

1888

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



PREMIÈRE ANNÉE

1888



BERNE

—  
IMPRIMERIE JENT ET REINERT

# LE DROIT D'ALGER

1896

REVUE DE DROIT ALGERIEN

LA PROTECTION DES BIENS PATRIMONIAUX EN ALGERIE

PREMIERE PARTIE

1896

# TABLES DES MATIÈRES

## TABLE ANALYTIQUE

(Les chiffres romains indiquent le numéro, les chiffres arabes les pages.)

### ORDRE DE CLASSIFICATION

#### A. Partie officielle

- a. Articles et études concernant la Convention.
- b. Sujets divers.
- c. Communications.
- d. Texte de la Convention, de lois et décrets.
- e. Mesures prises par les États de l'Union pour l'exécution de la Convention.
- f. Conventions particulières intéressant des pays de l'Union.

#### B. Partie non-officielle

- a. Études et articles divers.
- b. Collaboration et correspondances.
- c. Statistique.
- d. Jurisprudence.
- e. Faits divers.
- f. Bibliographie (1<sup>o</sup> Publications indépendantes. 2<sup>o</sup> PUBL. PÉRIODIQUES).

### A. PARTIE OFFICIELLE

#### a. Articles et études concernant la Convention

- La Constitution de l'Union . . . . . I 4, II 44, III 24
- Étude des dispositions de l'article 14 de la Convention du 9 sept. 1886 et du chiffre 4 du protocole de clôture qui s'y rattache. (Rétroactivité) VII 61, VIII 73, IX 88, XI 105, XII 117
- De la situation faite aux étrangers par la Convention internationale du 9 sept. 1886 . . . . . V 41
- Autour de la Convention de Berne . . . . . IX 85
- Le Programme du Bureau international . . . . . IV 31

#### b. Sujets divers

- La statistique internationale des œuvres littéraires . . . VI 51
- Le Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale à Venise . . . . . X 97

#### c. Communications

- Avis concernant la publication des documents officiels II 41, X 99
- Bureau international. Organisation . . . . . I 1
- Rapports avec les offices des États contractants . . II 14
- Circulaires du Conseil fédéral suisse aux États de l'Union . II 13
- » » » » » » » non-contractants . . . . . II 13

#### d. Texte de la Convention, de Lois et Décrets

- Convention du 9 sept. 1886 concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques . . . . . I 4
- Article additionnel . . . . . I 6
- Protocole de clôture . . . . . I 6
- Procès-verbal de signature . . . . . I 7
- Échange des ratifications . . . . . I 8
- Procès-verbal de dépôt . . . . . I 8

- Allemagne. Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870) . . . . . XI 106

- Allemagne. Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870) . . . . . XII 120
- Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils, dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870) . . . . . XII 121
- Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 fév. 1871) XII 121
- Belgique. Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886) . . IV 34
- Exécution des articles 4 et 11 de cette loi . . . . . V 43
- Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces . . V 45
- Espagne. Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la Loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 IX 91
- Luxembourg. Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888) . . . . . VII 64
- Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886, concernant la création, etc. (du 27 juin 1888) . . . VII 64
- Italie. Dispositions administratives au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger . . . . . II 16
- Œuvres intellectuelles déposées dans les années 1886 et 1887, en vue de réserver les droits des auteurs VII 67
- Suisse. Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883) . . . . . II 14
- Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883) . . . . . III 25
- Œuvres intellectuelles déposées dans l'année 1887, en vue de réserver les droits des auteurs . . . . . VII 66

#### e. Mesures prises par les États de l'Union pour l'exécution de la Convention

- Allemagne. Projet de loi, présenté à la Diète. Motifs . . IV 33
- Loi sur l'exécution de la Convention, etc. . . . . V 43

<b>Allemagne.</b> Décret du 11 juillet 1888, concernant l'exécution de la Convention, etc. . . . .	VIII	76	<b>Belgique.</b> Affaire van Beers. Contrefaçon de ses propres œuvres . . . . .	V	49
Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	IX	90	Arrangements d'œuvres musicales. Plainte des auteurs . . . . .	IX	94
<b>Angleterre.</b> Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention du 9 septembre 1886 dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887) . . . . .	VII	65	Exécution publique non-autorisée de compositions musicales . . . . .	IX	94
Avis. Loi de 1886 pour la protection internationale des droits d'auteur (16 mars 1888) . . . . .	VII	66	Dénégation de propriété dans un procès de contrefaçon . . . . .	X	103
<b>Belgique.</b> Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) . . . . .	I	9	<b>Égypte.</b> Reconnaissance de la propriété intellectuelle . . . . .	IX	92
			<b>Espagne.</b> Adaptation ou traduction illicite d'une saynète française . . . . .	III	28
			<b>États-Unis.</b> Titre d'une opérette . . . . .	VI	56
			<b>France.</b> Collaboration. Droits d'auteur. — Dessin. Gestion d'affaires . . . . .	II	49
			Oeuvres musicales. Décret du 28 mars 1852. Traité franco-italien . . . . .	XII	126
			<b>Italie.</b> Contrefaçon . . . . .	II	49
			Reproduction arbitraire d'un opuscule dans un journal (Tosti c. Chauvet) . . . . .	III 26, IX	93
			Reproduction abusive d'un titre . . . . .	VI	56
			Emploi abusif de noms d'auteurs sur la couverture et sur la feuille de titre d'un dictionnaire . . . . .	VI	57
			Traduction illicite dans le but de représentation non-autorisée sur un théâtre privé . . . . .	VII	68

#### f. Conventions particulières intéressant des pays de l'Union

Convention littéraire du 3 novembre 1851 entre la France et la Grande-Bretagne . . . . .	IX	86
<b>Italie.</b> Prorogation du traité austro-italien du 22 mai 1840 . . . . .	II 14, VIII 77, IX	87

## B. PARTIE NON-OFFICIELLE

### a. Études et articles divers

Les Destinées de deux trésors littéraires (Les collections Libri et Barrois — Le recueil de Manessé) . . . . .	V	46
Droit de traduction . . . . .	I	9
L'Échange international des livres . . . . .	V	48
Échos d'Allemagne . . . . .	XI	111
<b>États-Unis d'Amérique :</b>		
Le mouvement en faveur de la protection des droits d'auteur en Amérique . . . . .	II	18
Une conférence sur la propriété littéraire . . . . .	III	26
La protection des droits d'auteur en Amérique . . . . .	IV	36
Le projet de loi Chace . . . . .	VIII	80
Nouvelles d'Amérique . . . . .	XI	114
De l'Exécution publique des œuvres musicales sans idée de lucre ou dans un but de bienfaisance . . . . .	IX	91
Le Mouvement actuel dans le commerce des livres en Allemagne . . . . .	IV	38
Le Rôle international de la maison Tauchnitz à Leipzig . . . . .	XII	124
La Russie et la Convention de Berne . . . . .	XII	122
La Société des auteurs anglais . . . . .	XII	123
Les Vols d'autographes . . . . .	X	99

### b. Collaboration et Correspondances

Collaboration au <i>Droit d'Auteur</i> . . . . .	II	16
Droits des auteurs sur leur pseudonyme, par H. Rosmini . . . . .	II	16
Lettre de Belgique, par L. Cattreux . . . . .	VIII	78
Lettre des États-Unis, par Thorwald Solberg . . . . .	VIII	79
Lettre de France, par G. Touchard . . . . .	VIII	77

### c. Statistique

Tableau synoptique des publications concernant les sciences politiques et juridiques, ayant paru de 1875 à 1886 . . . . .	V	49
Statistique des bibliothèques publiques en Europe . . . . .	X	104

### d. Jurisprudence

<b>Allemagne.</b> Contrefaçon de la feuille de titre d'un ouvrage . . . . .	VI	54
Reproduction d'œuvres d'art par la lithographie, la diaphanie, l'autotypie. — Insertion non-autorisée de reproductions dans un ouvrage . . . . .	X	100
<b>Angleterre.</b> Adaptation illicite d'un roman au théâtre (voir l'article : Autour de la Convention de Berne) . . . . .	IX	87

### e. Faits divers

Association littéraire et artistique internationale. Congrès de Venise . . . . .	VII 71, VIII	84
Association littéraire et artistique internationale. Comité . . . . .	X	103
<b>Allemagne.</b> Association des écrivains allemands. Congrès de Munich. Dissolution et fusion . . . . .	III 28, XI 115, XII	128
Inauguration de l'hôtel de la société de la bourse des libraires à Leipzig. Exposition des arts graphiques . . . . .	VII	71
Publications à Berlin . . . . .	IX	95
Répertoire des deux théâtres royaux à Berlin . . . . .	X	103
Censure en 1830 . . . . .	XII	128
<b>Argentine, république.</b> Abolition des droits d'entrée . . . . .	V	48
Publications en 1886 . . . . .	VI	59
<b>Autriche.</b> Nombre des maisons de librairie . . . . .	XI	116
<b>Belgique.</b> Grand Concours international à Bruxelles . . . . .	II	49
Exposition collective du cercle de la librairie et de l'imprimerie . . . . .	XI	115
Procès gigantesque en contrefaçon . . . . .	XI	115
<b>Canada.</b> Fondation d'une association pour la protection littéraire . . . . .	IX	96
<b>Danemark.</b> Propagande en faveur de l'entrée dans l'Union des pays scandinaves . . . . .	IX	95
<b>Espagne.</b> Rapport des maires sur les représentations théâtrales . . . . .	V	48
Nombre des journaux en 1887 . . . . .	X	104
Rafaël Calvo . . . . .	XII	128
<b>États-Unis d'Amérique.</b> Adoption du projet Chace par le Sénat . . . . .	VI	59
Bibliothèques publiques . . . . .	VI	59
Élection présidentielle . . . . .	X	104
Nombre des journaux publiés . . . . .	X	103
Imprimerie nationale de Washington . . . . .	X	104
Reproduction illicite des facsimile de gravures . . . . .	VI	60
Vol de pièces dramatiques représentées, par des sténographes . . . . .	IX	95
<b>France.</b> Exposition d'œuvres artistiques; Bibliothèques à Paris . . . . .	V	48
Vol de livres . . . . .	X	104
<b>Grande-Bretagne.</b> Journaux et revues . . . . .	VI	60
Acquisition de tableaux de Rembrandt . . . . .	XII	128
<b>Italie.</b> Conférence sur les droits d'auteur par M. de Marchi . . . . .	IX	95
Nombre des journaux paraissant à Rome . . . . .	X	104
Modification survenue dans l'organe officiel . . . . .	IX	95
Société italienne des auteurs . . . . .	IX 95, X	103

