

ملخص عملي
الاستعراض
السنوي لنظام
لاهاي
2022



WIPO



ملخص عملي الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2022 التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

يعرض هذا الموجز العملي التوجهات الرئيسية في استخدام نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية الذي تديره الويبو. ولمزيد من الإحصاءات، يُرجى الاطلاع على الاستعراض السنوي لنظام لاهاي لعام 2022 المتاح باللغة الإنكليزية على الرابط التالي: www.wipo.int/ipstats

الأرقام الرئيسية لعام 2021

(%20.8+) **22,486**
التصاميم الواردة في
الطلبات الدولية

(%15.7+) **6,711**
الطلبات الدولية

(%15.5-) **19,993**
التصاميم الواردة في
التسجيلات الدولية

(%10.1-) **6,106**
التسجيلات الدولية

(%22.1+) **91,966**
التصاميم الواردة في
تعيينات الطلبات الدولية

(%19.7+) **28,891**
التعيينات في الطلبات الدولية

(%7.9-) **82,517**
التصاميم الواردة في تعيينات
التسجيلات الدولية

(%4.6-) **26,085**
التعيينات في التسجيلات الدولية

(%4.6+) **19,998**
التصاميم الواردة في تجديدات
التسجيلات الدولية

(%14.8+) **5,461**
تجديدات التسجيلات الدولية

(%5.2+) **182,190**
التصاميم الواردة في
التسجيلات الدولية السارية

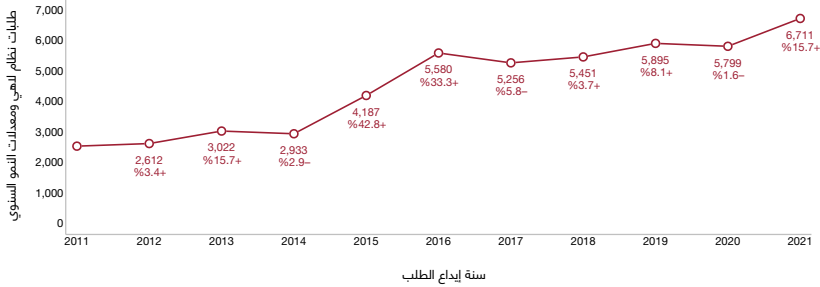
(%5.5+) **46,820**
التسجيلات الدولية السارية

ازداد عدد التصاميم الواردة في الطلبات المودعة بموجب نظام لاهي بنسبة 20.8% في عام 2021 مسجلاً رقماً قياسياً جديداً، إذ يعتبر النمو الأسرع منذ عام 2010

بلغ عدد الطلبات الدولية المودعة لحماية التصاميم بموجب نظام لاهي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) 6,711 طلباً في عام 2021، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 15.7% مقارنة بالعام السابق (الشكل 1) ورقم قياسي جديد في تاريخ نظام لاهي. وفضلاً عن ذلك، زاد عدد التصاميم الواردة في تلك الطلبات بنسبة 20.8% ليلعب 22,486 تصميماً – وهو ما يشكل أسرع زيادة منذ عام 2010 (الشكل 2). ويُعزى النمو الإجمالي الذي شهده عام 2021 جزئياً إلى الزيادة الكبيرة في عدد التصاميم الواردة من ثلاثة بلدان أوروبية، وهي فرنسا وألمانيا وإيطاليا.

شهدت الطلبات الدولية زيادة بنسبة 15.7% في عام 2021، وهو أسرع نمو منذ عام 2016.

