

الملخص الكمي لردود الاستبيان
بشأن تصاميم واجهات المستخدم المصورة والأيقونات والمحارف/الخطوط

الأسئلة	الردود	نعم	%	لا	%	لا ينطبق	%
أولاً. أنظمة الحماية							
1. هل توفر ولايتكم القضائية الحماية لما يلي:	واجهات المستخدم المصورة	59	97	2	3		
	الأيقونات	59	97	2	3		
	المحارف/الخطوط	53	90	6	10		
2. هل توفر ولايتكم القضائية الحماية لواجهات المستخدم المصورة أو الأيقونات أو المحارف/الخطوط بموجب واحد أو أكثر من القوانين التالية:							
توفر الحماية بموجب قانون واحد فقط هو	واجهات المستخدم المصورة	12	21				
	الأيقونات	12	21				
	المحارف/الخطوط	13	24				
قانون براءات التصاميم	واجهات المستخدم المصورة	2	3.5				
	الأيقونات	2	3.5				
	المحارف/الخطوط	3	6				
قانون التصاميم الصناعية المسجلة	واجهات المستخدم المصورة	8	14				
	الأيقونات	8	14				
	المحارف/الخطوط	6	11				
قانون حق المؤلف	واجهات المستخدم المصورة	2	3.5				
	الأيقونات	1	1.75				
	المحارف/الخطوط	4	7				
قانون العلامات التجارية	واجهات المستخدم المصورة	57					
	الأيقونات	1	1.75				
	المحارف/الخطوط	54					

				79	45	57	واجمات المستخدم المصورة	توفر الحماية بموجب عدة قوانين كما يلي:
				79	45	57	الأيقونات	
				76	41	54	المحارف/الخطوط	
				11	6	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية
				18	10	57	الأيقونات	
				9	5	54	المحارف/الخطوط	
				5	3	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون التصاميم الصناعية غير المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون المنافسة غير المشروعة
				2	1	57	الأيقونات	
				13	7	54	المحارف/الخطوط	
						57	واجمات المستخدم المصورة	قانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية
						57	الأيقونات	
				4	2	54	المحارف/الخطوط	
						57	واجمات المستخدم المصورة	قانون حق المؤلف وقانون المنافسة غير المشروعة
						57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				4	2	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصاميم وقانون حق المؤلف
				2	1	57	الأيقونات	
				4	2	54	المحارف/الخطوط	
						57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصاميم وقانون العلامات التجارية
				2	1	57	الأيقونات	
						54	المحارف/الخطوط	
				5	3	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصاميم وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية
				7	4	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	

				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصميم وقانون حق المؤلف وقانون المنافسة غير المشروعة
				2	1	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصميم وقانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف
						57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصميم وقانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية
				2	1	57	الأيقونات	
						54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون براءات التصميم وقانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية غير المشروعة
						57	الأيقونات	
						54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون التصميم الصناعية غير المسجلة
						57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				5	3	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون التصميم الصناعية غير المسجلة وقانون حق المؤلف
				5	3	57	الأيقونات	
				6	3	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون التصميم الصناعية غير المسجلة وقانون العلامات التجارية
				4	2	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصميم الصناعية المسجلة وقانون التصميم الصناعية غير المسجلة وقانون المنافسة غير المشروعة
				2	1	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	

				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون التصاميم الصناعية غير المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية
				2	1	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				11	6	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون التصاميم الصناعية غير المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية وقانون المنافسة غير المشروعة
				14	8	57	الأيقونات	
				4	2	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون العلامات التجارية
				2	1	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
						57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون المنافسة غير المشروعة
						57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				9	5	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف
				2	1	57	الأيقونات	
				11	6	54	المحارف/الخطوط	
				4	2	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون المنافسة غير المشروعة
				2	1	57	الأيقونات	
				2	1	54	المحارف/الخطوط	
				9	5	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون العلامات التجارية وقانون المنافسة غير المشروعة
				12	7	57	الأيقونات	
				6	3	54	المحارف/الخطوط	
				2	1	57	واجمات المستخدم المصورة	قانون التصاميم الصناعية المسجلة وقانون حق المؤلف وقانون المنافسة غير المشروعة وغيرها
				2	1	57	الأيقونات	
						54	المحارف/الخطوط	