<b>Japon.</b> Nouveau code sur la presse . . . . .	VI	59
Nombre des imprimeries, librairies et journaux . . .	X	404
<b>Suède.</b> Sociétés d'éditeurs . . . . .	VI	60
<b>Suisse.</b> Nombre des journaux et revues . . . . .	XI	446
L'Union des typographes . . . . .	XII	428
<b>Uruguay.</b> Démarches pour la reconnaissance des droits d'auteur . . . . .	XI	446

## f. Bibliographie

1<sup>o</sup> Publications indépendantes

<b>Amar, Moïse.</b> Dei diritti degli artisti in Italia ed all'estero	III	29
<b>Clunet, Ed.</b> Études sur la Convention d'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	I	40
<b>Constant, Charles.</b> Code général des droits d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques . . . . .	IX	96
<b>Darras, Alcide.</b> I. Du droit des auteurs et des artistes dans les rapports internationaux . . . . .	I	40
<b>Delalain, Paul.</b> Résumé de la législation relative à l'imprimerie, à la librairie et à la propriété littéraire et artistique . . . . .	III	30
<b>Janlet, Victor.</b> De la protection des œuvres de la pensée . . . . .	VII	71
<b>Orelli (d'), A.</b> Der internationale Schutz des Urheberrechtes	III	30
<b>Pappafava, Vladimir.</b> A propos du caractère juridique et des vicissitudes historiques du droit de propriété sur les œuvres de littérature et d'art . . . . .	III	29
<b>Soldan, Charles.</b> L'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques . . . . .	I	40

2<sup>o</sup> Publications périodiques (1)

* <b>Annales</b> de la propriété industrielle, artistique et littéraire.	
<b>Archiv für Theorie und Praxis des allgemeinen deutschen Handels- und Wechselrechts</b> . . . . .	IX 96
<b>Bibliografía brasileira</b> . . . . .	III 30
* <b>Boletín oficial</b> de la propiedad intelectual é industrial.	
* <b>Bollettino ufficiale</b> della proprietà industriale, letteraria ed artistica.	
<b>Circolo giuridico</b> , il. . . . .	VI 60
<b>Cultura</b> , la . . . . .	VI 60
<b>Deutsche Presse</b> . . . . .	III 28
* <b>Diritti d'auteur.</b>	
<b>España artistica</b> . . . . .	IX 96
* <b>Export-Journal.</b>	
<b>Gesellschaft</b> , die . . . . .	IX 96
* <b>Journal du droit international privé</b> , par Clunet.	
<b>Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes</b> . . . . .	II 20
<b>Publishers' Weekly</b> . . . . .	IV 40, V 50
<b>Revista Puertorriqueña</b> . . . . .	VI 60
<b>Revue de droit commercial</b> de Ch. Constant . . . . .	IX 96
<b>Teatro</b> , el . . . . .	IX 96

(1) Pour les publications marquées par un astérisque, le sommaire a été publié régulièrement ou en extrait. Pour les autres publications, les chiffres indiquent l'endroit où un compte-rendu spécial en a été donné.

## TABLE ALPHABÉTIQUE (1)

	Pages
<b>Adaptation illicite</b> d'une saynète française . . . . .	28
— d'un roman (Little Lord Fauntleroy) au théâtre . . . . .	87
<b>Allemagne.</b> Documents officiels . . . . . 33, 43, 76, 90, 106, 120, 121	
— Échos d' . . . . .	414
— Commerce des livres en . . . . .	38
— Faits divers (2) . . . . . 28, 71, 95, 103, 445, 428	
<b>Angleterre.</b> Documents officiels . . . . . 65, 66	
— Faits divers . . . . . 60, 128	
<b>Arrangement</b> d'œuvres musicales . . . . . 94	
<b>Association</b> littéraire et artistique internationale, voir <i>Sociétés</i> .	
<b>Autographes.</b> Vol d' . . . . . 46, 99	
<b>Autotypie.</b> Reproduction d'œuvres d'art par l' . . . . . 100	
<b>Avis</b> de la rédaction du journal . . . . . 44, 99	
<b>Beers, van.</b> Affaire . . . . . 49	
<b>Belgique.</b> Documents officiels . . . . . 9, 34, 43, 45	
— Lettre de . . . . . 78	
— Faits divers . . . . . 49, 145	
<b>Bibliothèques publiques</b> en Europe . . . . . 104	
— aux États-Unis . . . . . 59	
— de la ville de Paris . . . . . 48	
<b>Bureau international.</b> Organisation . . . . . 4, 43	
— Programme . . . . . 31	
— Rapports avec les offices des pays contractants . . . . . 14	

	Pages
<b>Cattreux.</b> Lettre de Belgique . . . . . 78	
<b>Censure</b> en 1830 . . . . . 128	
<b>Chace.</b> Projet de loi, voir <i>États-Unis</i> .	
<b>Collaborateurs.</b> Lettres de . . . . . 77, 78, 79	
<b>Collaboration</b> au <i>Droit d'Auteur</i> . . . . . 46	
— littéraire (jurisprudence, France) . . . . . 49	
<b>Collections</b> Libri et Barrois . . . . . 46	
<b>Conférence</b> par M. de Marchi . . . . . 95	
<b>Congrès</b> de l'Association littéraire et artistique internationale à Venise . . . . . 74, 84, 97	
— de Madrid (vœux émis) . . . . . 86	
— de l'Association des écrivains allemands à Munich . . . . . 145	
— international américain . . . . . 144	
<b>Contrefaçon.</b> Dispositions administratives en Italie contre la . . . . . 46	
— d'œuvres (Italie) . . . . . 49	
— de ses propres œuvres (van Beers) . . . . . 49	
— Gigantesque procès en . . . . . 145	
(Voir <i>Adaptation</i> . — <i>Autotypie</i> . — <i>Diaphanie</i> . — <i>Lithographie</i> .)	
<b>Convention</b> littéraire et artistique internationale. Texte de la . . . . . 4	
— Autour de la . . . . . 85	
(Voir <i>Étrangers</i> . — <i>Rétroactivité</i> .)	
<b>Diaphanie.</b> Reproduction d'œuvres d'art par la . . . . . 101	
<b>Documents officiels.</b> Organisation de la publication des . . . . . 44, 99	
(Voir <i>les documents publiés sous le nom des pays qu'ils concernent</i> .)	
<b>Dramatisation</b> illicite, voir <i>Adaptation</i> .	
<b>Droits d'entrée</b> sur les œuvres littéraires et artistiques abolis dans la République Argentine . . . . . 48	
— sur les œuvres littéraires et artistiques aux États-Unis . . . . . 444	

(1) La bibliographie en est exclue. (Voir la table analytique.)

(2) Pour la nature des faits divers groupés en une seule rubrique dans cette table, sous le nom du pays auquel ils se rapportent, consulter la table analytique.

