

# الاستعراض السنوي لنظام لاهاي لعام 2018 - الملخص التنفيذي

التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية



يعرض هذا الملخص التوجهات الرئيسية في استخدام  
نظام لاهي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية  
الذى تديره الويبو. وللاطلاع على الإحصاءات الكاملة،  
يرجى الاطلاع على الاستعراض السنوي لنظام  
lahi 2018 المتاح باللغة الإنكليزية على الموقع  
[www.wipo.int/ipstats](http://www.wipo.int/ipstats) الإلكتروني التالي:

## البيانات الرئيسية لعام 2017

(%3.8+) <b>19 429</b>	التصاميم الواردة في الطلبات الدولية	(%66.3-) <b>5 213</b>	الطلبات الدولية
(%9.3+) <b>19 241</b>	التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية	(%3.7-) <b>5 041</b>	التسجيلات الدولية
(%5.6+) <b>79 464</b>	التصاميم الواردة في تعينات الطلبات الدولية	(%7.9-) <b>19 603</b>	التعيينات في الطلبات الدولية
(%15.0+) <b>79 344</b>	التصاميم الواردة في تعينات التسجيلات الدولية	(%2.1-) <b>19 090</b>	التعيينات في التسجيلات الدولية
(%3.0+) <b>13 652</b>	التصاميم الواردة في تجديدات التسجيلات الدولية	(%4.7+) <b>3 297</b>	تجددات التسجيلات الدولية
(%6.2+) <b>140 127</b>	التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية	(%6.9+) <b>34 667</b>	التسجيلات الدولية السارية

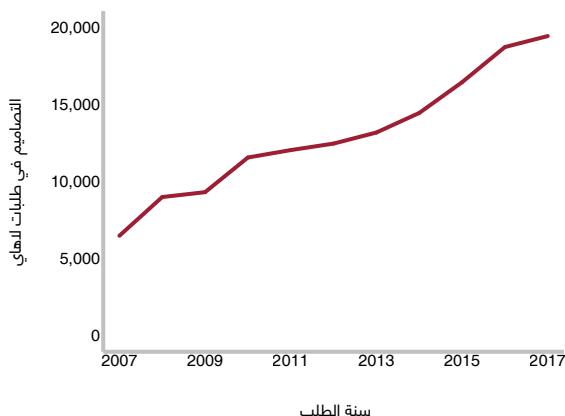


## نحو ضئيل في عدد التصاميم الواردة في طلبات نظام الاهای في عام 2017

ارتفاع عدد التصاميم الواردة في الطلبات المودعة بموجب نظام الهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية للمنظمة العالمية لملكية الفكرية (الويبو) بنسبة 3.8% في عام 2017 ليصل إلى 429 19 تصميماً (الشكل 1). ومع أن هذه الزيادة في عدد التصاميم هي للعام الحادي عشر دون انقطاع لنظام الهاي، إلا أن إجمالي عدد الطلبات المودعة في إطار النظام في عام 2017 : وقدرها 2135 طلباً، انخفض بنسبة 6.3% بالمقارنة مع العام السابق. و يأتي ذلك عقب زيادة قدرها 640.6% في عام 2015 و زيادة قدرها 35.3% في عام 2016. ويعزى النمو القوي في حجم الطلبات في هذين العامين إلى التوسع في قاعدة أعضاء نظام الهاي ليشمل اليابان وجمهورية كوريا والولايات المتحدة الأمريكية (الولايات المتحدة).

ارتفاع عدد التصاميم الواردة في طلبات نظام لاهاي بنسبة 3.8 في المائة عام 2017، أي أن نمو نظام لاهاي لم ينقطع منذ 11 عاماً على التوالي.

**الشكل 1. منحى الطلبات الدولية وعدد التصاميم الواردة فيها، 2007-2017**



المصدر: قاعدة بيانات احصاءات الوباء، مارس 2018.

