

## **Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore**

**Cinquante-deuxième session**  
**Genève, 4 – 13 mars 2026**

### **ACCREDITATION DE CERTAINES ORGANISATIONS**

*Document établi par le Secrétariat*

1. Le Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore (ci-après dénommé “comité”) a approuvé, à sa première session tenue à Genève du 30 avril au 3 mai 2001, un certain nombre de questions d’organisation et de procédure, y compris l’octroi du statut d’observateur ad hoc à un certain nombre d’organisations ayant exprimé le désir de jouer un rôle dans les travaux du comité (voir le rapport adopté par le comité, paragraphe 18 du document WIPO/GRTKF/IC/1/13).

2. Depuis lors, plusieurs autres organisations ont fait part au Secrétariat de leur souhait d’obtenir le même statut pour les futures réunions du comité. On trouvera en annexe au présent document les demandes contenant les noms des organisations qui, avant le 2 janvier 2026, ont demandé à être accréditées à la cinquante-deuxième session du comité, ainsi que des renseignements biographiques sur ces organisations tels qu’ils ont été communiqués par chacune d’entre elles.

3. *Le comité est invité à examiner les demandes d’accréditation en qualité d’observatrices ad hoc des organisations mentionnées dans l’annexe du présent document et à se prononcer à cet égard.*

[L’annexe suit]

ORGANISATIONS QUI ONT DEMANDÉ LEUR ACCRÉDITATION EN QUALITÉ  
D'OBSERVATRICES POUR LES SESSIONS DU COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL DE LA  
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE RELATIVE AUX RESSOURCES GÉNÉTIQUES, AUX  
SAVOIRS TRADITIONNELS ET AU FOLKLORE

Cree Native Arts and Crafts Association (CNACA)

Métis Legal Research & Education Foundation, Inc.

Native American Church – State of New Mexico (NAC – SNM)

Cree Native Arts and Crafts Association (CNACA)

À : Division des savoirs traditionnels  
Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) 34, chemin des Colombettes  
1211 Genève 20  
Suisse

**Tlcp. : +41 (0) 22 338 81 20**  
**Mél. : grtkf@wipo.int**

Madame, Monsieur,

Objet : Demande d'accréditation en qualité d'observateur pour les sessions à venir du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore

J'ai l'honneur de vous informer que mon organisation souhaite participer en qualité d'observatrice ad hoc aux sessions du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore. Veuillez trouver ci-joint notre demande d'accréditation pour examen par le comité.

Nous restons à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

  
\_\_\_\_\_

**Dale Cooper**  
Directeur exécutif  
Cree Native Arts & Crafts Association

**Formulaire de demande d'accréditation en qualité d'observateur ad hoc  
auprès du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative  
aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore**

**RENSEIGNEMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ORGANISATION POSTULANTE**

Nom complet de l'organisation :

Cree Native Arts and Crafts Association (CNACA)

Description de l'organisation : (150 mots au maximum)

La Cree Native Arts and Crafts Association (CNACA) est une organisation à but non lucratif créée en 2004 dans le cadre de la Convention de la Baie-James et du Nord québécois (CBJNQ) signée en 1975. Notre mandat consiste à assumer un rôle de leader au nom des Cris pour le développement des arts et de l'artisanat ainsi que des industries culturelles d'Eeyou Istchee. La CNACA est un centre de ressources qui met en relation les entrepreneurs du secteur des arts et de l'artisanat et les ressources nécessaires pour les aider à réussir et à prospérer dans leur activité. Nous concevons et soutenons des programmes éducatifs et financiers afin d'aider nos membres à exploiter pleinement leur potentiel, tout en favorisant et en encourageant l'établissement de réseaux au sein du secteur des arts et de l'artisanat.

