BOLIVIA • COLOMBIA • ECUADOR • PERÚ
SOMOS
COMUNIDAD ANDINA

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Seminario regional virtual sobre derecho de autor y expresiones culturales tradicionales

Experiencias regionales y buenas prácticas desde América Latina y el Caribe sobre la propiedad intelectual y las expresiones culturales tradicionales

Webinar, 23 de septiembre de 2021
Organizado por la OMPI y el INDAUTOR

Deyanira Camacho
dcamacho@comunidadandina.org

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Comunidad Andina, CAN

megadiversos

Decisión 486
Régimen común de propiedad industrial, 2000

Art.-136: No podrán registrarse como **marcas**:
g) los nombres, palabras, letras, caracteres, signos, que constituyan la expresión de la cultura o práctica; de comunidades; salvo que la solicitud sea presentada por la propia comunidad o con su consentimiento expreso.

DESDE 1969

COMUNIDAD ANDINA

CAAPI
CAAC
Consejo Pueblos Indígenas
Mesa Afrodescendiente

Países Miembros: regulaciones y políticas internas

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Promover el desarrollo sostenible por medio de la PI

marca colectiva

ComArt Tukuypaj

Artesanos Aymara, Quechuas, Guaraníes, Mollos y de otras culturas; de Santa Cruz, Potosí, La Paz, Oruro y Sucre, **Bolivia**

nuestra creatividad en sus manos
ComArt TUKUYPAJ
Comunidad de Artesanos para Todos

https://www.facebook.com/ComArtTukuypaj/photos/1244841448979398

Asociación que aglutina a 34 grupos de artesanos. Elaboran bisutería, ropa, con técnicas tradicionales y materiales naturales. Venden en sus tiendas comunitarias. 2011, Marca colectiva para varios productos.

Kemito Ene

Comunidad Ashánika, **Perú**

2010, Asociación Kemito Ene. Rescate-cultivo sostenible de cacao/café amazónico.

KEMITO ENE

KEMITO·ENE
Cacao Asháninka

2014: marca ordinaria

https://c.connectedviews.com/01/Player/WIPOwebinars/?s=112279&a=false

2019: marca colectiva
Marca vincula a comunidad (origen y cultura).

https://www.kemitoene.com/

Nabera Jua

Etnia indígena Embera Chamí, Pereira, **Colombia**

NABERA JUA

68 familias asociadas desde 2013. Elaboran bisutería indígena, preservando el oficio de la tejeduría.

https://c.connectedviews.com/01/Player/WIPOwebinars/?s=112279&a=false

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Promover el desarrollo sostenible por medio de la PI

denominación de origen

Chulucanas 2006

Comunidades, Distrito de Chulucanas, **Perú**

Elaborada en Chulucanas cerca a las zonas de extracción de arcilla del mismo distrito. La caracterizan factores climáticos y técnicas ancestrales provenientes de las culturas Vicus y Tallán.

2007: 120 ceramistas, asocian para consejo regulador.

Irradiar turismo.

https://www.facebook.com/CiteCeramicaChulucanas/photos/991230338335779

Montecristi 2009

Comunidades. Campesinas, Cantón Montecristi, **Ecuador**

2012: el tejido tradicional del sombrero ecuatoriano de paja toquilla fue inscrito por la UNESCO en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Familias campesinas transmiten técnicas del tejido mediante la observación y la imitación. Las técnicas y conocimientos abarca técnicas tradicionales de cultivo y producción. El uso cotidiano del sombrero es una ECT, un símbolo de su identidad.

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/01/151221_ecuador_sombreros_seda_paja_caros_mz

https://ich.unesco.org/es/RL/tejido-tradicional-del-sombrero-ecuatoriano-de-paja-toquilla-00729

Tejeduría Zenú 2011

Resguardo Indígena San Andrés de Sotavento, **Colombia**

2004, Declarado Símbolo Cultural de la Nación.

https://www.carulla.com/sombrero-vueltiao-hombre-mujer-vueltas-colombia-gorra-t3-101139313-mp/p

La técnica de elaboración de los sombreros es un legado tradicional que indentifica a la Tejeduría Zenú.

https://www.sic.gov.co/sites/default/files/files/2021/Resolucion%C3%B3n%2071097%20-%20Tejedur%C3%ADa%20Zen%C3%BA.pdf

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Depósitos voluntarios de conocimientos tradicionales

