

الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2019 – ملخص عملي

التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

2019



WIPO

المنظمة العالمية
للملكية الفكرية

يعرض هذا الملخص التوجهات الرئيسية في استخدام نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية الذي تديره الويبو. ولمزيد من الإحصاءات، يُرجى الاطلاع على الاستعراض السنوي لنظام لاهاي لعام 2018 المتاح باللغة الإنكليزية على الموقع الإلكتروني التالي www.wipo.int/ipstats :

الأرقام الرئيسية لعام 2018

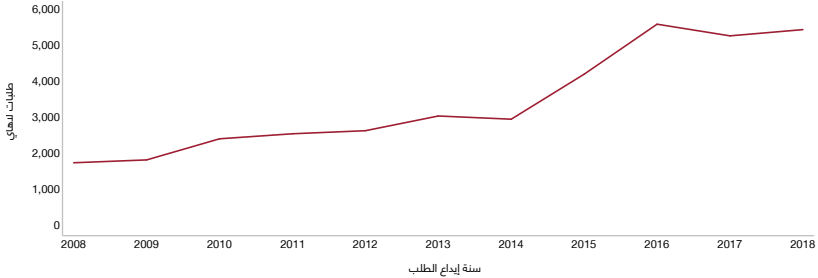
| | |
|---|--------------------------------|
| 19,344 | 5,429 |
| (-2%) | (+3.3%) |
| التصاميم الواردة في الطلبات الدولية | الطلبات الدولية |
| 17,212 | 4,767 |
| (-10.5%) | (-5.4%) |
| التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية | التسجيلات الدولية |
| 71,690 | 19,803 |
| (-12.2%) | (-1.5%) |
| التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية | التعيينات في الطلبات الدولية |
| 63,348 | 16,873 |
| (-22%) | (-13.8%) |
| التصاميم الواردة في تعيينات التسجيلات الدولية | التعيينات في التسجيلات الدولية |
| 13,728 | 3,281 |
| (-1.9%) | (-0.6%) |
| التصاميم الواردة في تجديدات التسجيلات الدولية | تجديدات التسجيلات الدولية |
| 153,511 | 37,288 |
| (+5.4%) | (+6.5%) |
| التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية | التسجيلات الدولية السارية |

نظام لاهاي للتصاميم الصناعية يشهد نمواً بنسبة 3.3% في عام 2018، مسجلاً 5,429 طلباً

ارتفع عدد الطلبات الدولية المودعة لحماية التصاميم الصناعية بموجب نظام لاهاي الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) بنسبة 3.3% في عام 2018، ليبليغ 5,429 طلباً (الشكل ألف.1). ورغم ذلك، فإن عدد التصاميم الواردة في الطلبات المودعة بموجب نظام لاهاي شهدت انخفاضاً بنسبة 2% في عام 2018، بعد 11 سنة من النمو المتواصل (الشكل ألف.2). ويُعزى انخفاض عدد التصاميم الواردة من ألمانيا وجمهورية كوريا وسويسرا - المستخدمين الثلاثة الأوائل لنظام لاهاي - جزئياً إلى الانخفاض الإجمالي. ويمكن تفسير الزيادة في عدد الطلبات المصحوبة بانخفاض في عدد التصاميم الواردة في الطلبات إلى حقيقة أن أعضاء لاهاي الجدد، مثل اليابان وجمهورية كوريا، قد أودعوا عدد تصميمات أقل لكل طلب مقارنةً بالأعضاء الأقدم عهداً، مثل ألمانيا وسويسرا.

عدد الطلبات الدولية المودعة بموجب نظام لاهاي ينمو بنسبة 3.3% في عام 2018، ليبليغ 5,429 طلباً

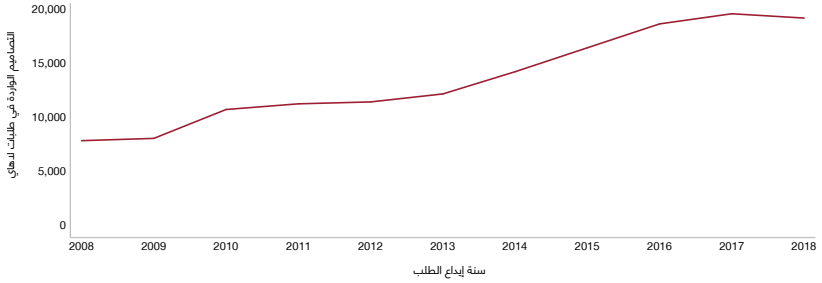
الشكل ألف.1 - منحني الطلبات الدولية، 2008-2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

بعد 11 عاماً من النمو المتواصل، إجمالي عدد التصاميم الواردة في الطلبات ينخفض بنسبة 2% في عام 2018.

