

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Neuvième Année

1896



BERNE

Imprimerie S. COLLIN

1896

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 311

LECTURE 1

MECHANICS

1.1

1.2

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

NEUVIÈME ANNÉE

1896



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Allemagne. Travaux préparatoires pour la revision des lois allemandes sur le droit d'auteur (<i>Droit d'auteur et droit d'éditeur</i>)	90	Congrès et assemblées :	
Autriche. Adoption de la nouvelle loi sur le droit d'auteur (<i>Historique de la réforme législative. Le projet de loi modifié devant la Chambre des députés. — Les critiques adressées au projet. — La protection des étrangers. — L'Autriche et la Convention de Berne</i>)	24	Association littéraire et artistique internationale.	
Avis et renseignements :		XVIII ^e Congrès de Berne. Août 1896.	
17. Quelles sont les formalités à remplir aux États-Unis pour obtenir la protection d'une œuvre musicale en vertu de la loi américaine du 3 mars 1891?	45	Programme	98
18. Quelle est la durée de la protection accordée aux auteurs dans les divers pays du monde?	64	Compte rendu	118
19. Documents qu'on peut se procurer auprès du Bureau international	116	Résolutions	126
Bibliographie. Ouvrages nouveaux 32, 46, 76, 86, 116, 140, 164		Bibliographie du Congrès	128
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture)	48	Liste des Délégués	128
(V. le tableau spécial ci-après p. X.)		Au Congrès de Berne (<i>Discours de bienvenue. — La protection littéraire à Berne dans le bon vieux temps. — Un projet de société de conciliation</i>)	134
Canada. Le conflit anglo-canadien et la mission Hall Caine (<i>L'entente réalisée par M. Hall Caine au Canada. — Le projet de compromis. — La situation du Canada à l'égard de l'Union internationale</i>)	18, 31	Rapport sur les travaux de l'Association depuis la conclusion de la Convention de Berne (1886-1896), lu dans la séance solennelle d'ouverture, par M. Jules Lermina, secrétaire perpétuel	136
Catalogue universel (Le) d'articles de science et la Royal Society de Londres	27, 98, 114	Principes de législation sur le contrat d'édition, présentés par M. E. Pouillet	140
Conférence diplomatique de Paris (La) du 15 avril 1896	49	Congrès international des éditeurs (Premier), à Paris.	
Compte rendu	68	Compte rendu	94
Liste des membres de la Conférence	69	Résolutions	96
Textes adoptés	77	Bureau du Congrès	97
Un rapport officiel sur la —	132	Bibliographie du Congrès	97
Conférence internationale pour la création d'un catalogue international de la littérature scientifique, à Londres	27	Congrès international de la Presse (Troisième), à Budapest	97
Circulaire de la Royal Society	98		
Compte rendu et résolutions	114	<i>Réunions nationales</i>	
		<i>Allemagne.</i> — Assemblée générale de la Société de la Bourse des libraires allemands, à Leipzig	99
		Assemblée générale de la Société des marchands de musique allemands, à Leipzig	100
		Assemblée générale de l'Association des auteurs allemands, à Berlin	163
		<i>Belgique.</i> — Congrès néerlandais, à Anvers (<i>La Hollande et la Convention de Berne</i>)	151
		<i>France.</i> — Congrès des sociétés savantes de Paris et des départements, à Paris	113
		<i>Grèce.</i> — Congrès littéraire à Athènes	128
		<i>Italie.</i> — VIII ^e Congrès des ingénieurs et architectes italiens, à Gènes	163
		Conférence bibliographique italienne, à Florence	164

	Page		Pages
Contrat d'édition. Réflexions sur le —, par Gustave Huard (V. <i>Documents divers.</i>)	70	Faits divers :	
Convention de Berne (La) et les traités particuliers entre pays unionistes, par H. Rosmini	22	Classification des ouvrages au moyen de la reliure.	45
Correspondance :		Commémoration de la mémoire de Rubinstein . . .	45
<i>Belgique</i> (P. Wauwermans)	28, 40, 149,	La conservation assurée des manuscrits	45
<i>France</i> (A. Darras)	41,	<i>Espagne.</i> — Répartition des livres réunis par les Administrations	152
<i>Grande-Bretagne</i> (J. F. Iselin)	156	<i>Grande-Bretagne.</i> — Bibliothèque bodléienne à Oxford	152
<i>Italie</i> (H. Rosmini)	22, 83,	<i>Suisse.</i> — Inscriptions d'œuvres littéraires et artis- tiques	116
<i>Russie</i> (A. Pilenco)	133	Fraudes artistiques (Les) et la loi française du 5 fé- vrier 1895, par J. Kohler	11
Costa-Rica. La loi sur la propriété intellectuelle	106	Histoire de la protection littéraire. Fragments d'— Pestalozzi et la reconnaissance des droits d'auteur.	39
La protection internationale des droits des auteurs en —. (<i>Les nouveaux traités littéraires conclus</i> <i>avec l'Espagne et la France</i>)	144	Journaux. Du droit de reproduction en matière de — et de publications périodiques (<i>Régime de la Con- vention, des lois internes et des traités particuliers.</i> — <i>Condition des romans-feuilletons.</i> — <i>Les ar- ticles de journaux</i>)	8
Documents officiels :		Jurisprudence :	
Législation intérieure : <i>Allemagne</i>	33, 89	ALLEMAGNE. — Ouvrage composé en commun par les membres d'une société privée. Droit d'auteur ap- partenant à la société. Délibérations publiques, définition	59
<i>Autriche</i>	1, 6,	ÉTATS-UNIS. — Publication tronquée de conférences sans autorisation du conférencier. Droit d'inter- diction	73
<i>Costa-Rica</i>	103	Condition légale pour la protection du droit d'au- teur (mention de réserve, fabrication, preuve)	73
<i>Espagne</i>	17, 101	FRANCE. — Catalogue de timbres-poste. Défaut de pro- tection. Absence de concurrence déloyale	84
<i>Haïti</i>	34	(V. <i>Lettres de France.</i>)	
<i>Italie</i>	8, 35	GRANDE-BRETAGNE. — Reproduction illicite de por- traits photographiques dans un journal. Patron et agent. Absence de faute grave	60
<i>Monaco</i>	89	ITALIE. — Catalogue de marchandises. Prix-courants. Non-applicabilité de la loi de 1882	74
<i>Norvège</i>	65, 80,	(V. <i>Lettres d'Italie.</i>)	
Traités particuliers : <i>Belgique-Mexique</i>	118	SUISSE. — Nouvelle reproduite par un journal. Absence de faute grave	43
<i>Costa-Rica - Guatémala</i>	118	Exécution publique illicite dans un café-concert. Res- ponsabilité du tenancier	44
<i>Costa-Rica - Honduras</i>	132	Photographie non autorisée d'un tableau vendu. Droit de reproduction réservé à l'artiste	61
<i>Costa-Rica - Salvador</i>	118	Calendrier à effeuiller avec vues suisses. Publication d'un calendrier concurrent. Prétendue imitation. Rejet de l'action	110
<i>République Dominicaine - Mexique</i>	81	Exécution publique illicite d'œuvres musicales étran- gères dans une fête de tir. Responsabilité de l'en- trepreneur. But de lucre	159
<i>Équateur - Mexique</i>	82	Mexique. La protection internationale des droits d'auteur au —	82
<i>Espagne - Costa-Rica</i>	130	Monaco. La révision partielle de la législation intérieure en matière de protection des droits d'auteur	93
<i>États-Unis d'Amérique - Mexique</i>	68	Nouvelles de la propriété littéraire et artistique :	
<i>France - Norvège</i>	142	ALLEMAGNE. — Réunion d'une commission d'experts en vue de la Conférence diplomatique de Paris	30
<i>Italie - Mexique</i>	81	AMÉRIQUE CENTRALE. — Traités conclus par Costa- Rica avec le Guatémala, le Honduras et le Salvador.	85
<i>Italie - Norvège</i>	142	AMÉRIQUE DU SUD. — Ratification de la Convention de Montevideo	63
<i>Norvège - Danemark</i>	143		
<i>Norvège - Suède</i>	143		
Union internationale : <i>Accession de la Norvège</i> 65,	141		
<i>Liste des États membres au 1^{er} janvier 1896</i>	1		
<i>Textes adoptés par la Conférence de Paris</i>	77		
Documents divers :			
Arrangement conclu par la Ville de Strasbourg avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique à Paris (10 février 1894)	15		
Contrat d'édition. Le contrat d'édition et la Société des gens de lettres en 1862	115		
Principes d'une législation sur le —, élaborés et présentés au Congrès de Berne par M. E. Pouillet	140		
France. Note du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques pour la protection de la propriété intellectuelle sur un bill qui doit être proposé au Parlement canadien au sujet de la propriété littéraire	31		
Proposition de loi de M. Vigné d'Octon concernant le timbrage des livres	140		
Étrangers. De la protection accordée dans l'Union aux auteurs étrangers (<i>article 3 de la Convention de</i> <i>Berne</i>)	36		
Exécutions musicales publiques. La question des — (<i>Lettre écrite par des marchands de musique suisses</i> <i>et alsaciens-lorrains à M. le Dr von Hase.</i> — <i>Ré- ponse de M. V. Souchou</i>). Note explicative	13, 30		

