

## 关于图形用户界面（GUI）外观设计保护的信息会议

2025年2月21日下午1时至3时\*，在线会议

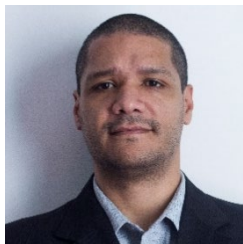
发言人信息

秘书处编拟

---

\* 时间为中部欧洲时间。

### 弗拉维奥·阿尔坎塔拉 (Flavio Alcântara)



弗拉维奥·阿尔坎塔拉是巴西国家工业产权局 (INPI) 工业品外观设计审查处处长。

他拥有知识产权与创新硕士学位，同时还是一名平面设计师。

2020 年，阿尔坎塔拉先生撰写了题为“巴西图形用户界面的工业品外观设计注册”的论文。

### 亚历山大·孔茨 (Alexander Cuntz)



亚历山大·孔茨是日内瓦世界知识产权组织 (产权组织) 知识产权和创新生态系统部门经济学与数据分析部创意经济科的负责人。

在加入产权组织前，他曾任德国联邦研究与创新专家委员会 (EFI) 的高级顾问，以及西班牙塞维利亚欧盟委员会联合研究中心 (JRC) 的研究员。

他的经济研究重点围绕创造、知识产权的作用以及数字化对创意产业的影响。

### 玛丽娜·福斯基 (Marina Foschi)



玛丽娜·福斯基是瑞士日内瓦世界知识产权组织 (产权组织) 商标、工业品外观设计和地理标志部政策和立法建议科的高级法律干事。

她拥有法学硕士、欧洲法法学硕士和知识产权法法学硕士学位。

在 2008 年加入产权组织之前，她曾作为布鲁塞尔律师协会 (位于比利时) 的知识产权律师，在国际律师事务所 (Stibbe、Jones Day 和 Liedekerke Wolters Waelbroeck Kirpatrick) 知识产权部门工作了十余年。

### JIHOON KIM



Jihoon Kim 博士是韩国特许厅 (KIPO) 的高级副处长。

Kim 博士拥有多年的工程和外观设计多学科经验，自 2009 年起一直协助韩国特许厅弥合知识产权事务方面公共政策与行业之间的鸿沟。

他拥有韩国科学技术院 (KAIST) 的工业品外观设计博士学位，以及首尔弘益大学外观设计硕士和机械工程学士学位。他还是《外观设计知识产权》(韩国版，2013 年) 的共同作者，以及《外观设计权——功能和保护范围》(国际保护知识产权协会 (AIPPI) 法律丛书，2017 年) 的其中一位撰稿人。

哈南·马基 (Hanan Makki)



哈南·马基博士是一位跨学科艺术家、研究员和教育家，她的工作探索了电子游戏的变革性潜力。本着将技术、艺术、文化遗产与心理学融为一体的热情，她创造出推动积极改变的创新科学和文化内容。

她目前领导沙特数字学院 (MCIT) 的游戏学院，并且拥有丰富的高等教育经验，曾在联合王国和沙特阿拉伯的大学教授游戏设计、开发和扩展现实 (XR)。她致力于为沙特阿拉伯学术界和蓬勃发展的游戏产业之间构筑桥梁，激励该领域的下一代创作者。

她的博士研究专注于开发用于教育和治疗目的的游戏，最终创作出“辛巴达与魔法治愈”这款体现研究与实践交汇的游戏。作为 Qindeel Studio 的联合创始人，她开发了获奖虚拟现实 (VR) 体验“海市蜃楼：沙下之城”，在 2023 年 LEAP 上被评为“沙特阿拉伯最有前景的游戏”之一。她大力倡导游戏中的多样性，是 Women in Games 大使，并经常就游戏开发、严肃游戏和互动媒体等主题发表演讲。

迈克尔·奥斯卡·埃西奥 (Michael Oscar Esio)



奥斯卡·迈克尔是一位创新型企业家，在电子游戏和科技行业从业约十年。他拥有创业、运营、项目管理、伙伴关系、软件和社区发展方面的实践知识。

他是 **Africacomcade** 的创始人，这是一个非洲电子游戏、沉浸式和互动媒体行业利益攸关方的支持平台。他还完成了国际游戏开发者协会 (IGDA) 基金会 NEXTGEN 领导者项目。

戴维·斯通 (David Stone)



戴维·斯通是满怀激情的外观设计权倡导者，鼓励设计师保护自己的作品，并倡导改进法律体系保护产品外观的方式。

除了繁忙的知识产权保护和诉讼业务外，他还是牛津知识产权研究中心的研究员，《知识产权法律与实践期刊》(JIPLP)、《欧洲知识产权评论》(EIPR) 和《知识产权管理》(MIP) 的编辑委员会成员，并兼职担任高等法院 (英格兰和威尔士) 暂委法官。

戴维是欧洲设计奖的评委会成员。他在牛津大学和阿利坎特大学教授外观设计法，并就该主题撰写了大量文章。戴维的《欧洲联盟外观设计法：从业人员指南》第三版将由牛津大学出版社 (OUP) 在 2025 年出版。

[文件完]