modèles industriels (du 23 décembre 1886)	1889	40	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité avec la Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie	1897	40		
— Modification de l'instruction du 7 décembre 1870, concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 23 mars 1892)	1893	45	— Convention avec l'Italie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6		
— Avis de la Municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 9 mai 1892)	1896	33	— Convention avec la Grande-Bretagne concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143		
— Loi concernant la répression de la concurrence déloyale (du 27 mai 1896). Article 8.	1896	89	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, au sujet de la convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 20 mai 1894)	1894	134		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi sur l'exécution de la Convention d'Union			— Publication ordonnée par le Président du Ministère impérial et royal, d'accord avec le Ministre de la Justice, au sujet de l'extension du territoire où est applicable la convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 30 novembre 1894)	1895	30		
— Projet. Motifs	1888	33	Belgique. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886)		1888	34	
— Texte de la loi (du 4 avril 1888)	1888	43	— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886)	1888	43		
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888)	1888	76	— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886)	1888	45		
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	1888	90	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887)	1889	92		
— Correspondance	1889	40	— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'article 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887)	1888	9		
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 29 novembre 1897)	1898	1					
— Publication sur les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention (du 3 février 1898)	1898	29					
— Convention avec les États-Unis d'Amérique concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61					
— Publication concernant l'annulation de la convention littéraire conclue avec la Grande-Bretagne (du 22 janvier 1898)	1898	29					
— Avis de la municipalité de Leipzig concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres anglaises (du 31 janvier 1898)	1898	30					
— Échange de notes avec la Grande-Bretagne concernant la suppression des conventions littéraires particulières anglo-allemandes et les effets rétroactifs de la Convention d'Union (des 23 mars et 28 avril 1898)	1898	77					
— Dénonciation du traité littéraire et artistique							

	Années	Pages		Années	Pages
Belgique (suite).			Costa-Rica (suite).		
— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887)	1889	93	— Traité général conclu avec le Salvador (du 12 juin 1895). Article 10	1896	118
— <i>Correspondance</i>	1889	93	— Traité général conclu avec le Honduras (du 28 septembre 1895). Article 12	1896	132
— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec l'Italie pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	413	— Convention avec la France concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896)	1897	110
— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Suisse (à partir du 7 mai 1890)	1890	66	— Décret présidentiel concernant l'application de la loi du 26 juin 1896 aux citoyens des États-Unis d'Amérique (du 26 août 1899)	1899	130
— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33	Danemark. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord relative aux relations de ce pays avec le Danemark en matière de propriété littéraire (du 8 mai 1893)	1894	110
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets belges (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93	— Déclaration échangée avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 7 juin 1895). Article 5	1896	118	Dominicaine, République. — Constitution politique (du 20 juin 1896). Article 11	1897	97
Bolivie. — Déclaration entre la Bolivie et la France pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 29 mars 1890). Article 2	1896	81
Bésil. — Code pénal. Articles 342 à 350: Des crimes commis contre la propriété littéraire et artistique (du 11 octobre 1890)	1890	135	Équateur. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 10 juillet 1888). Article 2	1896	82
— Constitution. Article 72. Protection des auteurs étrangers résidents (du 24 février 1891)	1892	110	— Convention avec la France pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 9 mai 1898)	1899	129
— Loi n° 496 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (du 1 ^{er} août 1898)	1898	101	Espagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret concernant l'introduction d'œuvres écrites en espagnol et imprimées à l'étranger (du 4 septembre 1869)	1893	79
— Loi n° 221 complétant l'organisation judiciaire fédérale, titre II, chapitre 1 ^{er} (du 20 novembre 1894)	1899	37	— Code pénal de 1870. Dispositions applicables aux délits commis contre la propriété littéraire et artistique (articles 63, 550, 552)	1893	80
Chili. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens chiliens (du 25 mai 1896)	1897	112	— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879)	1890	33
— Convention avec les États-Unis concernant le transport des colis postaux (du 6 décembre 1898)	1899	49	— Ordonnance royale concernant le dépôt, dans les provinces d'outre-mer, d'exemplaires des œuvres à protéger (du 14 janvier 1879)	1893	80
Colombie. — Échange de notes officielles avec l'Italie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2	— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880) 1 ^{re} partie	1890	44
Costa-Rica. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 26 juin 1896)	1896	103	— 2 ^e partie	1890	58
— Règlement concernant l'enregistrement de la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 7 novembre 1896)	1897	13	— Circulaire explicative de la loi et du règlement concernant la propriété intellectuelle (du 29 mai 1883)	1891	53
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique conclu avec l'Espagne (du 14 novembre 1893)	1896	130	— Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcaldes, des états périodiques des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886)	1890	83
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 15 mai 1895). Article 10	1896	118	— Ordonnance-circulaire royale concernant la fixation des règles pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 mars 1887)	1893	80
			— Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887)	1890	84
			— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico		

Espagne (suite).			Espagne (suite).		
