

A



SCT/49/5

الأصل: بالإنكليزية

التاريخ: 20 فبراير 2026

اللجنة الدائمة المعنية بقانون العلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية

الدورة التاسعة والأربعون
جنيف، من 30 مارس إلى 2 أبريل 2026

اقترح مقدم من وفد الولايات المتحدة الأمريكية

وثيقة من إعداد الأمانة

في تبليغ بتاريخ 18 فبراير 2026، أحال وفد الولايات المتحدة الأمريكية إلى المكتب الدولي للمنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) الاقتراح الوارد في مرفق هذه الوثيقة.

[يلي ذلك المرفق]

اللجنة الدائمة للعلامات التجارية والتصاميم الصناعية والمؤشرات الجغرافية

الدورة التاسعة والأربعون

جنيف، سويسرا

30 مارس إلى 2 أبريل 2026

اقترح لإجراء دراسة عن حماية التصاميم الصناعية للتكنولوجيات الجديدة والناشئة: مقاربات لحماية التصاميم التكنولوجية الجديدة، بما في ذلك التصاميم المسقطة، والتصاميم الهولوجرافية، وتصاميم الواقع الافتراضي/المعزز (PHVAR) (تصاميم PHVAR)

من إعداد وفد الولايات المتحدة الأمريكية

ملخص الاقتراح

تقترح الولايات المتحدة الأمريكية أن تجري أمانة الويبو دراسة لتصنيف المقاربات الحالية لحماية تصاميم PHVAR، مع التركيز على تحديد الآليات الحالية التي تقوم عليها حماية التصاميم الصناعية الفعالة لمثل هذه التصاميم PHVAR في القوانين الوطنية للدول الأعضاء في الويبو.

الخلفية

كانت التصاميم الصناعية تقليدياً تشمل التصاميم الزخرفية المجسدة والمعبرة عن الشكل المادي للمنتج نفسه. وفي الآونة الأخيرة، مع ظهور الحوسبة والتكنولوجيات الرقمية، ظهرت فئة جديدة من المنتجات المبتكرة. وتشمل هذه الفئة الجديدة من المنتجات العديد من أنواع البرمجيات والمنتجات الإلكترونية الحاسوبية التي لا يمكن التعبير عن تصميمها البصري من خلال الأشكال أو الصور المادية فقط. بدأت عناصر التصميم لهذه المنتجات كصور مرئية تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر على شاشات الكمبيوتر، مثل واجهات المستخدم الرسومية (GUI) وخطوط الكتابة/الخطوط والأيقونات. ومع ذلك، مع التقدم المستمر للتكنولوجيا، تطورت عناصر التصميم بسرعة إلى الإسقاطات والصور الهولوجرافية والواقع الافتراضي/المعزز، كل ذلك دون الحاجة إلى شاشة عرض مادية، مثل شاشة الكمبيوتر أو استخدامها.



الشكل 2: جهاز محاكاة تدريب الواقع الافتراضي²



الشكل 1: إسقاط لوحة مفاتيح¹



الشكل 3: تقنية الهولوجرام للتصوير الطبي³

على مدار العقد الماضي، ناقشت لجنة العلامات في الويبو حماية التصميم الصناعي لواجهة المستخدم الرسومية وتصاميم الخطوط والأيقونات. ومع ذلك، لم تواكب هذه المناقشة التطور التكنولوجي من العالم المادي إلى العالم الافتراضي، وفشلت في معالجة هذه التصميمات المبتكرة التي لا تقتصر على شاشة عرض مادية. مع انتقال الابتكار في التصميم والأعمال بشكل متزايد من العالم المادي إلى العالم الافتراضي، فإن الأنظمة القانونية التي تفشل في توفير حماية التصميم الصناعي لهذه التصميمات المبتكرة قد تترك مجالاً حاسماً من مجالات الابتكار دون حماية كافية.

وقد حددت بعض الأنظمة القانونية المستقبلية هذا الاتجاه في التصميم الصناعية واتخذت بالفعل خطوات لتحديث قوانينها للملكية الفكرية لتأخذ في الاعتبار هذه التصميمات المبتكرة التي لا تتجسد في عرض مادي أو تقتصر عليه، مثل الشاشة ثنائية الأبعاد أو شاشة العرض. على سبيل المثال، تعرف إحدى الأنظمة القانونية "التصميم" بموجب قانونها للملكية الفكرية على أنه يشمل الصور الرقمية التي لا يتم تسجيلها أو عرضها على مادة ما، مثل التصميم الرسومية التي يتم عرضها أو توفيرها من خلال شبكة كمبيوتر والصور المعروضة.⁴ ويسمح نظام قانوني آخر للمودعين للطلبات بطلب الحماية للتصاميم المطبقة على "منتج غير مادي"، والذي يُعرّف على أنه "أي شيء (أ) ليس له شكل مادي؛ (ب) يتم إنتاجه عن طريق عرض تصميم على سطح أو في دعامة (بما في ذلك الهواء)؛ و(ج) له وظيفة نفعية جوهرية لا تقتصر على تصوير مظهر الشيء أو نقل المعلومات."⁵ وعلاوة على ذلك، يعرف نظام قانوني آخر "المنتج" على أنه يشمل المنتج ثنائي الأبعاد، مثل الواجهة الرسومية، ويسمح للمودعين للطلبات بطلب الحماية للتصاميم التي تشكل مجموعة من الخطوط والألوان، بغض النظر عما إذا كانت التصميمات معروضة على شاشة مادية أم لا.⁶