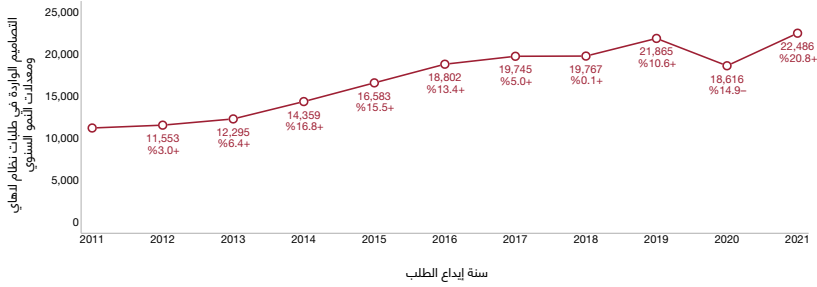
1. الطلبات الدولية، 2011-2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

بعد الانخفاض الحاد في عام 2020، زاد عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية بأكثر من الخمس (20.8%) في عام 2021.

2. عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية، 2011-2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

أودع مودعو الطلبات مما لا يقل عن 60 بلداً أو إقليمياً طلباً واحداً أو أكثر بموجب نظام لاهاي

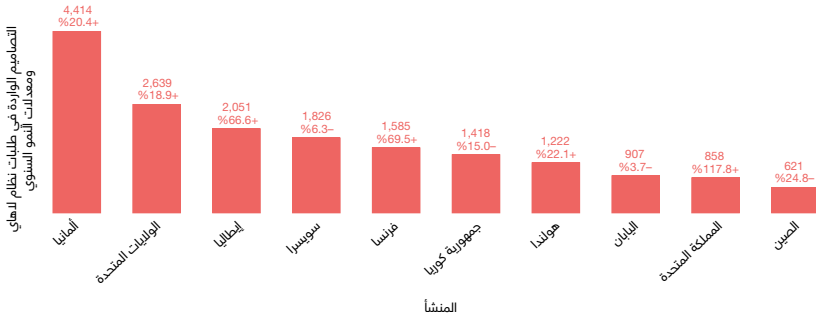
بعد انضمام بيلاروسيا وجامايكا إلى نظام لاهاي في عام 2021، بلغ عدد الأعضاء 76 عضواً. ويتيح هؤلاء الأعضاء للمودعين إمكانية الحصول على حماية لتصميمهم داخل منطقة جغرافية معينة تشمل ما مجموعه 93 بلداً. ويُعزى الفارق بين عدد أعضاء نظام لاهاي وعدد البلدان التي يغطيها إلى انضمام المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي إلى عضوية النظام. فباختيار تعيين أي من هاتين المنظميتين الحكوميتين الدوليتين في الطلبات المودعة، يمكن التماس الحماية في أن واحد في كل الدول الأعضاء في أي منهما. وفي عام 2021، أودع حوالي 2,900 مودعاً مما لا يقل عن 60 بلداً أو إقليمياً طلباً دولياً واحداً أو أكثر بموجب نظام لاهاي.

تُعتبر ألمانيا أكبر مصدر للتصاميم على الإطلاق في نظام لاهاي، حيث تمتلك 4,414 تصميماً

لا تزال ألمانيا، التي يبلغ عدد تصاميمها 4,414 تصميماً، المصدر الرئيسي لإبداع التصاميم بموجب نظام لاهاي (الشكل 3). وتليها الولايات المتحدة الأمريكية (2,639) ثم إيطاليا (2,051) وسويسرا (1,826) وفرنسا (1,585). وتقدمت إيطاليا من المركز الخامس إلى المركز الثالث في عام 2021 بينما قفزت فرنسا ثلاثة مراكز في الترتيب لتحتل المركز الخامس. وُصفت الصين، التي لم تكن عضواً في نظام لاهاي في عام 2021، ضمن بلدان المنشأ العشرة الأولى في عام 2021. ومن بين بلدان المنشأ العشرة الأولى، سجلت المملكة المتحدة أسرع نمو في عام 2021 (+117.8%)، تليها فرنسا (+69.5%) ثم إيطاليا (+66.6%). كما حققت هولندا (+22.1%) وألمانيا (+20.4%) والولايات المتحدة (+18.9%) نموًا ثنائي الرقم. وشهدت جميع البلدان الأربعة المتبقية انخفاضاً في عام 2021، إذ كانت الصين (-24.8%) وجمهورية كوريا (-15%) الأشد انخفاضاً.

