

PROGRAMA DE TRABAJO PROVISIONAL PARA LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN DEL CDIP
(27 de noviembre a 1 de diciembre de 2023)
SESIÓN HÍBRIDA

Fecha	Sesión	Documento / Cuestión objeto de debate
Lunes 27 de noviembre de 2023	Primera sesión 10.00 – 11.30 (Hora de Ginebra, GMT + 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura de la sesión • Aprobación del orden del día (CDIP/31/1 Prov. 2) • Breve declaración de la Secretaría sobre el formato de la reunión • Declaraciones generales
	Pausa	
	Segunda sesión 11.45 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> • Declaraciones generales (continuación)
	Almuerzo 13.00 – 15.30	<p align="center">Actividad paralela (híbrida)</p> <p>«PI y cambio climático: oportunidades y desafíos» <i>organizada por los países del Grupo MIKTA (México, Indonesia, la República de Corea, Türkiye y Australia)</i></p> <p>Pueden participar en esta actividad todas las personas interesadas. Edificio NB, Sala 0.107 y Zoom. El enlace para la inscripción figura aquí.</p>
	Tercera sesión 15.30 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de situación sobre la aplicación de las 45 recomendaciones de la Agenda para el Desarrollo (CDIP/31/2)
	Pausa	
	Cuarta sesión 16.45 – 18.00	<ul style="list-style-type: none"> • Informes de situación - Proyectos en curso de la Agenda para el Desarrollo (CDIP/31/3)
Martes 28 de noviembre de 2023	Primera sesión 10.00 – 11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Informes de situación - Proyectos en curso de la Agenda para el Desarrollo (CDIP/31/3) (continuación) • Informe relativo a la Conferencia Internacional sobre Propiedad Intelectual y Desarrollo: PI e Innovación para una Agricultura Sostenible (24 de abril de 2023) (CDIP/31/4)
	Pausa	
	Segunda sesión 11.45 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de evaluación de impacto del proyecto sobre propiedad intelectual y desarrollo socioeconómico(CDIP/31/8)
	Almuerzo 13.00 – 15.30	<p align="center">Actividad paralela (híbrida)</p> <p>“Gestión colectiva del derecho de autor y los derechos conexos en el mercado audiovisual de <i>streaming</i> de América Latina”</p> <p>Pueden participar en esta actividad todas las personas interesadas. Edificio NB, Sala 0.107 y Zoom. El enlace para la inscripción figura en la siguiente dirección</p>
	Tercera sesión 15.30 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de finalización del proyecto sobre derecho de autor y distribución de contenidos en el entorno digital (CDIP/31/6) • Informe de evaluación del proyecto sobre derecho de autor y distribución de contenidos en el entorno digital (CDIP/31/7)
	Pausa	

PROGRAMA DE TRABAJO PROVISIONAL PARA LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN DEL CDIP
(27 de noviembre a 1 de diciembre de 2023)
SESIÓN HÍBRIDA

Fecha	Sesión	Documento / Cuestión objeto de debate
	Cuarta sesión 16.45– 18.00	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto sobre derecho de autor y distribución de contenidos en el entorno digital, Fase II, propuesta de proyecto presentada por el Brasil (CDIP/31/10)
Miércoles 29 de noviembre de 2023	Primera sesión 10.00 – 11.30	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto sobre propiedad intelectual y aprovechamiento del potencial de las indicaciones geográficas no agrícolas para el empoderamiento de las comunidades locales y la preservación o la recuperación de las artes y tradiciones locales - propuesta de proyecto presentada por la India (CDIP/31/9)
	Pausa	
	Segunda sesión 11.45 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto sobre la colaboración en el ámbito de la PI y la innovación en sustento a la transferencia de tecnología y la introducción en el mercado de los productos de la investigación: propuesta de proyecto presentada por Filipinas (CDIP/31/5)
	Almuerzo	
	Tercera sesión 15.00 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> Compilación de subtemas propuestos por los Estados miembros para la conferencia internacional sobre propiedad intelectual y desarrollo (CDIP/31/12 REV.)
	Pausa	
	Cuarta sesión 16.45 – 18.00	<ul style="list-style-type: none"> Compilación de temas propuestos por los Estados miembros a fin de que sean examinados en el marco del punto del orden del día «Propiedad intelectual y desarrollo» (véase la Lista de temas y el documento CDIP/31/11 REV.)
Jueves 30 de noviembre de 2023	Primera sesión 10.00 – 11.30	<ul style="list-style-type: none"> “PI y desarrollo” - Hacer frente al cambio climático: la PI ayuda a lograr los objetivos relativos al máximo de emisiones de carbono y a la neutralidad en las emisiones de carbono <ul style="list-style-type: none"> - Ponencia de la Secretaría - Contribuciones y debate de los Estados miembros
	Pausa	
	Segunda sesión 11.45 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> “PI y desarrollo” (continuación)
	Almuerzo 13.00 – 15.30	<p align="center">Actividad paralela (híbrida)</p> <p>«Innovación y transferencia de tecnología para la transición a la producción ecológica» <i>organizada por la Misión Permanente de Chile ante la OMC, la OMPI y otras organizaciones económicas con sede en Ginebra</i></p> <p>Edificio AB, Sala B y Zoom. Inscribise en misionomc@minrel.gob.cl para asistir en persona y recibir el enlace de Zoom para la participación a distancia.</p>
	Tercera sesión 15.30 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> Continuación del debate sobre las recomendaciones adoptadas en el marco del examen independiente: propuesta actualizada de la Secretaría y contribuciones de los Estados Miembros (CDIP/29/6)
	Pausa	

PROGRAMA DE TRABAJO PROVISIONAL PARA LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN DEL CDIP
(27 de noviembre a 1 de diciembre de 2023)
SESIÓN HÍBRIDA

Fecha	Sesión	Documento / Cuestión objeto de debate
	Cuarta sesión 16.45 – 18.00	<ul style="list-style-type: none"> • Compilación de temas propuestos por la Secretaría para futuros webinarios sobre asistencia técnica (CDIP/31/INF/5)
Viernes 1 de diciembre de 2023	Primera sesión 10.00 – 11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la herramienta de la OMPI sobre el papel de los derechos de propiedad intelectual en la industria de la moda: de la concepción a la comercialización (CDIP/31/INF/3) • Resumen de la herramienta de la OMPI titulada “Aprovechar la creatividad, derecho de autor para profesionales de la industria de la animación: una herramienta de formación” (CDIP/31/INF/2) • Resumen de la herramienta de la OMPI sobre la construcción de una economía de la edición digital: oportunidades y marco de desarrollo (CDIP/31/INF/4) • Breve reseña de la campaña del Día Mundial de la PI 2024 • Breve reseña de la sistematización de la OMPI de los datos de propiedad intelectual para el análisis económico y estadístico
	Pausa	
	Segunda sesión 11.45 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"> • Continuación del debate sobre cuestiones pendientes (si las hubiere)
	Almuerzo	
	Tercera sesión 15.00 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"> • Labor futura • Debate y aprobación del resumen de la presidencia
	Pausa	
	Cuarta sesión 16.45 – 18.00	<ul style="list-style-type: none"> • Clausura