

A



SCT/IS/ID/GE/25//INF/1

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 6 فبراير 2025

## جلسة إعلامية بشأن حماية تصميم واجهات المستخدم المصورة (GUI)

عبر الإنترنت، 21 فبراير 2025، من 1 بعد الظهر إلى 3 مساءً.\*

معلومات عن المتحدثين

من إعداد الأمانة

\* جميع الأوقات المشار إليها هي بتوقيت وسط أوروبا.

فلافيو ألكانتارا

فلافيو ألكانتارا هو رئيس قسم فحص التصميم الصناعية في المعهد الوطني للملكية الصناعية (INPI) في البرازيل.

وهو حاصل على درجة الماجستير في الملكية الفكرية والابتكار وهو أيضا مصمم جرافيك.

في عام 2020 ، قام السيد ألكانتارا بتأليف أطروحة بعنوان *تسجيل التصميم الصناعي لواجهات المستخدم الرسومية في البرازيل*.

ألكسندر كونتز

يرأس ألكسندر كونتز قسم الاقتصاد الإبداعي في قسم الاقتصاد وتحليل البيانات وقطاع الملكية الفكرية والنظم الإيكولوجية للابتكار في المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) في جنيف.

وقبل انضمامه إلى الويبو، عمل كمستشار أول في لجنة الخبراء الاتحادية الألمانية للبحث والابتكار (EFI) وزميل باحث في مركز البحوث المشترك التابع للمفوضية الأوروبية في إشبيلية بإسبانيا.

تركز أبحاثه الاقتصادية على الإبداع ودور حقوق الملكية الفكرية وتأثير الرقمنة على الصناعات الإبداعية.

مارينا فوشي

مارينا فوشي هي موظفة قانونية أولى في قسم المشورة السياسية والتشريعية، إدارة العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤثرات الجغرافية، المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) في جنيف، سويسرا.

وهي حاصلة على ماجستير في القانون، وماجستير في القانون الأوروبي، وماجستير في قانون الملكية الفكرية.

قبل انضمامها إلى الويبو في عام 2008، عملت كمحامية في مجال الملكية الفكرية في نقابة المحامين في بروكسل (في بلجيكا) لأكثر من عشر سنوات، في إدارات الملكية الفكرية في مكاتب المحاماة الدولية (ستيني وجونز داي و *Liedekerke Wolters Waelbroeck Kirpatrick*).

جيهون كيم

الدكتور جيهون كيم هو النائب الأول لمدير المكتب الكوري للملكية الفكرية (KIPO).

ويفضل سنوات من الخبرة المتعددة التخصصات في مجال الهندسة والتصميم، يساعد الدكتور كيم المكتب الكوري للملكية الفكرية في سد الفجوة بين السياسة العامة والصناعة في مسائل الملكية الفكرية منذ عام 2009.

وهو حاصل على درجة الدكتوراه في التصميم الصناعي من المعهد الكوري للعلوم والتكنولوجيا (KAIST) وماجستير في التصميم ودرجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة هونجيك في سيول. وهو أيضا

مؤلف مشارك لكتاب *الملكية الفكرية للتصميم* (الطبعة الكورية ، 2013) ومساهم في *حقوق التصميم - الوظائف ونطاق الحماية* (سلسلة قانون 2017 ، AIPPI).



حنان مكي

الدكتورة حنان مكي فنانة وباحثة ومعلمة متعددة التخصصات تستكشف أعمالها الإمكانيات التحويلية لألعاب الفيديو. مع شغفها بدمج التكنولوجيا والفن والتراث الثقافي وعلم النفس ، تخلق محتوى علميا وثقافيا مبتكرا يقود التغيير الإيجابي.



وتدير حاليا كلية الألعاب في الأكاديمية السعودية الرقمية (MCIT) ولديها خبرة واسعة في التعليم العالي وتدريب تصميم الألعاب وتطويرها والواقع الممتد (XR) في جامعات في المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية. وهي مكرسة للتواصل بين الأوساط الأكاديمية وصناعة الألعاب المتنامية في المملكة العربية السعودية ، وإلهام الجيل القادم من المبدعين في هذا المجال.

ركزت درجة الدكتوراه على تطوير الألعاب للأغراض التعليمية والعلاجية ، وبلغت ذروتها في إنشاء لعبة سندباد والعلاج السحري ، وهي لعبة تجسد تقاطع البحث والممارسة. بصفتها أحد مؤسسي استوديو قنديل ، طورت تجربة الواقع الافتراضي الحائزة على جوائز *Mirage: City Under the Sandal* ، والتي تم الاعتراف بها كواحدة من "أكثر الألعاب الواعدة في المملكة العربية السعودية" في LEAP 2023. وهي مدافعة قوية عن التنوع في الألعاب ، وهي سفيرة للنساء في الألعاب ومبتكرة متكررة في موضوعات مثل تطوير الألعاب والألعاب الجادة والوسائط التفاعلية.

مايكل أوسكار إيسيو

أوسكار مايكل هو رجل أعمال مبتكر لديه حوالي عقد من الزمان في صناعة ألعاب الفيديو والتكنولوجيا. يمتلك معرفة عملية في قيادة الأعمال والعمليات وإدارة المشاريع والشراكات والبرمجيات وتنمية المجتمع.

وهو مؤسس *Africacomcade* ، وهي منصة انطلاق لأصحاب المصلحة في ألعاب الفيديو الأفريقية ، وصناعة الوسائط الغامرة والتفاعلية. وهو أيضا خريج برنامج NEXTGEN التابع لمؤسسة مطوري الشهرة الدولية (IGDA).

ديفيد ستون

ديفيد ستون يدافع بحماس عن حقوق التصميم - ويشجع المصممين على حماية عملهم ويدعو إلى إدخال تحسينات على الطرق التي تحمي بها الأنظمة القانونية مظهر المنتج.

بالإضافة إلى انشغاله بالممارسة في مجال حماية الملكية الفكرية والتقاضي ، فهو زميل باحث في مركز أكسفورد لأبحاث الملكية الفكرية ، وهو عضو في مجالس تحرير مجلة قانون الملكية الفكرية وممارساتها (JIPLP) ، والمراجعة الأوروبية للملكية الفكرية (EIPR) وإدارة الملكية الفكرية (MIP) ، ويعمل بدوام جزئي كقائم للقاضي المحكمة العليا (إنجلترا وويلز).



ديفيد عضو لجنة تحكيم لجوائز DesignEuropa. يقوم بتدريس قانون التصميم في جامعتي أكسفورد وأليكانتي ، ويكتب على نطاق واسع حول هذا الموضوع. وسيصدر ديفيد الطبعة الثالثة من "قانون تصميم الاتحاد الأوروبي: دليل الممارسين" لدى مطبعة جامعة أكسفورد (OUP) في عام 2025.

[نهاية الوثيقة]