الشكل ألف.2 - منحنى عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية، 2008-2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

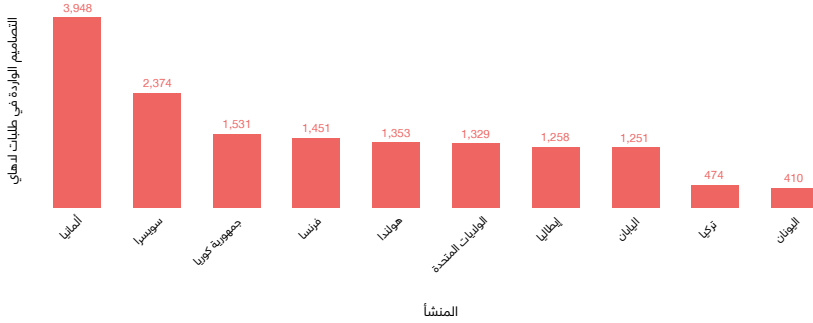
مقدمو الطلبات مما لا يقل عن 62 بلداً أو إقليمياً يودعون طلباً واحداً على الأقل في إطار نظام لاهاي

بعد انضمام كندا والاتحاد الروسي والمملكة المتحدة إلى نظام لاهاي في عام 2018، ارتفع إجمالي عدد الأعضاء إلى 69 عضواً. ويتيح هؤلاء الأعضاء للمودعين إمكانية الحصول على حماية لتصاميمهم في منطقة جغرافية معينة تشمل 87 بلداً. ويُعزى الفارق بين أعضاء نظام لاهاي وعدد البلدان التي يغطيها إلى انضمام المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي إلى عضوية النظام، واختيار تعيين هاتين المنظميتين الحكوميتين الدوليتين في الطلبات المودعة، يمكن التماس في آن واحد الحماية في كل الدول الأعضاء فيهما. وفي عام 2018، أودع حوالي 2,090 مودعاً مما لا يقل عن 62 بلداً أو إقليمياً طلباً دولياً واحداً على الأقل بموجب نظام لاهاي.

ما هي أكثر بلدان المنشأ إيداعاً للتصاميم بموجب نظام لاهاي في عام 2018؟

تصدر ألمانيا، منذ 33 عاماً على التوالي، قائمة أكبر مستخدمي نظام لاهاي. ففي عام 2018، قدم مودعو الطلبات المقيمين في ألمانيا 710 طلبات بموجب نظام لاهاي وتحتوي على 3,948 تصميماً، وتليها سويسرا (2,374) ثم جمهورية كوريا (1,531) وفرنسا (1,451) وهولندا (1,353) (الشكل ألف.3). وشهد عدد مودعي الطلبات في الولايات المتحدة انخفاضاً بنسبة 23.1% في عدد التصاميم؛ ونتيجة لذلك، احتلت الولايات المتحدة المرتبة السادسة في عام 2018، إذ تراجعَت من المركز الرابع الذي كانت تشغله في العام السابق. وكان للأعضاء الجدد - اليابان وجمهورية كوريا والولايات المتحدة الأمريكية ترتيباً ضمن قائمة أكبر 10 مستخدمي نظام لاهاي، بينما احتلت المملكة المتحدة المرتبة الحادية عشرة إذ بلغ عدد التصاميم المودعة 366 تصميماً. واستأثرت بلدان المنشأ الأولى معاً بنسبة 79.5% من جميع التصاميم المودعة في 2018، وهو ما يقل بأربع نقاط مئوية عن حصتها في عام 2008.

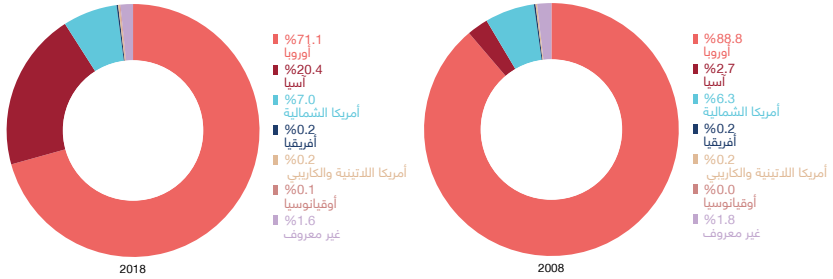
ألمانيا تصدر منذ 33 عاماً على التوالي قائمة أكبر مستخدمي نظام لاهاي استناداً إلى عدد التصاميم
الشكل ألف.3 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في بلدان المنشأ العشرة الأولى، 2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