¹ [/https://keyboardsexpert.com/laser-projection-keyboards-guide](https://keyboardsexpert.com/laser-projection-keyboards-guide)

² قصة عميل: كيف أحدثت شركة دلتا إيرلاينز ثورة في تدريب الموظفين باستخدام الواقع الافتراضي - ArborXR

³ [/https://scitechdaily.com/revolutionizing-3d-new-holographic-technique-breaks-computational-barriers](https://scitechdaily.com/revolutionizing-3d-new-holographic-technique-breaks-computational-barriers)

⁴ [/https://www.jpaa.or.jp/en/ip-information/design-overview](https://www.jpaa.or.jp/en/ip-information/design-overview)

⁵ [https://isomer-user-content.by.gov.sg/61/a2e76648-62e2-4dcf-8afe-796e1a168e68/practice-direction-no-4-of-2018---registration-of-graphical-user-interfaces-\(guis\).pdf](https://isomer-user-content.by.gov.sg/61/a2e76648-62e2-4dcf-8afe-796e1a168e68/practice-direction-no-4-of-2018---registration-of-graphical-user-interfaces-(guis).pdf)

⁶ https://www.wipo.int/edocs/mdocs/sct/en/sct_is_id_ge_25/sct_is_id_ge_25_2.pdf

وأمام تطوّر التصميم والابتكار بسرعة أكبر من أي وقت مضى بفضل التقدم السريع في التكنولوجيا والقدرات في مجال الإلكترونيات، فإن أولئك الذين يسعون إلى حماية إبداعاتهم يحتاجون إلى فهم مدى توفر حماية التصميم الناشئة ونطاقها ومتطلباتها. في ضوء القوانين والممارسات المتنوعة الحالية التي نوقشت أعلاه، والافتقار الواضح للمعلومات التي يمكن الوصول إليها بسهولة، فقد حان الوقت لإجراء مناقشات إعلامية في لجنة الويبو للعلامات حول هذا الموضوع الخاص بالتصميم الصناعي. ويعد توفير إرشادات إعلامية حول تطورات القانون الدولي بشأن التصميم الصناعية أحد الأهداف الحاسمة للجنة الويبو للعلامات. وباستخدام الخبرة الفنية والقانونية في مجال التصميم الصناعي فيما يتعلق بهذه التصميمات التكنولوجية الجديدة والقضايا التي تثيرها، يمكن للجنة العلامات توفير القيادة اللازمة لتسهيل تبادل المعلومات والمناقشات بطريقة مفيدة ومثمرة.

اقترح

تقترح الولايات المتحدة الأمريكية أن تجري الأمانة دراسة لتصنيف المقاربات الحالية لحماية التصميم المسقط، والتصاميم الهولوجرافية، وتصاميم الواقع الافتراضي/المعزز، وغيرها من التصميم التي يتم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر والتي لا تتجسد في عرض مادي أو ترتبط به. وينبغي أن تركز الدراسة على تحديد الآليات الحالية التي تكمن وراء الحماية الفعالة للتصاميم الصناعية لمثل هذه التصميمات PHVAR في القوانين الوطنية للدول الأعضاء في الويبو. وعلى وجه التحديد، يُطلب من الدراسة الاستفسار عما يلي:

- (أ) هل حماية تصاميم PHVAR موفرة بموجب قانون التصميم الصناعي في نظام قانوني ما؛
- (ب) هل من متطلبات إضافية أو محددة للحصول على حماية لتصاميم PHVAR؛
- (ت) هل من متطلبات إضافية أو محددة لإعادة إنتاج تصاميم PHVAR؛
- (ث) هل من اختلافات في معايير الأهلية لتصاميم PHVAR مقارنة بأنواع التصميم الأخرى؛
- (ج) هل من اختلافات في نطاق أو حماية تصاميم PHVAR مقارنة بأنواع التصميم الأخرى؛
- (ح) أية معلومات إحصائية ذات صلة بتصاميم PHVAR قد تكون متاحة.

[نهاية المرفق والوثيقة]