

# Reseña anual del Sistema de La Haya 2018 – Resumen

Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales

# 2018



**OMPI**

ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA **PROPIEDAD**  
**INTELECTUAL**

**En el presente documento informativo se señalan las principales tendencias en el uso del Sistema de La Haya para el registro internacional de dibujos y modelos industriales, administrado por la OMPI. Puede consultarse la totalidad de las estadísticas en la versión completa de la reseña, *Hague Yearly Review 2018*, disponible en inglés en: [www.wipo.int/ipstats](http://www.wipo.int/ipstats)**

## Cifras clave de 2017

**5.213** (-6,3%)

**Solicitudes internacionales**

**5.041** (-3,7%)

**Registros internacionales**

**19.603** (-7,9%)

**Designaciones en las solicitudes internacionales**

**19.090** (-2,1%)

**Designaciones en los registros internacionales**

**3.297** (+4,7%)

**Renovaciones de registros internacionales**

**34.667** (+6,9%)

**Registros internacionales en vigor**

**19.429** (+3,8%)

**Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales**

**19.241** (+9,3%)

**Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales**

**79.464** (+5,6%)

**Dibujos y modelos contenidos en las designaciones en las solicitudes internacionales**

**79.344** (+15,0%)

**Dibujos y modelos contenidos en las designaciones en los registros internacionales**

**13.652** (+3,0%)

**Dibujos y modelos contenidos en las renovaciones de registros internacionales**

**140.127** (+6,2%)

**Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales en vigor**

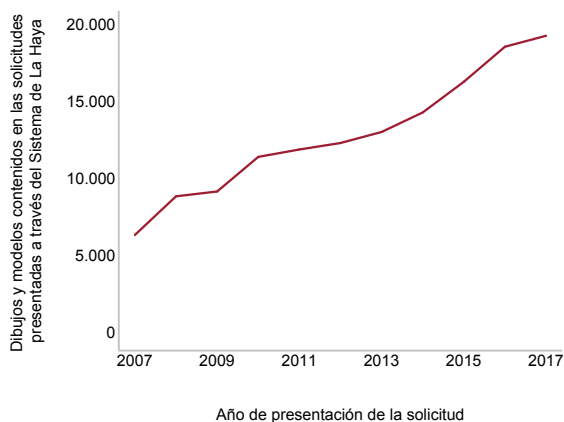


## *Un modesto aumento del número de dibujos y modelos que figuran en las solicitudes del Sistema de La Haya en 2017*

El número de dibujos y modelos que figuran en las solicitudes presentadas en virtud del Sistema de La Haya de Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) aumentó un 3,8% en 2017 hasta alcanzar los 19.429 dibujos y modelos (gráfico 1). Este aumento del número de dibujos y modelos marca el undécimo año consecutivo en que el Sistema registra un crecimiento. Sin embargo, el número total de solicitudes presentadas a través del Sistema de La Haya disminuyó en un 6,3% con respecto al año anterior, con un total de 5.213 solicitudes en 2017. Esta cifra contrasta con un incremento del 40,6% en 2015 y del 35,3% en 2016. El marcado crecimiento de las solicitudes en 2015 y 2016 se debió a la ampliación del Sistema de La Haya para incluir al Japón, la República de Corea y los Estados Unidos de América (EE.UU.).

**El número total de dibujos y modelos contenidos en solicitudes en virtud del Sistema de La Haya aumentó un 3,8% en 2017, marcando el undécimo año de crecimiento ininterrumpido.**

Gráfico 1. Tendencia observada en las solicitudes internacionales y los dibujos y modelos contenidos en esas solicitudes, 2007–2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

### ***Solicitantes de al menos 56 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud en virtud del Sistema de La Haya***

Con la adhesión de Camboya en 2017, el número total de miembros del Sistema de La Haya se elevó a 66. Esos 66 miembros del Sistema ofrecen a los solicitantes la posibilidad de obtener protección para sus dibujos o modelos en un área que cubre en total 84 países. La diferencia entre el número de miembros del Sistema de La Haya y el número de países que abarca el Sistema se debe a que la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y la Unión Europea (UE) son miembros de este. Al designar esas organizaciones intergubernamentales, un solicitante estará solicitando protección simultáneamente en todos los Estados miembros respectivos. En 2017, unos 2.160 solicitantes de 56 países o territorios, como mínimo, presentaron al menos una solicitud internacional en virtud del Sistema de La Haya.