Veillez énumérer les principaux objectifs de votre organisation :

- Notre vision et notre action s'appuient sur quatre piliers :
  - Nos artistes et artisans sont les dépositaires vivants de notre culture et de notre patrimoine.
  - Nos arts et notre artisanat sont l'expression de notre passé, de notre présent et de nos aspirations pour l'avenir.
  - Nos artistes et nos artisans doivent pouvoir subvenir à leurs besoins économiques grâce à leur talent.
  - Tant que l'art et l'artisanat cris seront préservés et que nos traditions seront maintenues, notre peuple cri restera fort.
- Nos objectifs :
  - Élaborer et diriger des programmes qui contribuent au développement de l'industrie des arts et de l'artisanat cris dans l'Eeyou Istchee.
  - Aider les particuliers ou les communautés cries à commercialiser leurs produits d'artisanat et à fournir des services connexes dans le monde entier.
  - Faciliter l'accès aux ressources matérielles pour la création, la préservation et la promotion des arts et de l'artisanat cris.
  - Coordonner nos efforts avec d'autres entités cries lorsque cela est nécessaire pour appuyer et promouvoir les arts et l'artisanat cris.

Veillez énumérer les principales activités de l'organisation :

- Appui aux membres
  - Donner accès à des programmes de parrainage, à des formations et à des foires commerciales.

- Programme de bourses
  - Octroyer des bourses de 500 dollars É.-U. aux élèves cris du secondaire qui excellent dans les arts et l'artisanat.
- Manifestations culturelles
  - Organiser et participer à des événements tels que :
    - Prix d'excellence
    - Assemblée annuelle des membres
    - Festival des savoirs cris
    - Autres événements culturels organisés par la communauté
- Formation et perfectionnement
  - Proposer des ateliers de renforcement des compétences et des formations dans les domaines suivants :
    - Arts traditionnels et contemporains
    - Affaires et entrepreneuriat
- Centre de ressources et d'établissement de réseaux
  - Servir de plateforme pour :
    - Mettre les artistes en relation avec des sources de financement et des ressources promotionnelles
    - Encourager la collaboration et l'entraide entre pairs
- Défense de la propriété intellectuelle.
  - Promouvoir et protéger :
    - Savoirs traditionnels
    - Droits de propriété intellectuelle des artistes cris
- Magasin Wachiya
  - Une boutique en ligne et un magasin physique qui mettent en valeur les artistes cris et les groupes autochtones. (wachiya.com)

Lien entre l'organisation et les questions de propriété intellectuelle et exposé détaillé des raisons pour lesquelles vous vous intéressez aux questions examinées par le comité (150 mots au maximum)

La CNACA (Cree Native Arts and Crafts Association) est profondément investie sur les questions relatives à la propriété intellectuelle en lien avec les savoirs traditionnels et les expressions culturelles traditionnelles. En tant qu'organisation à but non lucratif représentant les artistes et artisans cris, nous nous efforçons de protéger l'intégrité du patrimoine culturel autochtone et de veiller à l'autonomisation des créateurs grâce à l'éducation et à la défense de leurs droits. Bon nombre de nos membres s'appuient sur des savoirs collectifs transmis oralement qui ne sont pas protégés par les droits de propriété intellectuelle classiques. La CNACA s'intéresse aux travaux de l'OMPI car les orientations et les réformes internationales sont essentielles pour combler les lacunes des cadres existants, en particulier en matière de protection des savoirs traditionnels et des expressions culturelles traditionnelles. Nous soutenons les efforts qui intègrent les principes de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, favorisent le respect des lois autochtones et garantissent un partage équitable des avantages. Notre objectif est de protéger la culture crie contre toute appropriation illicite tout en créant des opportunités durables pour nos artistes. La CNACA souhaite faire entendre la voix des Cris dans les échanges internationaux menés par l'OMPI.

Pays dans lequel l'organisation exerce l'essentiel de ses activités :

Canada

Informations complémentaires : Veuillez fournir toute information supplémentaire que vous jugez utile (150 mots au maximum)

La CNACA représente plus de 900 artistes et artisans cris à travers l'Eeyou Istchee. Nous collaborons régulièrement avec des experts juridiques, des anciens et des spécialistes culturels afin de garantir que l'éducation et la défense de la propriété intellectuelle respectent les valeurs traditionnelles et les protocoles communautaires. En 2024, nous avons lancé une initiative de sensibilisation du public à la propriété intellectuelle et aux savoirs traditionnels afin de mieux faire connaître et promouvoir la protection locale. La CNACA s'efforce également d'élaborer des politiques en matière de propriété intellectuelle adaptées à la culture, axées sur le droit cri et la gouvernance communautaire. La participation aux sessions de l'IGC de l'OMPI renforcera notre capacité à promouvoir des normes internationales qui prennent en considération les visions du monde autochtones et permettent aux communautés de conserver le contrôle sur leurs expressions culturelles.