## **مقدمو الطلبات مما لا يقل عن 56 دولة أو إقليم يدعون طلباً واحداً على الأقل في إطار نظام لاهي**

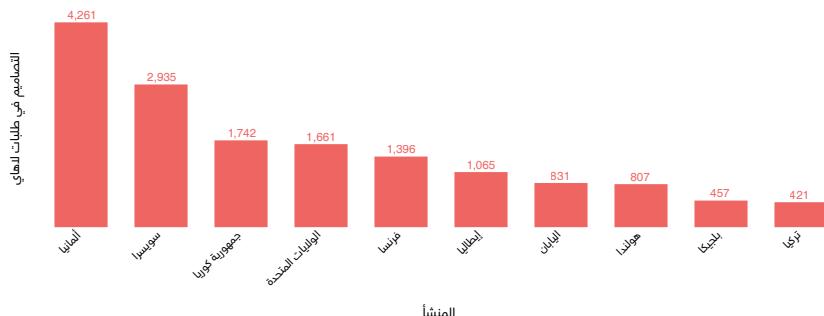
ومع انضمام كمبوديا إلى نظام لاهي في عام 2017، ارتفع إجمالي عدد الدول الأعضاء في النظام إلى 66 عضواً. ويتبع هؤلاء الأعضاء للمواعين إمكانية الحصول على الحماية لتصاميمهم في منطقة جغرافية تمتد لتشمل 84 بلداً. ويعزى الفارق بين عدد أعضاء لاهي وعدد البلدان التي يغطيها النظام إلى انضمام المنظمة الأفريقية الماكية الفكرية والاتحاد الأوروبي إلى عضوية نظام لاهي، وبتعيين هاتين المنظمتين الحكوميتين الدوليتين، يمكن للمواعين أن يتلمس في آن واحد الحماية في كل الدول الأعضاء فيها. وفي عام 2017، أودع حوالي 160 مودعاً مما لا يقل عن 56 دولة أو إقليم طلباً دولياً واحداً على الأقل في إطار نظام لاهي.

### **ما هي أكثر بلدان المنشأ إيداعاً للتصاميم بموجب نظام لاهي في عام 2017؟**

ومع إيداع مقدمي الطلبات في ألمانيا 4 تصميماً في عام 2017، ظلوا يحتلوا الصدارة في عدد التصاميم المودعة بموجب نظام لاهي؛ يليهم مقدمي الطلبات من سويسرا (2 935)، ثم جمهورية كوريا (1 742)، والولايات المتحدة (1 661) وفرنسا (1 396). وقد تخطى الأعضاء الجدد من جمهورية كوريا والولايات المتحدة الأمريكية الأعضاء الأقدم عهداً من فرنسا وإيطاليا في عام 2016، واحتلوا الآن المرتبة الثالثة والرابعة على التوالي (الشكل 2). وتستأثر بلدان المنشأ العشرة الأولى معاً بنسبة 80.2% من جميع التصاميم المودعة في 2017، وذلك على غرار حصتها في عام 2016.

وفي قائمة العشرة الأوائل، تبوأت بلجيكا الصدارة في معدلات النمو (+189.2%)، تلتها الولايات المتحدة (17.8+) وفرنسا (15.2+) وسويسرا (14.9+). وتعزى الزيادة الكبيرة في حجم إيداعات بلجيكا إلى موعد واحد - هو شركة درايلوك تكنولوجيز التي التمكنت الحماية لأجل 315 تصميماً في عام 2017، بالمقارنة مع 57 تصميماً في عام 2016. وفي المقابل، شهدت هولندا تصميماً في عام 2017، (38.7%) انتفاضاً بلغ أشدّه في عام 2017. أما شركة فونكل موبلماركت الهولندية فالتمكنت حماية 490 تصميماً في عام 2017، بالمقارنة مع 953 تصميماً في عام 2016، وهو ما يفسر الانخفاض الحاد في عدد التصاميم من هولندا.