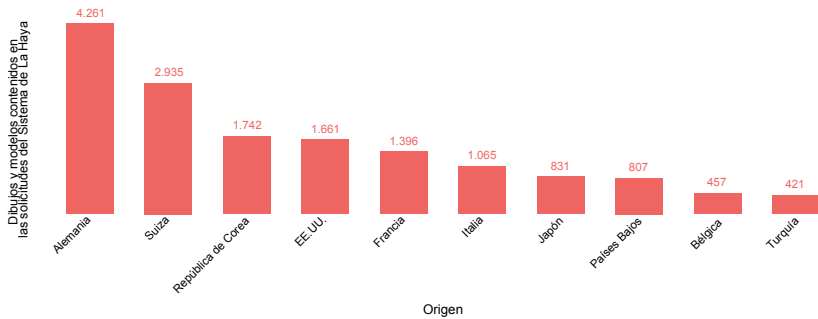
### ***Países con mayor volumen de dibujos y modelos presentados en virtud del Sistema de la Haya en 2017***

Alemania continuó siendo el principal usuario del Sistema de La Haya, con 4.261 dibujos y modelos presentados en 2017, seguido por Suiza (2.935), la República de Corea (1.742), los EE.UU. (1.661) y Francia (1.396). Entre los miembros recientes, la República de Corea y los EE.UU. superaron tanto a Francia como a Italia en 2016 y ahora ocupan el tercer y cuarto lugar, respectivamente (gráfico 2). En su conjunto, correspondió a los principales 10 orígenes el 80,2% del total de dibujos y modelos presentados en 2017, porcentaje similar al de 2016.

Entre los 10 principales orígenes, Bélgica (+189,2%) fue el que experimentó un crecimiento más rápido, aunque a partir de una base baja. Le siguieron los EE.UU. (+17,8%), Francia (+15,2%) y Suiza (+14,9%). El fuerte crecimiento en Bélgica fue impulsado por un solicitante concreto, Drylock Technologies, que solicitó la protección de 315 dibujos y modelos en 2017, frente a 57 dibujos y modelos en 2016. En cambio, los Países Bajos (-38,7%) y Turquía (-27%) registraron los descensos más pronunciados en 2017. Fonkel Meubelmarketing, de los Países Bajos, solicitó protección para 490 dibujos y modelos en 2017, en comparación con 953 en 2016, lo que explica el fuerte descenso en este país.

**A los solicitantes domiciliados en Alemania correspondió el mayor número de dibujos o modelos, seguidos por los de Suiza.**

Gráfico 2. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales orígenes, 2017

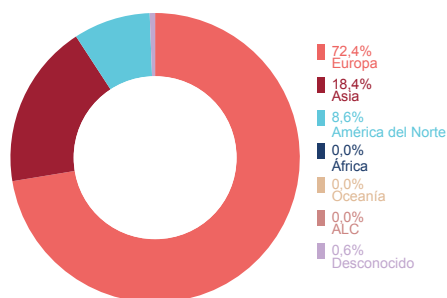


Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

A los solicitantes de los países miembros del Sistema de La Haya situados en el continente europeo correspondió el 72,4% del total de dibujos y modelos (gráfico 3). Este porcentaje constituye un reflejo de los miembros del Sistema de La Haya, en el que la gran mayoría de integrantes son países europeos. Siguen a los solicitantes europeos los de Asia (18,4%) y América del Norte (8,6%). Entre 2005 y 2017, se observó un aumento de la proporción correspondiente a Asia del 16,6%, mientras que la proporción de América del Norte aumentó 8,6 puntos porcentuales. Ello puede atribuirse en gran medida al hecho de que la República de Corea pasó a ser miembro del Sistema de La Haya en 2014, y a la adhesión del Japón y los EE.UU. en 2015.