	Pages		Pages
<b>Échange</b> international des livres . . . . .	48	<b>Rétroactivité</b> (étude des dispositions de l'art. 14 de la Convention, etc.) . . . . .	61, 73, 88, 105, 117
<b>Échos</b> d'Allemagne . . . . .	111	<b>Rosmini</b> , Droit des auteurs sur leur pseudonyme. Traités . . . . .	16, 87
<b>Égypte</b> . Reconnaissance de la propriété intellectuelle . . . . .	92	<b>Russie</b> , la, et la Convention de Berne . . . . .	122
<b>Espagne</b> . Documents officiels . . . . .	91		
— Faits divers . . . . .	48, 104, 128	<b>Smithonian Institution</b> . . . . .	48
<b>États-Unis</b> . Mouvement en faveur de la protection littéraire internationale. Projet Chace . . . . .	18, 26, 36, 59, 80, 114	<b>Sociétés</b> . Association littéraire et artistique internationale. Comité . . . . .	103
— Élection présidentielle . . . . .	104	— Association des écrivains allemands . . . . .	28, 115, 128
— Lettres des . . . . .	79	— Société des auteurs anglais . . . . .	123
— Faits divers . . . . .	59, 60, 95, 103, 104	— » » » italiens . . . . .	95, 103
<b>Étrangers</b> . Situation faite aux étrangers par la Convention . . . . .	41	— » de la bourse des libraires allemands . . . . .	71
<b>Exécution</b> publique des œuvres musicales (article) . . . . .	91	— Sociétés des éditeurs à Stockholm . . . . .	60
— » » » (jugement) . . . . .	94	— Société pour la protection de la propriété internationale au Canada . . . . .	96
<b>Exposition</b> à Bruxelles. Grand concours international . . . . .	19, 115	— Union des typographes suisse . . . . .	128
— à Leipzig, des arts graphiques . . . . .	71	<b>Solberg Thorwald</b> . Lettres des États-Unis . . . . .	79
— à Paris, d'œuvres d'art . . . . .	48	<b>Statistique</b> internationale des œuvres littéraires . . . . .	51
		— Italie : Oeuvres intellectuelles déposées dans les années 1886 et 1887, en vue de réserver les droits des auteurs . . . . .	67
<b>France</b> . Lettre de . . . . .	77	— Suisse : Oeuvres intellectuelles déposées en 1887 . . . . .	66
— Faits divers . . . . .	48, 104	— Tableau synoptique des publications concernant les sciences politiques et juridiques, ayant paru de 1875 à 1886 . . . . .	49
		— Bibliothèques aux États-Unis . . . . .	59
<b>Imprimerie</b> nationale à Washington . . . . .	104	— » en Europe . . . . .	104
<b>Insertion</b> non-autorisée de reproductions d'œuvres d'art dans un ouvrage . . . . .	102	— Nombre des publications en Angleterre (journaux et revues) . . . . .	60
<b>Italie</b> . Documents officiels . . . . .	16, 67	— » » dans la Républ. Argentine (en 1886) . . . . .	59
— Organe officiel du bureau italien. Modification . . . . .	95	— » » à Berlin . . . . .	95
— Faits divers . . . . .	95, 104	— » » aux États-Unis . . . . .	103
		— » » en Espagne (en 1887) . . . . .	104
<b>Japon</b> . Code sur la presse . . . . .	59	— » » au Japon (livres, imprimeries et librairies) . . . . .	104
— Imprimeries, librairies, journaux . . . . .	104	— » » à Rome . . . . .	104
<b>Jurisprudence</b> . (Voir <i>Table analytique</i> , page II.)		— » » en Suisse . . . . .	116
		— » des maisons de librairie en Autriche . . . . .	116
<b>Lithophanie</b> . Reproduction d'œuvres d'art par la . . . . .	100	— Répertoire des deux théâtres royaux à Berlin . . . . .	103
<b>Livres</b> . Commerce des — en Allemagne . . . . .	38	<b>Suisse</b> . Documents officiels . . . . .	14, 25, 66
— Échange international . . . . .	48	— Faits divers . . . . .	116, 128
— Vol de — à Paris . . . . .	104		
<b>Luxembourg</b> . Documents officiels . . . . .	64	<b>Tauchnitz</b> . La maison de T. et son rôle international . . . . .	124
		<b>Titre</b> . Usurpation et contrefaçon de titres dans divers pays (Allemagne — États-Unis — Italie) . . . . .	54
<b>Manessé</b> . Le recueil de . . . . .	46	<b>Touchard</b> . Lettre de France . . . . .	77
		<b>Traduction</b> . Droit de . . . . .	9
<b>Oeuvres</b> musicales, voir <i>Arrangement</i> . — <i>Exécution publique</i> . — <i>Traité franco-italien</i> .		— non-autorisée d'une pièce, représentée illicitement sur un théâtre privé) . . . . .	68
		<b>Traités</b> austro-italien . . . . .	14, 48, 77, 87
<b>Propagande</b> au Danemark en faveur de l'entrée dans l'Union . . . . .	95	— belge-italien . . . . .	87
— dans l'Uruguay pour la reconnaissance des droits d'auteur . . . . .	116	— franco-anglais . . . . .	86
<b>Propriété</b> . Dénégation de — dans un procès en contrefaçon . . . . .	103	— franco-italien . . . . .	126
<b>Pseudonyme</b> . Droit des auteurs sur leur . . . . .	16	— Opinion sur les traités . . . . .	87
		<b>Union</b> . Constitution de l'Union . . . . .	1, 11, 21
<b>Reproduction</b> arbitraire d'un opuscule dans un journal . . . . .	26, 93		
— illicite de fac-simile . . . . .	60	<b>Vol</b> d'autographes (Libri et Barrois) . . . . .	46
		— » (propositions de M. Rott) . . . . .	99
		— de livres à Paris . . . . .	104
		— de pièces dramatiques représentées, par des sténographes . . . . .	95

1889

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

---

DEUXIÈME ANNÉE

1889

---

BERNE

—  
IMPRIMERIE JENT ET REINERT



# TABLES DES MATIÈRES

CONTENANT

UNE TABLE ANALYTIQUE

UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

UNE LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS PUBLIÉS JUSQU'ICI

## TABLE ANALYTIQUE

(Les chiffres romains indiquent le numéro, les chiffres arabes les pages)

### ORDRE DE CLASSIFICATION

#### A. Partie officielle

- a. Articles et études concernant la Convention.
- b. Articles et études sur des sujets divers.
- c. Communications. Statistique.
- d. Législation intérieure des pays de l'Union.
- e. Mesures prises par les États de l'Union pour l'exécution de la Convention et accessions à l'Union.
- f. Conventions particulières intéressant des pays de l'Union.

#### B. Partie non-officielle

- a. Études et articles divers.
- b. Collaboration et correspondances.
- c. Communications. Statistique.
- d. Jurisprudence.
- e. Faits divers.
- f. Bibliographie (1<sup>o</sup> Publications indépendantes. 2<sup>o</sup> Publications périodiques).

### A. PARTIE OFFICIELLE

#### a. Articles et études concernant la Convention

- Les dispositions impératives et normatives de la Convention internationale du 9 septembre 1886 et leur influence sur la législation intérieure des pays de l'Union, par A. d'Orelli . . . . . I 1, II 13
- Étude des dispositions de l'article 14 de la Convention du 9 septembre 1886 et du chiffre 4 du protocole de clôture qui s'y rattache. (Rétroactivité.) (*Fin*) . . . . . I 3
- L'enregistrement ou le dépôt des œuvres d'un auteur unioniste peuvent-ils être requis dans un pays de l'Union, autre que celui de l'origine de l'œuvre? . . . . . III 25, IV 35, V 47
- Les traités particuliers et les unions restreintes entre pays appartenant à l'Union internationale littéraire et artistique . . . . . XI 123
- De la protection internationale des œuvres des arts figuratifs . . . . . XII 131

#### b. Articles et études sur des sujets divers

- La statistique internationale des œuvres littéraires . . . . . VII 81
- La protection des droits d'auteur et le libre-échange . . . . . IX 103
- Le Congrès littéraire international de Paris . . . . . VI 63
- Tableaux synoptiques des dispositions législatives et conventionnelles des pays de l'Union, sur les questions soumises à ce Congrès . . . . . VI 64
- Compte rendu des travaux . . . . . VII 79
- Le Congrès artistique international de Paris:
- Compte rendu . . . . . VIII 91
- Réunions d'Associations littéraires et artistiques. Comptes rendus de leurs travaux:
- II<sup>e</sup> Conférence internationale réunie à Berne par l'Association littéraire et artistique . . . . . X 114
- II<sup>e</sup> assemblée générale du « Deutscher Schriftsteller-Verband » à Francfort . . . . . X 116

#### c. Communications. Statistique

- Allemagne.** Correspondance échangée entre l'Office de Justice de l'Empire et le Bureau international, au sujet des documents officiels émanant de ce pays et publiés dans le *Droit d'Auteur* . . . . . IV 40
- Belgique.** Avis concernant la publication, dans le *Droit d'Auteur*, des documents officiels belges se rattachant à la propriété littéraire et artistique . . . . . VIII 93
- Italie.** Œuvres intellectuelles déposées dans les années 1861 à 1886, en vue de réserver les droits des auteurs . . . . . VIII 94
- Œuvres intellectuelles déposées dans les années 1887 et 1888, en vue de réserver les droits des auteurs. — Droits perçus en 1887 et 1888 pour déclaration d'œuvres intellectuelles, etc. . . . . IV 42
- Statistique de la presse périodique en 1887 . . . . . VII 81
- Suisse.** Œuvres intellectuelles déposées dans l'année 1888, en vue de réserver les droits des auteurs . . . . . VIII 95

#### d. Législation intérieure des pays de l'Union

- Allemagne.** Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876) . . . . . I 5
- Mesures prises pour l'exécution de cette loi: I. Dispositions du 29 février 1876 concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures. — II. Dispositions du 29 février 1876 concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs. — III. Instruction du 7 décembre 1870 concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. — IV. Avis du 25 mai 1877 de l'administration du registre. . . . . II 16

