

الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property



وزارة الصناعة والتجارة
Ministry of Industry
and Commerce



MANIFESTATION EN MARGE DE LA CONFÉRENCE DIPLOMATIQUE POUR LA CONCLUSION ET L'ADOPTION D'UN TRAITÉ SUR LE DROIT DES DESSINS ET MODÈLES

ORIGINAL : ANGLAIS
DATE : 13 NOVEMBRE 2024

***La propriété intellectuelle en action : promouvoir la gestion des
marques grâce aux applications mobiles***

**Un regard sur les projets d'applications mobiles visant à promouvoir
la gestion de l'image de marque**

Manifestation organisée par
l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

**Centre international de conférences King Abdul Aziz (KAICC), salle A
Riyad, 13 novembre 2024**

PROGRAMME

établi par le Bureau international de l'OMPI

- 13 h 35 – 13 h 45** **Remarques préliminaires par :**
- 13 h 35 – 13 h 40 M. Daren Tang, Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève (Suisse)
- 13 h 40 – 13 h 45 M. Kazutaka Kawahara, ministre et chef adjoint de mission, ambassade du Japon au Royaume d'Arabie saoudite, Riyad (Arabie saoudite)
- 13 h 45 – 13 h 55** **Présentation de l'application *AfricDeezayn* – Le point sur *AfricDeezayn* 10 mois après son lancement : quel a été son impact et comment les utilisateurs ont-ils contribué à faire mieux connaître les dessins et modèles dans la région de l'Afrique de l'Ouest?**
- Conférencier : M. Marcus Höpperger, directeur principal du Département des marques, des dessins et modèles industriels et des indications géographiques, Secteur des marques et des dessins et modèles, OMPI
- 13 h 55 – 14 h 20** **Discours liminaire – L'esprit en marche : de l'idée à la production**
- Écoutons celui que le TIME Magazine a qualifié de "premier grand virtuose" du rotin. Depuis son île ensoleillée de Cebu, aux Philippines, jusqu'aux palais royaux, aux films hollywoodiens et aux hôtels particuliers, les créations inimitables de M. Cobonpue lui ont valu une clientèle internationale de renom. Laissez-vous inspirer par le parcours de M. Cobonpue, qui a su tirer parti de la culture locale et des matières premières autochtones pour innover sans cesse et créer des meubles et d'autres pièces d'une grande beauté et d'une rare élégance. Son histoire témoigne de la capacité des dessins et modèles ou des stratégies de gestion de marques de stimuler le développement culturel, la croissance des entreprises et l'ouverture sur le monde.*
- Conférencier : M. Kenneth Cobonpue, créateur, Cebu (Philippines)
- 14 h 20 – 14 h 40** **Lancement d'un nouveau projet d'application mobile pour promouvoir l'image de marque**
- Le nouveau projet d'application mobile de l'OMPI sera un outil de promotion de l'image de marque pour les pays arabophones – une plateforme destinée à informer et à aider les entrepreneurs et les créateurs, à mettre en relation une communauté d'utilisateurs et à rendre visibles les talents et les idées. L'application mobile sera mise au point en partenariat avec deux pays pilotes – sous la direction de l'Autorité saoudienne de la propriété intellectuelle (SAIP) – et sera principalement financée par le Fonds fiduciaire mondial du Japon pour la propriété industrielle (FIT/JPIG).*
- Conférenciers : M. Abdulaziz Alswailem, directeur général de l'Autorité saoudienne de la propriété intellectuelle (SAIP), Riyad (Arabie saoudite)
- S. E. Mme Eman Al-Doseri, sous-secrétaire du Ministère de l'industrie et du commerce, Manama (Bahreïn)
- 14 h 40 – 14 h 45 **Allocution de clôture prononcée par :**
- M. Marcus Höpperger, OMPI