**A Europa correspondió el 72,4% del total de dibujos y modelos en 2017, mientras que a Asia le correspondió el 18,4%.**

Gráfico 3. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales, por región, 2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.



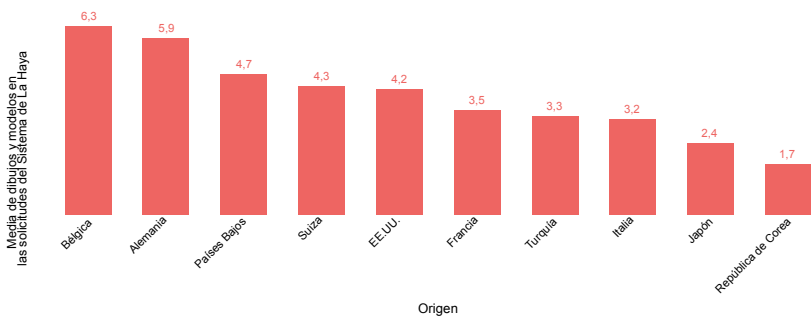
## *La media de dibujos y modelos contenidos en cada solicitud varía ampliamente según el origen*

El Sistema de La Haya permite a los solicitantes registrar hasta 100 dibujos y modelos diferentes mediante una única solicitud internacional. Sin embargo, solo unos pocos solicitantes trataron de registrar el número máximo de dibujos y modelos permitido para cada solicitud individual. En 2017, únicamente 8 solicitudes contenían 100 dibujos y modelos por solicitud. Por ejemplo, I. Paleohorinos Fotistika, de Grecia, que opera en la industria de la iluminación decorativa, presentó 3 solicitudes que contenían 100 dibujos y modelos cada una, y Drylock Technologies, de Bélgica, presentó 2 solicitudes con 100 dibujos y modelos por solicitud.

En promedio, se presentaron 3,7 dibujos y modelos por solicitud en 2017. Esta cifra fue ligeramente superior a la del año precedente (3,4 dibujos y modelos), pero considerablemente inferior a la media de 5,5 dibujos y modelos por solicitud presentada en 2007. Esto puede explicarse en parte por las solicitudes de los miembros recientes del Sistema de La Haya (es decir, el Japón y la República de Corea), que contuvieron menos dibujos y modelos por solicitud que las de los miembros de larga data como Alemania o Suiza. Por ejemplo, la República de Corea registró un promedio de 1,7 dibujos y modelos por solicitud en 2017, que contrasta con una cifra de 5,9 dibujos y modelos por solicitud en Alemania (gráfico 4).

### **Las solicitudes de Bélgica y Alemania contienen una media de cinco o más dibujos o modelos por solicitud.**

Gráfico 4. Media de dibujos y modelos por solicitud para los 10 principales orígenes, 2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