واحتوت الطلبات المقدمة في ألمانيا على أكبر عدد من التصاميم، تليها تلك المقدمة في سويسرا.  
**الشكل 2. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في بلدان المنشآت العشرة الأولى في عام 2017**

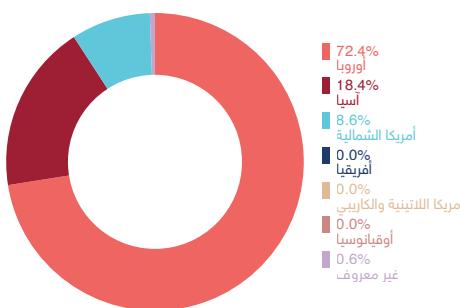


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2018.

وأودع مقدمو الطلبات في أوروبا 72.4 في المائة من جميع التصاميم في عام 2017 (الشكل 3). وتعكس هذه النسبة عضوية نظام لاهي؛ ذي الغالبية العظمى من دول أوروبية. يليهم آسيا (18.4%) وأمريكا الشمالية (8.6%). وفي الفترة ما بين عامي 2005 و2017، ارتفعت حصة إيداعات آسيا بنسبة 16.6 نقطة مئوية، كما زادت حصة إيداعات أمريكا الشمالية بنسبة 8.6 نقطة مئوية. ويعزى هذا إلى حد كبير إلى انضمام جمهورية كوريا إلى نظام لاهي في عام 2014، وانضمام اليابان والولايات المتحدة إليه في عام 2015.

بلغت حصة أوروبا من مجموع التصاميم 72.4 في المائة عام 2017، وبلغت حصة آسيا 18.4 في المائة.

**الشكل 3. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية بحسب الإقليم**



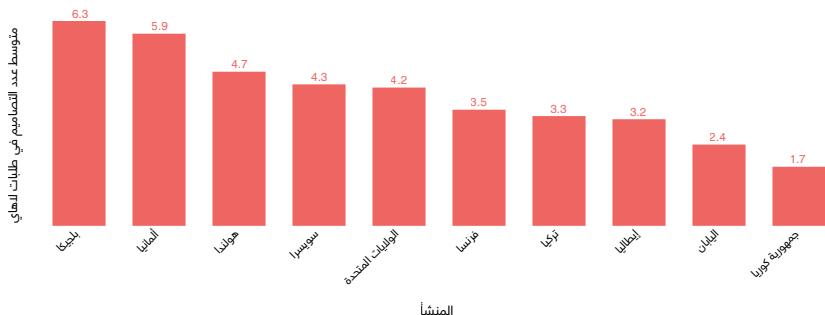
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبيو، مايو 2018.

## بيانٌ متوسطٌ عدد التصاميم في كل طلب بيانٌ كبيرٌ فيما بين بلدان المنشأ

يتيح نظام للاهـي للمـودعين تسـجـيل 100 تصـمـيم مـخـتـلـف كـحد أـقـصـى من خـلـال طـلـب دـولـي وـاحـدـ. وـمـع ذـلـكـ، لم يـسـع سـوـي عـدـد ضـئـيل لـلـغاـيـة من المـودـعـين لـتـسـجـيل الـحد الـأـقـصـى من التـصـامـيم المـسـمـوح بـهـا فـي طـلـب وـاحـدـ. وـفـي عـاـم 2017ـ، وـلـم يـتـجاـزـ عـدـد الـطـلـبـات الـوارـدـ في كـلـ 100 تصـمـيم الثـمـانـيـة طـلـبـاتـ. عـلـى سـبـيل الـمـثالـ، أـوـدـعـت شـرـكـة بـالـيـخـورـيـنـوـشـ فـوـتـيـسـتـيـكـاـ من اليـونـانـ، الـعـالـمـةـ فـي مـحـالـ الإـضـاءـةـ الـذـخـرـيـةـ، ثـلـاثـةـ طـلـبـاتـ يـحـتـويـ كـلـ مـنـهـا عـلـى 100 تصـمـيمـ. كـمـا قـدـمـت شـرـكـة رـايـلـوكـ تـكـنـوـلـوـجـيـزـ الـبـاجـيـكـيـةـ طـلـبـيـنـ يـتـضـمـنـ كـلـ مـنـهـما 100 تصـمـيمـ.