	Pages		Pages
BELGIQUE. — Préliminaires de la fondation d'une Union bibliographique internationale	138	Protection littéraire et artistique. La législation et les traités en matière de —. Coup d'œil général. (<i>Pays unionistes. Pays non unionistes</i>)	51
Démarches officielles en vue d'amener la création d'une Union internationale pour la publication des traités	138	Statistique internationale (La) des œuvres intellectuelles (Allemagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Russie)	107
BRÉSIL. — Le projet de loi concernant les droits des auteurs devant le Sénat	152	Statistiques, Notes :	
CANADA. — Le conflit avec les autorités impériales concernant la non-ratification de la loi de 1889	111	Tableaux réunis dans les principaux musées de l'Europe	75
DANEMARK. — Mouvement en faveur de l'accession à l'Union	139	<i>Allemagne.</i> — Traductions d'œuvres allemandes. — Extension du commerce allemand de la librairie en 1895. — Échanges de productions littéraires	75
ÉTATS-UNIS. — Nouveaux projets de loi sur le <i>copyright</i>	64	<i>Canada.</i> — Commerce d'importation et d'exportation de livres	75
GRANDE-BRETAGNE. — Vœux en faveur de la revision de la législation intérieure	112	<i>États-Unis.</i> — Bibliothèque du Congrès	75
JAPON. — Engagement d'accéder à l'Union internationale	85	Enregistrement d'œuvres littéraires et artistiques. — Importation et exportation d'imprimés en 1893, 1894 et 1895	76
NORVÈGE. — Pétition en faveur de l'adhésion à la Convention	45	<i>France.</i> — La représentation d'œuvres d'auteurs français et étrangers à l'Opéra de Paris	76
Projet du Gouvernement relatif à l'entrée dans l'Union	64	<i>Italie.</i> — Traductions d'œuvres étrangères en langue italienne	76
SUÈDE. — Nouveau projet de loi sur la propriété littéraire	128	Tableau synoptique des publications concernant les sciences politiques et juridiques ayant paru de 1868 à 1894, par M. Otto Mühlbrecht	88
SUISSE. — Conclusion d'un traité d'amitié avec le Japon	152	Suisse. La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique en —	147
Pays scandinaves. — Le mouvement en faveur de l'accession des — à l'Union. (<i>Norvège. Danemark. Suède</i>)	153		

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTES de la Conférence de Paris. — Acte additionnel du 4 mai 1896, p. 77. — Déclaration, p. 79. — Vœux, p. 79.

ADAPTATION. — Conférence de Paris, déclaration n° 3, p. 79. — *France.* D'une pièce pour un théâtre forain, p. 43. — *Italie.* Plagiat littéraire, p. 84.

ALLEMAGNE. — Avis de la municipalité de Leipzig, p. 33. — Conférence de Paris; réunion d'une commission d'experts, p. 30. — Congrès: Assemblées de la Société de la Bourse des libraires, à Leipzig, p. 99; de la Société des marchands de musique, p. 100; de l'Association des auteurs, p. 163. — Droit d'auteur appartenant à une société; actes publics, p. 59. — Législation intérieure et régime conventionnel, coup d'œil, p. 51. — Loi sur la répression de la concurrence déloyale, p. 89. — Revision des lois sur le droit d'auteur, travaux préparatoires, p. 90, 120. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 107; traduction d'œuvres

allemandes; extension du commerce de la librairie; échange de productions littéraires, p. 75.

ALSACE-LORRAINE. — Question des exécutions musicales publiques. Arrangement de la Ville de Strasbourg avec la Société des auteurs, p. 13, 15.

ANTHOLOGIES. — *Italie.* Nécessité du consentement des auteurs pour la publication des —, p. 158.

ARCHITECTURE. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 79. — Congrès de Berne; étude de la protection, p. 121; résolution, p. 127. — Congrès de Gènes, p. 163.

ARGENTINE (République). — État de la protection en —, p. 58, 63. — Rapport de M. Cané sur la Conférence de Paris, p. 132.

AUTEUR. — *Belgique.* Droit de l'État et des fonctionnaires en matière de publications officielles, p. 29. — Héritiers et ayants droit de l'—, p. 151.

AUTRICHE. — Législation intérieure, p. 1, 117. — Adoption de la nouvelle loi,

historique, discussion, critiques, p. 24. — État de la protection en Autriche-Hongrie, p. 52, 56, 58.

B

BELGIQUE. — Avis du Gouvernement sur la jurisprudence de la Cour de cassation (interprétation du terme *atteinte frauduleuse*), p. 28. — Congrès néerlandais, à Anvers, p. 151. — Droits de l'État et des fonctionnaires en matière de publications officielles, p. 29. — Préliminaires de la fondation d'une Union bibliographique, p. 138. — Protection de traductions d'œuvres allemandes, p. 30. — Législation intérieure et régime conventionnel, coup d'œil, p. 52. — Traité avec le Mexique, p. 118. — Union internationale pour la publication des traités; démarches officielles pour sa création, p. 138.

BIBLIOGRAPHIE. — Conférence bibliographique italienne, p. 164. — Conférence du Catalogue universel, p. 27, 98, 114. — Congrès de Berne, bibliographie du,

p. 128. — Congrès des éditeurs, à Paris, bibliographie du, p. 97. — *Belgique*. Préliminaires de la fondation d'une Union bibliographique internationale, p. 138. — V. ci-après p. X la *Table bibliographique spéciale*.

BIBLIOTHÈQUES. — Classification des ouvrages au moyen de la reliure, p. 45.

— *États-Unis*. Bibliothèque du Congrès, p. 75. — *France*. Domaine public des livres des —, p. 110. — *Grande-Bretagne*. — Bibliothèque bodléienne à Oxford, p. 152.

BOLIVIE. — État de la protection, p. 58.

BRÉSIL. — État de la législation, p. 55, 58.

— Projet de loi devant le Sénat, p. 152.

BUREAU INTERNATIONAL. — Avis et renseignements, p. 45, 64, 116. — Documents qu'on peut se procurer auprès du —, p. 116.

BUT DE LUCRE. — *Suisse*. Exécution publique d'œuvres musicales dans une fête de tir; responsabilité de l'entrepreneur des concerts, p. 159.

C

CANADA. — Conflit anglo-canadien et la mission Hall Caine, p. 18; projet de compromis, p. 19. — Note du Syndicat littéraire de Paris sur le nouveau bill, p. 31. — Statistique: Commerce d'importation et d'exportation de livres, p. 75.

CATALOGUE universel d'articles de sciences (Royal Society), p. 27, 98, 114, 164. — *France*. De la propriété des —, p. 42; catalogue de timbres-poste; défaut de protection, p. 84. — *Italie*. — de marchandises; prix-courant; non-applicabilité de la loi sur le droit d'auteur, p. 74.

CAUTION « JUDICATUM SOLVI ». — Congrès de Berne, résolution, p. 127.

CESSION. — *France*. Effets de la — de la maison d'édition, p. 43.

CHILI. — État de la protection, p. 58.