## ¿Qué empresas presentaron un mayor número de dibujos y modelos en 2017?

Dos gigantes de la electrónica de la República de Corea, Samsung Electronics (762 dibujos y modelos) y LG Electronics (668 dibujos y modelos), ocuparon el primer y segundo lugar, respectivamente, en la lista de los principales solicitantes (cuadro 1). La compañía holandesa Fonkel Meubelmarketing (490 dibujos y modelos) pasó de ocupar la primera posición en 2016 a clasificarse en tercer lugar en 2017, al presentar 463 dibujos y modelos menos que el año anterior. Procter & Gamble (488 dibujos y modelos), de los EE.UU., y Volkswagen (369 dibujos y modelos), de Alemania, ocuparon los puestos cuarto y quinto, respectivamente. I. Paleohorinos Fotistika, de Grecia, ocupó el sexto lugar con 357 dibujos y modelos, en contraste con sus 8 dibujos y modelos del año anterior. Los 10 solicitantes principales pertenecen a un abanico amplio de industrias, por ejemplo industria automotriz, dispositivos electrónicos, mobiliario, enseres domésticos, iluminación decorativa, software y servicios informáticos o relojería y joyería. En la lista de los 50 principales solicitantes de 2017 figuran empresas de 18 orígenes. Corresponde a Alemania el número más alto de empresas clasificadas entre los 50 principales solicitantes de un único país, con 16; por detrás se sitúan Suiza (9) y los EE.UU. (4).

### Dos gigantes de la electrónica de la República de Corea, Samsung Electronics y LG Electronics, encabezan la lista de principales solicitantes.

Cuadro 1. Principales solicitantes del Sistema de la Haya, 2015–2017

Clasificación en 2017	Nombre del solicitante	Origen	Número de solicitudes			Número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes		
			2015	2016	2017	2015	2016	2017
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	República de Corea	436	351	220	1.088	862	762
2	LG ELECTRONICS INC.	República de Corea	28	673	510	47	720	668
3	FONKEL MEUBELMARKETING	Países Bajos	18	32	14	438	953	490
4	PROCTER & GAMBLE COMPANY	EE.UU.	46	72	59	368	348	488
5	VOLKSWAGEN AG	Alemania	53	64	38	418	337	369
6	I. PALEOHORINOS FOTISTIKA A.B.E.E.	Grecia	..	1	4	..	8	357
7	DRYLOCK TECHNOLOGIES N.V.	Bélgica	..	3	7	..	57	315
8	KRONOPLUS LIMITED	Chipre	..	7	10	..	169	294
9	SWATCH AG	Suiza	150	119	79	511	383	285
10	WENKO-WENSELAAR GMBH & CO. KG	Alemania	9	21	32	143	211	250

.. indica que es igual a cero.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

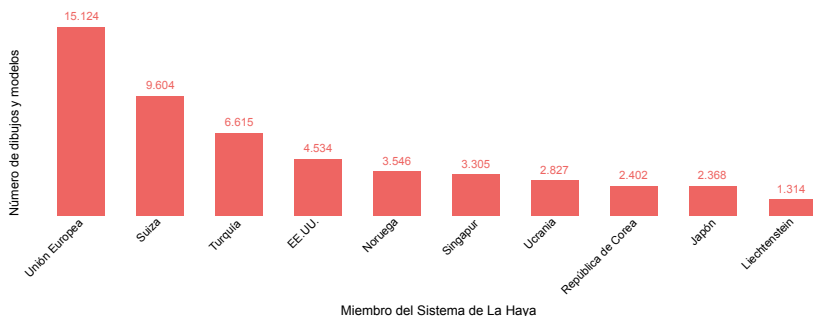
## ¿Dónde procuran proteger sus dibujos o modelos los solicitantes del Sistema de La Haya?

El Sistema de La Haya simplifica el proceso de registro internacional gracias a que basta un único trámite internacional para obtener la protección de un dibujo o modelo en varias jurisdicciones. Los solicitantes enumeran los miembros del Sistema de La Haya en cuyas jurisdicciones desean proteger sus dibujos y modelos (denominados “miembros designados”). En 2017, el número total de designaciones contenidas en las solicitudes internacionales disminuyó un 7,9%. No obstante, el número de dibujos y modelos contenidos en las designaciones creció un 5,6%, lo que hizo de 2017 el tercer año consecutivo en el que se registró un incremento en ese apartado. En total, las designaciones efectuadas en 2017 contuvieron 79.464 dibujos y modelos.