Coordonnées complètes de l'organisation :

Cree Native Arts& Crafts Association  
205 Opemiska Meskino, boîte postale 1234  
Ouje-Bougoumou, QC, Canada  
G0W 3C0

Tél. : (+418)-745-2444 ext. 3000  
Tlcp. : n.d.  
Mél. : [administration@cnaca.ca](mailto:administration@cnaca.ca)  
Site Web : [www.cnaca.ca](http://www.cnaca.ca)

Nom et titre du représentant de l'organisation :

Dale Cooper – directeur exécutif

Métis Legal Research & Education Foundation, Inc.

À : Division des savoirs traditionnels  
Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)  
34, chemin des Colombettes  
1211 Genève 20  
Suisse

**Tlcp. : +41 (0) 22 338 81 20**

**Mél. : grtkf@wipo.int**

Madame, Monsieur,

Objet : Demande d'accréditation en qualité d'observateur pour les sessions à venir du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore

J'ai l'honneur de vous informer que mon organisation souhaite participer en qualité d'observateur ad hoc aux sessions du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore. Veuillez trouver ci-joint notre demande d'accréditation pour examen par le comité.

Nous restons à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Kathy L Hodgson-Smith, KC  
Membre  
Métis Legal Research & Education Foundation, Inc.

---

(Nom et signature du représentant ou de la représentante)

**Formulaire de demande d'accréditation en qualité d'observateur ad hoc  
auprès du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative  
aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore**

**RENSEIGNEMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ORGANISATION POSTULANTE**

Nom complet de l'organisation :

Métis Legal Research & Education Foundation, Inc.

Description de l'organisation : (150 mots au maximum)

La fondation est une organisation à but non lucratif créée en 2001 dans le but de faire progresser la reconnaissance des droits des autochtones de la nation des Métis, tels que protégés par l'article 35 de la loi constitutionnelle du Canada de 1982. Elle a pour mission de mener des recherches, de sensibiliser le public, de produire des publications, d'organiser des conférences et des ateliers, de défendre les droits humains, et de comparaître devant les instances gouvernementales, les commissions, les tribunaux et les cours de justice afin d'améliorer et de faire progresser les droits et le bien-être du peuple Métis. Elle est dirigée par un conseil d'administration composé de représentants autochtones de toute la province du Canada. Elle fonctionne principalement grâce aux services juridiques bénévoles de divers avocats et, dans la mesure du possible, grâce à des contrats rémunérés conclus avec des prestataires de services professionnels.

Veillez énumérer les principaux objectifs de votre organisation : (veuillez utiliser une liste à puces)

- Mener des recherches juridiques et sur les droits humains.
- Mener des actions de sensibilisation du public grâce à des ateliers et à des conférences sur les questions juridiques urgentes auxquelles sont confrontés les peuples autochtones.
- Publier des documents en ligne et sur papier afin de diffuser les produits de la fondation et de promouvoir le renforcement des capacités communautaires.
- Défendre les intérêts des communautés ou des citoyens autochtones afin de faire valoir leurs droits humains ou autochtones auprès des gouvernements, de l'industrie, des entreprises privées ou publiques, ainsi que devant les cours et tribunaux.

Veillez énumérer les principales activités de l'organisation : (veuillez utiliser une liste à puces)

- Comparaître devant les cours et les tribunaux pour défendre et faire progresser les droits des peuples autochtones.
- Élaborer du matériel accessible en ligne afin de mieux faire connaître au public les contributions des peuples autochtones, en particulier celles du peuple Métis.
- Participer aux conférences pertinentes et fournir des informations et des mises à jour aux organisations et institutions concernées.
- Préparer des publications de recherche et d'information afin de promouvoir et de faire valoir les points de vue qui favorisent la prise de décisions éclairées sur les questions touchant les peuples Métis, tous genres, âges et situations socioéconomiques confondus.