CHRESTOMATHIES. — *Italie*. Nécessité du consentement des auteurs pour la publication des —, p. 158.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Belgique*. Journaux concurrents, p. 40.

COLLABORATION. — Droit des collaborateurs; Congrès de Berne, rapport et résolutions, p. 123 et 127. — *Belgique*. Œuvre d'art, prétendue —, p. 29. — *Allemagne*. Ouvrage composé par les membres d'une société privée, p. 59.

COLOMBIE. — État de la protection, p. 58.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Allemagne*. Loi concernant la répression de la —, p. 89. — *France*. Absence de —, p. 84.

CONFÉRENCE DIPLOMATIQUE DE PARIS. — Ouverture, p. 49. Compte rendu sommaire, p. 68. Liste des membres, p. 69. Textes adoptés par la —, p. 77. — Examen de ses travaux au Congrès de Berne, p. 119; *id.* au Congrès de Berlin, p. 163. — Un rapport officiel sur la —, p. 132. — *Allemagne*. Réunion d'une Commission d'experts, p. 30.

CONFÉRENCES PUBLIQUES. — *États-Unis*.

Publication illicite tronquée de —, défense, p. 73.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale. Programme, p. 98; compte rendu, p. 118 à 126; décisions, p. 126; bibliographie, p. 128; liste des délégués, p. 128; réminiscences, p. 134. Rapport sur les travaux de l'Association, lu dans la séance d'ouverture, p. 136.

— Congrès international des éditeurs, à Paris, p. 94 à 97. — Congrès international de la Presse, à Budapest, p. 97.

— *Allemagne*. Société de la Bourse des libraires, à Leipzig, p. 99; Société des marchands de musique, à Leipzig, p. 100; Association des auteurs allemands, à Berlin, p. 163. — *Belgique*. Congrès néerlandais, à Anvers, p. 151.

— *France*. Congrès des sociétés savantes, à Paris, p. 113. — *Grande-Bretagne*.

Congrès de bibliographie, convocation, p. 27; circulaire d'invitation, p. 98; compte rendu, p. 114. — *Grèce*. Congrès littéraire à Athènes, p. 128. — *Italie*. VIII^e Congrès des ingénieurs et architectes italiens, à Gênes, p. 163.

Conférence bibliographique, à Florence, p. 154.

CONTRAT D'ÉDITION. — Congrès de Berne, rapport, p. 125; projet de M. Pouillet, p. 140. — Réflexions sur le —, par M. Huard, p. 70. — *Allemagne*. Droit d'auteur et droit d'éditeur, p. 90. — *France*. Influence de la vente au rabais sur le —, p. 43. — Le — et la Société des gens de lettres en 1862, p. 115. — Timbrage des livres; proposition de loi, p. 140.

CONTREFAÇON. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel concernant la saisie des —, p. 78. — *Belgique*. Confiscation des —, p. 150. — *France*. Auteur, contrefacteur de son œuvre, p. 43. — *Suisse*. Nouvelle reproduite par un journal, p. 43.

CONVENTION DE BERNE. — Actes de la Conférence de Paris (Acte additionnel, Déclaration, Vœux), p. 77 à 80; rétroactivité de la —, disposition de l'Acte additionnel, p. 78; texte unique de la —; vœu, p. 80. — L'Autriche et la —, p. 26. — Le Canada et la —, p. 21, 31. — La Grande-Bretagne et la —, p. 156. — La Hollande et la —, p. 151. — Le Japon et la —; engagement d'y adhérer, p. 85, 152. — Liste des pays signataires au 1^{er} janvier 1896, p. 1. — Moyens d'assurer l'application de la —; rapport présenté au Congrès de Berne, p. 120 et 121; résolutions, p. 127. — Moyen d'obtenir l'adhésion de nouveaux pays, p. 120, 126. — Norvège, accession à la —, p. 65; publication, p. 141. — Protection des auteurs étrangers d'après l'article 3 de la —, p. 36. — Revision actuelle et future de la —; Congrès de Berne, résolution, p. 126.

— Scandinavie; mouvement en faveur de l'adhésion à la —, p. 153. — Traités particuliers et la —, p. 22.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — Adhésions, p. 63. — Négociations d'adhésion, p. 53.

COSTA-RICA. — Loi nouvelle sur la propriété intellectuelle; texte, p. 103; historique, p. 106. — Protection internationale des droits des auteurs (nouveaux traités conclus avec l'Espagne et la France), p. 144. — Traités conclus avec l'Espagne, p. 130; le Guatemala, le Honduras et le Salvador, p. 85, 118, 132.

CRÉANCIERS. — Droit des — sur l'œuvre intellectuelle; Congrès de Berne, rapport, p. 123; résolution, p. 127.

D

DANEMARK. — État de la protection, p. 58.

— Mouvement en faveur de l'accession à l'Union, p. 139, 154. — Traité avec la Norvège, p. 143.

DÉCLARATION de la Conférence de Paris, p. 79.

DOMAINE PUBLIC. — Congrès de Berne; rapport, p. 124.

DOMINICAINE (République). — Traité avec le Mexique, p. 81.

DOMMAGES-INTÉRÊTS. — *Belgique*. Calcul des —, p. 41, 149. — *Suisse*. — limités, p. 43.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Résumé des dispositions dans le monde, p. 64.

E

ÉDITEUR. — Congrès international des éditeurs, à Paris; compte rendu, résolutions, bureau, bibliographie, p. 94 à 97. — *Belgique*. Continuation, par l'—, d'une œuvre commandée sous le nom de l'auteur, p. 28.

ÉDITION. — Conférence de Paris, interprétation du terme —, p. 79.

ENREGISTREMENT. — *Allemagne*. Avis de la municipalité de Leipzig, p. 33. — *Espagne*. Décrets royaux; certificat provisoire, échange; suppression de l'— d'œuvres étrangères, p. 17. — *États-Unis*. — d'œuvres littéraires et artistiques, p. 76. — *Suisse*. — d'œuvres intellectuelles, p. 116.

ÉQUATEUR. — État de la protection, p. 58. — Traité avec le Mexique, p. 82.

ESPAGNE. — Législation intérieure, p. 17, 101. — Lois intérieures et régime conventionnel, coup d'œil, p. 53, 64. — Répartition des livres réunis par les Administrations, p. 152. — Traité avec Costa-Rica, p. 130, 144.

ÉTAT. — *Belgique*. Droit de l'— et des fonctionnaires en matière de publications officielles, p. 29. — *France*. Publication de manuscrit appartenant à l'—, p. 41.

ÉTATS-UNIS. — Application de la loi de 1891 au Mexique, p. 68. — Condition

légale pour la protection du droit d'auteur; mention de réserve; publication; fabrication, p. 73. — Formalités à remplir pour la protection des œuvres musicales, p. 45. — Nouveaux projets de loi sur le *copyright*, p. 64. — Publication illicite tronquée de conférences, p. 73. — Régime légal et conventionnel, p. 56, 58, 63. — Statistique: Bibliothèque du Congrès; enregistrement d'œuvres littéraires et artistiques; importation et exportation d'imprimés, p. 75 et 76. Œuvres intellectuelles produites en 1895, p. 107. — Vote de sympathie pour les défenseurs du *copyright*, p. 120, 127.

ÉTRANGER. — Protection accordée aux — dans l'Union, p. 36; Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 78. — *Autriche*. Protection des —, p. 26.

EXÉCUTION PUBLIQUE. — Arrangement entre la Ville de Strasbourg et la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 15. — Conférence de Paris, vœu n° 2, p. 79. — Lettre des marchands de musique suisses et alsaciens-lorrains; réponse de M. Souchon, p. 13. Note explicative, p. 30. — *Belgique*. Élément de connaissance; intention dolosive, p. 28. — *Espagne*. Ordonnance royale, p. 101. — *Suisse*. — dans un café-concert; responsabilité du tenancier, p. 44; — dans une fête de tir; responsabilité de l'entrepreneur des concerts, p. 159. Société des auteurs, etc., p. 147.

F

FAUTE GRAVE. — *Grande-Bretagne*. Absence de —, p. 60. — *Suisse*. Absence de —, p. 43, 61. — Existence de —, p. 159.

