
SCT/49/5
ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ
ДАТА: 20 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

**Постоянный комитет по законодательству в области товарных знаков,
промышленных образцов и географических указаний**

Сорок девятая сессия
Женева, 30 марта — 2 апреля 2026 года

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

Документ подготовлен Секретариатом

Сообщением от 18 февраля 2026 года делегация Соединенных Штатов Америки направила в Международное бюро Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) предложение, изложенное в приложении к настоящему документу.

[Приложение следует]

**Постоянный комитет по законодательству в области товарных знаков,
промышленных образцов и географических указаний**

Сорок девятая сессия

Женева, Швейцария

30 марта — 2 апреля 2026 года

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ТЕМУ ОХРАНЫ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К НОВЫМ И ПЕРСПЕКТИВНЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ: ПОДХОДЫ К ОХРАНЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБРАЗЦОВ НОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ДИЗАЙН ПРОЕКЦИЙ, ДИЗАЙН ГОЛОГРАММ И ДИЗАЙН
ВИРТУАЛЬНОЙ/ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (ДИЗАЙН PHVAR)**

подготовлено делегацией Соединенных Штатов Америки

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Соединенные Штаты Америки предлагают Секретариату ВОИС провести исследование, по итогам которого будут зафиксированы подходы, применяемые к охране дизайна PHVAR, и в рамках этой работы сосредоточиться на выявлении в национальных законах государств — членов ВОИС доступных механизмов, обеспечивающих эффективную охрану промышленного дизайна, в частности дизайна PHVAR.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Традиционно промышленные образцы фиксировали декоративное решение, реализованное в материальной форме изделия или выраженное через материальную форму. Сравнительно недавно с развитием вычислительных и цифровых технологий появился новый класс инновационных продуктов. К нему относятся самые разные виды программного обеспечения и продукты вычислительной техники и электроники, внешний вид которых необязательно полностью решен с использованием материальных конфигураций и форм. Элементы дизайна таких изделий изначально представляли собой создаваемые компьютером изображения на экране устройства, такие как графические интерфейсы пользователя (ГИП), шрифтовые гарнитуры / печатные шрифты и небольшие картинки, называемые «иконками». Однако в условиях постоянного технического прогресса такие элементы дизайна довольно быстро превратились в проекции, голографические изображения и объекты виртуальной/дополненной реальности, не требующие материального носителя, т. е. экрана компьютера или монитора.



Рис. 1. Лазерная клавиатура¹



Рис. 2. Учебный VR-тренажер²



Рис. 3. Технология создания голограмм для медицинской визуализации³

Последние десять лет ПКТЗ ВОИС обсуждает вопросы охраны промышленных образцов в контексте дизайна ГИП, шрифтовых гарнитур / печатных шрифтов и графических символов («иконки»). Однако эта дискуссия отстала от стремительно эволюционировавшей технологии, которая обеспечила переход от физических объектов к объектам виртуальной реальности, и не оправдала ожиданий в части работы с инновационными образцами, не ограниченными материальным носителем. По мере того как инновации в сфере промышленного дизайна и различные виды деятельности все активнее переходят из мира реального в мир виртуальный, юрисдикции, неспособные обеспечить охрану промышленных образцов таких передовых решений, могут оставить совершенно незащищенной эту критически важную область инновационной деятельности.

Отдельные дальновидные юрисдикции обнаружили эту тенденцию в сфере промышленного дизайна и уже приняли меры для модернизации своего законодательства в области интеллектуальной собственности с учетом новых видов образцов, не использующих материальный носитель, такой как двухмерный монитор или экран, или не ограниченных только материальным носителем. Так, в законе «Об интеллектуальной собственности» одной из таких юрисдикций в понятие «образец» включаются цифровые изображения, не показанные и не отображаемые на изделии, как то: графические решения, визуализация или получение которых возможны через

¹ <https://keyboardsexpert.com/laser-projection-keyboards-guide/>

² [Customer Story: How Delta Air Lines Revolutionized Employee Training with VR - ArborXR](#)