	Années	Pages		Années	Pages
et des Philippines concernant l'importation d'œuvres en langue espagnole, imprimées à l'étranger (du 27 avril 1887)	1890	75	— Ordonnance royale concernant les modalités d'exécution du décret royal du 5 janvier 1894 (du 20 février 1894)	1894	58
— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'application des traités littéraires conclus par la mère-patrie (du 27 avril 1887)	1890	75	— Décret royal modifiant l'article 52 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (pénalité pour fausse déclaration de dépôt légal d'œuvres littéraires) (du 15 juin 1894)	1894	93
— Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887)	1890	76	— Décret royal modifiant l'article 114 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (exécutions musicales dans les cafés et cafés-théâtres) (du 6 juillet 1894)	1894	109
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888)	1890	84	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 11 juillet 1894)	1894	121
— Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888)	1888	91	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 et prorogé par celui du 11 juillet 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 décembre 1894)	1895	14
— Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle (articles 428 et 429)	1893	80	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894, et prorogé par ceux des 11 juillet et 28 décembre 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 juin 1895)	1895	113
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'article 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889)	1889	18	— Ordonnance royale concernant les règles à suivre pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 31 juillet 1895)	1895	145
— Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces autorités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889)	1890	91	— Loi accordant un délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (du 2 août 1895)	1895	114
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province concernant les dépôts en argent effectués pour la représentation d'œuvres théâtrales (du 13 janvier 1891)	1891	53	— Décret royal prorogeant jusqu'au 6 août 1896 le délai fixé pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 27 décembre 1895)	1896	17
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs civils de province et rapportant l'ordonnance du 2 janvier 1889 (du 21 mars 1891)	1891	53	— Décret royal concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres étrangères et la constatation facultative des droits des auteurs unionistes (du 31 janvier 1896)	1896	18
— Circulaire adressée par le Ministre du <i>Fomento</i> au Directeur général de l'instruction publique en vue de l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 et de l'ordonnance du 10 mars 1887 (du 13 janvier 1893)	1893	33	— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse des dispositions légales relatives à la représentation et à l'exécution publiques des œuvres dramatiques et musicales (du 27 juin 1896)	1896	101
— Ordonnance royale refusant d'accorder à des requérants la prolongation du délai fixé pour l'enregistrement obligatoire des œuvres intellectuelles (du 26 mars 1893)	1893	91	— Décret royal obligeant les imprimeurs à déposer un exemplaire, destiné à la Bibliothèque nationale, de toute œuvre publiée (du 4 décembre 1896)	1897	1
— Ordonnance royale concernant l'inscription d'œuvres littéraires en faveur d'héritiers nécessaires (du 26 mars 1893)	1893	92	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention d'Union internationale du 9 septembre 1886. Promulgation en Espagne	1893	80
— Ordonnance royale fixant le délai d'enregistrement pour les ouvrages publiés en plusieurs volumes (du 27 avril 1893)	1899	37	— Convention avec le Guatemala concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894	161
— Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893)	1893	93	— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique (du 14 novembre 1893)	1896	130
— Ordonnance royale concernant l'établissement d'un catalogue général des œuvres littéraires et musicales (du 14 octobre 1893)	1894	45	— Convention avec le Mexique concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
— Décret royal modifiant l'article 30 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 et prescrivant un délai pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 5 janvier 1894)	1894	57	— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (6/15 juillet 1895)	1897	62
			— Traité de paix avec les États-Unis. Article 10 (du 10 décembre 1898)	1899	61

	Années	Pages		Années	Pages
États-Unis. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Articles de la loi Mc Kinley relatifs à l'importation de livres et d'œuvres d'art (du 1 ^{er} octobre 1890)	1892	76	France (suite).		