FORMALITÉS. — Conférence de Paris, déclaration n° 2, p. 79. — De l'accomplissement des conditions et — dans l'Union; Congrès de Berne, rapport, p. 121, résolutions, p. 126 et 127. — *Belgique*. — exigées pour la traduction d'œuvres allemandes, p. 30. — *États-Unis*. — pour la protection d'une œuvre musicale, p. 45. — *France*. Action du Ministère public en cas d'omission des —, p. 108. — *Suisse*. Accomplissement des — pour des œuvres musicales étrangères, p. 159.

FRANCE. — Catalogue de timbres-poste; défaut de protection, p. 84. — Congrès des Sociétés savantes, à Paris, p. 113. — Fraudes artistiques et la loi de 1895 (Kohler), p. 11. — Législation intérieure et régime conventionnel, coup d'œil, p. 53-55. — Livres des bibliothèques, domaine public, p. 110. — Omission des formalités, action du Ministère public, p. 108. — Personnalité humaine, protection, p. 108. — Reproduction d'articles de journaux, p. 108. — Sommaires, protection, p. 108. — Statistique: Œuvres intellectuelles en

1895, p. 107; œuvres d'auteurs français et étrangers jouées à l'Opéra, p. 76. — Timbrage des livres, proposition de loi, p. 140. — Traité avec Costa-Rica, p. 144; la Norvège, p. 142.

FRAUDE. — Les — artistiques et la loi française de 1895 (Kohler), p. 11. — *Belgique*. Interprétation de l'atteinte frauduleuse, p. 28.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Conférence dite du Catalogue universel, à Londres, p. 27, 98, 114. — Conflit avec le Canada, p. 18, 31. — Contrefaçon de portraits photographiques dans un journal, p. 60. — La Convention de Berne et la —, p. 156. — Législation intérieure et régime conventionnel, coup d'œil, p. 55, 63. — Statistique d'œuvres intellectuelles, p. 107. — Vœux en faveur de la revision de la législation, p. 112.

GRÈCE. — Congrès d'Athènes, p. 128. — État légal, p. 58. — Revision de la loi, p. 120.

GUATÉMALA. — État de la protection, p. 58. — Traité avec Costa-Rica, p. 85, 118.

H

HAÏTI. — Législation intérieure, p. 34, 51.

HAWAÏ. — État de la protection, p. 58.

HISTOIRE de la protection littéraire. — Pestalozzi et la reconnaissance des droits d'auteur, p. 39.

HONDURAS. — État de la protection, p. 57. — Traité avec Costa-Rica, p. 85, 132.

I

ITALIE. — Congrès des architectes et ingénieurs, à Gênes, p. 163; Conférence bibliographique, à Florence, p. 164. — Inégalité des droits du compositeur et du librettiste, p. 84. — Législation intérieure, p. 8, 35. — Lois intérieures et régime conventionnel, coup d'œil, p. 56. — Plagiat littéraire, p. 84. — Prix-courants; catalogues de marchandises; non-applicabilité de la loi sur le droit d'auteur, p. 74. — Représentation de la traduction illicite d'une comédie française; protection du droit de traduction; représentation et publication, p. 83 et 157. — Statistique: Œuvres intellectuelles publiées en 1895, p. 107; traductions d'œuvres étrangères en italien, p. 76. — Traités avec le Mexique, p. 81; avec la Norvège, p. 142.

J

JAPON. — Engagement d'accéder à l'Union, p. 85, 152. — État de la protection, p. 58.

JOURNAUX. — Conférence de Paris, dispositions de l'Acte additionnel, p. 78. — Congrès international des journalistes, à Budapest, p. 97. — Congrès de Berne: propriété littéraire en

matière de presse; rapport, p. 122; résolutions, p. 127. — Droit de reproduction en matière de — et de publications périodiques, p. 8. — *Belgique*. Concurrence déloyale, p. 40. — *France*. Publication de romans dans les —, p. 109. — Reproduction d'articles de —; absence de la mention de réserve, p. 108. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon de portraits photographiques dans les —, p. 60.

L

LÉGISLATION. — Conférence de Paris, vœu n° 4, concernant l'insertion, dans les — nationales, de dispositions pour réprimer l'usurpation des noms, etc., p. 79. — Congrès de Berne; projet de loi type, p. 124; résolution, p. 127. — Coup d'œil général sur la — des divers pays unionistes et non unionistes, p. 51 à 59. — *Allemagne*. Avis concernant l'enregistrement, p. 33; loi sur la répression de la concurrence déloyale, p. 89, revision de la —, p. 90, 120. — *Autriche*. Nouvelle loi, p. 1, 24; règlement, p. 117. — *Canada*. Projet de compromis, p. 19. — *Costa-Rica*. Loi, p. 103. — *Grande-Bretagne*. Conflit anglo-canadien, p. 19, 31; vœux en faveur de la revision de la —; p. 112. — *France*. Proposition de loi sur le timbrage des livres, p. 140. — *Haïti*. Loi et code, p. 34. — *Italie*. Circulaire, p. 8; décret, p. 35. — *Monaco*. Ordonnance, p. 89. — *Norvège*. Lois, p. 65, 80, 129. — *Russie*. Projet de loi sur la propriété musicale, p. 133. — Textes adoptés par la Conférence de Paris, p. 77. — V. ci-après, p. X, la *Liste des documents officiels*.

LIBRETTISTE. — *Italie*. Inégalité des droits avec le compositeur, p. 84.

LUXEMBOURG. — État légal et conventionnel, p. 51.

M

MANUSCRITS. — *France*. Publication des — appartenant à l'État, p. 41. — La conservation assurée des —, p. 45.

MEXIQUE. — État de la protection, p. 59. — Application de la loi américaine de 1891 au —, p. 68. — Protection internationale des droits des auteurs au —, p. 82. — Traités conclus avec la Belgique, p. 118, la République Dominicaine, l'Équateur et l'Italie, p. 81 et 82.

MONACO. — Législation, p. 51. — Ordonnance du 3 juin 1893, p. 89. — Revision partielle de la législation intérieure, p. 93, 120.

MONTENEGRO. — État légal, p. 51.

MONUMENTS. — *France*. Noms des entrepreneurs sur les — funéraires, p. 42.

MUSIQUE. — V. *Exécution publique*.

N

NORVÈGE. — Adhésion à l'Union: pétition en faveur de l'adhésion, p. 45; projet,

p. 64; déclaration, p. 65; publication, p. 141; coup d'œil rétrospectif, p. 153. — État de la protection, p. 59, 144. — Législation intérieure, p. 65, 80, 129. — Traités avec le Danemark, la France, l'Italie, la Suède, p. 142—144.

O

ŒUVRES D'ART. — Application de la Convention de Berne; congrès de Berne, p. 121. — Les fraudes artistiques et la loi française de 1895 (Kohler), p. 11. — *Belgique*. Fausse désignation, p. 29. Projet de loi pour la conservation des —, p. 151.

ŒUVRES LITTÉRAIRES. — Application de la Convention de Berne; congrès de Berne; p. 120 et 121. — *Belgique*. Caractères, p. 150.

P

PARAGUAY. — État de la protection, p. 32, 58, 63.

PAYS-BAS. — Congrès néerlandais, la Hollande et la Convention de Berne, p. 151. — État de la protection, p. 52, 59.

PÉROU. — État de la protection, p. 59, 63.

PESTALOZZI et la reconnaissance des droits d'auteur, p. 39.

PHOTOGRAPHIE. — Conférence de Berne, disposition de l'Acte additionnel, déclaration, n° 1^{er}, et vœu, n° 1^{er}, p. 79. — Congrès de Berne; rapport, p. 121, résolution, p. 127. Phototype ou cliché photographique; congrès de Berne, p. 123 et 128. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon de portraits photographiques dans un journal; auteurs de la —; patron et agent, p. 60. — *Suisse*. — non autorisée d'un tableau vendu, p. 61.

PORTUGAL. — État de la protection, p. 59.

POSTHUMES (œuvres). — Conférence de Paris; disposition de l'Acte additionnel, p. 78. — *France*. Protection des —, p. 42.

PRESSE PÉRIODIQUE. — *V. Journaux*.

PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE. — *Belgique*. Limites de la — et artistique, p. 41.

PUBLICATION. — Actes de la Conférence de Paris: Première — d'une œuvre, p. 78; interprétation du terme —, p. 79. — *Italie*. La représentation ne constitue pas une —, p. 83 et 157.

R

RÉPERTOIRE bibliographique universel. — *V. Bibliographie. Catalogue*.

REPRÉSENTATION. — *Espagne*. Ordonnance concernant l'observation rigoureuse des dispositions relatives à la —, p. 101. — *Italie*. La — ne constitue pas une publication, p. 83 et 157.

RÉTROACTIVITÉ de la Convention. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 79.

ROMANS-FEUILLETONS. — Condition des — dans l'Union, p. 9. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 78. — *France*. Publication des —, p. 110. — *Suisse*. Reproduction illicite de —, p. 43.

ROUMANIE. — État de la protection, p. 59, 120.

RUSSIE. — Commémoration de la mémoire de Rubinstein, p. 45. — État de la protection, p. 52, 55, 59. — Nouveau projet de loi concernant la propriété musicale, p. 133. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 108.

S

SAISIE. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 78.

SALVADOR. — État de la protection, p. 58. — Traité avec Costa-Rica, p. 85, 118.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DE MUSIQUE. — Question des exécutions publiques en Suisse et en Alsace-Lorraine. Arrangement avec la ville de Strasbourg, p. 13, 15, 30. — *Belgique*. Valeurs du témoignage de ses agents, p. 150. — *Suisse*. Action de la —, p. 147; légitimation de la —, p. 159.

SOURCE, Indication de la. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 78.

STATISTIQUE. — La — internationale des œuvres littéraires, p. 107. — Tableau des publications concernant les sciences politiques et juridiques (1868 à 1894), par O. Mühlbrecht, p. 88. Tableaux réunis dans les principaux musées de l'Europe, p. 75. — *Allemagne*. Traductions d'œuvres allemandes; extension du commerce allemand de librairie en 1895; échanges de productions littéraires, p. 75. — *Canada*. Commerce d'importation et d'exportation des livres, p. 75. — *États-Unis*. Bibliothèque du Congrès; enregistrements d'œuvres littéraires et artistiques, importation et exportation d'imprimés en 1893, 1894 et 1895, p. 75 et 76. — *France*. Représentation d'auteurs français et étrangers à l'Opéra, p. 76. — *Italie*. Traductions d'œuvres étrangères en italien, p. 76.

SUÈDE. — État de la protection, p. 59. Nouveau projet de loi, p. 128. — Mouvement en faveur de l'accession à l'Union, p. 155. — Traité avec la Norvège, p. 143.

SUISSE. — Exécutions publiques d'œuvres musicales dans un café-concert, p. 44; dans une fête de tir, p. 159; Inscription d'œuvres intellectuelles, p. 116. —

Législation et régime conventionnel, coup d'œil, p. 57. — Photographie non autorisée d'un tableau vendu, p. 61. — Reproduction illicite d'une nouvelle par un journal, p. 43. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique en —, p. 147. — Traité avec le Japon, p. 152.

T

TRADUCTION. — Conférence de Paris, disposition de l'Acte additionnel, p. 78. — *Allemagne*. Traductions d'œuvres allemandes, p. 75. — *Belgique*. Protection de la — d'œuvres allemandes, p. 30. — *Italie*. — d'œuvres étrangères en italien, p. 76. — Calcul du délai de protection, la représentation n'étant pas une publication, p. 83 et 157.

TRAITÉS. — Conférence de Paris, vœu n° 3, p. 79. — La Convention de Berne et les — particuliers entre pays unionistes, p. 22. — Coup d'œil général sur les — conclus ou en élaboration dans le monde, p. 51 à 59. — Démarches officielles pour la création d'une Union internationale pour la publication des —, p. 138. — *Belgique*. — avec le Mexique, p. 118. — *Costa-Rica*. — avec l'Espagne, p. 130, 144; la France, p. 144; le Guatemala, le Honduras et le Salvador, p. 85, 118, 132. — *Danemark*. — avec la Norvège, p. 143. — *Dominicaine* (République). — avec le Mexique, p. 81. — *Équateur*. — avec le Mexique, p. 82. — *États-Unis*. Application de la loi de 1891 au Mexique, p. 68. — *France*. — avec la Norvège, p. 142. — *Japon*. — avec la Suisse, p. 152. — *Italie*. — avec le Mexique, p. 81; avec la Norvège, p. 142. — *Norvège*. — avec la Suède, p. 143.

TRANSVAAL. — État de la protection, p. 59.

TUNISIE. — État légal, p. 51.

TURQUIE. — État de la protection, p. 55, 59.

U

UNION INTERNATIONALE. — *V. Conférence de Paris, Convention de Berne*.

URUGUAY. — État de la protection, p. 58, 63.

USURPATION des noms, signatures et signes. — Conférence de Paris, vœu n° 4, insertion de dispositions dans les lois nationales, p. 79.

V

VÉNÉZUÉLA. — État de la protection, p. 55, 59.

VŒUX émis par la Conférence de Paris, p. 79.

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Ajalbert	43	Jeanmaire	61	Ramakers	30
Altemus	73	Krämer	110	Ricordi et Cie	84
Aloe Instr. Cie	73	Lauterburg	110	Robert	84
Bernardi	15	Lemonnier et Péricaud	43	Schafflaire	150
Binders	28	Longrée	150	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique 28, 44, 150, 159	
Callewaert	41	Lombroso	43	Société des gens de lettres	109
Calman Levy	43	Lorphère	150	Teuss	44
Carrara & Rechiedi	158	Maes	30	Thiedoli	83, 158
Cassagnac, De	109	Maggi-Marchi	83, 158	Tresse & Stock	43
Chambon	29	Marie	150	Van Baelen	150
Cousin	150	Maury	84	Vanderboght & Lados	150
Crépieux Jamin	43	Melville	60	Van Driessche	29
Della Torre & Zoppi	74	Metzner	61	Verhulst	29
Drummond	73	Mirror of Life Company	60	Volontaires de Gosselies	150
Dupont	29, 41	Nouvelliste vaudois	43	Wielemans	29
Hoepli	43	Osgod	73	Wille	42
Huhn	159	Prada, Rampezzotti & Maschetti	74		
Jaivenois	150				

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1894					
New York, Cour féd. de distr. 23 janvier	73	Cap, Trib. 30 octobre	41	Bruxelles, Trib. corr. 3 février	30
Malines, juge de paix. 5 décembre 41, 150		Bruxelles, Cour. 31 octobre	28	Bruxelles, Trib. de paix. 3 février	41
1895					
Bruxelles, Trib. comm. 11 janvier	41	Rouen, Trib. comm. 22 novembre	43	Montluçon, Trib. civ. 7 février	109
Leipzig, Trib. imp. 19 janvier	59	Bruxelles, App. 22 novembre	150	Naples, Cass. 8 février	84
Paris, Cass. 9 avril	110	Seine, Trib. 9 décembre	43	Gand, Cour. 22 février	151
Bruxelles, Trib. civ. 10 avril	29	Milan, App. 10 décembre	74	Seine, Trib. 27 février	108
Vaud, Cour civile. 16 avril	43	Tirlemont, juge de paix, 10 décembre 150		Gosselies, juge de paix. 17 mars	150
Isclles, Trib. 19 avril	150	Lille, Trib. corr. 11 décembre	42	Livourne, préteur. 2 avril	82
Genève, Trib. 2 mai	44	Bruxelles, Cass. 16 décembre	28	Seine, Trib. 30 avril	110
Neuchâtel, Trib. cant. 9 mai	61	Chièvres, juge de paix. 17 décembre 41, 150		Paris, Cour. 7 mai	108
Missouri, Cour féd. de distr. 15 juin 73		Seine, Trib. civ. 20 décembre	42, 84	Seine, Trib. 7 mai	109
Londres, Haute Cour. 27 juin	60	Bruxelles, App. 23 décembre	28	Bruxelles, Cour. 29 mai	151
Bruxelles, Trib. de paix. 19 août	150	1896			
» Trib. comm. 30 septembre 41		Seine, Trib. 9 janvier	43	Liège, App. 29 mai	150
Suisse, Trib. féd. 26 octobre	110	Paris, Cour. 16 janvier	43	Suisse, Trib. féd. 12 juin	159
		Seine, Trib. corr. 17 janvier	43	Paris, Cass. 17 juin	110
		» Trib. 28 janvier	110	Livourne, Trib. 14 juillet	158
				Hollognes-aux-Pierres, Trib. de paix. 22 juillet	150
				Parme, App. 4 novembre	159