SCT/37/2
Annex
5

				35	19	54	واجمات المستخدم المصورة	تداخل كامل بين حق المؤلف والحق المرتبط بالتصميم	3. إن كانت واجهات المستخدم المصورة أو الأيقونات أو المحارف/الخطوط مؤهلة للاستفادة من حماية متداخلة في ولايتكم القضائية بموجب حقوق الملكية الفكرية المتعددة، مثل حق المؤلف وحق التصميم (بما في ذلك براءات التصميم والتصاميم المسجلة أو التصاميم غير المسجلة)، فما هو مدى هذه الحقوق المتداخلة؟
				35	18	52	الأيقونات		
				35	16	46	المحارف/الخطوط		
				7	4	54	واجمات المستخدم المصورة	تداخل كامل بين حق المؤلف والحق المرتبط بالتصميم مع خفض مدة حماية حق المؤلف	
				8	4	52	الأيقونات		
				7	3	46	المحارف/الخطوط		
				41	22	54	واجمات المستخدم المصورة	حق المؤلف يشمل تصاميم ذات مستوى محدد من الإبداع الفني فقط	
				38	20	52	الأيقونات		
				39	18	46	المحارف/الخطوط		
				4	2	54	واجمات المستخدم المصورة	يستبعد المنتج من الحماية بموجب حق المؤلف إن كان يرمى إلى إنتاج عدد يفوق كمية محددة من الوحدات	
				4	2	52	الأيقونات		
				4	2	46	المحارف/الخطوط		
				2	1	54	واجمات المستخدم المصورة	حق المؤلف يشمل تصاميم ذات مستوى محدد من الإبداع الفني فقط +	
				2	1	52	الأيقونات		
				3	1	46	المحارف/الخطوط		
						54	واجمات المستخدم المصورة	تداخل كامل بين حق المؤلف والحق المرتبط بالتصميم +	
				2	1	52	الأيقونات		
						46	المحارف/الخطوط		

SCT/37/2
Annex
6

			2	1	54	واجمات المستخدم المصورة	تداخل كامل بين حق المؤلف والحق المرتبط بالتصميم + تداخل كامل بين حق المؤلف والحق المرتبط بالتصميم مع خفض مدّة حماية حق المؤلف + حق المؤلف يشمل تصاميم ذات مستوى محدد من الإبداع الفني فقط	
			2	1	52	الأيقونات		
					46	المحارف/الخطوط		
			15	8	54	واجمات المستخدم المصورة	قوانين أخرى	
			15	8	52	الأيقونات		
			15	7	46	المحارف/الخطوط		
ثانياً. طلب الحصول على براءة تصميم أو تسجيل التصميم الصناعي								
			97	57	59	واجمات المستخدم المصورة	الصور (بالأبيض والأسود)	4. كيف يمكن أن تمثل واجهات المستخدم المصورة أو الأيقونات أو المحارف/الخطوط في طلب الحصول على براءة تصميم أو تسجيل التصميم الصناعي في ولايتكم القضائية؟
			95	57	60	الأيقونات		
			92	47	51	المحارف/الخطوط		
			97	57	59	واجمات المستخدم المصورة	الصور (بالألوان)	
			95	57	60	الأيقونات		
			92	47	51	المحارف/الخطوط		
			68	40	59	واجمات المستخدم المصورة	الرسوم، ومن ضمنها الرسوم التقنية	
			68	41	60	الأيقونات		
			65	33	51	المحارف/الخطوط		
			37	22	59	واجمات المستخدم المصورة	تمثيلات بيانية أخرى	
			37	22	60	الأيقونات		
			41	21	51	المحارف/الخطوط		