— Loi amendant le titre soixante, chapitre trois, des statuts révisés, concernant la protection des droits d'auteur (<i>loi sur le Copyright</i>) (du 3 mars 1891)	1891	27	— Décret-loi, du 13 juin 1795 (Autorités chargées de constater les délits de contrefaçon)	1893	132
— Pénalités en cas d'importation illégale. Section 3082 des statuts révisés	1892	77	— Décret, du 1 ^{er} germinal an XIII (22 mars 1805) (Œuvres posthumes)	1893	132
— Règles établies par le bibliothécaire du Congrès à Washington pour assurer la protection des droits d'auteur (1891)	1893	53	— Décret, du 7 germinal an XIII (29 mars 1805) (Livres d'église)	1893	133
— Circulaires du bibliothécaire du Congrès à Washington	1893	55	— Décret, du 8 juin 1806 (Représentation d'œuvres posthumes)	1893	132
— Note du Département d'État, au Ministre de Suisse à Washington, au sujet de la Convention de Berne (du 8 juin 1891)	1891	96	— Décret, du 20 février 1809 (Manuscrits des établissements publics)	1893	133
— Rapport au Président sur la loi du 3 mars 1891 (du 27 juin 1891)	1891	94	— Décret, du 5 février 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134
— Circulaire du Département de la Trésorerie concernant l'importation d'œuvres protégées (du 3 juillet 1891)	1892	77	— Code pénal, de 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134
— Loi (transitoire) concernant les droits d'auteur (du 3 mars 1893)	1895	1	— Décret, du 15 octobre 1812 (Théâtre-Français)	1893	133
— Loi amendant l'article 4965 du titre soixante, chapitre trois, des Statuts révisés des États-Unis concernant la protection des droits d'auteur (du 2 mars 1895)	1895	54	— Ordonnance, du 6 juin 1814 (Cartes-marines)	1893	133
— Loi amendant l'article 4966 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 6 janvier 1897)	1897	14	— Loi, du 6 mai 1841 (relative aux douanes)	1893	135
— Loi amendant l'article 4963 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 3 mars 1897)	1897	40	— Ordonnance, du 13 décembre 1842 (relative aux douanes)	1893	135
— Instructions pour l'obtention du <i>copyright</i> (mars 1899)	1999	114	— Loi, des 3-17 août 1844 (Propriété d'œuvres dramatiques)	1893	132
— Proclamations faites par le Président concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 :			— Décret, des 28-31 mars 1852 (Propriété intellectuelle des œuvres étrangères)	1893	135
— — à la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et la Suisse (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93	— Loi, des 8-15 avril 1854 (Durée des droits de propriété)	1893	133
— — à l'Italie (du 31 octobre 1892)	1893	9	— Décret, des 9-31 décembre 1857 (Régime colonial)	1893	134
— — au Danemark (du 8 mai 1893)	1894	118	— Décret, du 29 novembre 1859 (Théâtre-Français)	1893	133
— — au Portugal (du 20 juillet 1893)	1893	120	— Loi, des 16-25 mai 1866 (Instruments de musique mécaniques)	1893	134
— — à l'Espagne (du 10 juillet 1895)	1897	62	— Loi, des 14-19 juillet 1866 (Durée des droits de propriété)	1893	133
— — aux États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68	— Loi, du 29 juillet 1881, articles 3 et 4 (Liberté de la presse)	1893	132
— — au Chili (du 25 mai 1896)	1897	112	— Décret, du 29 octobre 1887 (Régime colonial)	1893	135
— — à Costa-Rica (du 19 octobre 1899)	1899	143	— Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889)	1889	29
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Allemagne concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61	— Circulaire adressée aux préfets relative aux droits d'auteur à percevoir sur les auditions musicales gratuites (du 21 mai 1894)	1894	94
— Convention avec le Chili concernant le transport des colis postaux (du 6 décembre 1898)	1899	49	— Loi sur les fraudes en matière artistique (du 9 février 1895)	1895	14
— Traité de paix avec l'Espagne Article 13 (du 10 décembre 1898)	1899	61	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce conclu avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142
France. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret-loi, des 13-19 janvier 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)	1893	131	— Traité de commerce avec le Mexique (du 27 novembre 1886). Article 2	1889	30
— Décret-loi, des 19 juillet-6 août 1791 (Représentations d'œuvres dramatiques)	1893	131	— Déclaration entre la France et la Bolivie pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76
— Décret-loi, des 19-24 juillet 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132	— Décret concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 12 septembre 1887)	1894	45
— Décret-loi, du 1 ^{er} septembre 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens français (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
			— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
			— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la Suisse pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14