La UE fue el miembro del Sistema de La Haya más designado en solicitudes internacionales en 2017, con 3.610 designaciones que contenían 15.124 dibujos y modelos (gráfico 5). Es el miembro más designado desde 2010. Le siguieron Suiza (9.604 dibujos y modelos), Turquía (6.615), los EE.UU. (4.534) y Noruega (3.546). Entre los cinco principales miembros designados, se observó un importante aumento en el número de dibujos y modelos en las designaciones en Suiza (+9%) y Turquía (+7,8%), mientras que en los EE.UU. se apreció una disminución (-4%).

### La Unión Europea y Suiza continúan atrayendo la mayoría de las designaciones.

Gráfico 5. Número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales miembros designados del Sistema de La Haya, 2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

## ¿Cuáles son las clases que se indican con mayor frecuencia en las solicitudes internacionales?

Los dibujos y modelos relacionados con mobiliario (clase 6; 10,5%) representaron la mayor proporción del total de dibujos y modelos en 2017, seguidos de cerca por los dibujos y modelos relacionados con aparatos de registro y telecomunicación (clase 14; 10,3%) y los vinculados a los medios de transporte (clase 12; 7,6%). Las 10 principales clases más indicadas representaron el 70,2% del total de dibujos y modelos en 2017 (cuadro 2). Si bien los dibujos y modelos relacionados con mobiliario representaron la clase más indicada en las solicitudes internacionales en su conjunto, la proporción de clases difirió entre los distintos orígenes. Por ejemplo, la clase 12 fue la clase indicada con mayor frecuencia en las solicitudes de Francia (15% del total de dibujos y modelos), mientras que se trató de la clase 14 para la República de Corea (50,4%), los EE.UU. (24,2%) y el Japón (19%); y de la clase 10 (artículos de relojería) en el caso de Suiza (31,4%).

### **El mobiliario fue la clase en la que se dio la mayor proporción de dibujos y modelos (10,5%) en 2017, seguida de aparatos de registro y telecomunicación (10,3%).**

Cuadro 2. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales por clase, 2015–2017

Clase	2015	2016	2017	Tasa de crecimiento (%): 2016–17	Cuota del total en 2017 (%)
Clase 6: mobiliario	1.975	2.350	2.045	-13,0	10,5
Clase 14: aparatos de registro y telecomunicación	1.387	2.107	2.008	-4,7	10,3
Clase 12: medios de transporte	1.073	1.537	1.472	-4,2	7,6
Clase 26: sistemas de iluminación	595	834	1.345	61,3	6,9
Clase 10: artículos de relojería	1.244	1.336	1.339	0,2	6,9
Clase 23: sistemas de calefacción y refrigeración	1.117	1.140	1.248	9,5	6,4
Clase 9: envases y embalajes	878	1.155	1.241	7,4	6,4
Clase 2: prendas de vestir	759	668	1.072	60,5	5,5
Clase 32: símbolos gráficos y logotipos	1.121	991	1.035	4,4	5,3
Clase 11: artículos de ornamentación	1.190	1.087	841	-22,6	4,3
Total de otras clases	5.096	5.511	5.783	4,9	29,8
<b>Total</b>	<b>16.435</b>	<b>18.716</b>	<b>19.429</b>	<b>3,8</b>	<b>100,0</b>

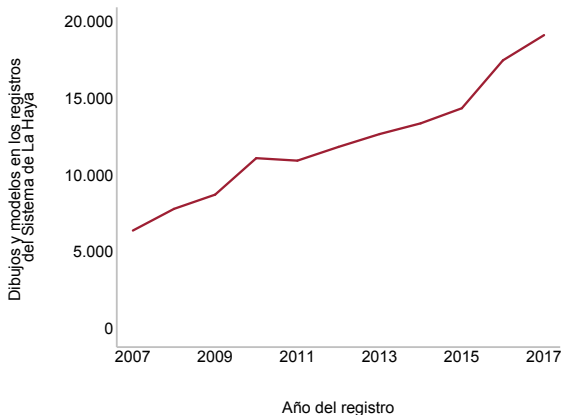
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