وأودع مقدمو الطلبات في أوروبا 71.1% من جميع التصاميم في عام 2018 (الشكل ألف.4). وتعكس هذه النسبة عضوية نظام لاهاي؛ ذي الغالبية العظمى من بلدان أوروبية. ومع ذلك، بعد انضمام اليابان وجمهورية كوريا مؤخراً، ارتفعت حصة آسيا من 2.7% في عام 2008 إلى 20.4% في عام 2018. وأمريكا الشمالية، أي الولايات المتحدة الأمريكية، فقد سجلت نسبة 7% من إجمالي التصاميم في عام 2018، نظراً لأن كندا لم تنضم إلى لاهاي حتى نوفمبر 2018. وبلغت حصة أفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وأوقيانوسيا معاً نسبة 0.5%، وهو أمر غير مفاجئ بالنظر إلى عدم وجود عضو في لاهاي من أوقيانوسيا، وسورينام هي العضو الوحيد من أمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي.

انضمام اليابان وجمهورية كوريا مؤخراً إلى نظام لاهاي يؤدي إلى زيادة حصة آسيا في إجمالي التصاميم من 2.7% في عام 2008 إلى 20.4% في عام 2018. الشكل 4- التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الأقاليم، 2008 و2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

ما هي الشركات التي أودعت معظم التصاميم في التسجيلات المنشورة في عام 2018؟

احتلت شركة سامسونج للإلكترونيات من جمهورية كوريا، للسنة الثانية على التوالي، صدارة أكبر المودعين من حيث عدد التصاميم الواردة في التسجيلات المنشورة، إذ بلغ عددها 863 تصميماً (الجدول ألف.5). وتلتها شركة مودعة أخرى من جمهورية كوريا، وهي إل جي إلكترونيكس (715)، ثم بروكتر أند غامبل من الولايات المتحدة (561)، وفونكل موبيلماركتينغ الهولندية (408) وشركة باليوهورينوس فوتيستيكا من اليونان (379). وفي قائمة أكبر 10 شركات مودعة، شهدت فيلبس للإلكترونيات من هولندا التحسن الأكبر من حيث الترتيب، فقد أودعت 78 تصميماً إضافياً في التسجيلات المنشورة في عام 2018؛ ونتيجة لذلك، فقد انتقلت من المركز الثامن والعشرين في عام 2017 إلى المركز العاشر في عام 2018. وتصدرت ثلاث فقط من الشركات قائمة أفضل المودعين على مدار السنوات العشر الماضية: احتلت بروكتر أند غامبل المركز الأول لست سنوات متتالية بين عامي 2009 و2014؛ واحتلت شركة سامسونج المرتبة الأولى في الأعوام 2015 و2017 و2018؛ بينما تصدرت فونكل موبيلماركيت القائمة في عام 2016.

وتمثل الشركات العشر الأكثر إبداعاً طائفة متنوعة من الصناعات، مثل السيارات والإضاءة الزخرفية والإلكترونيات والتأثيث والسلع المنزلية/السلع الاستهلاكية والبرمجيات وخدمات الكمبيوتر والساعات والمجوهرات. وتضم قائمة أكبر 50 شركة مودعة لعام 2018 مودعين من 16 بلد منشأ. وكان لسويسرا النصيب الأكبر في هذه القائمة للمودعين من أي بلد مفرد - بعدد 14 طلباً، تليها ألمانيا (12)، ثم فرنسا (4).

سامسونج للإلكترونيات تصدر قائمة أكبر المودعين للعام الثاني على التوالي.
الجدول ألف-5 - أكبر الشركات المودعة في نظام لاهاي، 2016-2018

| عدد التصاميم الواردة في الطلبات | | | المنشأ | اسم المودع | ترتيب |
|---------------------------------|------|------|------------------|---|-------|
| 2018 | 2017 | 2016 | | | |
| 863 | 626 | 822 | جمهورية كوريا | سامسونج المحدودة المسؤولة للإلكترونيات، | 1 |
| 715 | 608 | 353 | جمهورية كوريا | إل جي للإلكترونيات | 2 |
| 561 | 315 | 406 | الولايات المتحدة | بروكتر أند غامبل | 3 |
| 408 | 573 | 978 | هولندا | فونكل موبلماركيت | 4 |
| 379 | 300 | 8 | اليونان | باليوهورينوس فوتيستیکا | 5 |
| 282 | 310 | 163 | ألمانيا | فانكو-فانسيلار | 6 |
| 268 | 353 | 345 | ألمانيا | فولكسفاغن | 7 |
| 230 | 265 | 420 | سويسرا | سواتش | 8 |
| 195 | 154 | 87 | ألمانيا | توماس سابو | 9 |
| 164 | 86 | 119 | هولندا | فيليبس للإلكترونيات | 10 |