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Adressbuch des deutschen Buchhandels	88	Hofmann. <i>Wesen und Rechtswirkungen der Bestellungen eines Schriftwerkes</i>	48	Nachrichten aus dem Buchhandel. C. R.	48
Amar. <i>Les droits d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs.</i> "Compte rendu	46	Huard et Mack. <i>Répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence.</i> C. R.	32	Nicolau. <i>La propriété littéraire et artistique au point de vue international.</i> C. R.	87
Antikritik, Die. C. R.	48	Jordell. <i>Catalogue annuel de la librairie française</i>	88	Nippold. <i>Internationale Rechtseinheit auf dem Gebiete des Privatrechts.</i> C. R.	47
Association littéraire et artistique internationale. Bulletin n° 4, III ^e sér.	116	Kirchheim. <i>Zur Lehre vom Verlagsrecht</i>	48	Der völkerrechtliche Vertrag. C. R.	87
Borgmeyer. <i>The American Corporation legal Manual.</i>	88	Kohler. <i>Zur Konstruktion des Urheberrechts.</i> C. R.	32	Opet. <i>Deutsches Theaterrecht</i>	140
Börsenverein. <i>Das Urheberrechtsgesetz in den Ver. Staaten von Amerika.</i> C. R.	47	Lyon-Caen et Delalain. <i>Lois françaises et étrangères.</i> Supplément. C. R.	87	Osterrieth. <i>Étude sur le barreau allemand.</i> C. R.	48
Chosson. <i>La propriété littéraire.</i> C. R. 32, 86		Mack. <i>La perpétuité du droit d'auteur</i> C. R.	164	<i>Geschichte des Urheberrechts in England.</i> C. R.	86
Collin. <i>Le droit des auteurs et des artistes</i>	32	Mothes. <i>Stellung der Architektur im Kreise der Künste</i>	48	Pensa. <i>La propriété artistique architecturale</i>	48
Geller. <i>Gesetz betreffend das Urheberrecht, etc.</i>	48	Mouton. <i>L'art d'écrire un livre</i> . .	116	Putnam. <i>The Question of copyright. Books and their makers during the middle ages</i>	88
Gfeller. <i>La protection de la propriété immatérielle en Suisse.</i> C. R. . . .	46	Mühlbrecht. <i>Wegweiser durch die neuere Litteratur der Rechts- und Staatswissenschaften. — Übersicht der gesammten staats- und rechtswissenschaftlichen Litteratur des Jahres 1895.</i> C. R.	76	Renault. <i>Les Unions internationales</i> .	88
Harmand. <i>De la propriété artistique des œuvres de l'architecture</i> . .	48	<i>Die Bücherliebhaberei am Ende des XIX. Jahrhunderts</i>	88	Silvy. <i>Droits des auteurs et des artistes sur leurs œuvres au point de vue international.</i> C. R.	32, 47
Hedeler. <i>Gesetze über das Urheberrecht.</i> C. R.	47			Simon. <i>La concurrence déloyale.</i> C. R.	48
Hoel. <i>Om den gjensidige Beskyttelse, etc.</i> C. R.	47			Solberg. <i>The 1895 Copyright Congress.</i> C. R.	32

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans les années 1888 à 1896

	Années	Pages		Années	Pages
CONVENTION D'UNION DE BERNE. — Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886)	1888	4	système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires (du 15 mars 1886)	1889	120
— Article additionnel	1888	6	ALLEMAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870)	1888	106
— Protocole de clôture	1888	6	— Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870)	1888	121
— Procès-Verbal de signature	1888	7	— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870)	1889	16
— Échange des ratifications	1888	8	— Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870)	1888	120
— Procès-Verbal de dépôt	1888	8	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871)	1888	121
— Acte additionnel modifiant les articles 2, 3, 5, 7, 12 et 20 de la Convention du 9 septembre 1886 et le Protocole de clôture y annexé (du 4 mai 1896)	1896	77			
— Déclaration interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne, du 9 septembre 1886, et de l'Acte additionnel signé à Paris le 4 mai 1896 (du 4 mai 1896) .	1896	79			
— Vœux émis par la Conférence de Paris dans sa séance du 1 ^{er} mai 1896	1896	79			
ÉCHANGES INTERNATIONAUX. — Convention entre divers États concernant l'établissement d'un					

	Années	Pages		Années	Pages
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876)	1889	5	l'Intérieur et du Commerce, concernant la mise à exécution de la loi du 26 décembre 1895 (du 29 décembre 1895)	1896	6
— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	1889	27	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice d'accord avec le Ministère de l'Instruction publique, et des Cultes concernant les commissions d'experts prévues par la loi du 26 décembre 1895 (du 31 juillet 1896)	1896	117
— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876)	1889	28	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Convention avec l'Italie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6
— Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876)	1889	16	— Convention avec la Grande-Bretagne concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143
— Dispositions conceruant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876)	1889	16	— — Ordonnance rendue par le Ministère de Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, au sujet de la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 20 mai 1894)	1894	134
— Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876)	1889	38	— — Publication ordonnée par le Président du Ministère impérial et royal, d'accord avec le Ministre de la Justice, au sujet de l'extension du territoire où est applicable la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 30 novembre 1894)	1895	30
— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876)	1889	39			
— Avis de l'administration du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 25 mai 1877)	1889	17	BELGIQUE — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886)	1888	34
— Complément et modification de l'instruction concernant la tenue du registre des dessins et modèles industriels (du 23 décembre 1886)	1889	40	— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886)	1888	43
— Modification de l'instruction du 7 décembre 1870, concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 23 mars 1892)	1893	45	— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886)	1888	45
— Avis de la Municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 9 mai 1892)	1896	33	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887)	1889	92
— Loi concernant la répression de la concurrence déloyale (du 27 mai 1896). Art. 8.	1896	89	— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887)	1888	9
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Loi sur l'exécution de la Convention d'Union			— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887)	1889	93
— Projet. Motifs	1888	33	— <i>Correspondance</i>	1889	93
— Texte de la loi (du 4 avril 1888)	1888	43	— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec l'Italie pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888)	1888	76	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Suisse (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	1888	90	— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
— <i>Correspondance</i>	1889	40	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets belges (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Convention avec les États-Unis d'Amérique concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 7 juin 1895). Art. 5	1896	118
AMÉRIQUE DU SUD. — Traité de propriété littéraire et artistique, signé par les délégués de la Confédération Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay (du 11 janvier 1889)	1889	52			
AUTRICHE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi concernant la prorogation des délais de protection de la propriété littéraire et artistique (du 26 avril 1893)	1893	63	BOLIVIE. — Déclaration entre la Bolivie et la France pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (du 26 décembre 1895)	1896	1			
— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice, d'accord avec les Ministères de					