<b>Allemagne.</b> Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	III 27.	Fragments d'histoire de la protection littéraire :	
Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876) . . . . .	III 28.	I. La république de Venise et la protection littéraire . . . . .	I 7
Mesures prises pour l'exécution des trois lois ci-dessus indiquées.		II. Le gouvernement de la République helvétique et la propriété littéraire . . . . .	XI 125
I. Instruction du 29 février 1876 sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles. — II. Instruction du 29 février 1876 concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels. — III. Complément et modification du 23 décembre 1886, de cette dernière instruction. . . . .	IV 38.	<b>Monaco.</b> Résumé des principes de l'ordonnance sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 27 février 1889) . . . . .	V 53
<b>Espagne.</b> Ordonnance-circulaire royale du 2 janvier 1889, adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi de 10 janvier 1879 (représentation et exécution publiques) . . . . .	II 18.	Mouvement en faveur de la codification du droit relatif au contrat d'édition en Allemagne . . . . .	VI 72
<b>France.</b> Circulaire du 11 février 1889 concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques . . . . .	III 29.	Mouvement en faveur de la protection littéraire et artistique internationale aux États-Unis . . . . .	XII 133
<b>Italie.</b> Circulaire, adressée par le Ministère de l'intérieur le 22 janvier 1889 aux préfets et questeurs, au sujet des cafés chantants . . . . .	IV 41.	Nécrologie: Louis Ulbach . . . . .	V 58
<b>Monaco.</b> Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889). Arrêté du 20 mai 1889 concernant l'exécution de l'ordonnance ci-dessus. . . . .	IX 107.	F. O. Adams . . . . .	VII 102
<b>Tunisie.</b> Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889) . . . . .	IX 109.		
		<b>b. Collaboration et Correspondances</b>	
<b>e. Mesures prises par les États de l'Union pour l'exécution de la Convention et accessions à l'Union.</b>		Les dispositions impératives et normatives de la Convention internationale du 9 septembre 1886 et leur influence sur la législation intérieure des pays de l'Union, par A. d'Orelli . . . . .	I 1, II 13
<b>Belgique.</b> Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887) . . . . .	VIII 92.	De la suppression de la Caution judicatum solvi en matière littéraire et artistique, par L. Cattreux . . . . .	VI 73, VII 87, VIII 95
Circulaire adressée le 28 novembre 1887 aux gouverneurs des provinces concernant l'exécution de la Convention . . . . .	VIII 93.	Des droits d'auteur sur les œuvres de la photographie en Italie, par H. Rosmini (avec une rectification) . . . . .	II 18, III 30, IV 44
<b>Monaco.</b> Accession à l'Union (du 30 mai 1889) . . . . .	VIII 94.	De la protection des œuvres photographiques en France, par E. Pouillet . . . . .	V 54
Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne, etc. (du 27 septembre 1889) . . . . .	X 113.	Lettres de France, par G. Touchard . . . . .	II 20, XI 127
		Lettre d'Italie, par H. Rosmini . . . . .	XII 136
<b>f. Conventions particulières intéressant des pays de l'Union.</b>		<b>c. Communications. Statistique</b>	
<b>Belgique-Italie.</b> Dénonciation du traité conclu entre ces deux pays le 24 novembre 1859 . . . . .	X 113.	Congrès artistique international de Paris :	
<b>France.</b> Traité d'amitié, de commerce et de navigation avec le Mexique (des 27 novembre 1886/23 avril 1888)	III 30.	Règlement et programme des travaux . . . . .	IV 44
<b>Italie.</b> Prorogation du traité austro-italien du 22 mai 1840	I 7, VIII 94.	Résolutions adoptées . . . . .	VIII 91
		Congrès littéraire international de Paris :	
		Programme des travaux . . . . .	V 51
		Résolutions adoptées . . . . .	VIII 92
		Id. Texte définitif . . . . .	IX 106
		Réunions d'Associations littéraires et artistiques :	
		II <sup>e</sup> Conférence internationale organisée par l'Association littéraire et artistique internationale à Berne. Circulaire. Programme . . . . .	IX 110
		II <sup>e</sup> Assemblée générale du « Deutscher Schriftsteller-Verband » à Francfort. Programme . . . . .	IX 111
		États-Unis. Statistique. Enregistrements et dépôts préalables et définitifs des publications en 1887 . . . . .	III 33
		Statistique des bibliothèques publiques . . . . .	X 121
		<b>d. Jurisprudence</b>	
		<b>Allemagne.</b> Contrefaçon de compositions musicales au moyen de disques contenant des notes et pouvant être introduits dans les instruments de musique mécaniques appelés « héréphones » . . . . .	IX 111, X 117
		Protection, contre la reproduction illicite, d'une image apposée sur une affiche-réclame . . . . .	XII 138
		<b>Belgique.</b> Exécution publique des œuvres dramatiques et musicales. Procès des Mélomanes. . . . .	III 32
		Exécution publique des œuvres dramatiques et musicales.	
		a. Arrêt de la Cour de Cassation de Bruxelles, du 24 décembre 1888 . . . . .	IV 44
		b. Sentence du juge de paix du canton d'Everghem . . . . .	IV 45
		c. Commentaire juridique sur le jugement rendu dans le procès des Mélomanes . . . . .	IV 45
		<b>Égypte.</b> Reproduction illicite d'œuvres littéraires . . . . .	VIII 101

## B. PARTIE NON-OFFICIELLE

### a. Études et articles divers

Amérique du sud. Congrès de droit international sud-américain. Traité signé par les délégués de sept États pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 11 janvier 1889). Observations . . . . .	V 52
Deux procès en contrefaçon en Italie :	
Ricordi et Cie. contre Sonzogno . . . . .	V 57
Melzi contre 132 prévenus . . . . .	V 58
L'Échange international des livres. Convention conclue le 15 mars 1886 entre différents États concernant l'établissement d'un système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires . . . . .	X 120

<b>France.</b> Oeuvres musicales. Décret du 28 mars 1852. Traité franco-italien. (Fin) . . . . .	I	8
Contrefaçon de statuettes religieuses. Droit personnel du failli de la poursuivre en justice . . . . .	II	21
Traité entre la France et l'Autriche-Hongrie. Caution judicatum solvi . . . . .	III	32
La tour Eiffel. Droit de reproduction. Monument public. Traités. Nullité . . . . .	V	55
Réponse du Conseil d'État à la demande du Ministère du commerce et de l'industrie . . . . .	VI	76
Publication d'une œuvre posthume (drame inédit) sans le consentement des héritiers . . . . .	X	149
Dépôt préalable pour exercice du droit de poursuite. Loi sur la presse de 1831. Convention de 1886. Pays d'origine . . . . .	XI	128
Compte rendu non autorisé d'une pièce de théâtre avant la représentation . . . . .	XII	139
Propriété d'un pseudonyme, résultant de son usage exclusif . . . . .	XII	139
<b>Italie.</b> Contrefaçon littéraire par plagiat . . . . .	VI	76
Usurpation de nom sur un dictionnaire . . . . .	X	120
<b>Suisse.</b> Exécution publique de compositions musicales. Maintien de l'art. 20 du traité franco-suisse du 23 février 1882 et des conventions accordant aux auteurs des droits plus étendus que ceux accordés par l'Union . . . . .	VI	77
Exécution publique de compositions musicales dans les entr'actes des représentations théâtrales . . . . .	VIII	99

### c. Faits divers

De l'adaptation . . . . .	X	121
Congrès international de photographie à Paris . . . . .	VII	89
Données historiques sur la presse . . . . .	XI	129
Mouvement en faveur de la protection littéraire (Tunisie. Monaco) . . . . .	II	23
Vols d'œuvres littéraires et artistiques . . . . .	IX	142
<b>Allemagne.</b> Foires de l'Union des papetiers à Leipzig . . . . .	II	22
Collection d'œuvres anglaises déposées dans le royaume de Saxe . . . . .	II	22
Cinquantenaire de la commission d'experts littéraires en Prusse . . . . .	II	22
Nombre des journaux à abonnement postal . . . . .	III	33
Assurance et transport des envois de livres . . . . .	VII	89
Exposition du cinquantenaire de la photographie . . . . .	VIII	102
Nombre des imprimeries à Berlin en 1888 . . . . .	X	122
<b>Argentine, république.</b> Bibliothèque nationale . . . . .	III	33
<b>Autriche-Hongrie.</b> Représentation illicite de compositions musicales autrichiennes en Angleterre . . . . .	VIII	102
<b>Belgique.</b> Le <i>livre belge</i> du cercle de la librairie . . . . .	II	23
<b>Espagne.</b> Traduction illicite d'œuvres espagnoles en Portugal . . . . .	II	23
<b>États-Unis.</b> Le commerce des livres en 1888. Le projet Chace . . . . .	II	24
Collaboration . . . . .	VIII	102
Application des tarifs de douane aux revues étrangères en cours de publication, importées en Amérique . . . . .	X	121
Bibliothèques d'œuvres écrites par des femmes . . . . .	X	122
Prévoyance dans l'achat de manuscrits . . . . .	XI	129
<b>France.</b> Exposition universelle. Imprimerie, librairie . . . . .	I	12
Exposition universelle. Auditions des sociétés musicales . . . . .	III	33
Extrait d'un rapport de M. Delalain au <i>Cercle de la librairie</i> . . . . .	IV	46
Publication d'un livre d'or de la gravure sur bois au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	IV	46