France (suite).	Années	Pages	Grande-Bretagne (suite).	Années	Pages
— Avis du directeur de la Sûreté générale aux éditeurs de musique concernant la simultanéité du dépôt de leurs ouvrages en France et aux États-Unis (du 4 avril 1892) . . .	1892	61	— Échange de notes avec l'Allemagne concernant la suppression des conventions littéraires anglo-allemandes et les effets rétroactifs de la Convention d'Union (des 23 mars et 28 avril 1898)	1898	77
— Convention commerciale avec la Roumanie (du 28 février 1893)	1895	69	— Ordonnance relative à l'accession de l'Empire du Japon à l'Union internationale (du 8 août 1899)	1899	101
— Convention avec le Guatemala pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135	— Ordonnance relative à la dénonciation de la Convention d'Union par la Principauté de Monténégro (du 8 août 1899)	1899	101
— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896)	1897	110	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets britanniques (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Loi portant autorisation de donner son plein et entier effet à l'adhésion à la Convention de Montevideo (du 30 juillet 1897) . . .	1897	97	— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (du 17 août 1897) . .	1897	98	— Ordonnance relative à la mise en vigueur de la convention avec l'Autriche-Hongrie (du 30 avril 1894)	1894	133
— Convention avec l'Équateur pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 9 mai 1898)	1899	129	— Ordonnance déclarant applicable la convention conclue avec l'Autriche-Hongrie aux colonies de Terre-Neuve, Natal, Victoria, Queensland, Australie du Sud, Australie occidentale et Nouvelle-Zélande (du 2 février 1895)	1895	29
— Lettre du Ministre des Affaires étrangères concernant l'application de la convention avec le Guatemala, soit le dépôt des œuvres françaises à la Légation du Guatemala à Paris (du 16 mai 1899)	1899	62	— Ordonnance déclarant applicable à l'Inde la convention conclue avec l'Autriche-Hongrie (du 11 mai 1895)	1895	69
— Déclaration concernant la suppression des deux conventions littéraires particulières franco-luxembourgeoises de 1856 et 1865 (du 9 septembre 1899)	1899	113			
Grande-Bretagne — 1^o Législation intérieure. —			Guatemala. — Décret n ^o 446 concernant l'entrée en franchise des livres (du 2 août 1892)		
— Résumé de la législation en matière de droits d'auteur (<i>Digest of the Law of Copyright</i> , par Sir James Stephen, membre de la commission royale de 1878)	1894	146	— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893) . .	1894	161
— Loi pour amender la législation concernant le droit d'auteur sur les compositions musicales (du 10 août 1882)	1894	155	— Traité général conclu avec Honduras (du 10 mars 1895). Articles 18 et 30	1897	98
— Loi pour amender la législation concernant la protection internationale et coloniale des droits d'auteur (du 25 juin 1886)	1894	156	— Traité général conclu avec le Salvador (du 27 mars 1895). Article 14	1897	98
— Loi pour amender la législation concernant le recouvrement des pénalités encourues pour l'exécution non autorisée de compositions musicales protégées (du 5 juillet 1888) .	1894	156	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 15 mai 1895). Article 10	1896	118
<i>(V. aussi sous Nouvelle-Zélande.)</i>			— Convention avec la France pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135
— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887)	1888	65			
— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888)	1888	65	Haïti. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 8 octobre 1885)	1896	34
— Ordonnance relative à l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 10 août 1888)	1891	124	— Code pénal de 1835. Violation des règlements relatifs au commerce et aux écrits . . .	1896	35
— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monaco (du 15 octobre 1889) .	1891	125	— Adhésion à l'Acte additionnel et à la Déclaration interprétative du 4 mai 1896 . .	1898	25
— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monténégro (du 16 mai 1893)	1898	41	Honduras. — Traité général avec le Nicaragua (du 20 octobre 1894). Articles 16 et 17 .	1899	50
— Ordonnance relative à l'accession du Royaume de Norvège (du 1 ^{er} août 1896)	1898	42	— Traité général conclu avec le Salvador (du 19 janvier 1895). Articles 14 et 15 . .	1897	98
— Ordonnance concernant la mise à exécution de l'Acte additionnel de Paris (du 7 mars 1898)	1898	42	— Traité général conclu avec le Guatemala (du 10 mars 1895). Article 18 et 30	1897	98
— Ordonnance concernant l'application de l'Acte additionnel de Paris à la République d'Haïti (du 19 mai 1898)	1898	79	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 28 septembre 1895). Article 12	1896	132
			Hongrie. — Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie .	1897	40
			<i>(V. pour les traités conclus avec la Grande-Bretagne et l'Italie, sous Autriche.)</i>		