وـفـي المـتـوـسـطـ، أـدـرـجـ 3.7 تصـمـيمـ فـي كـلـ طـلـبـ موـدـعـ فـي عـاـم 2017ـ، وـهـوـ عـدـد أـعـلـى بـقـلـيلـ من مـتـوـسـطـ العـاـمـ السـابـقـ (3.4 تصـمـيمـ)، لـكـنـهـ أـقـلـ بـكـثـيرـ مـنـ مـتـوـسـطـ عـاـم 2007ـ الـبـالـغـ 5.5 تصـمـيمـ فـي كـلـ طـلـبـ. وـيـعـزـيـ ذـلـكـ جـزـئـياـ إـلـى طـلـبـاتـ الـمـوـدـعـةـ مـنـ الـأـعـضـاءـ الـجـددـ فـي لـلاـهـيـ (أـيـ الـيـابـانـ وـجـمهـورـيـةـ كـورـياـ)، الـتـيـ اـحـتوـتـ عـلـى عـدـد أـقـلـ مـنـ التـصـامـيمـ فـي كـلـ طـلـبـ بـالـمـقـارـنـةـ مـعـ التـصـامـيمـ الـوارـدـةـ مـنـ الـأـعـضـاءـ الـأـقـدـمـ عـهـدـاـ مـثـلـ أـلمـانـيـاـ وـسوـيـسـراـ. عـلـى سـبـيلـ الـمـثالـ، أـدـرـجـتـ جـمهـورـيـةـ كـورـياـ 1.7 تصـمـيمـ فـي كـلـ طـلـبـ فـي المـتـوـسـطـ فـي عـاـم 2017ـ، بـالـمـقـارـنـةـ مـعـ 5.9 تصـمـيمـاتـ فـي كـلـ طـلـبـ مـنـ أـلمـانـيـاـ (الـشـكـلـ 4ـ).

بلغ مـتوـسـطـ عـدـد التـصـامـيمـ الـتـيـ اـحـتوـتـ طـلـبـاتـ الـمـقـدـمـةـ فـيـ بـلـجـيـكـ وـأـلمـانـيـاـ 5 تصـمـيمـ أوـ أـكـثـرـ  
لـكـلـ طـلـبـ.  
الـشـكـلـ 4ـ. مـتوـسـطـ عـدـد التـصـامـيمـ فـيـ كـلـ طـلـبـ دـولـيـ لـبـلـدـانـ الـمـنـشـأـ الـعـشـرـةـ الـأـوـلـىـ، 2017ـ



المـصـدـرـ: قـاعـدـةـ بـيـانـاتـ إـحـصـاءـاتـ الـوـبـيـبـوـ، ماـيوـ 2018ـ.