<b>France.</b> Nombre des artistes en 1882 . . . . .	VII	89
<b>Grande-Bretagne.</b> Adaptation d'un roman au théâtre condamnée. Protection accordée aux œuvres américaines . . . . .	I	14
La bibliothèque de Sir Th. Philipps . . . . .	II	23
Mort de l'éditeur de « La Case de l'oncle Tom » . . . . .	II	24
Application de la loi sur les marques de marchandises au commerce des livres . . . . .	X	121
<b>Italie.</b> Influence des tarifs franco-italiens actuels sur les livres Contrefaçon du dictionnaire Melzi. Jugement . . . . .	II	23
<b>Mexique.</b> Club des journalistes punis . . . . .	II	24
<b>Portugal.</b> Traité avec le Brésil . . . . .	XI	129
<b>Russie.</b> Projet de loi sur la protection littéraire . . . . .	XI	130
Établissement des industries du livre, etc., à Pétersbourg . . . . .	XI	130
Nombre des journaux publiés en 1888 . . . . .	XI	130
Nombre des journaux étrangers à abonnement postal . . . . .	XI	130
Société de secours aux auteurs . . . . .	XI	130
Prix Rubinstein . . . . .	XI	130
<b>Scandinavie.</b> Société scandinave-allemande pour la protection contre les contrefaçons musicales . . . . .	XI	129
<b>Suisse.</b> Expéditions par la poste, de lettres, cartes postales, journaux et imprimés en 1888 . . . . .	VII	89

### f. Bibliographie.

#### 1<sup>o</sup> Publications indépendantes.

<b>Bolaffio, Leone.</b> Il Congresso di Venezia per la protezione delle opere d'ingegno . . . . .	III	34
<b>Boutwell et Putnam; pro et contra</b> la protection littéraire internationale dans la <i>North American Review</i> . . . . .	V	60
<b>Bruce Hindle,</b> International Copyright . . . . .	V	60
<b>Meili, F.</b> Die internationalen Unionen über das Recht der Weltverkehrsanstalten und des geistigen Eigentums . . . . .	V	59
<b>Putnam, Geo. Haven.</b> Literary Property . . . . .	V	59
<b>Putnam, Geo. Haven.</b> International Copyright . . . . .	V	60
<b>Vincent, René, et Pénaud, Ed.</b> Dictionnaire de droit international privé. Revue de l'année 1888 . . . . .	V	61
<b>Société des gens de lettres de la Suisse romande.</b> Bulletin n <sup>o</sup> 4 . . . . .	V	61

#### 2<sup>o</sup> Publications périodiques (1)

<b>*Annales</b> de la propriété industrielle, artistique et littéraire	
<b>American Bookseller</b> . . . . .	V 62
<b>Anzeiger für den schweizerischen Buchhandel.</b> . . . . .	V 62
<b>Bibliographie</b> de la France, journal général de l'imprimerie, etc. . . . .	V 61
<b>*Boletín</b> oficial de la propiedad intelectual e industrial.	
<b>Börsenblatt</b> . . . . .	I 12
<b>Buchgewerbe</b> . . . . .	V 62
<b>Circolo giuridico, II.</b>	
<b>Cultura, La.</b>	
<b>España artística</b> . . . . .	VII 90
<b>*Export-Journal</b> . . . . .	V 62
<b>Deutsche Presse.</b>	
<b>*Diritti d'autore.</b>	
<b>Gesellschaft, Die.</b>	
<b>Giornale della libreria, etc.</b> . . . . .	V 62
<b>*Journal du droit international privé, par Clunet.</b>	
<b>Publishers' Weekly</b> . . . . .	V 62

(1) Pour les publications marquées par un astérisque, le sommaire a été publié régulièrement en totalité ou en extrait. Pour les autres publications, les chiffres indiquent l'endroit où un compte rendu spécial en a été donné.

## TABLE ALPHABÉTIQUE (1)

	Pages		Pages
<b>A</b> ccession à l'Union. Monaco . . . . .	94	<b>É</b> change international des livres, etc. Convention . . . . .	120
<b>Allemagne.</b> Documents officiels . . . . .	5, 16, 27, 28, 38, 40	<b>Égypte.</b> Reproduction illicite d'œuvres littéraires . . . . .	101
— Faits divers (2) . . . . .	22, 33, 89, 102, 122	<b>Emprunts</b> en faveur d'œuvres destinées à l'enseignement (tableau synoptique) . . . . .	69
— Jurisprudence . . . . .	111, 117	<b>Enregistrement</b> et dépôt des œuvres d'un auteur unioniste . . . . .	25, 35, 47
— Mouvement en faveur de la codification du droit relatif au contrat d'édition . . . . .	72	— » » préalables et définitifs aux États-Unis . . . . .	33
<b>Angleterre</b> (voir <i>Grande-Bretagne</i> ).		<b>Espagne.</b> Documents officiels . . . . .	18
<b>Arts figuratifs.</b> Protection internationale des œuvres des — . . . . .	131	— Faits divers . . . . .	23
<b>Associations.</b> Association littéraire et artistique internationale.		<b>États-Unis.</b> Faits divers . . . . .	11, 24, 102, 121, 122, 129
Conférence de Berne . . . . .	110, 114	— Mouvement en faveur de la protection littéraire et artistique internationale . . . . .	133
— Association des écrivains allemands. Assemblée générale à Francfort . . . . .	111, 116	<b>Exécution publique</b> des œuvres dramatiques et musicales :	
<b>Autriche-Hongrie.</b> Faits divers . . . . .	102	En Belgique. Procès des Mélomanes . . . . .	32
		» » Autres procès . . . . .	44, 45
		» Suisse. Procès . . . . .	77, 99
		— publique abusive de morceaux de musique. Exécution par des clowns . . . . .	136
<b>Belgique.</b> Documents officiels . . . . .	92, 93	<b>F</b> ailli. Droit de poursuivre en justice la contrefaçon . . . . .	21
— Faits divers . . . . .	23	<b>Formalités</b> (voir <i>Enregistrement</i> ).	
— Jurisprudence . . . . .	32, 44, 45	<b>Fragments</b> d'histoire de la protection littéraire . . . . .	7, 125
<b>Bibliothèques</b> . . . . .	23, 33, 121	<b>France.</b> Documents officiels . . . . .	29
		— Faits divers . . . . .	12, 33, 46, 89
		— Jurisprudence . . . . .	8, 21, 32, 55, 76, 119, 128, 139
		— Lettres de — . . . . .	20, 127
		— Protection des œuvres photographiques . . . . .	54
<b>C</b> attreux. De la suppression de la caution judicatum solvi en matière littéraire et artistique . . . . .	73, 87, 95	<b>Grande-Bretagne.</b> Faits divers . . . . .	11, 23, 24, 121
<b>Caution judicatum solvi.</b> Jurisprudence . . . . .	32	— Formalités à remplir par les auteurs nationaux et étrangers . . . . .	26
— De sa suppression en matière littéraire et artistique . . . . .	73, 87, 95	<b>H</b> érophone. Contrefaçon de compositions musicales . . . . .	111, 117
<b>Collaborateurs</b> . . . . .	1, 13, 18, 20, 30, 44, 54, 73, 87, 95, 127, 136	<b>I</b> talie. Documents officiels . . . . .	41, 42, 81, 94
<b>Compte rendu</b> d'une pièce dramatique avant la représentation . . . . .	139	— Faits divers . . . . .	23, 89
<b>Conférence</b> internationale, organisée à Berne par l'Association littéraire et artistique . . . . .	110, 114	— Jurisprudence . . . . .	76, 120
<b>Congrès</b> de la propriété artistique à Paris :		— Droit d'auteur sur les photographies . . . . .	18, 30, 44
Règlement et programme . . . . .	44	— Lettre d' — . . . . .	136
Compte rendu. Résolutions . . . . .	91	<b>J</b> ournaux, articles de — (voir <i>Reproduction</i> ).	
— de la propriété littéraire à Paris. Programme . . . . .	51	<b>L</b> égislation intérieure (voir <i>Table analytique, page I</i> ).	
Questions posées et tableaux synoptiques sur les questions, etc. . . . .	63	— Influence, sur la — des pays de l'Union, des dispositions impératives et normatives de la Convention . . . . .	1, 13
Compte rendu . . . . .	79	<b>Libre-échange</b> , le — et la protection des droits d'auteur . . . . .	103
Résolutions adoptées . . . . .	92, 106	<b>Livres.</b> Échange international . . . . .	120
— de droit international sud-américain. Traité de prot. litt. . . . .	52	<b>M</b> exique. Faits divers . . . . .	24
<b>Contrat d'édition.</b> Allemagne. Mouvement en faveur de la codification . . . . .	72	<b>Monaco.</b> Accession à l'Union . . . . .	94
— Loi hongroise . . . . .	70	— Documents officiels . . . . .	107, 108, 113
— Code fédéral des obligations . . . . .	71	— Résumé des principes de l'ordonnance du 27 février 1889 . . . . .	53
— Résolutions du Congrès de Venise . . . . .	72		
<b>Contrefaçon</b> de compositions musicales. Disques des hérophones . . . . .	111, 117		
— d'œuvres musicales (Ricordi c. Sonzogno) . . . . .	57		
— d'un dictionnaire (Melzi c. 132 prévenus) . . . . .	58, 89, 120		
— littéraire par plagiat . . . . .	76		
— de statuettes religieuses . . . . .	21		
<b>D</b> épôt (voir <i>Enregistrement</i> ).			
<b>Dispositions</b> , les — impératives et normatives de la Convention . . . . .	1, 13		
<b>Droits d'entrée</b> sur les œuvres littéraires et artistiques . . . . .	103		

(1) La bibliographie en est exclue. (Voir la table analytique.)

(2) Pour la nature des faits divers, groupés en une seule rubrique dans cette table sous le nom du pays auquel ils se rapportent, consulter la table analytique.