	Années	Pages		Années	Pages
Italie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi. Texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	85	Italie (<i>suite</i>). — Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 16 avril 1890). Article 4	1896	81
— Décret royal approuvant le règlement d'exécution du texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882).	1895	89	— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6
— Règlement pour l'application du texte codifié des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882 (du 19 septembre 1882)	1895	90	— Échange de notes officielles avec la Colombie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2
— Code civil. Article 437	1895	157	— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (28 octobre 1892)	1893	51
— Code pénal. Articles 296 et 297.	1895	157	— Décret royal approuvant l'arrangement intervenu avec les États-Unis concernant la protection réciproque des droits d'auteur (du 12 janvier 1893)	1893	63
— Circulaire concernant l'exécution de la loi sur les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 13 octobre 1882)	1895	101	— Traité d'amitié avec la République de Saint-Marin (du 28 juin 1897). Articles 41 et 43.	1898	32
— Circulaire concernant l'application de l'article 14 de la loi codifiée, relatif à l'obligation du consentement de l'auteur en cas de représentation (du 20 juillet 1885)	1895	102	— Circulaire concernant les modifications apportées à la Convention de Berne (du 15 janvier 1898)	1898	30
— Circulaire de la Direction générale des douanes au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger (du 23 mars 1887)	1888	16	— Dénonciation du traité conclu le 22 juillet 1868 avec la Suisse pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (à partir du 17 novembre 1899)	1899	25, 144
— Circulaire adressée par le Ministère de l'Intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889).	1889	41	Japon. — Loi sur le droit d'auteur (du 3 mars 1899)	1899	141
— Circulaire du Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce concernant les mesures à prendre pour empêcher les représentations ou exécutions abusives des œuvres de nature à être représentées publiquement, des actions chorégraphiques et des compositions musicales (du 3 mars 1891)	1891	54	Luxembourg. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret relatif aux spectacles (des 13-19 janvier 1791)	1893	131
— Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893)	1894	81	(<i>V. pour les cinq premières mesures la législation française applicable au Luxembourg.</i>)		
— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations non autorisées par l'auteur (du 8 octobre 1895)	1895	158	— Décret relatif aux spectacles (des 19 juillet-6 août 1791)	1893	131
— Circulaire concernant la surveillance à exercer pour empêcher les exécutions et représentations illicites (du 13 décembre 1895)	1896	8	— Décret relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, compositeurs de musique, peintres et dessinateurs (des 19-24 juillet 1793)	1893	132
— Décret royal prorogeant de deux ans le délai de protection accordé au <i>Barbier de Séville</i> de Rossini (du 10 février 1896)	1896	35	— Décret concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissements publics (du 20 février 1809)	1893	133
— Circulaire recommandant les agents de la Société italienne des auteurs (du 16 février 1897)	1897	50	— Code pénal (des 12 février-13 mars 1810)	1893	134
— Décrets royaux instituant une commission chargée d'étudier la révision de la législation sur le droit d'auteur (des 27 juin et 2 décembre 1897)	1898	13	— Loi établissant les droits qui peuvent être exercés relativement à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de production des arts (du 25 janvier 1817)	1895	159
— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations illicites (du 23 juin 1899)	1899	89	— Arrêté royal concernant l'impression et l'édition de pièces officielles par des particuliers (du 2 juillet 1822)	1895	159
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	— Arrêté royal relatif aux contrefaçons en imprimerie (du 28 septembre 1832)	1895	160
— Décret royal concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 6 novembre 1887)	1895	158	— Arrêté royal portant publication de la résolution fédérale du 9 novembre 1837 concernant la contrefaçon et l'imitation des productions intellectuelles (du 11 mai 1838)	1895	160
— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113	— Arrêté R. G.-D. concernant les formalités à remplir pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon (du 13 juillet 1838)	1895	161
			— Arrêté R. G.-D. portant publication de la résolution fédérale du 19 juin 1845 relative à la propriété littéraire et artistique (du 17 août 1845)	1895	161
			— Code pénal révisé (du 18 juin 1879)	1895	162

	Années	Pages
Luxembourg (suite).		
