



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada



SEMINAIRE

WIPO/WEBINAR/GRTKF/2022/3/1
ORIGINAL : ANGLAIS
DATE : 4 MAI 2022

Séminaire virtuel sur la promotion et la protection des arts et des expressions culturelles des peuples autochtones : perspectives sur l'expérience canadienne

organisé par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

en coopération avec

le Gouvernement du Canada

Genève (virtuel), 4 et 5 mai 2022

PROGRAMME PROVISOIRE

établi par le Bureau international de l'OMPI

Mercredi 4 mai 2022 – heure d'été de New York

10 h 00 – 10 h 10 **Cérémonie d'ouverture**

Bénédiction donnée par :

Aîné désigné Fred McGregor, Algonquin Anishinabe de la Première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi

Allocutions de bienvenue par :

Wend Wendland, directeur, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève

Stephan Paape, A, directeur, Négociations commerciales et investissements, Commerce international, Patrimoine canadien, Gatineau, Québec

10 h 10 – 10 h 20 **Brève introduction au thème du jour**

Animateur du jour : Steven Loft, vice-président, Département voies autochtones et décolonisation, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

10 h 20 – 11 h 05 **Propriété intellectuelle et arts et expressions culturelles autochtones**

Conférencières : Sharon Le Gall, conseillère juridique et avocate, Port-d'Espagne (Trinité-et-Tobago)

Meika Ellis, associée au cabinet Ridout & Maybee LLP, Ottawa

11 h 05 – 11 h 20 Débat

11 h 20 – 11 h 30 Pause

11 h 30 – 12 h 45 **Perspectives juridiques autochtones sur l'administration des arts et des expressions culturelles**

Conférenciers : Carey Newman, Impact Chair in Indigenous Art Practices, Département des arts visuels de l'Université de Victoria, Victoria (Canada)

Val Napoleon, doyenne par intérim et professeure, Fondation du droit en matière de justice et de gouvernance autochtones, Faculté de droit de l'Université de Victoria, Victoria (Canada)

Rina Pantalony, directrice, Services consultatifs sur le droit d'auteur, Bibliothèques de l'Université de Columbia, New York

12 h 45 – 13 h 00 Débat

Jeudi 5 mai 2022 – heure d'été de New York

10 h 00 – 10 h 10 **Breve introduction au thème du jour**

Animateur : Steven Loft

10 h 10 – 11 h 00 **Droits des peuples autochtones et relations dans les industries culturelles**

Conférencières : Patricia Adjei, directrice, First Nations Arts and Culture, Australia Council for the Arts, Sydney

Larissa Desrosiers, Workshop Developer, Le Front des Artistes Canadiens (CARFAC), Ottawa

Adriana Chartrand, chargée des initiatives autochtones et analyste de contenu, Gestion du portefeuille culturel, Téléfilm Canada, Toronto

11 h 00 – 11 h 15 Débat

11 h 15 – 11 h 30 Pause

11 h 30 – 12 h 30 **Labels et labellisation**

Conférencières : Daphné Zografos Johnsson, juriste principale, Division des savoirs traditionnels, Secteur des enjeux et des partenariats mondiaux, OMPI, Genève

Felicia Garcia, responsable de la communication de la communauté dans les contextes locaux, Université de New York, New York

Corrie Roe, responsable de la communication de l'institution dans les contextes locaux, Université de New York, New York

Blandina Attaarjuaq Makkik, coordinatrice d'Igloo Tag, Inuit Art Foundation (IAF), Toronto

12 h 30 – 12 h 45 Débat

12 h 45 – 13 h 00 **Allocution de clôture**

Conférenciers : Wend Wendland

Madona Radi, directrice générale, Commerce international, Ministère du Patrimoine canadien, Gatineau, Québec

Bénédiction donnée par :

Aînée désignée Claudette Commanda, Algonquine Anishinabe de la Première nation Anishinabeg de Kitigan Zibi

[Fin du document]