## ما هي الشركات التي أودعت معظم التصاميم في عام 2017؟

تبُوأت شركتا الإلكترونيات العملاقتان من جمهورية كوريا، سامسونج (762 تصميماً) وإل جي (668 تصميماً) المرتبتين الأولى والثانية على التوالي في قائمة أكبر المودعين. (الجدول 1). وهبطت شركة فونكل موبيلاركيت الهولندية (490 تصميماً) من المركز الأول في عام 2016 إلى المركز الثالث في عام 2017، فقد أودعت 463 تصميماً أقل في عام 2017 بالمقارنة مع العام السابق. أما شركة بروكتر أند غامبل الأمريكية (488 تصميماً) وشركة فولكسفاغن الألمانية (369 تصميماً) فقد جاءتا في المرتبة الرابعة والخامسة على التوالي. وشغلت شركة باليوهورينوس فوتيستيكا من اليونان المرتبة السادسة بعدد 357 تصميماً. وكانت قد أودعت ثمانية تصاميم فقط في العام السابق. وتتمثل الشركات العشر الأكثَر إيداعاً طائفَة متنوعة من الصناعات، مثل السيارات والإلكترونيات والأثاث المنزلي والسلع المنزلية والإضاءة الضرفية والبرمجيات وخدمات الكمبيوتر وال ساعات والمجوهرات. وتضم قائمة أكبر 50 شركة مودعة لعام 2017 مودعين من 18 بلد منشأ. وكان لألمانيا النصيب الأوفر في هذه القائمة للمودعين من أي بلد مفرد - بعده 16 طلباً، تليها سويسرا (9 طلبات)، ثم الولايات المتحدة (4 طلبات).

يحتل علماًقاً كوريا الجنوبيَّة سامسونج وإل جي صدارة لائحة أكبر عشر مودعين.  
الجدول 1. أكبر عشر مودعين في نظام لاهي، 2015-2017

تصنيف 2017	اسم المودع	المنشا	عدد الطلبات			عدد التصاميم الواردة في الطلبات		
			2017	2016	2015	2017	2016	2015
1	شركة سامسونج المحدودة المسؤولة للإلكترونيات،	جمهورية كوريا	762	862	1 088	220	351	436
2	شركة إل جي للإلكترونيات	جمهورية كوريا	668	720	47	510	673	28
3	فونكل موبيلاركيت	هولندا	490	953	438	14	32	18
4	شركة بروكتر أند غامبل	الولايات المتحدة	488	348	368	59	72	46
5	فولكسفاغن	ألمانيا	369	337	418	38	64	53
6	باليوهورينوس فوتيستيكا	اليونان	357	8	..	4	1	..
7	درابلوك تكنولوجيز	بلغاريا	315	57	..	7	3	..
8	شركة كرونوبيلس المحدودة	قبرص	294	169	..	10	7	..
9	شركة سوانش	سويسرا	285	383	511	79	119	150
10	شركة فينكو-فينسلار	ألمانيا	250	211	143	32	21	9

.. تشير إلى الصفر

المصدر: قاعدة بيانات إصدارات الويبو، مايو 2018.

## أين يلتمس مودعو لاهي الحماية لتصاميمهم؟

يبسط نظام لاهي عملية التسجيل المتعدد القوميات من خلال إجراء دولي واحد لحماية التصميم في ولايات قضائية متعددة. ويحدد المودعون أعضاء لاهي الذين يلتمسون الحماية لتصاميمهم في أراضيها (الأعضاء المعينون). وشهد عام 2017 انخفاضاً في عدد التعيينات في جميع الطلبات الدولية قدره 7.9%. ومع ذلك، ارتفع عدد التصاميم في التعيينات كافة بنسبة 5.6%， مما يجعل عام 2017 العام الثالث للزيادة على التوالي. وإجمالاً، ورد 79464 تصميماً في جميع التعيينات المودعة في عام 2017.

وفي عام 2017 كان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهي تعينا في الطلبات الدولية بعدد 3610 تعيينات تحتوي على 124 تصميماً (الشكل 5). وبذلك ظل على رأس قائمة الأعضاء المعينين منذ عام 2010. تليه سويسرا (9 604 تصميماً)، وتركيا (6 154 تصميماً)، والولايات المتحدة (4 534)، والنرويج (3 546). ومن بين الأعضاء الخمسة الأوائل المعينين، شهدت سويسرا (+9%) وتركيا (+7.8%) نمواً قوياً في عدد التصاميم الواردة في التعيينات، في حين تقلصت التصاميم الواردة من الولايات المتحدة (-4%).

لا زال الاتحاد الأوروبي وسويسرا يجذبان أكبر عدد من التصاميم في التعيينات.  
الشكل 5. التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر تعينا في نظام لاهي خلال عام 2017



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الوبيو، مايو 2018.

