
SCT/IS/ID/GE/25/INF/1
ORIGINAL: INGLÉS
FECHA: 6 DE FEBRERO DE 2025

Sesión de información sobre la protección del diseño de las interfaces gráficas de usuario (IGU)

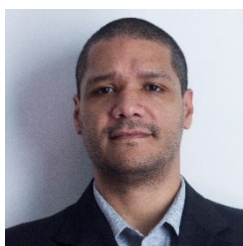
En línea, 21 de febrero de 2025, de 13.00 a 15.00 horas.*

INFORMACIÓN SOBRE LOS PONENTES

Documento preparado por la Secretaría

* Las horas corresponden a la hora central europea (CET).

FLAVIO ALCÂNTARA

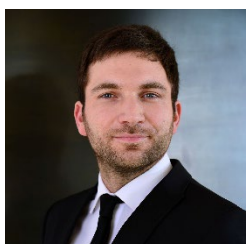


Flavio Alcântara es el jefe de la División de Examen de Diseños Industriales del Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI) de Brasil.

Tiene un máster en Propiedad Intelectual (PI) e Innovación y es también diseñador gráfico.

En 2020, el Sr. Alcântara fue autor de una tesis titulada *Registro del diseño industrial de las interfaces gráficas de usuario en Brasil*.

ALEXANDER CUNTZ



Alexander Cuntz dirige la Sección de Economía Creativa, Departamento de Economía y Análisis de Datos, Sector de PI y Ecosistemas de Innovación, de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en Ginebra.

Antes de incorporarse a la OMPI, trabajó como consultor principal en la Comisión Federal Alemana de Expertos para la Investigación y la Innovación (EFI) y como investigador en el Centro Común de Investigación (CCI) de la Comisión Europea en Sevilla (España).

Su investigación económica se centra en la creatividad, el papel de los derechos de propiedad intelectual y la repercusión de la digitalización en las industrias creativas.

MARINA FOSCHI



Marina Foschi es jurista principal en la Sección de Asesoramiento Legislativo y de Políticas, Departamento de Marcas, Diseños Industriales e Indicaciones Geográficas, de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) en Ginebra (Suiza).

Tiene un máster en Derecho, un máster en Derecho Europeo y un máster en Derecho de Propiedad Intelectual (PI).

Antes de incorporarse a la OMPI en 2008, trabajó como abogada de PI en el Colegio de Abogados de Bruselas (Bélgica) durante más de diez años, en departamentos de PI de bufetes de abogados internacionales (Stibbe, Jones Day y Liedekerke Wolters Waelbroeck Kirpatrick).

JIHOON KIM



El Dr. Jihoon Kim es el director adjunto de la Oficina Surcoreana de Propiedad Intelectual (KIPO).

Con años de experiencia multidisciplinar en ingeniería y diseño, el Dr. Kim lleva desde 2009 ayudando a la KIPO a tender puentes entre la política pública y la industria en cuestiones de propiedad intelectual.

Tiene un doctorado en Diseño Industrial por el Instituto Coreano de Ciencia y Tecnología (KAIST), un máster en Diseño y está graduado en Ingeniería Mecánica por la Universidad Hongik de Seúl. También es coautor de *Design Intellectual Property* (ed. coreana, 2013) y colaborador de *Design Rights - Functionality and Scope of Protection* (AIPPI Law Series, 2017).

HANAN MAKKI



La Dra. Hanan Makki es una artista interdisciplinar, investigadora y educadora cuyo trabajo explora el potencial transformador de los videojuegos. Apasionada de la integración de la tecnología, el arte, el patrimonio cultural y la psicología, crea contenido científico y cultural innovador que impulsa cambios positivos.

Actualmente dirige la Escuela de Juegos de la Academia Digital Saudí (MCIT) y cuenta con una amplia experiencia en educación superior, impartiendo clases de diseño y desarrollo de juegos y realidad extendida (XR) en universidades del Reino Unido y Arabia Saudita. Se dedica a tender puentes entre el mundo académico y la creciente industria del juego en Arabia Saudita para inspirar a la próxima generación de creadores en este campo.

Su doctorado se centró en el desarrollo de juegos con fines educativos y terapéuticos, que culminó con la creación de *Simbad y la cura mágica*, un juego que ejemplifica la intersección entre la investigación y la práctica. Como cofundadora de Qindeel Studio, ha desarrollado la galardonada experiencia de realidad virtual *Mirage: City Under the Sand*, reconocida como uno de los “juegos más prometedores de Arabia Saudita” en LEAP 2023. Firme defensora de la diversidad en los juegos, es embajadora de Women in Games y conferenciante habitual sobre temas como el desarrollo de juegos, los juegos serios y los medios interactivos.

MICHAEL OSCAR ESIO



Oscar Michael es un empresario innovador con cerca de una década en la industria de los videojuegos y la tecnología. Posee conocimientos prácticos en emprendimiento, operaciones, gestión de proyectos, asociaciones, informática y desarrollo comunitario.

Es el fundador de Africacomcade, plataforma para los interesados en los videojuegos africanos y los medios inmersivos e interactivos. También es antiguo alumno del programa de líderes NEXTGEN de la Fundación de la Asociación Internacional de Desarrolladores de Juegos (IGDA).

DAVID STONE



David Stone es un ferviente defensor de los derechos de diseño, que anima a los diseñadores a proteger su trabajo y aboga por mejorar la forma en que los sistemas jurídicos protegen la apariencia de un producto.

Además de su ajetreada práctica en materia de protección de la propiedad intelectual (PI) y litigios, es investigador en el Centro de Investigación de PI de Oxford, forma parte del consejo editorial de *Journal of Intellectual Property Law & Practice* (JIPLP), *European Intellectual Property Review* (EIPR) y *Managing Intellectual Property* (MIP), y trabaja parcialmente como juez adjunto del Tribunal Superior (Inglaterra y Gales).

David es miembro del jurado de los premios DesignEuropa. Imparte clases de Derecho del diseño en las universidades de Oxford y Alicante, y escribe ampliamente sobre el tema. Su tercera edición de *European Union Design Law: A Practitioners' Guide* será publicada por Oxford University Press (OUP) en 2025.