	Pages		Pages
<b>Nécrologie.</b> Louis Ulbach . . . . .	58	<b>Statistique des bibliothèques</b> . . . . .	121
— F.-O. Adams . . . . .	102	— Allemagne: Nombre des imprimeries à Berlin . . . . .	122
<b>Oeuvres des arts figuratifs.</b> Protection internationale des — . . . . .	131	— États-Unis: Enregistrements et dépôts en 1887 . . . . .	33
— littéraires et artistiques. Vols d' — . . . . .	112	— France: Nombre des artistes en 1882 . . . . .	89
— musicales (voir <i>Exécution publique, Traité franco-italien</i> ). . . . .	119	— Italie: Oeuvres intellectuelles déposées de 1861 à 1886 . . . . .	94
— posthumes et inédites. Droit de publication . . . . .	119	— " " " " " " " " 1887 " 1888 . . . . .	42
— dramatiques. Compte rendu avant la représentation. . . . .	139	— " La presse périodique en 1887 . . . . .	81
<b>d'Orelli.</b> Les dispositions impératives et normatives de la Con- vention . . . . .	1, 13	— Suisse: Oeuvres intellectuelles déposées en 1888 . . . . .	95
<b>Photographies.</b> Droits d'auteur sur les — en Italie. . . . .	18, 30, 44	<b>Suisse.</b> Document officiel . . . . .	95
— De la protection des — en France . . . . .	54	— Faits divers . . . . .	89
— Congrès international de — . . . . .	89	— Jurisprudence . . . . .	77, 99
<b>Plagiat.</b> Contrefaçon littéraire par — . . . . .	76	— Le gouvernement de la République helvétique et la pro- tection littéraire . . . . .	125
<b>Portugal.</b> Traité avec le Brésil . . . . .	129	<b>Touchard, G.</b> Lettres de France . . . . .	20, 127
<b>Pouillet, E.</b> De la protection des œuvres photographiques en France . . . . .	54	<b>Tour Eiffel.</b> Reproduction de la — . . . . .	55, 76
<b>Presse.</b> Données historiques sur la — . . . . .	129	<b>Traduction.</b> Droit de —. Tableaux synoptiques . . . . .	64, 66
<b>Pseudonyme.</b> Propriété d'un —, résultant de son usage exclusif . . . . .	139	<b>Traité</b> austro-italien . . . . .	7, 94
<b>Représentation</b> illicite d'œuvres dramatico-musicales . . . . .	57	— franco-autrichien . . . . .	32
<b>Reproduction</b> d'articles de journaux (tableaux synoptiques) . . . . .	67	— franco-italien . . . . .	8
— de la tour Eiffel . . . . .	55, 76	— franco-mexicain . . . . .	30
— illicite de productions littéraires . . . . .	101	— franco-suisse. Art. 20 . . . . .	77, 99
— illicite d'une image apposée sur une affiche-réclame . . . . .	138	— italo-belge. Dénonciation . . . . .	113
<b>Rétroactivité</b> (étude des dispositions de l'art. 14 de la Convention) . . . . .	3	— portugais-brésilien . . . . .	129
<b>Réunions</b> d'associations (voir <i>Associations</i> ). . . . .		— signé à Montevideo entre les délégués de sept États . . . . .	52
<b>Rosmini, H.</b> Droit d'auteur sur les photographies en Italie 18, 30, 44 . . . . .		— existants et la Convention internationale . . . . .	77
— De l'exécution publique abusive de morceaux de musique. Exécution par des clowns . . . . .	136	— particuliers et les unions restreintes . . . . .	123
<b>Russie.</b> Faits divers . . . . .	130	<b>Tunisie.</b> Document officiel . . . . .	109
<b>Scandinavie.</b> Faits divers . . . . .	129	<b>Unions</b> restreintes, les — et les traités particuliers . . . . .	123
<b>Statistique</b> internationale des œuvres littéraires . . . . .	81	<b>Usage exclusif</b> d'un pseudonyme . . . . .	139
		<b>Usurpation</b> de nom sur un dictionnaire . . . . .	120
		<b>Venise.</b> La protection littéraire accordée par la République de — . . . . .	7
		<b>Vols</b> d'œuvres littéraires et artistiques . . . . .	112

## LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

PUBLIÉS DANS LES ANNÉES 1888 et 1889\*

	Années	Pages		Années	Pages
Convention concernant la création d'une Union inter- nationale pour la protection des œuvres litté- raires et artistiques (du 9 septembre 1886) . . . . .	1888	4	<b>*Allemagne.</b> Mesures prises pour l'exécution de cette loi:		
Article additionnel . . . . .	1888	6	Instruction concernant l'organisation et les fonc- tions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870) . . . . .	1888	120
Protocole de clôture . . . . .	1888	6	Instruction concernant le timbrage et l'inven- taire à faire des exemplaires d'écrits et des ap- pareils, dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870) . . . . .	1888	121
Procès-verbal de signature . . . . .	1888	7	Instruction concernant la tenue du registre des- tiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870) . . . . .	1889	16
Échange des ratifications . . . . .	1888	8			
Procès-verbal de dépôt . . . . .	1888	8			
<b>*Allemagne.</b> Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œu- vres dramatiques (du 11 juin 1870) . . . . .	1888	106			

(\*) Les noms précédés d'un astérisque sont ceux des pays dont nous avons publié tous les documents officiels (à l'exception de ceux se rapportant aux traités particuliers) existant au moment de la dernière publication. Voir aux pages marquées aussi par un astérisque la correspondance échangée à ce sujet entre le Bureau international et l'office du pays intéressé.

	Années	Pages		Années	Pages
<b>*Allemagne.</b> Mesures prises pour l'exécution de cette loi:			<b>*Belgique.</b> Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887) . . . . .	1889	93
Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1874) . . . . .	1888	121	<i>Correspondance</i> . . . . .	1889	*93
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876) . . . . .	1889	5	<b>Espagne.</b> Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888) . . . . .	1888	91
— Mesures prises pour l'exécution de cette loi:			— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889) . . . . .	1889	18
Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876) . . . . .	1889	16	<b>France.</b> Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889) . . . . .	1889	29
Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876) . . . . .	1889	16	<b>Grande-Bretagne.</b> Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887) . . . . .	1888	65
Avis de l'administration du registre (du 25 mai 1877) . . . . .	1889	17	— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888) . . . . .	1888	66
— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876) . . . . .	1889	27	<b>Italie.</b> Dispositions administratives au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger (du 23 mars 1887) . . . . .	1888	16
— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876) . . . . .	1889	28	— Circulaire adressée par le ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889) . . . . .	1889	41
— Mesures prises pour l'exécution des trois lois des 9, 10 et 11 janvier 1876, ci-dessus indiquées:			<b>Luxembourg.</b> Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888) . . . . .	1888	64
Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876) . . . . .	1889	38	— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888) . . . . .	1888	64
Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876) . . . . .	1889	39	<b>Monaco.</b> Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889) . . . . .	1889	107
Complément et modification de l'instruction citée en dernier lieu (du 23 décembre 1886) . . . . .	1889	40	— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889) . . . . .	1889	108
— Projet de loi, présenté à la Diète. Motifs . . . . .	1888	33	— Accession à l'Union (du 30 mai 1889) . . . . .	1889	94
— Loi sur l'exécution de la Convention, etc. (du 4 avril 1888) . . . . .	1888	43	— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889) . . . . .	1889	113
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888) . . . . .	1888	76	<b>Suisse.</b> Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883) . . . . .	1888	14
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888) . . . . .	1888	90	— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883) . . . . .	1888	25
<i>Correspondance</i> . . . . .	1889	*40	<b>Tunisie.</b> Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889) . . . . .	1889	109
<b>*Belgique.</b> Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886) . . . . .	1888	34			
— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886) . . . . .	1888	43			
— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886) . . . . .	1888	45			
— Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887) . . . . .	1889	92			
— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887) . . . . .	1888	9			

1890

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



TROISIÈME ANNÉE

1890



BERNE

—  
IMPRIMERIE JENT ET REINERT



# TABLES DES MATIÈRES

CONTENANT

UNE TABLE ANALYTIQUE

UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

UNE LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS PUBLIÉS JUSQU'ICI

## TABLE ANALYTIQUE

(Les chiffres romains indiquent les numéros, les chiffres arabes les pages.)

### ORDRE DE CLASSIFICATION

- A. Articles et études concernant la Convention.  
 B. Articles et études sur des sujets divers.  
 C. Statistique.  
 D. Législation intérieure des pays de l'Union.  
 E. Conventions particulières intéressant des pays de l'Union.

- F. Collaboration et correspondances.  
 G. Jurisprudence.  
 H. Faits divers.  
 I. Bibliographie (1° Publications indépendantes. 2° Publications périodiques.)