SCT/37/2
Annex
7

				5	3	59	واجهات المستخدم المصورة	أي نسق آخر يميّن المودع من تمثيل تصميمه بدقة (ملف فيديو مثلاً)	
				5	3	60	الأيقونات		
				2	1	51	المحارف/الخطوط		
28	17	38	23	34	21	61	واجهات المستخدم المصورة	5. هل تفرض متطلبات إضافية أو خاصة على واجهات المستخدم المصورة المتحركة و/أو الأيقونات المتحركة (تصاميم الصور المتحركة والتحويل والانتقال وتغيير الألوان، أو أي رسوم متحركة أخرى)؟	
28	17	39	24	33	20	61	الأيقونات		
				100	31	31	واجهات المستخدم المصورة	سلسلة من الصور الثابتة تظهر تسلسلا	6. ما هي المتطلبات الإضافية أو الخاصة المفروضة على واجهات المستخدم المصورة المتحركة و/أو الأيقونات المتحركة؟
				100	30	30	الأيقونات		
				13	4	31	واجهات المستخدم المصورة	ملف فيديو	
				10	3	30	الأيقونات		
				48	15	31	واجهات المستخدم المصورة	وصف	
				47	14	30	الأيقونات		
				19	6	31	واجهات المستخدم المصورة	بيان الجودة	
				20	6	30	الأيقونات		
				6	2	31	واجهات المستخدم المصورة	متطلبات أخرى	
				7	2	30	الأيقونات		
3	2	27	16	70	42	60	واجهات المستخدم المصورة	7. هل يمكن أن تحمي واجهات المستخدم المصورة والأيقونات بموجب براءة أو أن تسجل بشكل مستقل (أي معزل عن المنتج الذي يحتويها أو المنتج الذي تستخدم معه، كالهاتف الذكي والحاسوب اللوحي وشاشة الحاسوب)؟	
3.33	2	28.33	17	68.33	41	60	الأيقونات		

				85	40	47	واجهات المستخدم المصورة	تمثيل واجهة المستخدم المصورة والأيقونات فقط	8. كيف يجب أن تمثل واجهات المستخدم المصورة والأيقونات، إن كانت ولايتكم القضائية تتيح حمايتها بموجب براءة أو تسجيلها بشكل مستقل، في طلبات تسجيل التصاميم أو براءات التصاميم؟
				82	40	49	الأيقونات	من دون المنتج الذي يحتويها أو المنتج الذي تستخدم معه	
				79	37	47	واجهات المستخدم المصورة	تمثيل واجهة المستخدم المصورة والأيقونات في	
				80	39	49	الأيقونات	خطوط متصلة + المنتج الذي يحتويها أو المنتج الذي تستخدم معه في خطوط متقطعة	
				13	6	47	واجهات المستخدم المصورة	تمثيل واجهة المستخدم المصورة والأيقونات في	
				14	7	49	الأيقونات	خطوط متصلة + المنتج الذي يحتويها أو المنتج الذي تستخدم معه في خطوط متصلة + وصف التنازل عن المنتج.	
				6	3	47	واجهات المستخدم المصورة	أشكال تمثيل أخرى	
				6	3	49	الأيقونات		
13	8	69	42	18	11	61	واجهات المستخدم المصورة	9. هل يجب التنازل عن الحروف والأرقام والكلمات والرموز الواردة في واجهة المستخدم المصورة و/أو الأيقونات؟	
13	8	67	41	20	12	61	الأيقونات		
18	10	70	40	12	7	57	واجهات المستخدم المصورة	10. هل تستثنى واجهات المستخدم المصورة و/أو الأيقونات، التي تظهر لفترة مؤقتة عند تحميل البرنامج فقط، من الحماية؟	
17.9	10	69.6	39	12.5	7	56	الأيقونات		
11	6	14.5	8	74.5	41	55		11. هل يمكن أن تسجل المحارف/الخطوط كمجموعة؟	
20	11	46	26	34	19	56		12. فيما يتعلق بالمحارف/الخطوط، هل هنالك أي متطلبات لتقديم تمثيل لكامل سلسلة الأحرف (أي كامل أحرف الأبجدية، مثلا) أو لمجموعة توضيحية لكامل سلسلة الأحرف باستخدام هذه المحارف/الخطوط؟	