Lien entre l'organisation et les questions de propriété intellectuelle et exposé détaillé des raisons pour lesquelles vous êtes intéressés par les questions examinées par le comité (150 mots au maximum)

La fondation, par l'intermédiaire des membres de son conseil d'administration, lesquels interviennent souvent à d'autres titres, collabore avec l'OMPI depuis la cinquième session de l'IGC, lorsque la participation des représentants de notre conseil aux dialogues menés à l'OMPI a été financée par le fonds de contributions volontaires. Nous avons suivi les travaux de l'OMPI depuis le début jusqu'à la finalisation du traité en 2024. Nous avons accordé une attention particulière aux systèmes de savoirs autochtones, en défendant les savoirs traditionnels, les connaissances culturelles et les systèmes des Métis dans de nombreux tribunaux et instances. La protection des savoirs traditionnels des Métis est un combat permanent, car l'industrie et le Gouvernement font passer leurs priorités économiques avant tout et interfèrent dans les relations actuelles entre les Métis et les autres peuples autochtones en matière d'accès à leurs ressources traditionnelles, à leurs ressources génétiques et aux savoirs traditionnels associés. Les systèmes de brevets n'ont pas un accès suffisant aux savoirs traditionnels pour les inclure dans leurs évaluations. Il faut s'efforcer de créer des partenariats constructifs afin de promouvoir, divulguer et protéger les savoirs traditionnels dans les brevets en général.

Pays dans lequel l'organisation exerce l'essentiel de ses activités :

Canada

Informations complémentaires :

Veillez fournir toute information supplémentaire que vous jugez utile (150 mots au maximum)

La fondation s'engage à fournir des informations et à dispenser des formations à divers organismes, notamment aux communautés autochtones et non autochtones, pour mieux faire comprendre les thèmes abordés dans le traité de l'OMPI (savoirs traditionnels, droits d'accès aux ressources génétiques et environnementales, et partage des avantages) et pour favoriser la recherche de solutions et le dialogue afin d'améliorer l'accès aux savoirs traditionnels et d'aider les peuples autochtones à conserver, protéger et tirer profit du partage de leurs savoirs avec d'autres. Elle s'engage également à examiner les mécanismes et les outils possibles dans les systèmes de partage de l'information qui protégeraient les savoirs tout en permettant aux communautés de partager les savoirs pertinents avec les offices des brevets. Les membres de notre conseil d'administration ont mené un grand nombre d'études sur les savoirs traditionnels relatifs à l'utilisation des terres par les peuples autochtones et ont présenté leurs travaux dans le cadre de programmes internationaux de la CDB et de tables rondes, notamment lors du Sommet mondial pour le développement durable; ils fournissent également des conseils au sein de la Commission de coopération environnementale sur les savoirs traditionnels au Canada, aux États-Unis d'Amérique et au Mexique.

Coordonnées complètes de l'organisation :

Adresse postale : 311 21<sup>st</sup> Street East Saskatoon, SK S7K 0C1

Tél. : (306)955-0588

Tlcp. : (306)955-0590

Adresse électronique : [kathy@mlref.ca](mailto:kathy@mlref.ca)

Site Web : [www.mlref.ca](http://www.mlref.ca)

Nom et titre du représentant de l'organisation :

Clément Chartier, président, ou Kathy Hodgson-Smith, membre du conseil d'administration

Native American Church-State of New Mexico (USA) (NAC-SNM)

À : Division des savoirs traditionnels  
Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)  
34, chemin des Colombettes  
1211 Genève 20  
Suisse

**Tlcp. : +41 (0) 22 338 81 20**

**Mél. : grtkf@wipo.int**

Madame, Monsieur,

Objet : Demande d'accréditation en qualité d'observateur pour les sessions à venir du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore

J'ai l'honneur de vous informer que mon organisation souhaite participer en qualité d'observatrice ad hoc aux sessions du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore. Veuillez trouver ci-joint notre demande d'accréditation pour examen par le comité.

Nous restons à votre entière disposition pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.