	Années	Pages		Années	Pages
BRÉSIL. — Code pénal. Articles 342 à 350 : Des crimes commis contre la propriété littéraire et artistique (du 11 octobre 1890).	1890	135	tiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886)	1890	83
— Constitution. Art. 72. Protection des auteurs étrangers résidents (du 24 février 1891).	1892	110	— Ordonnance-circulaire royale concernant la fixation des règles pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 mars 1887).	1893	80
COLOMBIE. — Échange de notes officielles avec l'Italie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892).	1895	2	— Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887).	1890	84
COSTA-RICA. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 26 juin 1896).	1896	103	— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'importation d'œuvres en langue espagnole, imprimées à l'étranger (du 27 avril 1887).	1890	75
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique conclu avec l'Espagne (du 14 novembre 1893).	1896	130	— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'application des traités littéraires conclus par la mère-patrie (du 27 avril 1887).	1890	75
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 15 mai 1895). Art. 10.	1896	118	— Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887).	1890	76
— Traité général conclu avec le Salvador (du 12 juin 1895). Art. 10.	1896	118	— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888).	1890	84
— Traité général conclu avec le Honduras (du 28 septembre 1895). Art. 12.	1896	132	— Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888).	1888	91
DANEMARK. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord relative aux relations de ce pays avec le Danemark en matière de propriété littéraire (du 8 mai 1893).	1894	110	— Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle (art. 428 et 429).	1893	80
— Déclaration échangée avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879).	1896	143	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889).	1889	18
DOMINICAINE, République. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 29 mars 1890). Art. 2.	1896	81	— Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces autorités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889).	1890	91
ÉQUATEUR. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 10 juillet 1888) Art. 2.	1896	82	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province concernant les dépôts en argent effectués pour la représentation d'œuvres théâtrales (du 13 janvier 1891).	1891	53
ESPAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret concernant l'introduction d'œuvres écrites en espagnol et imprimées à l'étranger (du 4 septembre 1869).	1893	79	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs civils de province et rapportant l'ordonnance du 2 janvier 1889 (du 21 mars 1891).	1891	53
— Code pénal de 1870. Dispositions applicables aux délits commis contre la propriété littéraire et artistique (art. 63, 550, 552).	1893	80	— Circulaire adressée par le Ministre du <i>Fomento</i> au Directeur général de l'instruction publique en vue de l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 et de l'ordonnance du 10 mars 1887 (du 13 janvier 1893).	1893	33
— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879).	1890	33	— Ordonnance royale refusant d'accorder à des requérants la prolongation du délai fixé pour l'enregistrement obligatoire des œuvres intellectuelles (du 26 mars 1893).	1893	91
— Ordonnance royale concernant le dépôt, dans les provinces d'outre-mer, d'exemplaires des œuvres à protéger (du 14 janvier 1879).	1893	80	— Ordonnance royale concernant l'inscription d'œuvres littéraires en faveur d'héritiers nécessaires (du 26 mars 1893).	1893	92
— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880) 1 ^{re} partie.	1890	44	— Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893).	1893	93
— Circulaires explicatives de la loi et du règlement concernant la propriété intellectuelle (du 29 mai 1883).	1891	53			
— Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcades, des états périodiques des œuvres drama-					

	Années	Pages
— Ordonnance royale concernant l'établissement d'un catalogue général des œuvres littéraires et musicales (du 14 octobre 1893)	1894	45
— Décret royal modifiant l'article 30 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 et prescrivant un délai pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 5 janvier 1894)	1894	57
— Ordonnance royale concernant les modalités d'exécution du décret royal du 5 janvier 1894 (du 20 février 1894)	1894	58
— Décret royal modifiant l'article 52 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (pénalité pour fausse déclaration de dépôt légal d'œuvres littéraires) (du 15 juin 1894)	1894	93
— Décret royal modifiant l'article 114 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (exécutions musicales dans les cafés et cafés-théâtres) (du 6 juillet 1894)	1894	109
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 11 juillet 1894)	1894	121
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 et prorogé par celui du 11 juillet 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 décembre 1894)	1895	14
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894, et prorogé par ceux des 11 juillet et 28 décembre 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 juin 1895)	1895	113
— Ordonnance royale concernant les règles à suivre pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 31 juillet 1895)	1895	145
— Loi accordant un délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (du 2 août 1895)	1895	114
— Décret royal prorogeant jusqu'au 6 août 1896 le délai fixé pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 27 décembre 1895)	1896	17
— Décret royal concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres étrangères et la constatation facultative des droits des auteurs unionistes (du 31 janvier 1896)	1896	18
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse des dispositions légales relatives à la représentation et à l'exécution publiques des œuvres dramatiques et musicales (du 27 juin 1896)	1896	101
— 2 ^o Droit conventionnel. — Convention d'Union internationale du 9 septembre 1886. Promulgation en Espagne	1893	80
— Convention avec le Guatemala concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894	161
— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique (du 14 novembre 1893)	1896	130
— Convention avec le Mexique concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147

	Années	Pages
ÉTATS-UNIS. — Articles de la loi Mac Kinley relatifs à l'importation de livres et d'œuvres d'art (du 1 ^{er} octobre 1890)	1892	76
— Loi amendant le titre soixante, chapitre trois, des statuts révisés, concernant la protection des droits d'auteur (<i>Loi sur le Copyright</i>) (du 3 mars 1891)	1891	27
— Pénalités en cas d'importation illégale. Section 3082 des statuts révisés	1892	77
— Règles établies par le bibliothécaire du Congrès à Washington pour assurer la protection des droits d'auteur (1891)	1893	53
— Circulaires du bibliothécaire du Congrès à Washington.	1893	55
— Note du Département d'État, au Ministre de Suisse à Washington, au sujet de la Convention de Berne (du 8 juin 1891)	1891	96
— Rapport au Président sur la loi du 3 mars 1891 (du 27 juin 1891)	1891	94
— Circulaire du Département de la Trésorerie concernant l'importation d'œuvres protégées (du 3 juillet 1891)	1892	77
— Loi (transitoire) concernant les droits d'auteur (du 3 mars 1893)	1895	1
— Loi amendant l'article 4965 du chapitre trois, titre soixante, des Statuts révisés des États-Unis concernant la protection des droits d'auteur (du 2 mars 1895)	1895	54
— Proclamations faites par le Président concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 : — à la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et la Suisse (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Convention avec l'Allemagne concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 à l'Italie (du 31 octobre 1892)	1893	9
— — au Danemark (du 8 mai 1893)	1894	110
— — au Portugal (du 20 juillet 1893)	1893	128
— — aux États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68
FRANCE. — 1 ^o Législation intérieure. — Décret-loi, des 13-19 janvier 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)	1893	131
— Décret-loi, des 19 juillet-6 août 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)	1893	131
— Décret-loi, des 19-24 juillet 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132
— Décret-loi, du 1 ^{er} septembre 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132
— Décret, du 1 ^{er} germinal an XIII (22 mars 1805) (Œuvres posthumes)	1893	132
— Décret, du 7 germinal an XIII (29 mars 1805) (Livres d'église)	1893	133
— Décret, du 8 juin 1806 (Représentation d'œuvres posthumes)	1893	132
— Décret, du 20 février 1809 (Manuscrits des établissements publics)	1893	133
— Décret, du 5 février 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134
— Code pénal, de 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134
— Décret, du 15 octobre 1812 (Théâtre-Français)	1893	133
— Ordonnance, du 6 juin 1814 (Cartes marines)	1893	133
— Loi, du 6 mai 1841 (relative aux douanes)	1893	135