ثالثاً. فحص الطلب									
				58	30	52	واجمات المستخدم المصورة	الجدة	13. ما هي معايير الأهلية التي تفحص فيما يتعلق بواجمات المستخدم المصورة والأيقونات والمحارف/الخطوط، بحسب مدى تنفيذ مكتب الملكية الفكرية الخاص بكم لإجراءات الفحص الموضوعي لطلب حماية التصميم بموجب براءة أو تسجيل التصميم الصناعي؟
				57	30	53	الأيقونات		
				51	24	47	المحارف/الخطوط		
				27	14	52	واجمات المستخدم المصورة	الأصالة	
				26	14	53	الأيقونات		
				28	13	47	المحارف/الخطوط		
				21	11	52	واجمات المستخدم المصورة	الطابع الفردي	
				21	11	53	الأيقونات		
				23	11	47	المحارف/الخطوط		
				10	5	52	واجمات المستخدم المصورة	درجة الصعوبة من الزاوية الإبداعية	
				9	5	53	الأيقونات		
				9	4	47	المحارف/الخطوط		
				8	4	52	واجمات المستخدم المصورة	عدم البداهة	
				8	4	53	الأيقونات		
				9	4	47	المحارف/الخطوط		
				88	46	52	واجمات المستخدم المصورة	النظام العام أو الآداب العامة	
				91	48	53	الأيقونات		
				89	42	47	المحارف/الخطوط		
				12	6	52	واجمات المستخدم المصورة	معايير أخرى	
				13	7	53	الأيقونات		
				16	3	47	المحارف/الخطوط		

SCT/37/2
Annex
10

3	2	97	58			60	واجهات المستخدم المصورة	14. هل تختلف معايير الأهلية لحماية تصاميم واجهات المستخدم المصورة والأيقونات والمحارف/الخطوط، عن تلك المطبقة على التصاميم الصناعية الأخرى؟
2	1	98	58			59	الأيقونات	
11	6	89	50			56	المحارف/الخطوط	
				15	9	61		15. هل لديهم أية ملاحظات بشأن فحص واجهات المستخدم المصورة والأيقونات أو المحارف/الخطوط الذي يجريه مكتب الملكية الفكرية الخاص بكم؟
رابعاً. نطاق الحماية ومدتها								
5	3	79	46	16	9	58	واجهات المستخدم المصورة	16. هل يقيّد نطاق حماية تصاميم واجهات المستخدم المصورة أو الأيقونات أو المحارف/الخطوط نتيجة تصنيف التصميم الصناعي؟
5	3	78	45	17	10	58	الأيقونات	
13	7	73	40	14	8	55	المحارف/الخطوط	
18	10	29	16	53	29	55	واجهات المستخدم المصورة	17. هل تحمي واجهة المستخدم المصورة والأيقونة المحمية بالنسبة لمنتج واحد (كهاتف ذكي، مثلاً) ضد استخدامها في منتج مختلف (كشاشة سيارة، مثلاً)؟
19	10	31	17	50	27	54	الأيقونات	
2	1	5	3	93	56	60	واجهات المستخدم المصورة	18. هل تبلغ مدّة حماية تصاميم واجهات المستخدم المصورة أو الأيقونات أو المحارف/الخطوط نفس مدّة حماية التصاميم الصناعية الأخرى؟
2	1	3	2	95	57	60	الأيقونات	
11	6	5	3	84	47	56	المحارف/الخطوط	

[نهاية المرفق والوثيقة]