## ***Los dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales alcanzaron un nuevo récord en 2017***

En 2017, la Oficina Internacional contabilizó 5.041 registros internacionales, que contuvieron 19.241 dibujos y modelos. Esta cifra supuso una mejora del máximo registrado 17 años atrás. Si bien los registros disminuyeron un 3,7%, el número de dibujos y modelos en ellos contenido aumentó un 9,3%, el sexto año consecutivo de crecimiento (gráfico 6). Los titulares de estos registros domiciliados en Alemania representaron el 22,6% de todos los registros de dibujos y modelos, seguidos de los titulares de Suiza (15,2%), los EE.UU. (8,7%), la República de Corea (8,3%) y Francia (6,8%). Cada uno de estos orígenes, a excepción de la República de Corea, registró un fuerte crecimiento en los registros entre 2016 y 2017. Por ejemplo, el número de dibujos y modelos contenidos en los registros de los EE.UU. creció un 27,5%, mientras que en el caso de Alemania, este incremento fue del 22,1%.

### **Aumentó por sexto año consecutivo el número de dibujos y modelos contenidos en registros internacionales.**

Gráfico 6. Tendencia observada en el número de dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales, 2007–2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.

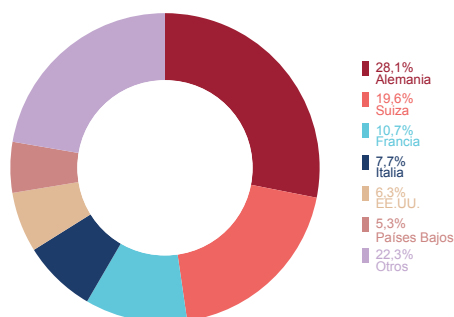
## *El número de registros en vigor ha aumentado por octavo año consecutivo*

El número total de registros en vigor (registros activos) aumentó un 6,9% en 2017, marcando el octavo año consecutivo de crecimiento. Los aproximadamente 34.700 registros en vigor contenían unos 140.000 dibujos o modelos. Tanto los registros en vigor como los dibujos y modelos contenidos en esos registros se concentran en un reducido número de países, pues a los titulares residentes en Alemania (28,1%), Suiza (19,6%) y Francia (10,7%) correspondieron, en su conjunto, en torno al 58,4% del total de dibujos y modelos activos (gráfico 7).

El análisis de los registros en vigor atendiendo a los titulares de los derechos ayuda a aportar información acerca de la concentración de los registros correspondientes en personas físicas o empresas. En 2017, aproximadamente dos tercios de las empresas y las personas físicas titulares de un registro activo tenían tan solo un registro en sus respectivas carteras. Otro 13,9% de los titulares tenía únicamente 2 registros activos, y los titulares con 3 registros activos ascendían al 6,2% del total. Tan solo 31 titulares tenían carteras con más de 100 registros activos, y 1 titular contaba con 1.174 registros activos. La distribución de registros activos se ha mantenido más o menos estable en los últimos años.

### **A los titulares residentes en Alemania, Suiza y Francia correspondió el 58,4% del total de dibujos y modelos en vigor en 2017.**

Gráfico 7. Porcentaje de dibujos y modelos contenidos en registros activos para los seis principales orígenes, 2017



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2018.



Organización Mundial de la Propiedad Intelectual  
34, chemin des Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Ginebra 20  
Suiza

Tel: +41 22 338 91 11  
Fax: +41 22 733 54 28

Para los datos de contacto de las oficinas  
de la OMPI en el exterior, visite:  
[www.wipo.int/about-wipo/es/offices/](http://www.wipo.int/about-wipo/es/offices/)

© OMPI, 2018



Atribución de licencia 3.0  
IGO (CC BY 3.0 IGO)

La licencia de CC no se aplica al contenido de  
la presente publicación que no sea de la OMPI.

Impreso en Suiza