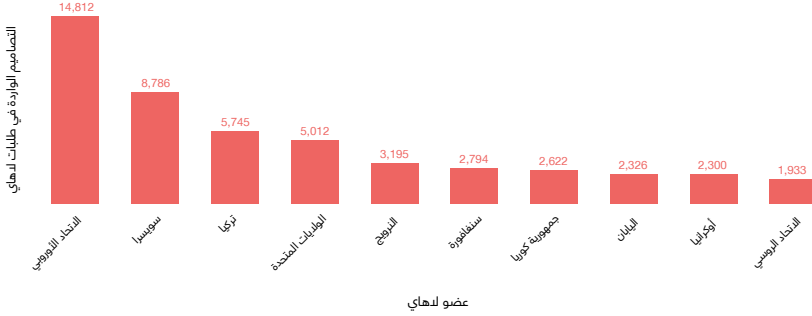
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

أين يلتمس مودعو لاهاي الحماية لتصاميمهم؟

يبسط نظام لاهاي عملية التسجيل المتعدد الجنسيات من خلال إجراء دولي واحد لحماية التصميم في ولايات قضائية متعددة. ويحدد المودعون أعضاء لاهاي الذين يلتمسون الحماية لتصاميمهم في أراضيها («الأعضاء المعيّنون»).

وفي عام 2018، كان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهاي تعييناً في الطلبات الدولية بعدد 3,649 تعييناً تحتوي على 14,812 تصميماً (انظر الشكل ألف.6). وبذلك ظل على رأس قائمة الأعضاء المعيّنين منذ عام 2010. وتليه سويسرا (8,786) ثم تركيا (5,745) والولايات المتحدة (5,012) والنرويج (3,195). ومن بين الأعضاء الخمس الأوائل المعيّنين، لم تشهد نمواً في عدد التصاميم الواردة في التعيينات سوى الولايات المتحدة (+8.5%)؛ على عكس النرويج (-11.4%) وتركيا (-14.2%) اللتين شهدتا انخفاضاً كبيراً.

يواصل الاتحاد الأوروبي وسويسرا استقطاب معظم التصاميم الواردة في التعينات.
الشكل 6- التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر
تعييناً في نظام لدهاي، 2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

ما هي الأصناف الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية؟

شكلت التصاميم المتعلقة بالتأثير (الصنف 6؛ 12.1%) أكبر حصة في مجموع التصاميم المودعة في عام 2018، وتليها معدات التسجيل والاتصال (الصنف 14؛ 8.7%) ووسائل النقل (الصنف 12؛ 8.7%). وشكلت الأصناف العشرة الأكثر شيوعاً معاً 66.8% من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2018، في حين أن الأصناف العشرة الأقل تحديداً فقد شكلت نسبة 4.3% فقط من إجمالي التصاميم (الجدول 7. ألف). وفي حين أن التصاميم المتعلقة بالتأثير كانت الصنف الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية عموماً، فإن حصص الأصناف تختلف باختلاف بلد المنشأ. وعلى سبيل المثال، كان الصنف 12 الأكثر شيوعاً في الطلبات من فرنسا (24.7% من إجمالي التصاميم) وألمانيا (15%)؛ وبالنسبة لهولندا (63.4%) وتركيا (15.2%) فقد كان الصنف 6 هو الأكثر شيوعاً، أما بالنسبة لجمهورية كوريا (47%) فقد استحوذ الصنف 14 على أكبر حصة.

التأثير يستحوذ على أكبر حصة من إجمالي التصاميم (12.1%) في عام 2018، تليه معدات التسجيل والاتصال (8.7%) ووسائل النقل (8.7%).