	Années	Pages		Années	Pages
— Ordonnance, du 13 décembre 1842 (relative aux douanes)	1893	135	pour l'exécution non autorisée de compositions musicales protégées (du 5 juillet 1888)	1894	156
— Loi, des 3-17 août 1844 (Propriété d'œuvres dramatiques)	1893	132	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887)	1888	65
— Décret des 28-31 mars 1852 (Propriété intellectuelle des œuvres étrangères)	1893	135	— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888)	1888	65
— Loi, des 8-15 avril 1854 (Durée des droits de propriété)	1893	133	— Ordonnance relative à l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 10 août 1888)	1891	124
— Décret des 9-31 décembre 1857 (Régime colonial)	1893	134	— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monaco (du 15 octobre 1889).	1891	125
— Décret du 29 novembre 1859 (Théâtre-Français)	1893	133	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets britanniques (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Loi, des 16-25 mai 1866 (Instruments de musique mécaniques)	1893	134	— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143
— Loi des 14-19 juillet 1866 (Durée des droits de propriété)	1893	133	— Ordonnance relative à la mise en vigueur de la Convention avec l'Autriche-Hongrie (du 30 avril 1894)	1894	133
— Décret, du 29 octobre 1887 (Régime colonial)	1893	135	— Ordonnance déclarant applicable la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie aux colonies de Terre-Neuve, Natal, Victoria, Queensland, Australie du Sud, Australie occidentale et Nouvelle Zélande (du 2 février 1895)	1895	29
— Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889)	1889	29	— Ordonnance déclarant applicable à l'Inde la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie (du 11 mai 1895)	1895	69
— Circulaire adressée aux préfets relative aux droits d'auteur à percevoir sur les auditions musicales gratuites (du 21 mai 1894)	1894	94			
— Loi sur les fraudes en matière artistique (du 9 février 1895)	1895	14	GUATÉMALA. — Décret n ^o 446 concernant l'entrée en franchise des livres (du 2 août 1892)	1893	129
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Traité de commerce conclu avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142	— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894	161
— Traité de commerce avec le Mexique (du 27 novembre 1886). Art. 2	1889	30	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 15 mai 1895). Art. 10.	1896	118
— Déclaration entre la France et la Bolivie pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76			
— Décret concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 12 septembre 1887)	1894	45	HAÏTI. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 8 octobre 1885)	1896	34
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens français (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93	— Code pénal de 1835. Violation des règlements relatifs au commerce et aux écrits	1896	35
— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33			
— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la Suisse pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14	HONDURAS. — Traité général conclu avec Costa-Rica (du 28 septembre 1895). Art. 12	1896	132
— Avis du directeur de la Sûreté générale aux éditeurs de musique concernant la simultanéité du dépôt de leurs ouvrages en France et aux États-Unis (du 4 avril 1892)	1892	61			
— Convention commerciale avec la Roumanie (du 28 février 1893)	1895	69	ITALIE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi. Texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	85
GRANDE-BRETAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Résumé de la législation en matière de droits d'auteur (<i>Digest of the Law of Copyright</i>), par Sir James Stephen, membre de la commission royale de 1878)	1894	146	— Décret royal approuvant le règlement d'exécution du texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	89
— Loi pour amender la législation concernant le droit d'auteur sur les compositions musicales (du 10 août 1882)	1894	155	— Règlement pour l'application du texte codifié des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882 (du 19 septembre 1882)	1895	90
— Loi pour amender la législation concernant la protection internationale et coloniale des droits d'auteur (du 25 juin 1886)	1894	156	— Code civil. Art. 437	1895	157
— Loi pour amender la législation concernant le recouvrement des pénalités encourues			— Code pénal. Art. 296 et 297	1895	157
			— Circulaire concernant l'exécution de la loi sur les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 13 octobre 1882)	1895	101

	Années	Pages		Années	Pages
— Circulaire concernant l'application de l'article 14 de la loi codifiée, relatif à l'obligation du consentement de l'auteur en cas de représentation (du 20 juillet 1885)	1895	102	— Décret relatif aux spectacles (des 19 juillet-6 août 1791)	1893	131
— Circulaire de la Direction générale des douanes au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger (du 23 mars 1887)	1888	16	— Décret relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, compositeurs de musique, peintres et dessinateurs (des 19-24 juillet 1793)	1893	132
— Circulaire adressée par le Ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889)	1889	41	— Décret concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissements publics (du 20 février 1809)	1893	133
— Circulaire du Ministère de l'agriculture, de l'industrie et du commerce concernant les mesures à prendre pour empêcher les représentations ou exécutions abusives des œuvres de nature à être représentées publiquement, des actions chorégraphiques et des compositions musicales (du 3 mars 1891)	1891	54	— Code pénal (des 12 février-13 mars 1810)	1893	134
— Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893)	1894	81	— Loi établissant les droits qui peuvent être exercés relativement à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de production des arts (du 25 janvier 1817)	1895	159
— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations non autorisées par l'auteur (Du 8 octobre 1895)	1895	158	— Arrêté royal concernant l'impression et l'édition de pièces officielles par des particuliers (du 2 juillet 1822)	1895	159
— Circulaire concernant la surveillance à exercer pour empêcher les exécutions et représentations illicites (du 13 décembre 1895)	1896	8	— Arrêté royal relatif aux contrefaçons en imprimerie (du 28 septembre 1832)	1895	160
— Décret royal prorogeant de deux ans le délai de protection accordé au <i>Barbier de Séville</i> de Rossini (du 10 février 1896)	1896	35	— Arrêté royal portant publication de la résolution fédérale du 9 novembre 1837 concernant la contrefaçon et l'imitation des productions intellectuelles (du 11 mai 1838)	1895	160
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Déclaration échangée entre l'Italie et les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	— Arrêté R. G.-D. concernant les formalités à remplir pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon (du 13 juillet 1838)	1895	161
— Décret royal concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 6 novembre 1887)	1895	158	— Arrêté R. G.-D. portant publication de la résolution fédérale du 19 juin 1845 relative à la propriété littéraire et artistique (du 17 août 1845)	1895	161
— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113	— Code pénal révisé (du 18 juin 1879)	1895	162
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 16 avril 1890). Art. 4	1896	81	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888)	1888	64
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6	— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888)	1888	64
— Échange de notes officielles avec la Colombie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2	MEXIQUE. — Traité de commerce avec la France, (du 27 novembre 1886). Art. 2	1889	30
— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (28 octobre 1892)	1893	51	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Équateur (du 10 juillet 1888). Art. 2	1896	82
— Décret royal approuvant l'arrangement intervenu avec les États-Unis concernant la protection réciproque des droits d'auteur (du 12 janvier 1893)	1893	63	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la République Dominicaine (du 29 mars 1890). Art. 2	1896	81
LUXEMBOURG. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Décret relatif aux spectacles (des 13-19 janvier 1791). — (V. pour les cinq premières mesures la législation française applicable au Luxembourg)	1893	131	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Italie (du 16 avril 1890). Art. 4	1896	81
			— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la Belgique (du 7 juin 1895). Art. 5	1896	118
			— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
			— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens des États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68
			MONACO. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889)	1889	107
			— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889)	1889	108

	Années	Pages		Années	Pages
— Ordonnance souveraine modifiant l'ordonnance du 27 septembre 1889 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 3 juin 1896)	1896	89	ROUMANIE. — Convention commerciale avec la France (du 28 février 1893)	1895	69
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Accession à l'Union (du 30 mai 1889)	1889	94	SALVADOR. — Traité avec le Vénézuéla concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129
— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889)	1889	113	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 12 juin 1895). Art. 10	1896	118
MONTÉNÉGRO. — Accession à l'Union (du 11—23 février) (1 ^{er} juillet 1893)	1893	33	SUÈDE. — Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143
NORVÈGE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi concernant la protection des œuvres photographiques (du 12 mai 1877)	1896	129	— Traité de commerce entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142
— Loi concernant la fondation d'un registre d'éditions et l'obligation de fournir des imprimés à la Bibliothèque de l'Université (du 20 juin 1882)	1896	130	— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142
— Loi sur les droits des auteurs et des artistes (du 4 juillet 1893)	1896	{ 65 80	SUISSE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883)	1888	14
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection des droits de propriété littéraire aux œuvres des sujets suédois (du 16 novembre 1877)	1896	143	— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883)	1888	25
— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143	— Règlement relatif aux copies des œuvres d'art appartenant à la Confédération (du 21 avril 1891)	1891	125
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection de la propriété littéraire aux œuvres des sujets danois (du 13 décembre 1879)	1896	143	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens suisses (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 12 mai 1877 sur la protection de la propriété artistique aux œuvres d'art des sujets suédois (du 4 février 1881)	1896	144	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Belgique (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
— Traité de commerce conclu avec la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14
— Déclaration entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	— Circulaire du Conseil fédéral aux États contractants concernant l'organisation provisoire du Bureau international (du 13 janvier 1888)	1888	13
— Arrêté royal rendant applicables aux œuvres des sujets italiens les décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la propriété littéraire et dans la loi du 12 mai 1877 sur la propriété artistique (du 6 décembre 1884)	1896	143	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union nouvellement fondée (du 31 janvier 1888)	1888	13
— Accession à l'Union (du 13 avril 1896)	1896	{ 65 141	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union (du 12 mai 1891)	1891	68
— <i>Observation finale</i>	1896	144	TUNISIE. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889)	1889	109
PORTUGAL. — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets portugais (du 20 juillet 1893)	1893	128	VÉNÉZUÉLA. — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 17 mai 1894)	1895	114
			— Traité avec le Salvador concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129