من بين بلدان المنشأ العشرة الأولى، سجلت المملكة المتحدة (+117.8%) أسرع نمو في عام 2021.

3. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية الواردة من بلدان المنشأ العشرة الأولى، 2021



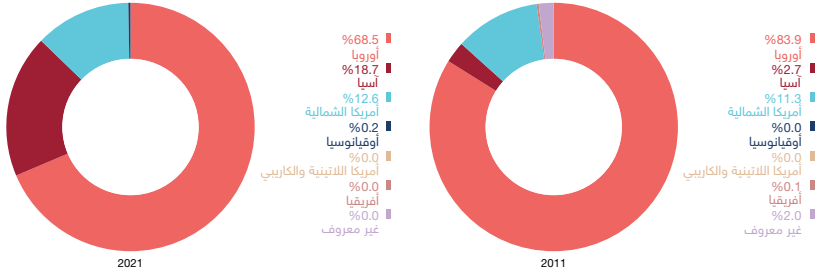
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

أودع مودعو الطلبات في أوروبا 68.5% من جميع التصاميم المودعة في عام 2021 (الشكل 4). وتبرز هذه النسبة عضوية نظام لاهاي ذات الغالبية العظمى من بلدان أوروبية. ومع ذلك، بعد انضمام اليابان وجمهورية كوريا مؤخراً، ارتفعت حصة التصاميم التي أودعتها آسيا من 2.7% في عام 2011 إلى 18.7% في عام 2021. ومع انضمام الصين في فبراير 2022، من المتوقع أن تنمو هذه الحصة بشكل كبير خلال السنوات القادمة.

وأدى انضمام كندا والولايات المتحدة إلى زيادة طفيفة في حصة أمريكا الشمالية من 11.3% في عام 2011 إلى 12.6% في عام 2021. وتبلغ الحصة الإجمالية

لأفريقيا وأمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي وأوقيانوسيا 0.2% فقط. وتُعزى ضآلة هذه الحصة جزئياً إلى حقيقة أن عدداً قليلاً فقط من البلدان داخل هذه المناطق تُعتبر حالياً أطرافاً في اتفاق لاهاي.

زادت حصة آسيا من 2.7% في 2011 إلى 18.7% في 2021. 4. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الأقاليم، 2011 و 2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022.

ما هي الشركات التي أودعت معظم التصاميم في التسجيلات المنشورة في عام 2021؟

احتلت شركة سامسونغ للإلكترونيات من جمهورية كوريا صدارة أكثر الشركات المودعة من حيث عدد التصاميم الواردة في التسجيلات المنشورة، إذ بلغ عددها 862 تصميمًا، تليها الشركة الهولندية فيليبس للإلكترونيات (678 تصميمًا)، ثم شركة بروكتر آند جامبل الأمريكية (665 تصميمًا)، وشركة إل جي للإلكترونيات من جمهورية كوريا (655 تصميمًا) وفولكس فاجن الألمانية (403 تصاميم) (الجدول 5). وتضم قائمة الشركات المودعة العشر الأوائل شركتين مودعتين من كل من ألمانيا وجمهورية كوريا، وواحدة من كل من الصين وفرنسا وإيطاليا وهولندا وسويسرا والولايات المتحدة. واحتلت شركة لوكوم لوحدات الإضاءة من ألمانيا، وهي إحدى المستخدمين الجديد لنظام لاهاي، المرتبة التاسعة في عام 2021، إذ أودعت 216 تصميمًا.