— Loi sur le droit d'auteur (du 10 mai 1898)	1898	65
— Arrêté grand-ducal concernant l'exécution de cette loi (du 10 mai 1898)	1898	67
— Arrêté pris en exécution de l'article 3 de l'arrêté précédent (du 13 mai 1898)	1898	68
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888)	1888	64
— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888)	1888	64
— Déclaration concernant la suppression des deux conventions littéraires particulières franco-luxembourgeoises de 1856 et 1865 (du 9 septembre 1899)	1899	113
Mexique. — Traité de commerce avec la France (du 27 novembre 1886). Article 2	1889	30
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Équateur (du 10 juillet 1888). Article 2	1896	82
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la République Dominicaine (du 29 mars 1890). Article 2	1896	81
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Italie (du 16 avril 1890). Article 4	1896	81
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la Belgique (du 7 juin 1895). Article 5	1896	118
— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens des États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68
Monaco. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889)	1889	107
— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889)	1889	108
— Ordonnance souveraine modifiant l'ordonnance du 27 septembre 1889 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 3 juin 1896)	1896	89
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Accession à l'Union (du 30 mai 1889)	1889	94
— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889)	1889	113
Monténégro. — Accession à l'Union (du 11-23 février) (1 ^{er} juillet 1893)	1893	33
— Dénonciation de la Convention de Berne (du 1 ^{er} avril 1899)	1899	61
Nicaragua. — Traité général avec le Honduras (du 20 octobre 1894). Articles 16 et 17	1899	50
Norvège. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des œuvres photographiques (du 12 mai 1877)	1896	129

	Années	Pages
Norvège (suite).		
— Loi concernant la fondation d'un registre d'éditions et l'obligation de fournir des imprimés à la Bibliothèque de l'Université (du 20 juin 1882)	1896	130
— Arrêté royal concernant l'organisation du registre d'édition (du 9 décembre 1882)	1897	14
— Loi sur les droits des auteurs et des artistes (du 4 juillet 1893)	1896	65 80
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection des droits de propriété littéraire aux œuvres des sujets suédois (du 16 novembre 1877)	1896	143
— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection de la propriété littéraire aux œuvres des sujets danois (du 13 décembre 1879)	1896	143
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 12 mai 1877 sur la protection de la propriété artistique aux œuvres d'art des sujets suédois (du 4 février 1881)	1896	144
— Traité de commerce conclu avec la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142
— Déclaration entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142
— Arrêté royal rendant applicables aux œuvres des sujets italiens les décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la propriété littéraire et dans la loi du 12 mai 1877 sur la propriété artistique (du 6 décembre 1884)	1896	143 65 141
— Accession à l'Union (du 13 avril 1896)	1896	141
— <i>Observation finale</i>	1896	144
Nouvelle-Zélande. — Loi concernant la protection de certaines photographies (du 24 septembre 1896)	1897	49
Paraguay. — Constitution de 1870. Article 19. Code civil et pénal	1897	6
Portugal. — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets portugais (du 20 juillet 1893)	1893	128
Roumanie. — Convention commerciale avec la France (du 28 février 1893)	1895	69
Saint-Marin. — Traité d'amitié avec l'Italie (du 28 juin 1897) Article 41 et 43	1898	32
Salvador. — Traité avec le Vénézuëla concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129

	Années	Page		Années	Pages
Salvador (suite).			Suisse (suite).		
— Traité général conclu avec Honduras (du 19 janvier 1895). Articles 14 et 15	1897	98	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Belgique (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 27 mars 1895). Article 14	1897	98	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14
— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 12 juin 1895). Article 10	1896	118	— Circulaire du Conseil fédéral aux États contractants concernant l'organisation provisoire du Bureau international (du 13 janvier 1888)	1888	13
Suède. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi modifiant certaines parties de la loi sur la propriété littéraire du 10 août 1877 (du 28 mai 1897)	1897	121	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union nouvellement fondée (du 31 janvier 1888)	1888	13
— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (du 28 mai 1897)	1897	133	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union (du 12 mai 1891)	1891	68
— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres photographiques (du 28 mai 1897)	1897	134	— Arrêté du Conseil fédéral dénonçant la convention avec la Confédération de l'Allemagne du Nord pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 17 novembre 1899)	1899	25, 144
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143	— Arrêté du Conseil fédéral dénonçant la convention avec l'Italie pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 17 novembre 1899)	1899	25, 144
— Traité de commerce entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142	Tunisie. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889)	1889	109
— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	Vénézuela. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 17 mai 1894)	1895	114
Suisse. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883)	1888	14	— Code pénal de 1897, entré en vigueur le 20 février 1898, article 301	1899	38
— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883)	1888	25	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité avec le Salvador concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129
— Règlement relatif aux copies des œuvres d'art appartenant à la Confédération (du 3 avril 1897)	1897	61			
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens suisses (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93			