الجدول ألف.7 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصنف، 2018-2016

| الصف | 2016 | 2017 | 2018 | معدل النمو (%): 2017- 2018 | حصة 2018 من الإجمالي (%) |
|--|-------|-------|-------|----------------------------------|--------------------------------|
| الصف 6: الأثاث | 2,386 | 2,031 | 2,339 | 15.2 | 12.1 |
| الصف 14: معدات التسجيل والاتصال | 2,094 | 2,038 | 1,688 | 17.2- | 8.7 |
| الصف 12: وسائل النقل | 1,558 | 1,499 | 1,686 | 12.5 | 8.7 |
| الصف 10: ساعات الحائط وساعات اليد | 1,333 | 1,375 | 1,285 | 6.5- | 6.6 |
| الصف 26: أجهزة الرياضة | 842 | 1,354 | 1,167 | 13.8- | 6.0 |
| الصف 9: العبوات والحاويات | 1,150 | 1,251 | 1,130 | 9.7- | 5.8 |
| الصف 23: معدات التدفئة والتبريد | 1,169 | 1,280 | 1,062 | 17.0- | 5.5 |
| الصف 32: الرموز والشعارات التصويرية | 1,020 | 1,081 | 898 | 16.9- | 4.6 |
| الصف 11: أدوات التزيين | 1,103 | 856 | 864 | 0.9 | 4.5 |
| الصف 28: المنتجات الصيدلانية ومستحضرات التجميل | 360 | 510 | 784 | 53.7 | 4.1 |

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

المكتب الدولي يسجل 4,767 طلباً دولياً في عام 2018

سجل المكتب الدولي 4,767 طلباً دولياً يتضمن 17,212 تصميماً في عام 2018. وقد انخفضت التسجيلات بنسبة 5.4%، في حين أن عدد التصاميم الواردة في التسجيلات قد شهد انخفاضاً حاداً (-10.5%) (الجدول ألف.8). وحاز أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا على نسبة 21.9% من إجمالي تسجيلات التصاميم، ويليهم أصحاب الحقوق في سويسرا (13%)، ثم جمهورية كوريا (8.6%) وفرنسا (8.2%) والولايات المتحدة (6.9%). ومن ضمن بلدان المنشأ الخمسة الأولى، سجلت فرنسا فقط ارتفاعاً في عام 2018.

استأثرت بلدان المنشأ الخمسة الأولى بحوالي 59% من إجمالي التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2018.

الجدول ألف-8 - عدد التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة في التسجيلات لبلدان المنشأ العشرة الأولى، 2018،

| التصاميم الواردة في التسجيلات | | | عدد التسجيلات | | | المنشأ |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------|------------------|
| 2018 | معدل النمو (%) : 2018-2017 | حصة 2018 من الإجمالي (%) | 2018 | معدل النمو (%) : 2017-2018 | حصة 2018 من الإجمالي (%) | |
| 17,212 | 10.5- | 100.0 | 4,767 | 5.4- | 100.0 | الإجمالي |
| 3,773 | 13.2- | 21.9 | 660 | 7.8- | 13.9 | ألمانيا |
| 2,234 | 23.7- | 13.0 | 594 | 11.2- | 12.5 | سويسرا |
| 1,478 | 7.5- | 8.6 | 865 | 7.8- | 18.2 | جمهورية كوريا |
| 1,407 | 7.4 | 8.2 | 413 | 3.0 | 8.7 | فرنسا |
| 1,193 | 28.7- | 6.9 | 320 | 20.2- | 6.7 | الولايات المتحدة |
| 1,066 | 1.8 | 6.2 | 283 | 19.1- | 5.9 | إيطاليا |
| 962 | 0.2- | 5.6 | 361 | 2.8 | 7.6 | اليابان |
| 953 | 1.7 | 5.5 | 163 | 13.3- | 3.4 | هولندا |
| 460 | 45.1 | 460 | | | | اليونان |
| 431 | 4.4- | 431 | | | | تركيا |

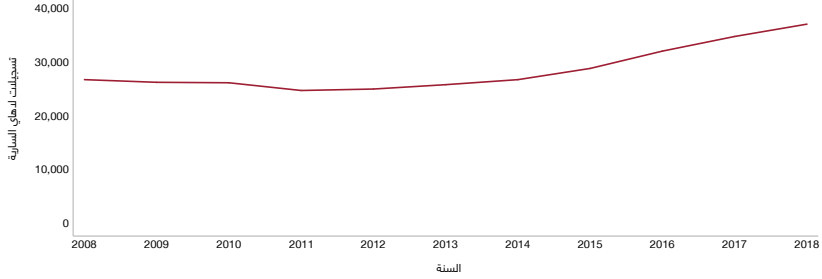
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