ومن بين الشركات المودعة العشر الأوائل، سجلت فيليبس للإلكترونيات (أودعت 215 تصميمًا إضافيًا في عام 2021) وإل جي للإلكترونيات (+177 تصميمًا) أسرع زيادة في التصميمات المنشورة بين عامي 2020 و 2021. وتمثل الشركات المودعة العشر الأولى مجموعة متنوعة من الصناعات التي تشمل السيارات والإلكترونيات ووحدات الإضاءة والسلع المنزلية/الاستهلاكية والهواتف المحمولة.

احتلت سامسونغ للإلكترونيات من جمهورية كوريا صدارة أكثر الشركات إيداعاً للسنة الخامسة على التوالي.

5. الشركات الأكثر إيداعاً في نظام لاهي، 2019 - 2021

عدد التصاميم الواردة في الطلبات المنشورة			المنشأ	اسم الشركة المودعة	الترتيب
2021	2020	2019			
862	859	929	جمهورية كوريا	سامسونغ للإلكترونيات	1
678	463	371	هولندا	فيليبس للإلكترونيات	2
665	623	405	الولايات المتحدة	بروكتنر أند جامبل	3
655	478	598	جمهورية كوريا	إل جي للإلكترونيات	4
403	524	536	ألمانيا	فولكسفاغن	5
303	187	221	فرنسا	بي إس أيه للسيارات	6
284	175	241	إيطاليا	ثن	7
227	516	172	الصين	بيجين شاومي للتطبيقات البرمجية للهواتف	8
216	0	0	ألمانيا	لوكوم	9
196	132	94	سويسرا	هاري وينستون	10

ملاحظة: لغراض السرية، تستند البيانات إلى الطلبات المنشورة وتاريخ النشر.

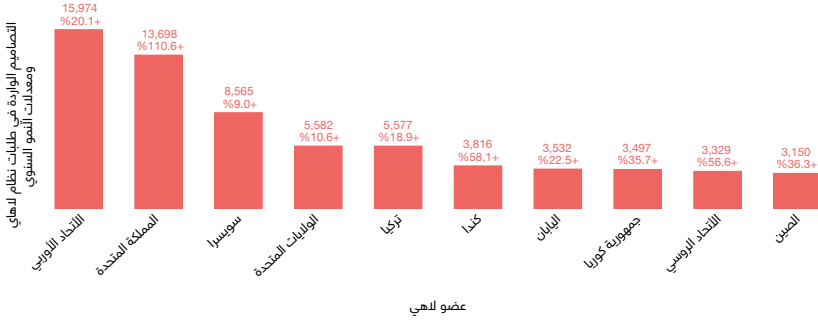
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

أين يلتمس المودعون بموجب نظام لاهي الحماية لتصاميمهم؟

يبسّط نظام لاهي عملية التسجيل في بلدان متعدّدة من خلال إجراء دولي واحد لحماية التصميم في ولايات قضائية متعددة. ويحدّد المودعون أعضاء لاهي الذين يلتمسون الحماية لتصاميمهم في أراضيهم (المشار إليهم فيما يلي باسم "الأعضاء المعينون").

وفي عام 2021، كان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهي تعييناً في الطلبات الدولية بعدد 4,604 تعيينات تحتوي على 15,974 تصميماً (الشكل 6). وبذلك ظل على رأس قائمة الأعضاء المعيّنين منذ عام 2010. وتلتها المملكة المتحدة (13,698 تصميماً)، ثم سويسرا (8,565 تصميماً)، والولايات المتحدة (5,582 تصميماً) وتركيا (5,577 تصميماً). وشهد كل عضو من الأعضاء العشر الأكثر تعييناً زيادة في التصاميم الواردة في التعيينات في عام 2021، وسجلت كندا (+58.1%) والمملكة المتحدة (+110.6%) أسرع نمو.