<b>A. Articles et études concernant la Convention</b>	
La protection des droits d'auteur dans le Dominion du Canada et la Convention de Berne . . . I 1, II 11, III 21, V 41	
Le perfectionnement de la Convention de Berne et l'extension de l'Union (Tableaux synoptiques des résolutions et vœux adoptés après l'entrée en vigueur de la Convention) . . . . .	VI 53
Contrefaçon, dans des pays de l'Union, d'œuvres destinées à l'exportation . . . . .	IX 90
Législation comparée : La Convention de Berne et la loi suisse concernant la propriété littéraire et artistique . . .	X 110
<b>B. Articles et études sur des sujets divers</b>	
Du droit d'auteur sur les œuvres architecturales, par J. de Borchgrave . . . . .	II 13
De la protection des œuvres photographiques . . . . .	XII 129
De la reproduction sonore des compositions musicales par des instruments mécaniques. Allemagne . . . . .	II 15
Le règlement des rapports juridiques entre auteurs et éditeurs en Allemagne . . . . .	VI 67
La statistique internationale des œuvres littéraires . . . . .	VII 69
De l'usurpation des titres des œuvres littéraires . VIII 81, IX 89	
~~~~~	
Démarches tendant à la conclusion d'une Convention littéraire et artistique entre la France et les États-Unis . . . . .	I 5
Mouvement en faveur de la protection littéraire et artistique internationale aux États-Unis . . . . .	III 25
La protection internationale des œuvres littéraires et artistiques aux États-Unis. — Abolition des droits d'entrée sur les livres et sur les œuvres d'art. — Rejet du projet Chace-Adams. — Conférence panaméricaine . . . . .	VI 61
États-Unis. Adoption du « copyright-bill » par la Chambre des députés . . . . .	XII 133
Projet de loi française sur la propriété littéraire et artistique . . . . .	II 17, III 21
A propos du traité franco-suisse sur la propriété littéraire et artistique . . . . .	XI 113
Pays scandinaves. Tentative d'élaboration d'une loi commune. Projet de loi danois. Perspectives d'accessions à l'Union . . . . .	XII 134
Brésil. Nouvelle législation concernant la propriété littéraire et artistique . . . . .	XII 135
~~~~~	
La Conférence du Livre à Anvers . . . . .	V 52
Le Congrès littéraire et artistique international à Londres	X 101
Troisième Assemblée générale du « Deutscher Schriftsteller-Verband » à Breslau . . . . .	XI 118
~~~~~	
Le « Corpus Juris » de la propriété littéraire et artistique	III 29
Fragments d'histoire de la protection littéraire :	
III. La lutte entre les auteurs dramatiques et les directeurs de théâtre sous l'Assemblée législative française (1791-1792) . . . . .	X 105
<b>C. Statistique</b>	
La statistique internationale des œuvres littéraires . . . . .	VII 69
France. État comparatif des dépôts faits au Ministère de l'intérieur pendant la période décennale 1879 à 1888 . . . . .	I 9
Suisse. Œuvres intellectuelles déposées en 1889, en vue de réserver les droits des auteurs . . . . .	VI 66



<b>Grande-Bretagne.</b> Expédition, par la poste, de lettres, cartes postales, journaux et livres en 1887-1888 . . . . .	III 31
Éditions de l'Histoire de Maccaulay . . . . .	III 31
Un opéra de Wallace . . . . .	VIII 87
Élaboration d'un projet de loi concernant la protection littéraire, par la Société des auteurs . . . . .	IX 100
Fondation d'une société de libraires . . . . .	X 111
<b>Indes.</b> Nombre des journaux . . . . .	II 20
<b>Italie.</b> Société italienne des auteurs . . . . .	I 9
Exposition Béatrice à Florence . . . . .	II 19, III 32
Traductions sans mention du nom de l'auteur de l'œuvre originale . . . . .	II 19
Nombre des éditions de la « Divina Comedia » . . . . .	II 20
Catalogue collectif des éditeurs . . . . .	III 32
Résolutions du 4 <sup>e</sup> Congrès dramatique à Rome . . . . .	X 111
Reproduction arbitraire d'un opuscule . . . . .	X 112
Centième édition du <i>Cuore</i> par Amicis . . . . .	XI 124
<b>Japon.</b> La bibliothèque de Tokio . . . . .	XI 124
<b>Mexique.</b> Démarches en vue de sauvegarder les droits des auteurs étrangers . . . . .	IX 100
<b>Russie.</b> Jubilé et fonds de Rubinstein . . . . .	II 20
Traduction des œuvres de Tolstoy . . . . .	XI 124
<b>Scandinavie.</b> Traductions, faites en Allemagne, d'œuvres scandinaves . . . . .	III 32
<b>Suisse.</b> Union des typographes . . . . .	II 20
<b>Turquie.</b> Imprimeries et publications à Constantinople en 1888 . . . . .	II 20

## I. Bibliographie

### 1<sup>o</sup> Publications indépendantes

<b>Adams, F. O.</b> The Swiss Confederation . . . . .	VII 80
<b>Association</b> littéraire et artistique internationale. Son histoire. Ses travaux . . . . .	XI 125
<b>Batzmann, F.</b> Concordance des projets d'Union de propriété littéraire. Textes de 1883, 1884 et 1885 . . . . .	XI 125

<b>Caspar,</b> Directory of the American Book, News and Stationery Trade . . . . .	XI 127
<b>Cercle de la librairie.</b> Catalogue à l'Exposition du Livre à Anvers . . . . .	XI 128
<b>Constant, Ch.</b> La propriété littéraire et artistique et les Congrès internationaux de 1889 . . . . .	XI 126
<b>Darras, A.</b> Rapport sur la deuxième Conférence réunie à Berne par l'Association littéraire et artistique internationale . . . . .	XI 126
<b>Dambach.</b> Welche Förmlichkeiten müssen von den deutschen Urhebern und Verlegern beobachtet werden ? . . . . .	XI 126
<b>Hagen, H.</b> Ueber litterarische Fälschungen . . . . .	XI 127
<b>Lyon-Caen et Delalain.</b> <i>Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique</i> (Corpus juris) . . . . .	III 29
<b>Publications d'ensemble des lois et traités littéraires,</b> en français, italien et allemand . . . . .	XI 127
<b>Traductions</b> allemandes, anglaises, espagnoles et italiennes de la Convention de Berne . . . . .	XI 127

### 2<sup>o</sup> Publications périodiques (1)

* <b>Annales</b> de la propriété industrielle, artistique et littéraire.
<b>American Bookseller.</b>
<b>Bibliographie musicale française.</b>
* <b>Boletín</b> oficial de la propiedad intelectual é industrial.
<b>Chronique</b> de la Société des gens de lettre.
<b>Cultura, La.</b>
<b>España artística.</b>
* <b>Export-Journal.</b>
<b>Deutsche Presse.</b>
* <b>Diritti d'Autore.</b>
* <b>Journal du droit international privé,</b> par Clunet.
<b>Publishers' Weekly.</b>
<b>Revista di diritto pubblico.</b>

(1) Pour les publications marquées d'un astérisque, le sommaire a été publié régulièrement en totalité ou en extrait.

## TABLE ALPHABÉTIQUE (1)

	Pages
<b>A</b> llemande. Faits divers (2) . . . . .	18, 31, 32, 124, 140
— Jurisprudence . . . . .	27, 50, 85, 119
— Lettre d'— . . . . .	26
— Règlement des rapports juridiques entre auteurs et éditeurs . . . . .	67
— Reproduction sonore des compositions musicales par des instruments mécaniques . . . . .	15, 119
— Statistique littéraire . . . . .	71
<b>Angleterre</b> (Voir <i>Grande-Bretagne</i> ).	
<b>Argentine</b> (République). Faits divers . . . . .	68
<b>Associations.</b> Association littéraire et artistique internationale :	
Congrès de Londres . . . . .	101
Histoire de l'Association . . . . .	125
— Association des écrivains allemands. Assemblée générale à Breslau . . . . .	118
<b>Autriche-Hongrie.</b> Faits divers . . . . .	32, 87
<b>B</b> atz, C. W. Lettre d'Allemagne . . . . .	26, 140
<b>Belgique.</b> Faits divers . . . . .	9, 79

	Pages
<b>Bibliothèques</b> aux États-Unis . . . . .	18, 112
— à Tokio . . . . .	124
<b>Bolivie.</b> Déclaration conclue avec la France pour la protection littéraire . . . . .	76
<b>Borchgrave</b> (De). Droit d'auteur sur les œuvres architecturales . . . . .	13
<b>Bésil.</b> Nouvelle législation concernant la propriété littéraire et artistique . . . . .	135
<b>C</b> anada. La protection des droits d'auteur dans le Dominion du —, et la Convention de Berne . . . . .	1, 11, 21, 41
<b>Conférence</b> du Livre à Anvers . . . . .	52
— panaméricaine . . . . .	65
<b>Congrès</b> littéraire et artistique à Londres . . . . .	101
<b>Contrat d'édition.</b> Jurisprudence . . . . .	27
— Règlement concernant le — en Allemagne . . . . .	67
<b>Contrefaçon,</b> dans des pays de l'Union, d'œuvres destinées à l'exportation . . . . .	90
— Copies manuscrites de partitions d'opéras . . . . .	78
— littéraire. Jurisprudence (Suisse) . . . . .	7
<b>Conventions</b> (Voir <i>Traité</i> ).	
<b>Compte rendu</b> d'une pièce dramatique avant la représentation . . . . .	79
<b>Corpus juris</b> de la propriété littéraire et artistique . . . . .	29

(1) La bibliographie en est exclue (Voir la table analytique.)

(2) Pour la nature des faits divers, groupés en une seule rubrique dans cette table sous le nom du pays auquel ils se rapportent, consulter la table analytique.

	Pages		Pages
<b>Darras, A.</b> Lettres de France . . . . .	6, 36, 76, 116	<b>Œuvres inédites.</b> Le manuscrit d'— est-il saisissable ? . . .	48, 49
<b>Droits d'entrée</b> sur les œuvres littéraires et artistiques . . .	61, 68	— photographiques. De la protection des — . . . . .	129
		— posthumes . . . . .	110
<b>Espagne.</b> Documents officiels . . . . .	33, 44, 58, 75, 83, 91	<b>Perfectionnement</b> de la Convention de Berne et extension de l'Union (Tableaux synoptiques des résolutions et vœux adoptés après l'entrée en vigueur de la Convention) . . .	53
— Faits divers . . . . .	68, 112	<b>Photographies.</b> Protection des — . . . . .	129
<b>États-Unis.</b> Démarches tendant à la conclusion d'un traité avec la France . . . . .	5	— Reproduction illicite de — sur des gravures-clichés d'un journal illustré . . . . .	85
— Mouvement en faveur de la protection littéraire et artis- tique internationale . . . . .	25, 61	<b>Pseudonymes.</b> (Usurpation des titres) . . . . .	81, 89