Promover el desarrollo sostenible por medio de la PI

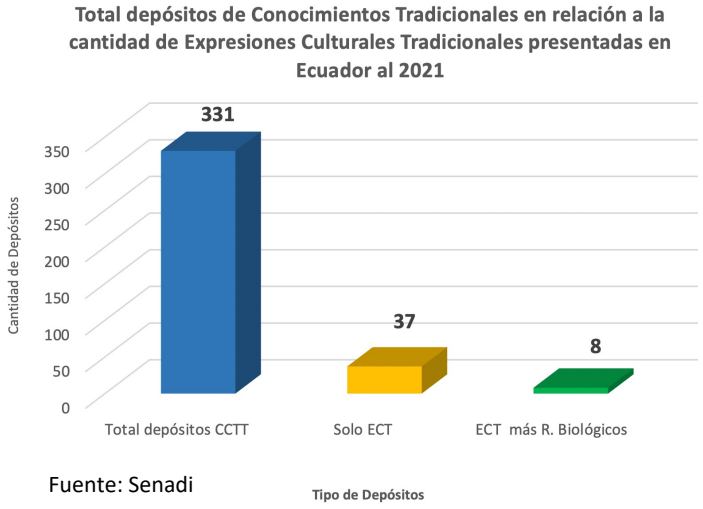
buenas prácticas

Senadi, Ecuador

Código Ingenios

Fotos: Fernando Nogales/Senadi

Nacionalidad Secopay
Corona de hombre usada por los abuelos de sabiduría ancestral o por las autoridades en reuniones importantes.

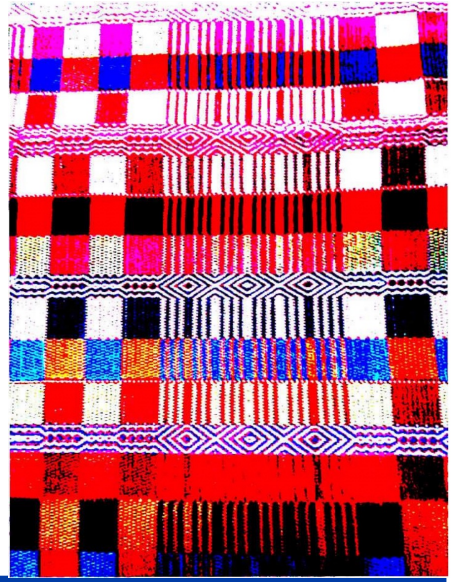


Fuente: Senadi

Nacionalidad Tsa'chila
Calata Shili - Pulsera de hombre que es utilizado para ahuyentar a las malas energías por parte de la

Resolución No. 062-2020-UGP-SENADI.

ECT contemporánea
Diseño industrial, 2020. Tejido a mano en telares manuales de varios colores, texturas y en varios materiales



COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Ley N° 27811
DL 822

Foto: Joan Rïos/Producción Indecopi

Ancestros, 2018

Ventana para autores y emprendedores de comunidades indígenas y campesinas. Reconocer su creatividad, revalorar sus culturas, generar su inclusión a través del Sistema de PI

ECT contemporánea

Registro derecho de autor:

obra en colaboración, *Uchi Augmatui*, 23 cuentos de niños Awajun, escritos en su propia lengua. https://www.youtube.com/watch?v=9OtOKqMCohw

Trámite de registro derecho de autor:

Sueños, Eperanza y Superación (66 poesías, niños campesinos Congón, Región Amazonas). *Madre Naturaleza* (cuentos ambientales, Manuel Yoplac). Fonograma (canciones, Elísea Vela Comeca, campesina, 75 años). Obra audiovisual *Recetas de Marinita*, campesina, 55 años, influencer más de 1 millón de seguidores en FB. *Escuelas Positivas* (profesor José Luis Arista). https://www.facebook.com/watch/?v=474345076941229

Promover el desarrollo sostenible por medio de la PI

buenas prácticas

Indecopi, Perú

Marcas colectivas. Redujeron valor de tasas. Registro marcas ecoamigables, artesanales.

Comisión contra Biopiratería

Actividades colaborativas con oficinas de propiedad industrial de países CAN

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

notas

El presente documento incluye imágenes sujetas a derechos de propiedad intelectual. Su uso es posible para fines didácticos. Quedan excluidos otros usos sin la expresa autorización de los titulares.

Mi agradecimiento a Fausto Vienrich, Director de Derecho de Autor, y a Andrey Guerrero, Jefe de la Oficina regional en Amazonas; del Indecopi. A Nadia Molina, Directora Nacional de Propiedad Industrial; a Paulina Mosquera, Directora Nacional de Obtenciones Vegetales; y a Fernando Nogales, Experto en Conocimientos Tradicionales; del Senadi.

¡GRACIAS!

COMUNIDAD ANDINA
SECRETARÍA GENERAL

Av. Paseo de la Republica
3895, Lima 27 – Perú
Teléfono: (511) 710 6400

www.comunidadandina.org

Síguenos en:

Búscanos como comunidadandina