لا يزال الاتحاد الأوروبي أكثر الأعضاء تعييناً في التصاميم الواردة في التعيينات. 6. التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً في نظام لاهي، 2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

ما هي الأصناف التي كانت الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية؟

استأثرت التصاميم المتعلقة بوسائل النقل (الصنف 12؛ 9.7%) بأكبر حصة في إجمالي التصاميم المودعة في عام 2021، وتلتها تلك المتعلقة بمعدات التسجيل والاتصال (الصنف 14؛ 9.6%)، والتغليف والحاويات (الصنف 9؛ 8.2%) والتأثيث (الصنف 6؛ 6.9%) وأجهزة الإضاءة (الصنف 26؛ 6.5%). وشكلت الأصناف العشرة الأكثر شيوعاً معاً نسبة 65.5% من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2021 (الجدول 7). ومن بين الأصناف العشرة الأولى، شهدت الملابس (الصنف 2؛ 76.4%) والمستحضرات الصيدلانية والتجميلية (الصنف 28؛ 66.2%) والألعاب والسلع الرياضية (الصنف 21؛ 46.7%) نمواً كبيراً في عام 2021.

التصاميم المتعلقة بوسائل النقل (9.7%) تستأثر بأكبر حصة في إجمالي التصاميم المودعة في عام 2021.

7. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصنف، 2019-2021

الصنف	2019	2020	2021	معدل النمو (%) 2021-2020	حصة 2021 من الإجمالي (%)
الصنف 12: وسائل النقل أو الرفع	2,075	1,895	2,179	15.0	9.7
الصنف 14: معدات التسجيل أو الاتصال أو استرجاع المعلومات	2,970	1,644	2,154	31.0	9.6
الصنف 9: التغليف والحاويات لنقل البضائع أو مناولتها	1,442	1,572	1,847	17.5	8.2
الصنف 6: التآنيث	2,187	1,385	1,548	11.8	6.9
الصنف 26: أجهزة الإضاءة	1,357	1,303	1,457	11.8	6.5
الصنف 28: المستحضرات الصيدلانية والتجميلية وأدوات ولوازم التزين	542	772	1,283	66.2	5.7
الصنف 23: معدات توزيع السوائل، والمعدات الصحية ومعدات التدفئة والتهوية وتكييف الهواء، والوقود الصلب	1,173	1,000	1,122	12.2	5.0
الصنف 2: الملابس والخردوات	949	635	1,120	76.4	5.0
الصنف 11: أدوات التزين	960	1,008	1,103	9.4	4.9
الصنف 21: الألعاب والخيام والسلع الرياضية	695	612	898	46.7	4.0

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

بعد نمو كبير في عام 2020، انخفضت التسجيلات الدولية بنسبة 10.1% في عام 2021

سجل المكتب الدولي 6,106 طلباً دولياً في عام 2021، وهو ما يمثل انخفاضاً بنسبة 10.1% عن العام السابق (الجدول 8). ويُعزى هذا الانخفاض إلى تسجيل عدد قياسي من التسجيلات في عام 2020 حيث أنهى المكتب الدولي الأعمال المتراكمة التي تراكمت في عام 2019 عندما انتقل إلى منصة جديدة لتكنولوجيا المعلومات. وللسبب نفسه، بلغ عدد التصاميم الواردة في التسجيلات 19,993، وهو انخفاض حاد عن 23,671 تصميماً مسجلاً في عام 2020.

واستأثر أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا بنسبة 18.3% من إجمالي تسجيلات التصاميم، وتبعهم أصحاب الحقوق في الولايات المتحدة (11.5%) ثم إيطاليا (9.4%) وسويسرا (9.2%) وفرنسا (7.5%). ومن ضمن بلدان المنشأ الخمسة الأولى، سجلت فرنسا (+18.5%) وإيطاليا (+31.1%) نمواً ثنائي الرقم في عام 2021. ونتيجة لذلك، صعدت إيطاليا من المركز الخامس في عام 2020 إلى المركز الثالث في عام 2021، بينما ارتقت فرنسا مركزاً واحداً لتصل إلى المركز الخامس في عام 2021.