Linda Benally  
(Nom et signature du représentant ou de la représentante)

**Formulaire de demande d'accréditation en qualité d'observateur ad hoc  
auprès du Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative  
aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore de l'OMPI**

**RENSEIGNEMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ORGANISATION POSTULANTE**

Nom complet de l'organisation :

Native American Church-State of New Mexico (USA) (NAC-SNM)

Description de l'organisation : (150 mots au maximum)

La NAC-SNM est immatriculée aux États-Unis d'Amérique en vertu des lois de l'État du Nouveau-Mexique depuis 1981. Elle a pour mission d'appuyer la protection des pratiques religieuses, rituelles, spirituelles et traditionnelles des Amérindiens, considérées comme sacrées depuis des temps immémoriaux. Cela inclut la sensibilisation à ce mode de vie dans le but de protéger et de préserver les plantes médicinales, ainsi que les expressions et savoirs traditionnels qui y sont associés pour les générations futures.

Aux États-Unis d'Amérique, la NAC est composée de citoyens américains et de citoyens enregistrés auprès d'une tribu, comme les citoyens de la nation Navajo de Shiprock, au Nouveau-Mexique.

Veillez énumérer les principaux objectifs de votre organisation : (veuillez utiliser une liste à puces)

- Former la prochaine génération de leaders.
- Proposer des initiatives et des programmes éducatifs visant à protéger et à préserver les plantes médicinales et leurs écosystèmes naturels, les savoirs traditionnels et les expressions culturelles traditionnelles.
- Collaborer avec des partenaires à tous les niveaux qui s'alignent sur les programmes éducatifs décrits ci-dessus.
- Mobilisation communautaire (anciens combattants, campagnes de collecte pendant les fêtes, opportunités pour les jeunes).

Veillez énumérer les principales activités de l'organisation : (veuillez utiliser une liste à puces)

- Renforcement des capacités – Élaborer et proposer des programmes, des expériences et des opportunités pour la prochaine génération de leaders.
- Programmes éducatifs – Élaborer et proposer des initiatives et des programmes éducatifs visant à protéger et à préserver les plantes médicinales et leurs écosystèmes naturels, les savoirs traditionnels et les expressions culturelles traditionnelles.
- Initiative de synergie – Collaborer avec des partenaires à tous les niveaux qui s'alignent sur les programmes éducatifs décrits ci-dessus.
- Service communautaire – Implication concrète dans la communauté (anciens combattants, fêtes, jeunesse).

Lien entre l'organisation et les questions de propriété intellectuelle et exposé détaillé des raisons pour lesquelles vous êtes intéressés par les questions examinées par le comité (150 mots au maximum)

L'Église amérindienne de l'État du Nouveau-Mexique s'intéresse aux questions relatives aux droits de propriété intellectuelle sur les ressources génétiques, les savoirs traditionnels, les expressions culturelles et le folklore, car ces droits de propriété intellectuelle permettent à nos membres de préserver les compétences et les pratiques qui font partie intégrante de leur identité culturelle. La préservation de ces droits de propriété intellectuelle contribue à protéger le patrimoine et les traditions de nos membres tout en leur permettant de se prémunir contre l'utilisation non autorisée de leurs expressions culturelles. De plus, les savoirs traditionnels incluent souvent des pratiques liées à la biodiversité ou à la gestion de l'environnement, de sorte que la préservation de ces savoirs contribue à préserver et protéger les ressources naturelles importantes pour les membres de l'organisation.

Pays dans lequel l'organisation exerce l'essentiel de ses activités :

États-Unis d'Amérique

Informations supplémentaires :

Veillez fournir toute information supplémentaire que vous jugez utile (150 mots au maximum)

Les systèmes de connaissance des peuples autochtones existent depuis des temps immémoriaux et sont intrinsèquement liés aux expressions culturelles traditionnelles, aux ressources génétiques et aux savoirs traditionnels associés. Les peuples autochtones ont été affectés et lésés de longue date et de manière systématique par l'absence de protection de leurs savoirs traditionnels et de leurs expressions culturelles traditionnelles, qui a entraîné leur appropriation illicite et leur utilisation abusive.

Coordonnées complètes de l'organisation :

Adresse postale:

25556 N. 105<sup>th</sup> Drive

Peoria, Arizona 85383

Tél. : 623-308-2329

Tlcp. : n.d.

Adresse électronique : [ljdbenally@gmail.com](mailto:ljdbenally@gmail.com)

Site Web : [nacnewmexico.org](http://nacnewmexico.org)

Nom et titre du représentant de l'organisation :

Linda Benally, secrétaire du conseil d'administration, conseillère

[Fin de l'annexe et du document]