

Comité intergouvernemental de la propriété intellectuelle relative aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et au folklore

Trente-troisième session
Genève, 27 février – 3 mars 2017

PROJET D'ORDRE DU JOUR

établi par le Secrétariat

1. Ouverture de la session
2. Adoption de l'ordre du jour
Voir le présent document et les documents WIPO/GRTKF/IC/33/INF/2 Rev.
et WIPO/GRTKF/IC/33/INF/3 Rev.
3. Adoption du rapport de la trente-deuxième session
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/32/11 Prov.2.
4. Accréditation de certaines organisations
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/2.
5. Participation des communautés autochtones et locales
 - Actualités concernant l'utilisation du Fonds de contributions volontaires
Voir les documents WIPO/GRTKF/IC/33/3, WIPO/GRTKF/IC/33/INF/4
et WIPO/GRTKF/IC/33/INF/6.
 - Constitution du Conseil consultatif chargé d'administrer le Fonds de contributions
volontaires
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/3.

- Note d'information à l'intention du Groupe d'experts des communautés autochtones et locales
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/INF/5.
6. Expressions culturelles traditionnelles
- La protection des expressions culturelles traditionnelles : projets d'articles
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/4.
 - Expressions culturelles traditionnelles : document de réflexion
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/5.
 - Proposition de l'Union européenne pour une étude
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/6.
 - Glossaire des principaux termes relatifs à la propriété intellectuelle, aux ressources génétiques, aux savoirs traditionnels et aux expressions culturelles traditionnelles
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/INF/7.
 - Ressources disponibles sur le site Web de l'OMPI consacré aux savoirs traditionnels, aux expressions culturelles traditionnelles et aux ressources génétiques
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/INF/8.
 - Étude technique des principales questions relatives à la propriété intellectuelle dans les projets d'instruments de l'OMPI sur les ressources génétiques, les savoirs traditionnels et les expressions culturelles traditionnelles réalisée par le professeur James Anaya
Voir le document WIPO/GRTKF/IC/33/INF/9.
7. Questions diverses
8. Clôture de la session

[Fin du document]