## ما الأصناف الأكثر شيوعا في الطلبات الدولية؟

شكلت التصنيمات المتعلقة بالآلات (الصنف 6؛ 10.5٪) أكبر حصة في مجموع تصاميم عام 2017، تليها معدات التسجيل والاتصال (الصنف 14؛ 10.3٪) ووسائل النقل (الصنف 12؛ 7.6٪). وشكلت الأصناف العشرة الأولى شيوعاً معاً 70.2٪ من جميع تصاميم في عام 2017 (الجدول 2). في حين أن تصاميم المتعلقة بالآلات كانت الصنف الأكثر شيوعاً في التطبيقات الدولية عموماً، وتختلف حচص الأصناف باختلاف بلد المنشأ. على سبيل المثال، كان الصنف 12 الأكثر شيوعاً في الطلبات من فرنسا (15٪ من جميع تصاميم)؛ وفيما يتعلق بجمهورية كوريا (50.4٪)، والولايات المتحدة (24.2٪)؛ واليابان (19٪) كان الصنف 14. أما سويسرا، فقد استحوذ الصنف 10 (ساعات الحائط وساعات اليد) على الحصة الأكبر (31.4٪).

تفيد صنف الآلات بأكبر حصة من إجمالي تصاميم (10.5٪) لعام 2017، يليه صنف معدات التسجيل والاتصال (10.3٪).

**الجدول 2.** تصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصنف، 2017–2015

الصنف	الإجمالي (%)	معدل النمو (%)	2017	2016	2015	حصة 2017 من الإجمالي (%)
الصنف 6: الآلات		-13.0	2 045	2 350	1 975	10.5
الصنف 14: معدات التسجيل والاتصال		-4.7	2 008	2 107	1 387	10.3
الصنف 12: وسائل النقل		-4.2	1 472	1 537	1 073	7.6
الصنف 26: أجهزة الرفاهية		61.3	1 345	834	595	6.9
الصنف 10: ساعات الحائط وساعات اليد		0.2	1 339	1 336	1 244	6.9
الصنف 23: معدات التدفئة والتبريد		9.5	1 248	1 140	1 117	6.4
الصنف 9: العبوات والحاويات		7.4	1 241	1 155	878	6.4
الصنف 2: الملابس		60.5	1 072	668	759	5.5
الصنف 32: الموز والشعارات التصويرية		4.4	1 035	991	1 121	5.3
الصنف 11: أدوات التزيين		-22.6	841	1 087	1 190	4.3
مجموع الأصناف الأخرى		4.9	5 783	5 511	5 096	29.8
الإجمالي	100.0	3.8	19 429	18 716	16 435	

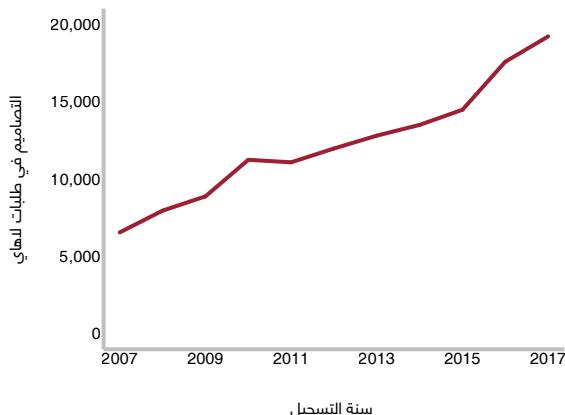
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2018.

## التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية تحقق رقمًا قياسيًا جديداً في عام 2017

سجل المكتب الدولي (5) تسجيلاً دولياً يتضمن 19 241 تصميماً في عام 2017، محظماً بذلك الرقم القياسي القديم المسجل قبل 17 عاماً. وانخفضت التسجيلات بنسبة 3.7%， في حين ارتفع عدد التصاميم الواردة في التسجيلات بنسبة - 9.3% وهو العام السادس من الزيادة على التوالي (الشكل 6). ودار أصحاب التصاميم، المقيمين في ألمانيا على نسبة 22.6% من كل تسجيلات التصاميم، يليهم أصحاب الحقوق في سويسرا (15.2%)، ثم الولايات المتحدة (8.7%)، وجمهورية كوريا (8.3%)، وفرنسا (6.8%). وشهدت كل دول المنشأ هذه، باستثناء جمهورية كوريا، نمواً قوياً في حجم التسجيلات في الفترة ما بين عامي 2016 و2017. على سبيل المثال، شهدت التصاميم الواردة في التسجيلات من الولايات المتحدة نمواً قدره 27.5%， كما ارتفع معدل التسجيلات من ألمانيا بنسبة 22.1%.

واصل عدد التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية الارتفاع للسنة السادسة على التوالي.

الشكل 6. منحنى عدد التصاميم الواردة في التسجيلات  
الدولية، 2017-2007



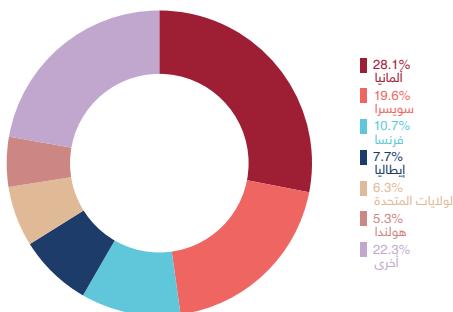
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الوبيو، مليو 2018.

## نمو التسجيلات السارية لثمان سنوات متتالية

ارتفاع عدد التسجيلات السارية بنسبة 6.9% في عام 2017، وهو العام الثامن من الزيادة على التوالي. وتحتوي التسجيلات البالغ عددها 34,700 تقريرياً على حوالي 140 000 تصميم، وتتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها في عدد صغير من البلدان، مع استثناء أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (28.1%)، وسويسرا (19.6%)، وفرنسا (10.7%) معاً بحوالي 58.4% من جميع التصاميم السارية (الشكل 7).

وتتساعد دراسة التسجيلات السارية بحسب صاحب الحقوق في تحليل تركيز التسجيلات على مستوى الفرد والمنشآت. وفي عام 2017، كان نحو ثلثي الشركات أو الأفراد - الذين يمتلكون تسجيلاً سارياً - لا يمتلكون سوى تسجيل واحد في محفظتهم. وامتلك 13.9% من أصحاب الحقوق تسجيلاً سارياً فقط، أما أصحاب الحقوق الحاصلين على ثلاثة تسجيلات سارية فقد بلغت نسبتهم 6.2% من إجمالي أصحاب الحقوق. واحتوت 31 محفظة فقط على أكثر من 100 تسجيل سار. في حين امتلك صاحب حق واحد 1 174 تسجيلاً سارياً. ولم يطرأ تغيير يذكر على توزيع التسجيلات السارية على مدى السنوات القليلة الماضية.

بلغت نسبة ما يملكه أصحاب الحقوق القاطنون في ألمانيا وسويسرا وفرنسا 58.4% في المائة من مجموعة التصاميم النافذة في عام 2017.  
**الشكل 7. حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى في عام 2017**



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2018.



المنظمة العالمية للملكية الفكرية  
34, chemin des Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Geneva 20  
Switzerland

© الويبو، 2018

إسناد ترخيص 3.0 لفائدة المنظمات  
(CC BY 3.0 IGO)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتوى وضعته  
جهات أخرى غير الويبو في هذا الإصدار.

طبع في سويسرا

الهاتف: +41 22 338 91 11  
الفاكس: +41 22 733 54 28

للاطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب  
الويبو الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي  
[www.wipo.int/about-wipo/ar/offices](http://www.wipo.int/about-wipo/ar/offices)