على الرغم من الانخفاض بنسبة 30.6%، لكن أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا استأثروا بنسبة 18.3% من جميع التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2021. 8. عدد التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة في التسجيلات لبلدان المنشأ العشرة الأولى، 2021

التصاميم الواردة في التسجيلات			عدد التسجيلات		
حصة 2021 من الإجمالي (%)	نسبة النمو (%) 2021-2020	2021	حصة 2021 من الإجمالي (%)	نسبة النمو (%) 2021-2020	2021
18.3	30.6-	3,661	13.0	3.3-	796
11.5	10.6-	2,296	9.9	4.1	607
9.4	31.1	1,884	6.9	31.1	422
9.2	19.8-	1,847	8.8	10.5-	539
7.5	18.5	1,507	9.5	16.2	581
7.3	35.6-	1,464	13.8	41.0-	844
5.7	10.7-	1,130	3.3	29.5	202
4.3	29.4-	859	6.4	20.8-	389
3.1	36.6	623	3.0	7.1-	183
2.9	42.1-	573	3.9	38.4-	241
20.8	10.0-	4,149	21.3	0.2	1,302
100.0	15.5-	19,993	100.0	10.1-	6,106

ملاحظة: اختيرت بلدان المنشأ العشرة الأولى بناء على عدد التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2021.

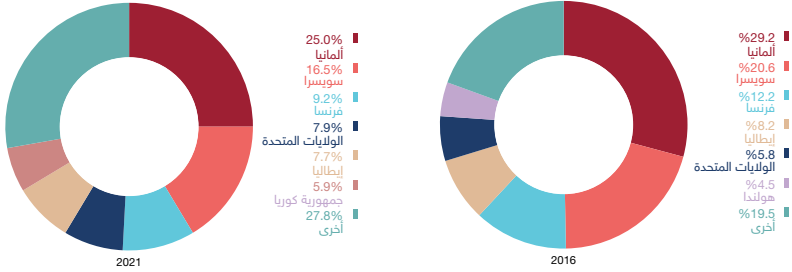
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022

استأثروا أصحاب الحقوق المقيمون في فرنسا وألمانيا وسويسرا معاً بحوالي 50.7% من جميع التصاميم السارية في عام 2021

ارتفع عدد التسجيلات السارية بنسبة 5.5% ليصل إلى 46,820 في عام 2021. وتحتوي التسجيلات السارية على حوالي 182,200 تصميم. وتتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها على حد سواء في عدد صغير من البلدان، مع استئثار أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (25%)، وسويسرا (16.5%)، وفرنسا (9.2%) معاً بحوالي 50.7% من إجمالي التصاميم السارية في عام 2021 (الشكل 9). ومع ذلك، انخفضت الحصة الإجمالية لهذه البلدان الثلاثة بنحو 11 نقطة مئوية بين عامي 2016 و2021.

الحصة الإجمالية لبلدان المنشأ الثلاثة الأولى لجميع التسجيلات السارية شهدت انخفاضاً من 62% في عام 2016 إلى 50.7% في عام 2021.

9. حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى، 2016 و 2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022.

المكتب الدولي وزّع 10.7 مليون فرنك سويسري على 73 عضواً معيّناً في عام 2021

وَزَّعَ المكتب الدولي، في عام 2021، حوالي 10.7 مليون فرنك سويسري على جميع المكاتب المعيّنة. وتلقت اليابان (29.3%) الحصة الأكبر من الإجمالي، تليها الولايات المتحدة (21.1%)، ثم الاتحاد الأوروبي (13%) وكندا (8.9%) (الجدول 10). وعلى الرغم من أن المملكة المتحدة لم تتلق سوى 1.4% من الإجمالي الذي وزعه المكتب الدولي، لكنها حققت أسرع نمو بين المكاتب المعيّنة العشرة الأولى، مع زيادة المبلغ الذي تلقتته من 81,801 فرنك سويسري في عام 2020 إلى 153,066 فرنكاً سويسرياً في عام 2021.