التسجيلات السارية تنمو بنسبة 6.5% في عام 2018

ارتفع عدد التسجيلات السارية بنسبة 6.5% في عام 2018، وهو العام السابع من الزيادة على التوالي (الشكل ألف-9). وتحتوي التسجيلات البالغ عددها 37,300 تقريباً على حوالي 153,500 تصميم. وتتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها على حد سواء في عدد صغير من البلدان، مع استئثار أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (26.4%)، وسويسرا (18.6%)، وفرنسا (10.8%) معاً بحوالي 55.8% من إجمالي التصاميم السارية (الشكل ألف-10) في عام 2018. ومع ذلك، فقد انخفضت حصة هذه البلدان معاً بنقاط مئوية بلغت 8.7 نقاط بين عامي 2013 و2018.

التسجيلات الدولية السارية تنمو بنسبة 6.5% في عام 2018 - عام سابع من الزيادة على التوالي.

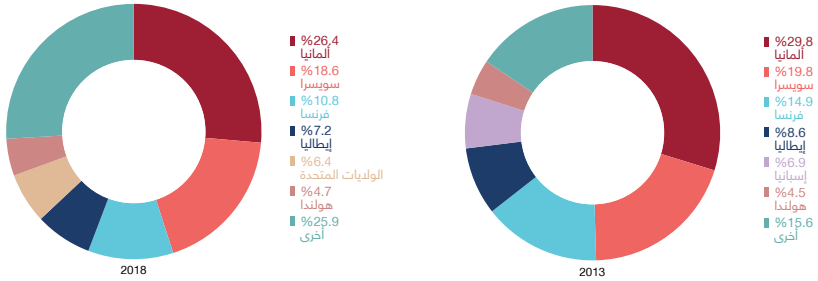
الشكل 9. - التسجيلات الدولية السارية، 2008-2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

الحصة الإجمالية لأصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا وسويسرا وفرنسا تشهد انخفاضاً من 64.5% في عام 2013 إلى 55.8% في عام 2018.

الشكل 10. - حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى، 2013 و2018

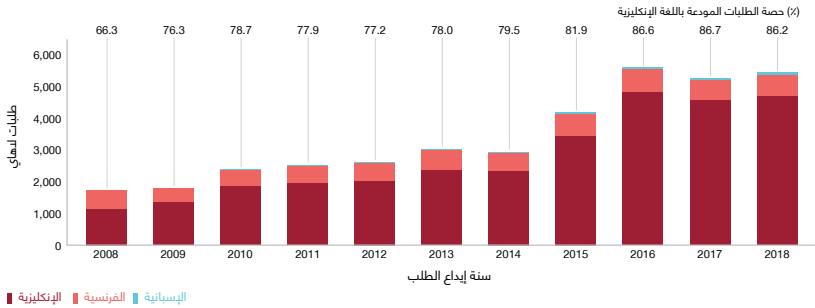


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.

تودع أربعة طلبات من أصل خمسة طلبات دولية باللغة الإنكليزية

في عام 2018، أودعت نسبة 86.2% من طلبات لاهاي باللغة الإنكليزية، في حين شكلت اللغتين الفرنسية والإسبانية نسبيتي 12.6% و 1.2% على التوالي (الشكل ألف.11). وكانت الطلبات المقدمة باللغة الفرنسية تشكل أكثر من نصف إجمالي الطلبات حتى عام 1998، ومنذ ذلك الحين باتت اللغة الإنكليزية هي اللغة المفضلة لإيداع الطلبات. وهناك دولة واحدة ناطقة بالإسبانية - إسبانيا - عضو في نظام لاهاي، وهو ما يفسر الحصة المنخفضة للطلبات المقدمة باللغة الإسبانية.

تودع أربعة من أصل خمسة طلبات دولية باللغة الإنكليزية. الشكل ألف.11 - توزيع الطلبات الدولية حسب لغة الإيداع، 2008-2018



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2019.



© الوبو، 2019

إسناد ترخيص 3.0 لفائدة المنظمات
الحكومية الدولية (CC BY 3.0 IGO)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتوى وضعته
جهات أخرى غير الوبو في هذا الإصدار.

الصورة: Getty Images/chinaface

رقم الوبو المرجعي: 930/19/ExSum/AR

المنظمة العالمية للملكية الفكرية
34, chemin des Colombettes
P.O. Box 18
CH-1211 Geneva 20
Switzerland

الهاتف: +41 22 338 91 11
الفاكس: +41 22 733 54 28

للاطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب
الوبو الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي
www.wipo.int/about-wipo/ar/offices