³ <https://scitechdaily.com/revolutionizing-3d-new-holographic-technique-breaks-computational-barriers/>

компьютерную сеть и проецируемые изображения⁴. В другой юрисдикции заявителям разрешается испрашивать охрану промышленных образцов, относящихся к «нематериальному продукту», который определяется как «любой объект, (а) не имеющий материального выражения; (b) создаваемый путем проекции промышленного образца на поверхность или носитель (включая воздух); и (c) имеющий внутренне присущую утилитарную функцию, которая заключается не просто в передаче внешнего вида соответствующего изделия или передаче информации»⁵. Более того, в еще одной юрисдикции термин «продукт» определяется, среди прочего, как двумерное изделие, такое как графический интерфейс, и заявителям разрешается испрашивать охрану промышленных образцов, представляющих собой совокупность линий и цветов, независимо от того, отображаются ли такие образцы на материальном носителе или нет⁶.

Поскольку сегодня, благодаря стремительному техническому прогрессу и возможностям электроники, промышленный дизайн и инновационная деятельность развиваются быстрее, чем когда-либо, все те, кто хочет защитить свои произведения, должны понимать доступность, область применения и требования, связанные с охраной образцов таких перспективных дизайнерских решений. С учетом разнообразия упомянутых выше законов и практики и очевидного отсутствия простого и удобного доступа к соответствующей информации представляется своевременным провести на площадке ПКТЗ ВОИС содержательное обсуждение по этой конкретной теме в рамках проблематики промышленных образцов. Тем более одной из важнейших задач ПКТЗ ВОИС является информирование и методическое руководство своих членов в контексте развития международного права в сфере промышленного дизайна. Опираясь на экспертные технические и юридические знания и опыт в области промышленного дизайна в преломлении к промышленным образцам новых технологических решений и возникающим к связи с этим вопросам, ПКТЗ сможет выступить лидером и инициатором содержательных и продуктивных обмена информацией и дискуссии.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Соединенные Штаты Америки предлагают Секретариату провести исследование, по итогам которого будут зафиксированы подходы, применяемые к охране дизайна проекций, голограмм и виртуальной/дополненной реальности, а также других видов машинного дизайна, не использующего материальный носитель или не ограниченного только таким носителем. В рамках этого исследования предлагается сосредоточиться на выявлении в национальных законах государств — членов ВОИС существующих механизмов, обеспечивающих эффективную охрану промышленного

⁴ <https://www.jpaa.or.jp/en/ip-information/design-overview/>

⁵ [https://isomer-user-content.by.gov.sg/61/a2e76648-62e2-4dcf-8afe-796e1a168e68/practice-direction-no-4-of-2018---registration-of-graphical-user-interfaces-\(guis\).pdf](https://isomer-user-content.by.gov.sg/61/a2e76648-62e2-4dcf-8afe-796e1a168e68/practice-direction-no-4-of-2018---registration-of-graphical-user-interfaces-(guis).pdf)

⁶ https://www.wipo.int/edocs/mdocs/sct/en/sct_is_id_ge_25/sct_is_id_ge_25_2.pdf

дизайна, в частности дизайна PHVAR. В частности, в рамках исследования предлагается ответить на следующие вопросы:

- (a) обеспечивается ли охрана дизайна PHVAR в рамках законодательства в области промышленных образцов той или иной юрисдикции;
- (b) какие дополнительные или особые требования предъявляются в случае получения охраны дизайна PHVAR;
- (c) какие дополнительные или особые требования предъявляются к изображению дизайна PHVAR;
- (d) различия в критериях получения права в случае дизайна PHVAR по сравнению с другими видами промышленных образцов;
- (e) различия в объеме охраны дизайна PHVAR по сравнению с другими видами промышленных образцов; и
- (f) любая доступная статистика, имеющая отношение к дизайну PHVAR.

[Конец приложения и документа]