— Adoption, par la Chambre des députés, du <i>copyright-bill</i> . . .	133	<b>R</b> eproduction sonore de compositions musicales par des instru- ments mécaniques . . . . .	15, 93, 119
— Faits divers . . . . .	9, 18, 68, 87, 112, 124	— illicite de photographies opérée sur des gravures-clichés . . .	85
— Jurisprudence . . . . .	96	— — de planches (Lettre Rosmini) . . . . .	92
— Statistique littéraire . . . . .	71	— — d'œuvres italiennes en original avec addition de notes . . .	95
<b>Exécution</b> non autorisée d'une cantate de l'Exposition . . . . .	16	— — de travaux dus à des auteurs américains et protégés aux États-Unis . . . . .	96
— non autorisée d'un morceau de musique dans un concert de bienfaisance . . . . .	28	<b>Responsabilité</b> civile de l'État pour ses organes . . . . .	7
— non autorisée, en Suisse, d'œuvres musicales d'auteurs français . . . . .	98, 122	<b>Résolutions</b> et vœux adoptés après l'entrée en vigueur de la Con- vention. Tableaux synoptiques . . . . .	54
<b>F</b> ragments d'histoire de la protection littéraire . . . . .	105	<b>Rosmini, H.</b> Lettres d'Italie . . . . .	48, 92
<b>France.</b> Déclaration conclue avec la Bolivie . . . . .	76	<b>Russie.</b> Faits divers . . . . .	20, 124
— Démarches tendant à la conclusion d'un traité avec les États-Unis . . . . .	5	<b>S</b> candinavie. Faits divers . . . . .	32
— Faits divers . . . . .	9, 19, 31, 87, 88, 100, 124	— Tentative d'élaboration d'une loi commune. Projet de loi danois. Perspectives d'accessions à l'Union . . . . .	134
— Jurisprudence . . . . .	16, 17, 38, 39, 40, 78, 79, 110, 111	<b>Sociétés.</b> Allemagne : Association des écrivains . . . . .	18, 118
— Lettres de — . . . . .	6, 36, 76, 116	— — — — — du personnel des théâtres . . . . .	31
— Œuvres intellectuelles déposées de 1879 à 1888 . . . . .	9	— Angleterre : Société des libraires, à Londres . . . . .	111
— Projet de loi sur la protection littéraire . . . . .	17, 21	— Belgique : — des auteurs dramatiques flamands . . . . .	9
<b>G</b> rande-Bretagne. Faits divers . . . . .	31, 87, 100, 111	— États-Unis : — protectrice des auteurs . . . . .	124
— Statistique littéraire . . . . .	71	— France : — des gens de lettres . . . . .	19, 88
<b>H</b> istoire. Fragments d'— de la protection littéraire . . . . .	105	— Italie : — des auteurs italiens . . . . .	9
<b>I</b> mitation illicite d'une œuvre artistique . . . . .	136	<b>Statistique.</b> La statistique internationale des œuvres littéraires (Allemagne, Angleterre, États-Unis et Italie) . . . . .	69
<b>Indes.</b> Faits divers . . . . .	20	— France. Œuvres intellectuelles déposées de 1879 à 1888 . . .	9
<b>instruments</b> mécaniques. Reproduction sonore par des — . . .	15, 93, 119	— Suisse. — — — — — en 1889 . . . . .	66
<b>Italie.</b> Faits divers . . . . .	9, 19, 20, 32, 111, 112, 124	<b>Suisse.</b> Document officiel . . . . .	66
— Jurisprudence . . . . .	28, 49, 68, 112	— Faits divers . . . . .	20
— Lettres d'— . . . . .	48, 92	— Jurisprudence . . . . .	7, 98, 122, 136
— Statistique littéraire . . . . .	71	— Lettre de — . . . . .	103
<b>J</b> apon. Faits divers . . . . .	124	— Loi suisse et la Convention de Berne . . . . .	110
<b>M</b> anuscrit. Le — d'une œuvre inédite est-il saisissable ?		<b>T</b> itres. Usurpation des — des œuvres littéraires . . . . .	81, 89, 103
(Lettre d'Italie) . . . . .	48	<b>Traductions</b> de la Convention de Berne . . . . .	127
(Jurisprudence) . . . . .	49	<b>Traité.</b> Démarches tendant à la conclusion d'un — entre la France et les États-Unis . . . . .	5
<b>Mexique.</b> Faits divers . . . . .	100	— Négociations pour la conclusion d'un nouveau — entre la France et l'Italie . . . . .	133
<b>Œ</b> uvres architecturales. Droit d'auteur sur les — . . . . .	13	— austro-italien. Réforme du — . . . . .	133
— artistiques. Imitation illicite . . . . .	136	— franco-suisse. A propos du — . . . . .	113
— musicales. Reproduction sonore d'— . . . . .	15, 93, 119	<b>Turquie.</b> Faits divers . . . . .	20
		<b>U</b> nion. Extension de l'—, et perfectionnement de la Convention	53
		<b>Usurpation</b> des titres des œuvres littéraires . . . . .	81, 89, 103

## LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

PUBLIÉS DANS LES ANNÉES 1888, 1889 et 1890 \*

	Années	Pages		Années	Pages
Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886) . . . . .	1888	4	<b>*Belgique.</b> Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886) . . . . .	1888	34
Article additionnel . . . . .	1888	6	— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886) . . . . .	1888	43
Protocole de clôture . . . . .	1888	6	— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886) . . . . .	1888	45
Procès-verbal de signature . . . . .	1888	7	— Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887) . . . . .	1889	92
Échange des ratifications . . . . .	1888	8	— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887) . . . . .	1888	9
Procès-verbal de dépôt . . . . .	1888	8	— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887) . . . . .	1889	93
<b>*Allemagne.</b> Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870) . . . . .	1888	106	<i>Correspondance</i> . . . . .	1889	*93
— Mesures prises pour l'exécution de cette loi :			<b>Espagne.</b> Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888) . . . . .	1888	91
Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870) . . . . .	1888	120	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889) . . . . .	1889	18
Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils, dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870) . . . . .	1888	121	— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879) . . . . .	1890	33
Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870) . . . . .	1889	16	— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1890). 1 <sup>re</sup> partie . . . . .	1890	44
Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871) . . . . .	1888	121	2 <sup>e</sup> partie . . . . .	1890	58
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876) . . . . .	1889	5	— I et II. Ordonnances royales adressées aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines (du 27 avril 1887. — III. Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887) . . . . .	1890	75
— Mesures prises pour l'exécution de cette loi :			— IV. Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcades, des états périodiques des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886). — V. Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887). — VI. Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888) . . . . .	1890	83
Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876) . . . . .	1889	16	— VII. Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces autorités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889) . . . . .	1890	91
Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876) . . . . .	1889	16	<b>France.</b> Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889) . . . . .	1889	29
Avis de l'administration du registre (du 25 mai 1877) . . . . .	1889	17			
— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876) . . . . .	1889	27			
— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876) . . . . .	1889	28			
— Mesures prises pour l'exécution des trois lois des 9, 10 et 11 janvier 1876, ci-dessus indiquées :					
Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876) . . . . .	1889	38			
Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876) . . . . .	1889	39			
Complément et modification de l'instruction citée en dernier lieu (du 23 décembre 1886) . . . . .	1889	40			
— Projet de loi, présenté à la Diète. Motifs . . . . .	1888	33			
— Loi sur l'exécution de la Convention, etc. (du 4 avril 1888) . . . . .	1888	43			
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888) . . . . .	1888	76			
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888) . . . . .	1888	90			
<i>Correspondance</i> . . . . .	1889	*40			

(\*) Les noms précédés d'un astérisque sont ceux des pays dont nous avons publié tous les documents officiels (à l'exception de ceux se rapportant aux traités particuliers) existant au moment de la dernière publication. Voir aux pages marquées aussi par un astérisque la correspondance échangée à ce sujet entre le Bureau international et l'office du pays intéressé.

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Grande-Bretagne.</b> Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887) . . . . .	1888	65	<b>Luxembourg.</b> Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888) . . . . .	1888	64
— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888) . . . . .	1888	66	<b>Monaco.</b> Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889) . . . . .	1889	107
<b>Italie.</b> Dispositions administratives au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger (du 23 mars 1887) . . . . .	1888	16	— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889) . . . . .	1889	108
— Circulaire adressée par le ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889) . . . . .	1889	41	— Accession à l'Union (du 30 mai 1889) . . . . .	1889	94
<b>Luxembourg.</b> Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888) . . . . .	1888	64	— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889) . . . . .	1889	113
			<b>Suisse.</b> Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883) . . . . .	1888	14
			— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883) . . . . .	1888	25
			<b>Tunisie.</b> Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889) . . . . .	1889	109