اليابان والولايات المتحدة يستأثران معاً بنصف المبلغ البالغ 10.7 مليون فرنك سويسري الموزع على الأعضاء المعيّنين في عام 2021.

10. الرسوم التي وزعها المكتب الدولي على المكاتب المعيّنة العشرة الأولى، 2020-2021

العضو المعين	2020	2021	حصة 2021 من الإجمالي (%)
كندا	888,208	946,878	8.9
النتحاد الأوروبي	1,569,473	1,393,503	13.0
إسرائيل	47,633	111,133	1.0
اليابان	2,846,889	3,134,124	29.3
النرويج	121,704	113,606	1.1
جمهورية كوريا	1,166,557	850,456	8.0
الاتحاد الروسي	262,851	208,845	2.0
سويسرا	350,934	291,343	2.7
المملكة المتحدة	81,801	153,066	1.4
الولايات المتحدة	2,383,249	2,250,477	21.1
آخرون	1,421,039	1,232,111	11.5
الإجمالي	11,140,338	10,685,542	100

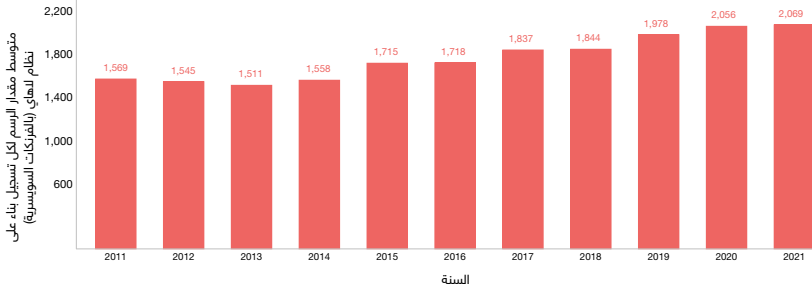
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022.

دفع المودعون ما يزيد قليلاً عن 2000 فرنك سويسري، في المتوسط، لكل تسجيل دولي بموجب نظام لاهاي في عام 2021

في عام 2021، كان متوسط رسوم التسجيل الدولي في نظام لاهاي 2,069 فرنكاً سويسرياً، أي بزيادة قدرها 13 فرنكاً سويسرياً فقط عن العام السابق (الشكل 11). وتراوحت الرسوم لكل تسجيل بين 456 فرنكاً سويسرياً لثمانية تسجيلات ذات تصميم فردي و98,860 فرنكاً سويسرياً لتسجيل فردي منشؤه لوكسمبورغ احتوى على 71 تصميمًا وعيّن 17 عضواً في نظام لاهاي. وتكلف حوالي 72% من التسجيلات أقل من متوسط الرسوم البالغ 2,070 فرنكاً سويسرياً، في حين تكلف حوالي 11.7% من التسجيلات أكثر من 3,000 فرنك سويسري لكل تسجيل.

في المتوسط، دفع كل مودع ما يزيد قليلاً عن 2000 فرنك سويسري لكل تسجيل في عام 2021.

11. رسوم التسجيل 2011-2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2022.



المنظمة العالمية
للملكية الفكرية

المنظمة العالمية للملكية الفكرية
34, chemin des Colombettes
P.O. Box 18
CH-1211 Geneva 20
Switzerland

© الويبو، 2022

نسب المصنف 4.0 دولي
(CC BY 4.0)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتواه وضعته
جهات أخرى غير الويبو في هذا الإصدار

الصورة: Getty Images / jcarroll-images; sellingpix

مرجع الويبو رقم: 930/22/ExSum/A
معرف الوثيقة الرقمي: 10.34667/tind.45306

الهاتف: +41 22 338 91 11
الفاكس: +41 22 733 54 28

للإطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب الويبو
الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي:
www.wipo.int/about-wipo/ar/offices